

دلچسپ اور نئی نئیر کہانیوں کا گاہک

# ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

دسمبر 2017

نگارون اعلیٰ  
معراجِ وحید





مدیر اعلیٰ  
عذرار رسول

مدیر : لبنی خیال  
نائب مدیر : ڈاکٹر نسیم اختر

مدیر اشاعتات  
محمد پرواز خان  
0333-2256789

سرکولیشن منیجر  
سید عزیز حسین  
0333-3285269

چینی نکلے چینی

مدیر اعلیٰ 07

قارئین کی کرم فرمائیاں اور کج ادائیاں  
نامہ و پیام، بحثیں، عنایتیں اور شکایتیں

دوری عورت

پرودین زبیر 14

سنسنی تجسس..... اور تحریریں  
ڈوبی ناقابل فراموش داستان

خط کاراز

سید زاهد علی شاہ 67

محبت میں خیانت کرنے  
والے دیانت داروں کا انجھام

حاسد

مظہر سلیم ہاشمی 77

ایک ایسے پٹیلے کی محبت کا چراغ.....  
جو دوسروں کے لیے سے جل بھڑھاتا تھا

مشکل ہدف

تنویر ریاض 81

ٹھوس بنیادوں پر تخلیق کیے گئے  
منصوبوں کے تباہ کن نتائج.....

انگارے

طاہر جاوید منگل 92

بسطر بسطر رنگ بدلتی...  
ایک لمبورنگ اوردل گدازد داستان

سکے کی چوری

تکین رضا 131

اس چوری کی زوداد جس  
میں دوپڑی ملوث تھے

جاگیر کے امیر

محمد یاسر اعوان 133

جاگیر کے شیطان صفت امیروں  
کی سبجائی کا عبرت سائل ماحبرا

بحر شناس

سلیم انور 155

اپنی سوچوں کو حقیقت کا روپ  
دینے والے تجربہ کار نگار

آوارہ گروہ

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی 158

تیرہ... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتا  
ڈوبت دلچسپ سلسلہ...

رقیب

شکر لطیف 195

مہر و سزا کے موضوع پر  
وردناک کہانی کے اسرار

زور کتاب

عکس فاطمہ 207

قتل کی ایک انوکھی واردات جس  
کی پیشگی اطلاع مل چکی تھی.....

تُرپ چال

عمران قریشی 217

تجسس سے بھرپور چونکا دینے والے  
انجائے حیرت نیک چال بازی چال بازی

ہم قدم

روینہ رشید 224

کھنڈ شواہد راستوں پر ہم قدم  
رہنے والے ساتھیوں کا پیر تجسس کیل

ہولناک سائے

نویا اعجاز 255

لججے تجسس چمکتی ہوئی  
ایک نثریہ داستان

ہراس خراش

ادارہ وقار تین 224

اقتباسات گنگدیان سکراپیرل قہقہے  
سب کچھ آپ کی تفریح اور توجہ کے لیے

پبلشر و پریپرٹر: عذرار رسول • مقام اشاعت: C-63 فیروز آباد ایکسٹینشن ٹیفس کمرشل ایریا، مین کورنگی روڈ، کراچی 75500  
پرنٹر: جمیل حسن • مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹڈیو کراچی

جلد 47 • شمارہ 12 • دسمبر 2017 • زرسالانہ 800 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •  
خط و کتابت کا پتہ: پوسٹ بکس نمبر 229 کراچی 74200 • فون 35895313 (021) jdpgroup@hotmail.com



عزیزانِ من..... السلام علیکم!

سال کا آخری شمارہ پیش خدمت ہے۔ گزرنے والے سال کو الوداع..... آنے والے سال کو خوش آمدید کہنے کے ساتھ یہ محسوس ہو رہا ہے کہ جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا ہے، انسانوں کی مصروفیات بڑھتی جا رہی ہیں۔ چند عسروں پہلے کی بات ہے کہ ہر ملک اور معاشرے میں کرپشن کو ایک قابل نفرت جرم سمجھا جاتا تھا۔ یہ نہیں کہ اس وقت سب ہی فرتخت صلت سے گھر ہی ضرور تھا کہ رشوت لینے، خیانت کرنے اور حق تلفیاں کرنے والے ایسے کام چوری چھپے کرتے تھے۔ اب رفتہ رفتہ اسے وقت کا چلن بنایا گیا ہے۔ ہر غلط کام کی عداوت یا خوف کے بغیر دھولے سے کیا جا رہا ہے۔ آئے دن دنیا بھر سے حکومتی سربراہان، بجوائی نمائندوں اور اعلیٰ عہدے داروں کی بدعنوانیوں کی نئی نئی کہانیاں سامنے آ رہی ہیں۔ ہر شخص نے اپنی بساط کے مطابق اپنی زندگی کو اتنا مشکل بنالیا ہے کہ زبردستی کی دوڑ میں اسے رزقِ حلال سے بہت آگے نکل جانے کی فکر رہنے لگی ہے۔ ہوس زور لاکھوں سے بڑھ کر ابوں، مہربوں، خزانے شوق سے اپنا دل بھلاتے رہتے ہیں۔ اس ضمن میں تصویر کشی کا ایک بے ضرر ساشوق بسا اوقات بہت سفاکی کی عکاسی کرتا ہے۔ جدید سے جدید تر سلیٹوں کے فٹیل کیرسے ہر ایک کے ہاتھ میں آگئے ہیں۔ آدمی خریدنے سے کٹ گیا ہے، ہاتھیں دھوے الگ ہو گئی ہیں، وہ تڑپ رہا ہے اور سوشل میڈیا کے لیے فلم بنادی جا رہی ہے..... گاڑی نے کسی کو کھل دیا ہو، تصادم میں سر پر پتھر گرنے سے ایک نوجوان بے ہوش ہو کر گر گیا ہو..... ایسے ایسے امیڈن میں متاثرین کی دہر لے لے کے، ہمارے تصویر کشی دل کو بہت لول کر رہی ہے۔ قانون کے مامانوں کی قانون شکنی اور اسی نوع کے معاملات کی تشہیر واقعی معاشرے کی ایک امدادی خدمت ہے لیکن کسی سسٹم ہونے والی کسی مملکت داس کی دوا یہ بتانے سے بہت زیادہ افضل اور لازمی ہے۔ اس عرض تمنا کے ساتھ چلتے ہیں وہاں جہاں۔ اسے لی آگے نہیں بلکہ قلم کی نوک نشتر دہم رہتی ہوئی ہے۔

دینی سے طلعت مسعود کی باتیں "قوسم کا شمارہ کیونکہ پہلی ہی دودن کی تاریخ سے دیکھنا نصیب ہوا تھا اس لیے رسالہ ہاتھ میں آتے ہی ناسل کو سرسری نظر سے دیکھا جس پر براہِ جان سنگ دل حینہ جو خجری کی نوک پر اک گھاسل غصہ کو شاید زبردستی پھول پیش کر رہی تھی۔ اس کے بعد سیدھا چپٹنی نکلی چپٹنی کا رخ کیا۔ ادارے میں جن عالی حالات کی آپ نے نشا عری کی، وہ یقیناً بہت پُر تشویش ہیں اور ان حالات میں ہماری ساری قیادت کو اپنے اختلافات کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اتفاق رائے سے ان سے شغف کا لاکھ لکھ تیار کرنا چاہیے۔ آپ آف دی لست کو توصیف علی صاحب خوب صورت اور بھرپور تبصرے کے ساتھ موجود تھے۔ ان کا تبصرہ اچھا لگا۔ سجاد خان صاحب ڈائجسٹ کی وجہ سے چپٹنی کی مار کا تذکرہ کرتے نظر آئے۔ میرا خیال ہے سب ہی نے کسی نہ کسی حد تک اس سے ملنے ملتے حالات کا سامنا کیا ہے۔ دل نشین صاحب سب کی وجہ سے چپٹنی کی مار کا تذکرہ کرتے نظر آئے۔ میرا خیال تو تھا حاضری لگاتے رہتا چاہیے۔ ڈیشان حیدر کا علی صاحب کا تبصرہ بھی عمدہ رہا اور احمدریخ صاحب کے حوالے سے ادارے کی یکسر یلغیش پسند آئی کیونکہ کچھ عرصہ پہلے اس کا ردی صاحب کے حوالے سے بھی کچھ لوگوں نے اسی طرح کی من گھڑت باتیں پھیلائی تھیں۔ حصہ طارق صاحب گھروالوں کے بعد محفل میں بھی رحب جمانے کی کوشش کر رہی ہیں لیکن یہاں بھی کمر کی طرح لگتے رہے رحب میں کوئی نہیں آئے والا۔ بہر حال تبصرہ عمدہ رہا۔ ایمانے زار شاہ آپ کے دو تبصروں کے سہجے پچھلے پیمنے نے اپنی ہی غیر حاضری کر لی کہیں محفل والے انہیں بالکل ہی ویلا نہ سمجھ لیں۔ سیف خان کی سب باتوں کی میں پر زور تذکرہ کرتا ہوں۔ نیت پر رسائل کے غیر قانونی آپ لوڈنگ کے حوالے سے ادارے کو یقیناً اقدامات کرنے چاہئیں اس میں کوئی شک نہیں کہ موجودہ دور میں آخرین پر رسالے کی دستیابی ہونا بہت ضروری ہے۔ بہتر یہی ہے کہ ادارہ خود اپنی ویب سائٹ بنا کر اس پر آپ لوڈ کرے۔ جس سے ادارے کو بھی فائدہ ہوگا اور ان قارئین کو بھی جو کسی بھی وجہ یا بیرون ملک ہونے کی وجہ سے بروقت شمارہ نہیں لے سکتے تاکہ وہ ویب سائٹس سے لے سکیں۔ اگلی صاحب اور احمد اقبال صاحب سے کوئی سلسلے دار ناول لکھوانے کی تجویز سے متفق ہوں۔ اس کے علاوہ آے آر جٹ، اشفاق شاہین اور شفقت محمد کے تبصرے بھی بہترین رہے۔ کہانیوں میں اس دھندے تاخیر سے شمارہ ملنے کا باعث تاخیر کم کرنے کے لیے ہم نے سیدھا دوسرے رنگ کا رخ کیا۔ ایسے چلاٹ اور عمدہ کردار نگاری کے ساتھ محنت سے لکھی گئی کہانی تھی جس میں سبکس بھی آخر تک برقرار رہا۔ مسعود اور رونی جیسے لوگوں کی وجہ سے کئی خوشیں اس دلدل میں اس طرح بھنس جاتی ہیں کہ پھر لکھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ نوشین تو پھر بھی خوش قسمت رہی کہ اسے آخر میں بین ل گئی، یہ اس کی توبہ کا پھل اسے ملا۔ جاسوسی کے رنگ میں بہترین انٹری پر مظہر سلیم ہاشمی صاحب کو مبارک اور نیک تمنائیں۔ منظر امام صاحب کی عشق زہرا کی یوں تو ایک سیدھی سیدھی محبت کی کہانی تھی لیکن منظرستان سے خیال کے سفر اور بہترین منظر نگاری نے انہیں گرائے کرادی۔ کیریماس کی خطا پر دور اس بارحان دوسروں کے کیس مل کر کرتے خود ہی پھنس گیا۔ باقر جیسے لوگوں کا یہی انجام پتا ہے جو درس بھی جیسی مقدس جگہوں کو بھی اپنے مذہب متصادم کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ بلکہ سیکل مزاح کے مچلے اور سسٹی کے ساتھ کہانی پسند آئی۔ اتفاق میں عارف حسین تو اسی انجام کا حقدار تھا لیکن اس





راجپوت کی دام بھی عمدہ رہی۔ مجھے پہلے ہی چا چل گیا تھا کہ ریاض خود ہی دوا ملا پانی ہے گا لیکن کیسے یہ جاننے کے لیے پوری کہانی پڑھ لی۔ (شاباش جینا) آخر کار میاں دودھا اپنے دام میں آ گیا۔ پڑھ کر حیران آیا۔“

اسلام آباد سے ایمانے نے زارا شاہ کے داؤچ ”نومبر کی ہفتی تک دودھ کے بعد رسائی حاصل ہوئی۔ مدیر اعلیٰ ٹھنڈو آپجی ہے اور نو برہمنی۔ چینی کتہ چینی کا پہلا تھمر شاہ عمار تھا۔ نہ جانے سب اتنا اچھا کھانے کھیتے لیے ہیں؟ حصہ آپ نے تو کس سے گولیوں کی برسات کر دی ہے۔ اے آج رات نے اس سے پہلے خواب تھیں کہ ستر گین پر تھما صاف کیے ہیں، جاسوسی میں واقعی پہلی مرتبہ تریف لائے ہیں۔ یقین کر لیں..... اور اب آپ اسٹک اور لڑکیاں لازم و ملزوم اب تو مرد کی لگاتے ہیں تو بس برداشت کیجیے۔ شاہد انفسوس نہ کریں کیر عیسیٰ آپ کے لیے کوئی نیا عمارہ اپنی بٹاری سے نکال لائیں گے۔ بس اب پرائسوں کا ذکر نہ کرنا۔ انکارے میں انکاروں نے تو بہت تیزی سے چلنا شروع کیا ہے اور ایک ہی قسط میں ڈیڑھ اسکوڑا کا پلان چو پٹ کر کے انہیں موت کی نیند سلا کر شاہ زیب نے تو پھر بھری بات کر دی ہے خود کو۔ شاہ زیب کی پہلی موت..... لگتا ہے یہ دیکھ کر قسطیا بھی پاکستان کو دوڑتی ہوئی آئے گی مگر بے چارے کی نہیں سبزی ہوئی تو ڈاکٹر اجڑا کر کے علاوہ کون اس کے زندہ ہونے کی تعمیر پئی کرے گا؟ کیر عیسیٰ کا تیسرا ایکس خطا پر در پہلے دونوں کپسروں سے مزید بے خبر لگا ہے۔ شک کا دائرہ کافی وسیع تھا۔ پھر پھر لگنا کوئی اور..... کپ اسٹ آپ کیر سر۔ اعتراض اسی طرح عملی اقدام لیے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ کیونکہ یہ جاسوسی کی پہلی کہانی تھی اس لیے آپ کو مار جن ویسے ہیں۔ ویری کڈ۔ موضوع تو بہت ہیخ اور حاس تھا مگر مکالمے نہایت کم اور واقعات زیادہ تھے۔ مزید یہ کہ چوہدری احسان جیسے باٹر لوگ انہوں اپنے کارندوں سے کراتے ہیں تب بھی خود کی معاملے میں سامنے نہیں آتے..... پھر جہاں زیب نے یہ عجوبہ شوش چھوڑ کر کہ اس کے پاس چوہدری احسان اور اس کے کارندے کی ویڈیو موجود ہے۔ عارف جیسے صحافی کو چھینا کر فلیٹ پر بلا لیا تو عارف کی عقل کہاں گھاٹ چرنے لگی ہوئی تھی۔ باعش تاخیر میں مظہر سلیم ہاشمی نے کافی ڈیر سچ کر کے لکھا ہے۔ نوٹیں کا تئیں سے بدی اور بدی سے نیکی تک کا سفر بہترین انداز میں پیش کیا ہے۔ نہ جانے کیوں مجھے لگتا ہے عمان کی بیکری والے کافی غائب دماغ تھے جو عمان کی ایک شاہ کو پرانوں دیکھتے رہے اور ذرا سماجی فرق معلوم نہ ہوا اور سلمان کو وہ حیرے سے مزید اڑھنڈا کھلانے میں مصروف رہا یقیناً پانے کے لیے بیکری کے چن کا بھی رخ کرنا تھا ہوگا..... یاجرت۔ دام کے دام کچھ کم ہی دوں گی میں۔ کچھ خاص نہیں لگی ریاض تو اپنے کھوے ہوئے کھرے میں خود ہی آرام سے جو اس تراحت ہو گیا۔ داؤچ پڑھ کر ثابت ہو گیا موردوں کے چلار پڑھنے میں کوئی شک نہیں۔ سو خادم پر اس کی پاگل بیوی نے پاگل پن میں بازی لی۔ شادی کرتے وقت اگر شرائط انسانوں والی رکھتے تو چھکارے کے لیے اتنے پاؤں نہ پھیلے پڑتے۔ عشق نہ ہر ناک نہ تو انڈیا کی سیر کرادی۔ کمال لکھا ہے منظر انہوں نے۔“

داؤڈ نیل سے سچا دل خان کی ہمت ”نومبر کی ہفتی دوپہر میں فرحت بخش دھوپ کی طرح لا جاسوسی۔ سب سے پہلے ٹائٹل پر نظر دوڑائی تو حیرانہ کو ایک ادا نے بے نیازی سے اپنی جانب دیکھتے ہوئے پایا ہمیں ابھی خوشی سے باہر بھی نہیں نکلے تھے کہ خنجر میں پرویا ہوا گلاب دیکھ کر اربانوں پر پانی پھر گیا۔ نیچے کونے میں بیٹھا آدمی پتلیاں کس چیز سے ڈر رہا تھا مجھے نہیں آئی۔ دوڑتے ہوئے کہانیوں کی فہرست پر پہنچے۔ باعش تاخیر کو پتا کوئی تاخیر کے چیلے جانا۔ کہانی بہت زبردست تھی۔ بیروں کی اسٹاک سے لے کر چوری تک کہانی میں آخر تک سسٹن کو برقرار رکھا گیا ہے۔ ویلنن سلیم ہاشمی اس بہترین کاوش کے لیے۔ اس کے بعد باری آئی مختصر کہانیوں کی۔ انتقام سے انصاف کرنے میں پتا کوئی ویری کے ہم نے اس کو بھی ختم کر ڈالا۔ کہانی کا ٹیوٹیز تھا اور بورت سے محفوظ رکھتے ہوئے پہلی نے بہترین کو شش کی۔ چارہ کار میں کہانی کا آغاز تھا مگر کہانی میں کوئی سسٹن نہیں تھا۔ سیدی کہانی شروع ہوئی اور سیدی طرح ہی ختم ہوئی۔ اسی بات کی کہانیاں تئیں پڑیں۔ انشاء اللہ ان کو بھی ضرور پڑھیں گے۔ کب سے تمبرہ جیبی کی آرزو بھی کر وقت پر نہ پڑھ سکنے کی وجہ سے رہ جاتے تھے۔ اس بار سستی کے ریکارڈ کو ڈو کر ہم نے تمبرہ لکھ لی لیا۔ اللہ کرے اب شائع بھی ہو جائے۔“

راولپنڈی سے عبدالودود عاصری تجر پر نگاری ”اس بار جاسوسی ذرا جلدی مل گیا جو کیر سے نزدیک مجھ ہی تھا۔ جاسوسی کھولا انکارے جیسے آنکھوں کے سامنے مجرمی اور دار و گرد کی خنجر ہوئی جب کہانی ختم ہوئی، اس کے بعد اندازہ ہوا کہ جاسوسی کا کھانا اب کیا ہو سکتا تھا۔ انکارے اب لکھا ہے کہ اختتام کی جانب بڑھ رہی ہے۔ اس بار یائش سے بھر پوری تھی اس کے بعد چاہیے کیر عیسیٰ اور سلیم پراڈارن کی جانب۔ کیر عیسیٰ ایک نیا تئیں لے کر آئے ہوئے تھے اور ہیر کو کوئیخ و اودات سے فرا کردہ اس کے ڈر لیے تئیں مل کر دیا۔ کیر عیسیٰ کی خنجریں اب کافی پختہ رنگ اختیار کر چکی ہیں اور وہ بڑی کامیابی کے ساتھ اسی قلم کا کسوں بڑھ چکا ہے۔ اعتراض اسی طرح عملی اقدام کے ساتھ بڑی کمال انٹروی دی اور چھٹے۔ ایک بہت مضبوط موضوع کو لے کر اس پر کہانی لکھی۔ بے شک بزم کتنا بھی بار بھی ہے کیا جائے، وہ اپنا نشان ضرور چھوڑتا ہے۔ مظہر سلیم ہاشمی باعش تاخیر کے ساتھ سردی کے رنگ میں نمودار ہوئے اور بہترین کہانی لکھی۔ ایک عورت جو جرم کی دنیا میں جتنا مرضی آگے جا چکی ہو لیکن مت کے بندے کے آگے۔ بے بس ہو جاتی ہے اور ساتھ ہی بے بسی کے جرم کی دنیا کے حال کتنے خطرناک ہوتے ہیں۔ سردی کا پہلا رنگ عشق زہرناک باقی تو اچھا تھا لیکن اس میں وہ جاوود الایچ اور پھر یہ کہ جب وہ آزاد اس پنڈت کے سامنے جاتا ہے تو وہ اس پر کوئی حربہ نہیں آزماتا حالانکہ دوسری طرف بیرونی کی یادداشت کم کر دی کی طرح لکھا انہوں آزاد کو پہننے کے بعد وہ رات کو کھانا کھا لیا ہے تب بھی وہ پنڈت کوئی کڑ بڑ نہیں کرتا اور جس کمرے میں آزاد اور دین رکھنا کا پاپ ہوتے ہیں وہاں پر نگرانی کا کوئی بندوبست بھی نہیں ہوتا اور جہاں تک میں جانتا ہوں سکھوں کے مذہبی عقائد چندوں سے الگ ہیں تو ایک پنڈت پر اتنا اعتبار اور پھر اپنی بیٹی کو اتنی دیر تک لے جانا سمجھ میں نہیں آتا۔ (ابھی بات ہے ہم منظر صاحب سے کچھ نہیں پھر آپ کو سمجھاتے ہیں) آوارہ گرد اب بھی جاری ہے۔ شہزی

کا کا وہاں پہنچ کر بھی بنگالے بیٹھا ہے۔ ابتدائی صفحات پر مرد و عورت چھائی ہوئی تھی، بہت زبردست کہانی رہی اگرچہ آخر میں دلاوڑ کی گرفتاری اور سزا دوانی بات ابھی نہیں لگی۔“

کراچی سے سعد بن قادری کی دلچسپی ”میں ٹائٹل زیادہ فورے نہیں دیکھتی لیکن اس مرتبہ تمبرہ کرنے کا ارادہ تھا اس لیے ایک نظر فورے دیکھ لی (یہ بہت اچھا کیا) معمول کے برعکس اس مرتبہ ٹائٹل کرل غامی اچھی تھی اور خنجر کی نوک پر گلاب بھی اچھا لگ رہا تھا۔ فرصت تیسرا آتے ہی فوراً اپنی پسندیدہ کہانی انکارے کا رخ کیا، اس بار بھی ٹائٹل ”عظم نے کمال کر دیا۔ تاقدیر جو انکارے کو پچکاری سے تشبیہ دے رہے تھے۔ امید ہے انہیں اب اطمینان ہوگا۔ ایچ اقبال کی سردی کی نہایت دلچسپ بات ہوئی لیکن کہانی اچھا ہوتا اگر آخر میں دلاوڑ کو بجائے سزا کے خیر لکھا کر کہن بنا دیا جاتا، اس نے ایک سوڈی کا خاکہ کیا تھا اس لیے اس کو راستے سے جانے کی مطلق سمجھ نہیں آئی۔ کیر عیسیٰ کی خطا پر دوپہر رہی، آخر تک درمیان انداز نہ ہو سکا کہ اصل قاتل کون ہے اور عیسیٰ صاحب اپنی کہانیوں میں نیکیا لونی کا جو استعمال دکھاتے ہیں وہ بھی مجھے بہت پسند ہے۔ اب بات کرتے ہیں باعش تاخیر کی، جہاں تک میرا خیال ہے یہ باہمی صاحب کی جاسوسی میں دوسری خنجر ہے۔ ان کی پہلی خنجر مجھے زیادہ پسند نہیں آئی تھی لیکن اس کہانی میں تو معصفتے نکال کر دیا۔ تئیں سے بھی نہیں لگ رہا تھا کہ اس نے معصفتے کی خنجر ہے۔ کہانی پر گرفت شروع سے آخر تک کام رہی اور ساتھ ہی بہت اچھا پتلا بھی ملا کہ ہمارا ہمارا ہمارا شہر کے بھی زیادہ نزدیک ہے۔ یہ ہمارا نکما پن ہے کہ ہم اپنے پروردگار کو بھلا کر فانی دنیا کے عارضی تہاوں سے امیدیں وابستہ کر لیتے ہیں۔ امید ہے اب باہمی صاحب کی خنجر پر تو اتارے پڑنے کو لیں گی۔ اعتراض و مطلق کی انتقام میں مکافات مل کے موشوں کا احاطہ کرنی ایک اچھی کاوش تھی۔ اسی طرح امت اور مستقل مزاجی سے لکھتے رہے تو جلد ہی آپ نمایاں مقام حاصل کر لیں گے۔ چارہ کار میں وہی صاحب ہو گیا کہ تعدادی ملا نہ وصال ختم۔ یہ سب کی پولیس میں پاکستانی نظام کی جھلک دکھائی دی۔ اپنی خنجر پر ثبوت اور سفید لکھیں مناسب رہیں۔ دام میں ریاض اپنی نفرت کے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچا۔“

خنجر پرمیر سے فراز حسین سومرو کی معذرت ”پہلے خط کی اشاعت پر ادارے کا رد لے چکر یہ اور طویل غیر حاضری پر معذرت اور دستوں کو آداب۔ فہرست ملا مگر کر کے ادارے پڑھا مجھل چینی کتہ چینی کی صدارت تو صوف علی کے حصے میں آئی جو مختصر کرمہ تمبرہ کے ساتھ رہے۔ دوسرے نمبر پر ایم کیل اپنی پہلی چینی کے ساتھ حاضر تھے، تہجد دستوں کے تمبرہ کے بھی اچھے تھے۔ آخر میں سیف لالا ادارے سے اپنی مہارت، انٹرفائز، آغا انکارے کے مطالعے سے کہا۔ یہ قسط بھی اکشن سے بھر پور تھی۔ ڈیڑھ اسکوڑا کا خاتمہ اور شاہ زیب کی موت کی افواہ، چلو کچھ باہر اعلیٰ کی نادر، دو کولہ باری گریک سے۔ چارہ کار کوئی خاص تاثر نہ ہوا۔ ڈاکٹر شرف اور بطر سب ہی خالی ہاتھ رہ گئے۔ نکل فاطمی کے سب میں قابل کی نادر۔ بعد قانون سے بس ہو گیا۔ چھوٹی سترجم کہانیوں کی جگہ اگر کوئی بڑا مضمون ہاں شامل کر دیں تو شاید زیادہ مناسب رہے۔ انتقام ایک مقرر کر۔ کس سے بھر پور بڑی خوب صورتی سے لکھی خنجر پر بھی یہ محسوس ہوا کہ اعتراض اسی کی یہ پہلی کاوش ہے۔ داؤچ میں دونوں سیاں ہوئی ایک ہی جاں بچائے پیچھے تھے آخر میں جیت منیف کی ہوئی۔ خطا پر درمیان انداز کے ساتھ بہت دلچسپ خنجر تھی۔ فہر کار ایک آنکھ نہ بچا مگر حقیقت یہی ہے کہ ایسے کارنامے درمیان موجود ہیں، کیر عیسیٰ ایک کڑوے سچ کو کہانی میں پرو کر لائے تھے۔ دام، آپ اپنے دام میں ریاض آ گیا۔ آخری رنگ، باعش تاخیر جرائم پیشہ افراد کے ناجائز لوٹ کھسوٹ کی داستان تھی۔ آخر کار نوٹشین کی تو پر رنگ لائی اور اپنی پہلی چینی۔ کہانی کو بڑے سے بڑے انداز میں بڑی خوب صورتی سے لکھا گیا تھا۔ مظہر سلیم ہاشمی کے انداز نے سرکاشٹ زیر کی یاد تازہ کر دی امید ہے آئندہ بھی لکھتے رہیں گے۔“

کراچی سے ڈاکٹر سپہا ایشد کی رواد جاسوسی ”سردی پر ایک حینہ (اللہ معاف کرے حینہ کہنے پر) دیکھتے آگے آگے جینے کر گویا بال اڑنے کی تاک کا موش کر رہی تھی اور ایک بوٹا انسان اسے دیکھ کر ڈر رہا تھا۔ خنجر پر گلاب کا مستعد جانے کے لیے ہم نے سوچا کہ سردی کے رنگوں سے اندازہ لگائیں گے..... پڑھنے کی ترجیح تو مختلف تھی لیکن تمبرہ کے کا آغاز اپنی مختل سے کرتے ہیں۔ تو صوف علی کا تمبرہ بھی اچھا تھا جبکہ ایم سبیل حاضری کی شریف لائے تھے۔ حصہ طاق کا تمبرہ کھانا محسوس ہوا ساتھ میں اپنا ڈر کرنے کی تاکید بھی تھی کی اور بلا تہ تمبرہ ہم ایسا تھا لہذا..... ویلنن..... تمبرہ نگاروں میں کافی جانے پہچانے نہ نظر آئے جن میں ایمانے زارا شاہ، کوثر اسلام، اے آر جٹ اور شاہ ذوالفقار کے تمبرہ خصوصیتوں سے بڑے بیکہ سیف خان کے تمبرے پر تو ایسا لگا کہ آپ نے چینی سائز پر رکھ کر ڈاکٹ آگے ہی چلا دیے۔ مختل صاحب بھی کیا غضب ڈھاتے ہیں۔ یہ قسط کچھ طوفانی تھی لیکن طوفان بھی آتے جاتے رہے جاتئیں..... لہذا، تو خوب محفوظ ہوئے۔ اس دفعہ بار دھاڑ سنسنی خیزی نے ایک لمحہ کی کہانی سے نظر نہ ہٹنے دی، اسلک سبزی سے ہیر کا شناخت چھپانا اور دشمنوں کی نظر میں مردہ ہو جانا آجیہ یا تو پراتا ہے لیکن دیکھتے ہیں مختل صاحب کس انداز میں لے کر چلتے ہیں۔ اس کے بعد ہم نے آخری رنگ پر دھرتا ڈالا کہ مظہر سلیم ہاشمی کی اولین سردی کاوش کا جائزہ لیا جائے تمبرہ نگار کی حیثیت سے اپنا پتہ منوا سیکھ لیا کہانی کے حوالے سے جس تھا۔ ویسے اب تک جتنے تمبرہ نگاروں نے بطور کہانی کا جگہ بنائی ہے بشمول کیر عیسیٰ، مزدو یا اعجاز اور ٹیکل کا بھی کسی نے بھی مایوس نہیں کیا۔ بلکہ اپنی اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوایا۔ امید ہے ادارہ اسی طرح سے لکھنے والوں کو موع دیتا رہے گا۔ (انشاء اللہ) وہاں آ جاتے ہیں باعش تاخیر پر جس نے میں ہی قلم اٹھانے پر تاخیر سے روکا۔ ابتدا میں کہانی نے حیرت میں ڈالا۔ ایک نو آموز معصفتے کی طرف سے اولین کاوش میں قلم کی بے باکی کی امید تھی کہ اس حوالے سے نئے راز شہر ملا روئے اختیار کرتے ہیں کہ ابتدا میں قاری کے ذہن میں راز کے حوالے سے جو ایچ میں جاتا تو پھر وہ مشکل سے تبدیل ہوتا ہے اس حوالے سے یہ باہمی صاحب کا اپنی ذات پر اعتماد و یادگیری ہی ہوں گی کہ وہ یہ بات خاطر میں نہ لائے۔ کہانی مختلف چچ ڈم لے بلکل مناسب

رفار سے آگے بڑھی۔ مصنف کی ہر کردار پر محسوس ہوئی۔ اور آری کہا جاسکتا ہے کہ ایک لمبے کوہِ مصنف کا نام دیکھے بغیر کہانی کا مطالعہ کریں تو شاید ہی اعزازہ لکھیں کہ یہ کسی نووارد کی اولین کاوش ہے۔ تنقیدی نکات کے حوالے سے بات کی جائے تو مسلمان اور شاہد کا پس منظرو واضح نہ تھا۔ شاہد کی تربیت اور اس لائن میں آنے کے حوالے سے کچھ وضاحت ضروری تھی۔ اس کے علاوہ سلمان کو جیسا استغفر دیکھا گیا اس سے یہ بے دخلی کی توقع نہ تھی کہ وہ فون پر سڑے سے اپنے وعدے کے بارے بات کرے گا۔ اس کاٹک میں تو ہر چیز کے کوڈ و ڈزڈ ہوتے۔ اولین صفحات پر اچانک آگیا سرور آہن کے ساتھ نظر آئے۔ کافی عرصے بعد ایک سنسنی خیز کہانی پڑھنے کو ملی دلچسپ میراے میں ایک تیز رفتار دار چاند آخر پر بھی۔ گو کہ ابتدائی حصے میں نہیں شاد رخ خان کی مشہور فلم میں ہوں تاں اسے کافی حد تک متاثر بھی لگتا۔ نصف میں وہ تاثر ماند پڑتا گیا۔ لیکن اگلی گفت..... مگر چھوٹے اور پرچال میں لنگنا اور غار ہونے پر اس کو بکڑ کر جموے کی طرح جمولنا اور پھر اتنا تیز جمولا بھولنا کہ فرش پر جا اور دھواں دھوس بارہ آدمی کھڑک دینا..... دینی کانت کی انتہائی دور پے کی ایشن فلیش بھی پانی بھری نظر آئیں..... لیکن پھر بھی کہیں سے کہانی وہی اگلی جو تھری کی اول و آخر دلچسپی برقرار رکھے اس حساب سے یہ ایک یادگار داستان بھی۔ کیر عیسیٰ خطا پر دور لے کر آئے۔ ان کی ہلکی چٹکنی کہانیاں ہمیں ان کے رنگوں سے زیادہ متاثر کرتی ہیں۔ ہمارے ارد گرد سے لیے کرداروں پر مشتمل مزاح کے تڑکے کے ساتھ ان کے کہیں کہیں کرنا آسان رہتا ہے لیکن ہر قدم و بائیں کا کوڈ و ڈزڈ لینا اور کتنے گک جا یا یہ منہ کرنا مشکل ہوتا ہے۔ ایک بندہ غلط کام کرے اور کال ریکارڈ کے طور پر اس کے ثبوت بھی لے کر مٹھوے.....؟ خیر کیر عیسیٰ کا انداز دلچسپ اور منفرد ہے تنان ایک ٹھنڈا ہوا سراسر خان چٹا جا رہا ہے۔ اختر اعلیٰ و سلمیٰ کی انتقام تک پہنچنے اور پڑھ کر مزہ حیرت میں گم ہو گئے۔ ہماری معلومات کے مطابق تو سلمیٰ ہر اردو لو جو ان بلکہ چھوٹے سے جوان ہیں لیکن کافی شیجر موضوع پر اس کی شیجر کرنی کے ساتھ لکھا۔ جہاں زیب اور عارف کے کردار پسند آئے۔ انتقام پر اتر آئے انسان تو کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اس کے بعد میں پیلرنگ کی طرف بڑھے جو منظر امام کا عشق زہرناک تھا۔ کہانی کا منظر ہر ایک طلسمی اور خواب کا سا تاثر لے ہوئے تھے۔ آج کل کے زمانے میں اس طرح کی ملاقات میں کوئی لو کا فدا ہونے لگے۔ ایسے ڈائلاگ مارے تو توڑی خور اچھے جانی کہ لائن ماری جاری۔ لہذا خیالی ہی لگی۔ ہم تو جی پر مشتمل حصہ البتہ دلچسپ رہا جسے پڑھ کر ہمیں آتش فشاں یاد آئے گی کیوں؟ آتش فشاں کے بغیر بخوبی سمجھ جائیں گے۔ مجموعی طور پر ایچور سے اوپر داستان رہی۔“

ہری پور ہزارہ سے شاہد ڈوال فقار کے سنبڑے مضروبے ”جاسوسی رپورٹ ہی لکھا گیا۔ سب سے پہلے اپنا تہرہ ڈھونڈ کے پڑھا۔ آپ کا بہت بہت شکر ہے۔ تیسروں میں تو صوفی علی شاندار تیسرے کے ساتھ حاضر تھے۔ ڈشٹین بلوچ، حفصہ طارق، اے آر..... جٹ، اشفاق شاہین، کوثر اسلام، منیر راجہ اور خیر اختر کے تیسرے بہت اچھے لگے۔ کہانیوں میں سب سے پہلے ہاشی بھائی کی باعث تاخیر بڑھی۔ بہت ہی شاندار کہانی تھی۔ کہیں سے بھی نہیں لگا کہ یہ لائن کی پہلی یا دوسری کہانی ہے۔ کہانی میں الفاظ کا بھی بہت اچھا استعمال کیا اور جس بھی عروج پر تھا۔ مگر بھولوں والا ہیں بہت سنسنی خیز تھا۔ ڈشٹین کی خوب صورتی کو بھی بہت اچھے اعزاز میں پیش کیا۔ کیر عیسیٰ نے خطا پر دلچسپی۔ اس بار خان کو کس مل کرنے کے لیے کافی پڑا بیٹھ پڑے۔ ہر کردار پر قائل ہونے کا شک ڈال کے جس کھروچ پر پہنچا یا گیا۔ قائل کی دریافت والا پارٹ انتہائی سنسنی خیز تھا مجھے تو عدیل کے قائل کو کچھین ہو گیا تھا جو ہمیشہ کی طرح غلط لکھا۔ کیر عیسیٰ نے لکھنے میں بہت اچھا کام کیا۔ ہم لکھائی ہوئی ہے کہ کسی قادی کا اندازہ درست نہیں لفظ دیں گے۔ اختر اعلیٰ و سلمیٰ نے انتقام لکھی اور کیا خوب لکھی، لیکن ان کا انداز آخر کیر عیسیٰ سے کافی جڑا لگا۔ اس کہانی کو بھی اچھا لکھا۔ کافی جیس پیدا کیا گیا۔ پہلی کہانی اچھا اقبال کی مرز آہن بس شیک تھی۔ یہ کہانی کسی فلم سے متاثر گد رہی تھی۔ خاص طور پر دلن کا نام، حلیہ، ڈائلاگ اور مگر چھوٹے والے سین بائیں فلمی تھے۔ اینڈ لک رہا تھا خیر اختر کو گائیگن جو اسامیہ کارائٹر لکھی گئی۔ یہاں تک منظر امام نے لکھا۔ قدرے بہتر لکھیں زیادہ پسند آیا۔ انگارے کی تحریف سن کے بچلے شاد سے انگارے ڈھونڈ ڈھونڈ کے پڑھا شروع کی ہے۔ چوبیسویں قسط سے اٹھاسویں قسط تک اچھا لکھا۔ تاہم پانچ قسطیں اور کچھ جیسے سے بیچ میں سے جوں ہی دیوہ بڑھی ہیں، ابھی کہانی ہے۔ ایکشن اور سنسنی سے بھرپور۔ اس کے بعد آوارہ گرد کی بھی پرانی فلیش پڑھنے کا ارادہ ہے۔ امید ہے وہ بھی اچھی ہوگی۔ بانی ڈائجسٹ ابھی نہیں پڑھا۔“

چکوال سے ممتاز دمخو کے دلچسپ افکاشات ”فکسار کی چینی کتہ چینی کی محفل میں پہلی حاضری ہے (خوش آمدید)۔ ماہ نومبر کا شمارہ دونوں نمبر کے دن کیڈز کی ایک شاہد سے خیر خد۔ جاسوسی کا بائیں اس بار کچھ زیادہ متاثر کن نہیں تھا۔ سرورق پر موجود سبزلپ اسٹک لگنے بڑی ادا سے سامنے دیکھ رہی تھی۔ (سامنے تو دیکھنا تھا..... آپ جو آ رہے تھے!) اور نیچے ایک بھائی صاحب بڑے نمبے سے ٹھوکر ٹھوکر اس حسد کے چہرے کو دیکھ رہے تھے اور حسد کے سر پر ایک ٹوک اور بھی لہرا رہی تھی جس میں کسی ظالم نے گلاب کا ایک نازک پھول پر دھڑکا تھا۔ (واہ بہت خوب بہت خور سے ہائل دیکھا ہے)۔ کہانیوں میں سب سے پہلے میری نظر انتخاب مثل صاحب کی انگارے پر پڑی، اس بار انگارے میں بہت زیادہ اچھل نظر آئی شاہد زیب کی موت کی خبر پھیلنے سے کہانی میں ایک نیا موڈ آتا دکھائی دے رہا ہے۔ مرد آہن بھی ایک بڑبڑست کہانی تھی، کاش حقیقت میں بھی ملک کی بڑیں کو کھلی کرنے والوں کو بھرتاک انجام سے دو چار کیا جاسکتا، کیر عیسیٰ کی خطا پر دو بہترین اور سنسنی خیز کہانی تھی۔ اختر اعلیٰ و سلمیٰ کی انتقام بھی بہترین کہانی تھی جس میں صحابی عارف حسین نے اپنا بویا ہوا گانا، چارہ کار بھی ایک دلچسپ کہانی تھی، تراش خراش میں موجود کارون اور لطیف بھی دلچسپ تھے۔“

اسلام آباد سے منیر راجہ کی خوش درخش ”اس بار جاسوسی ڈائجسٹ کا چینی ہے چینی سے انتقام تھا تھی ہے چینی سے تو میں نے بھی کیم تاریخ کا انتظار نہیں کیا، وجہ سا وہی تھی کہ اس بار میں نے اپنا تہرہ ارسال کر رکھا تھا۔ اٹھائیس تاریخ کی صبح مبارک ثابت ہوئی جب ہماریہ کوا اٹھال پوک میں ایک

اساتل پر جاسوسی کا شمارہ جھگڑا تو دیکھا تو دل دہری خوشی سے بھر گیا، ایک خوشی تو جاسوسی ملنے کی اور دوسری اس بات کی کہ ہفتہ ہونے کے سبب آج آفس سے چھٹی تھی۔ اخبار کے ساتھ ایک شمارہ بھی خرید اور مگر کی جانب چل پڑا۔ دل میں ایک انوکھا سا محسوس بلور سے لے رہا تھا کہ جانے میرا تہرہ شائع ہوا بھی یا نہیں۔ اسی انوکھے سے احساس کو تنگ لیے گھر پہنچا۔ اپنے کمرے میں پہنچے ہی چشہ پھٹا اور دھڑکتے دل کے ساتھ جاسوسی کھول لیا۔ ایک عرصے کے بعد میرا دل اس لے پڑھ رہا تھا۔ اپنا تہرہ دیکھ کے نو عمر لڑکوں کی طرح دل میں خوشی بھری۔ اس خوشی کے احساس نے احساس زیاں سے بھی دو چار کیا کہ میں نے خود کو اتنے طویل عرصے تک اس خوشی سے محروم کیوں رکھا۔ خیر یاد آ رہی درست آید کے ہمارے سے دل کو بھلا یا۔ اس بات سے میں شمارے پر سرورق کی پہلی ہی صفحہ پر ہوں۔ متاثر ہونا جاتا ہی تھا۔ قسط اور کہانیوں کے حوالے سے میری عادت ہے کہ میں کم از کم تین اقساط اٹھی کر کے پڑھتا ہوں، اس طرح کہانی پڑھنے کا لطف ہی دو بالا ہو جاتا ہے۔ انگارے کی کڑبڑ تین اقساط کا میں عالیہ شمارے کی آمد سے پہلے ہی مطالعہ کر چکا تھا، اس لیے سب سے پہلے اسے ہی مطالعہ کا شرف بخشا۔ اللہ اللہ کہ کہانی جاتی جاتی تھی اور پاکستان پہنچی۔ یکساری ٹیکنی کی آمد انتہائی سنسنی خیز رہی۔ آوارہ گرد کی پانچ چھ موضوع ہو چکیں، اس ماہ پڑھنے کا ارادہ ہے۔ اولین صفحات پر اچانک اقبال مرد آہن کے آئے۔ لکھنے سے یہ موضوع اچھا اقبال کا پسندیدہ ترین موضوع ہے۔ کراچی میں ایک جرم کردہ اور ایکسپلیکس کی آٹھ چوٹی پر اپنی زیادہ کہانیاں لکھ چکے ہیں کہ چند صفحات بعد ہی کہانی واضح ہوئی۔ اس لیے اس تحریر نے اتنا لطف نہیں دیا جتنا اولین صفحات کی تحریر سے میں توقع کر رہا تھا۔ رنگوں میں منظر امام کی آمد کو فٹ کا باعث رہی۔ اس کی مختصر تحریر تو مجھے از حد پسند ہیں لیکن رنگوں میں آج تک بھی یہ متاثر نہیں کر پائے۔ دوسرے رنگ میں منظر سلیم کا نام بھی بار نظر آیا۔ باعث تاخیر نے ابتدائی میں توجہ حاصل کر لی جو انتقام تک برقرار رہی۔ عمدہ کردار نگاری اور پرجسس واقعات کے سبب یہ کہانی ہر طرح سے متاثر کرنے کا کامیاب رہی۔ مختصر تحریروں میں سب سے پہلے کیر عیسیٰ کی خطا اور کا مطالعہ شروع کیا۔ جانے بچانے کے کرداروں کو دیکھ کے از حد خوش ہوئی۔ یہ بھی بہارہ کو بھی رہتا ہوں اس لیے اس تحریر کے کرداروں سے افسیت لازمی امر ہے۔ اس بار کہانی میں بہارہ کو کا دھڑک نہا یا بہر حال مری کی سیر خوب رہی۔ بلکہ پھلکے حراج نے انھوں اور جس سے بھری کہانی کا مزہ دو بالا کر دیا۔“

توصیف علی، کراچی سے لکھتے ہیں ”میں کی شام کو جاسوسی ہاتھ میں آیا تو اپنا تہرہ پہلے نمبر پر دیکھ کے حیرت کا ایک خوشگوار جھگڑا کر کے آہ۔ میں نے کافی آئی ہی ہوئی، بہر حال پہلے نمبر پر آنے کی خوشی کے باعث کوئی تا کو نہیں کڑی۔ تاں مثل پسندیدگی کی سند یا کیا۔ فہرست کا مطالعہ..... لہذا منظر انتخاب کیر عیسیٰ کی لٹا پر اور پر جاسوسی کہ ان کا کڑبڑتہرہ کا راز اس بات کا گواہ تھا کہ کہانی اچھی نہ تھی ہوئی تو کم از کم میری لکھوں ہوگی۔ ہماری توقع درست ثابت ہوئی۔ کہانی معاشرتی و جاسوسی دونوں پہلوؤں کو مد نظر رکھ کے لکھی گئی۔ یونیورسٹیز میں آج کل جو کچھ ہو رہا ہے اس کی ماری کہانی میں خوب کی گئی۔ کہانی کو میں اعزاز میں اٹھا یا گیا اس سے سپنس عروج پر جا پہنچا۔ اینڈ پے سوال متنی خیز رہا۔ دوسرے نمبر پر منظر سلیم کی ماری کی باعث تاخیر اپنی طرف توجہ مبذول کرانے میں کامیاب رہی۔ ان کی پہلی تحریر نظر سے گزری اور پہلی ہی تحریر میں ان کا فکین بنانے میں کامیاب رہی۔ ان کا اسلوب اور کہانی پیش کرنے کا انداز متاثر کن رہا۔ چھوٹے چھوٹے کرداروں پر بھی کافی فنت کی گئی۔ خوب صورت الفاظ کے استعمال نے تحریر کو چار چاند لگادے۔ منظر امام کی عشق زہرناک دقت کا شیع ثابت ہوئی۔ معذرت کے ساتھ میں تو اس تحریر میں کچھ بھی نظر آیا۔ اولین صفحات پر اچانک اقبال فلمی سا انداز لے کے آئے۔ ایک تو کھسا پٹا پٹا اسٹور اور پڑھ کر داروں اور غیر متاثر کن ڈائلاگ کرنے رہی سہی کسر بھی پوری کر دی۔ بڑی مشکل سے صفحات گن گن کے یہ تحریر مکمل کی، اینڈ بیچ تو قے کے مطابق فلمی ہی رہا۔ یا سرامون کی جوت بہت دلچسپ تحریر رہی۔ سنسنی اور جتس کا آئیزہ لیے اس تحریر میں ہر وہ چیز جو جاسوسی کہانی کا خاصہ ہوتی ہے۔ فی الحال اتنا ہی ڈائجسٹ پڑھ کے ہیں امید ہے تنقید ناگوار نہیں کرے گی۔“ (جی بالکل نہیں)

کراچی سے محمد سہیل کا پیام ”29 اکتوبر کو کام سے واپسی پر ایک اخبار والے سے جاسوسی خریدی۔ کتہ چینی میں اپنی پہلی انگ دیکھ کر دل پارک پارک ہو گیا۔ اپنے مطالبے کے حوالے سے فٹ جواب پا کر میں بہت رازدارا ہمارا، پھر سوچا چای سنہ سے شکر ہے ادا کرنا ہوں، مستقبل شاس کو کس کی شکل میں اپنے ہاتھ میں دیکھ کر اگلا لکھنا کا جیسے چھٹی سڑیوں کے پرانے جٹ کی جیب سے 500 روپے کا ملنا سرورق کا قائل نہیں ہوں۔ جیسے ہی ہوں، چٹا ہے۔ ہاں ایک خاص بات جس سرورق میں اردو خاں بات ہے پھول کے ساتھ کوار، کیونکہ ہم نے پھول کے ساتھ کاتنے تو دیکھے ہیں مگر کوار کا ہوا خاصا ایک ملک تھا۔ اولین صفحات کا ناول شاندار تھا۔ پہلا رنگ زبردست تھا مگر اس طرح کا ٹاپک اگر کسی طویل کہانی کا ہو جاتا تو وہ سونے سے سہا کا ہوتا کیونکہ ایڈ و پروجروانی کہانیاں میری کسوری رہی ہیں۔ چھوٹی کہانیوں میں انتقام نے معاشرے کی اچھے سے اعزاز میں منظر کشی کی، کیونکہ یہ ایک نیا حقیقت ہے۔ ہمارے میڈیا کے حوالے سے کہ ہاں باپ مگر میں ایک گھاس پانی کے لیے دوسروں کے محتاج ہوتے ہیں اور وہاں جٹ میں بیٹا مارڈے اور فارورڈے کے حوالے سے اپنے اپنے ٹیکنی کی ریننگ کے لیے ہر دو گرام کر رہے ہوتے ہیں۔ کاش ہم اپنے آپ کو سدھارنے کے بعد ہی معاشرے کو سدھارنے کے کمن پر چل پڑیں۔“

ان قارئین کے اساتذہ گرامی جن کے محبت نامے شامل اشتاعت نہ ہو سکے۔  
 ایم اے جٹ، کمالیہ۔ (آپ کا بے حد شکر ہے جو اسے طلوس سے ہمیں خط لکھا۔ پیشہ کے پتے پر کہانی ارسال کر دیجیے)۔ محمد اقبال، کراچی۔  
 آفتاب احمد، حیدرآباد۔ حراجکار، کراچی۔ عمران ملک، مٹوا آدم۔ شہناز اقبال، لاہور۔

## دوسری موت

پروین زہرا

کہتے ہیں کہ زندگی کے ریلے میں رنج و غم کے میلے ہیں... دھوپ چھانوں کے مانند سکڑتی پھیلتی یہ زندگی کبھی پیمانِ وفا بن جاتی ہے تو کبھی ایک بیتاب... ایک ایسا امتحان جو کبھی آسان ہوتا ہے... کبھی مشکل بن جاتا ہے... آنکھ نم... دل شکستہ اور کچھ یادیں یہ اس کے سفر کا سامان تھے... منزل کا دور دور تک ہوتا نہ تھا... جگہ بے ساحل پہنچنے کی جستجو اور آرزو اسے غارِ کفر کی گنجائش تک کچھ نہ کچھ حاصل ہو کے رہے گا... ملک میر اور ملک سے باہر اس کی ذات سے چمٹے مسائل اور مصائب بھرا ہوا سفر تھا... وہ محبتیں اور رفاقتیں جنہیں وہ پیچھے چھوڑ آیا تھا... یادوں کی صورت قیامتیں ڈھاتی رہیں... تشنگی بڑھتی رہی... خاموشی ٹوٹی... بے خودی کا نشہ ٹوٹا اور خودداری بیدار ہونے لگی... اس کا ظاہر جو برائیوں کی دلدل میں دھنسا ہوا تھا مگر شاید اس کے باطن کی اچھائی زندہ تھی جس نے موت کے تعاقب کے باوجود... زندگی کو روٹھنے نہ دیا... دیاغ غیر میں کھیلی جانی والی خون کی ہولی...

سنی... محسوس... اور تیریں ڈوبنا... داستان...

اس دھواں دھواں فضا میں وہ سان توڑ کر... دور دور تک پھیلے اس برف زار میں ٹنڈو درختوں کی تان... لوگ کا پاکستان دے رہی تھیں اور وہ جی جان کی ساری جدوجہد... سڑک کے کنارے کنارے دوڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔

زم برف کے ڈھیر میں اس کے پاؤں بار بار دھنسنے لگے تھے، جنہیں وہ کھینچ کر نکالتا اور کوشش کرتا کہ اس کے دوڑنے کی رفتار میں اضافہ ہو ورنہ پیچھے آنے والے دشمن زیادہ دور نہیں تھے۔

موٹی جیکٹ کے ہڈنے اس کا چہرہ کسی حد تک ڈھکا ہوا تھا لیکن مسلسل گرنے والی برف کے چھوٹے چھوٹے گالے اس کی سانس کی دھونکی کے ساتھ منہ میں جا رہے تھے اور چہرے کے کھلے حصوں پر جتے بھی جا رہے تھے جبکہ بھاری بوٹ پیروں میں بیڑیوں کی طرح محسوس ہو رہے تھے۔

فضا کا ٹھنڈا ہوا گرمیوں کی طرح محسوس ہو رہا تھا اس کی بے محابہ دوڑنے والی مشقت اور پیمانِ انکیز کیفیت نے اس کے جسم کا درجہ حرارت اتنا بڑھا دیا تھا کہ اسے موٹے گرم کپڑوں کے بیچ اپنے بدن پر پسینے کی نمی صاف محسوس ہو رہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ ابھی نہیں تو کبھی نہیں کے معصداں آج اگر وہ

علیٰ حمزہ ایک پاکستانی نوجوان تھا جو ہمیں علیہ کسانٹ کے نام سے اپنی ایک فرم چلارہا تھا جو گاڑیوں سے متعلق بہت سے معاملات میں اپنی خدمات فراہم کرتی تھی۔ اس کا ماند آرٹس رپورڈاک روڈ پر واقع ہوڑٹ ملازما کے فوٹھ

”تمہارا میرا خون کا رشتہ ہے، کہو! پیو گے کیا؟“ علی نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا تو وہ کھسیانی

[illegible]

برف گرنے کی رفتار میں اضافہ ہو گیا تھا۔ فضا میں ہر طرف برف کے گولے چکرارہے تھے۔ فضا اور زیادہ دھندلا گئی تھی۔ اسی لمحے خاموش فضا کو ایک شرک کی گھوم گھوم کی آواز لگے تو وہ اس کے بڑے بڑے پہیوں سے اڑا۔ یہ نئی برف اور اور تک اڑ رہی تھی اور وہ ابھی خاموش تھا۔ یہاں تک کہ اس نے فریب سے گزرا۔

میں لے جاتا تھا۔ وہ تقریباً بیس آدمی تھے۔ انتہائی بدحالی کی کیفیت میں بوسیدہ اور بدبودار رکبوں میں ایک دوسرے سے جڑ کر بیٹھے ہوئے تھے۔ پھر بھی اوپر کی برف کے سب اتنی ٹھنڈک محسوس کی جا رہی تھی کہ ان کے کانوں پر ہاتھ لگا کر انہیں گرم کرنے کی ضرورت تھی۔ ان کی مدد سے وہ بوٹ کو ایک خاص سمت میں لے جانے میں کامیاب ہو گئے۔

وہ کوئی دیران کھاڑی تھی۔ پہاڑی ٹیلوں کے درمیان۔ جس کے اندر داخل ہو کر بوٹ رک گئی۔ انہیں نیچے اترنے کا حکم ملا تو وہ سب بانی میں اتر کر چھپ چھپ کرتے خشکی پر آ گئے۔ دوران فیض پر جمیلی سفید ہلکی روشنی میں زمین، پہاڑی اور سمندر نظر آ رہا تھا۔ ”یہ کیسا کاساحل ہے۔ ہم ہوانا کے آس پاس ہیں۔ امریکا میں فلوریڈا کاساحل یہاں سے آٹھ دس کلومیٹر سے زیادہ دور نہیں ہے آج کا دن ہم یہاں اسی جگہ گزاریں گے اور رات کے تیسرے پہر میں۔ اسی بوٹ کے ذریعے ہم آپ کو..... آپ کے خوابوں کی سرزمین امریکا لے جائیں گے..... ہیوٹائٹس ٹائم۔“ ہتھیار بردار سیاہ فام نے خوش دلی سے کہا تو وہ سب بیزاری لیے ہاتھ دھو بیٹھے کے لیے جگہ تلاش کرنے لگے۔ ٹھوڑی دیر بعد انہیں برگرائٹ چیزیں کھانے کو دی گئیں اور ایک ایک پانی کی بوتل بھی۔

صبح کی روشنی نمودار ہونے کو تھی تب وہ بقول سیاہ فام کے اپنے خوابوں کی سرزمین امریکا کے ایک دیراں ساحل پر اتار دیے گئے۔ بوٹ اسی وقت واپسی کے لیے روانہ ہو گئی اور ان سب کے لیے بڑا سا سوال چھوڑی کہ اب کہاں جائیں؟ پھر یہ ہوا کہ جس کا جدھر منہ اٹھا۔ وہ اس طرف چل پڑا۔

وہ دونوں بھی ساحل کی ریت پر چلتے ہوئے کافی دور آ گئے۔

”یاروہ کہاں آئے گا جس کے لیے ہمیں بتایا گیا تھا کہ ہمیں لینے کوئی آئے گا۔“ ابھرتے ہوئے سورج کی روشنی میں وہ ساحل پر آہستہ خرابی سے بڑھ رہے تھے۔ دور کوئی چھوٹی موٹی بندرگاہ تھی شاید۔ بہت سی کشتیاں اور اسٹیمر چھوٹے چھوٹے کھلونوں کے مانند نظر آ رہے تھے۔ جیٹی پر کچھ جھنڈے بھی لہرا رہے تھے جبکہ آس پاس کچھ دیران ساحلی کا بیچڑ تھے۔

”احسان! ہمارا حلیہ بہت ہی برا ہو رہا ہے۔ ایسا کرتے ہیں کسی کالج میں ملتے ہیں۔ اگر کھلاں کیا تو کچھ شاور وغیرہ ہی لے لیں گے کم از کم اپنے انسان ہونے کا یقین تو ہو جائے گا۔ ورنہ پچھلے ایک ڈیڑھ مہینے سے ہم جانوروں والی حالت میں ہیں۔ مجھے تو اپنے آپ سے کھن سی آنے لگی ہے۔“

میں لے جاتا تھا۔ وہ تقریباً بیس آدمی تھے۔ انتہائی بدحالی کی کیفیت میں بوسیدہ اور بدبودار رکبوں میں ایک دوسرے سے جڑ کر بیٹھے ہوئے تھے۔ پھر بھی اوپر کی برف کے سب اتنی ٹھنڈک محسوس کی جا رہی تھی کہ ان کے کانوں پر ہاتھ لگا کر انہیں گرم کرنے کی ضرورت تھی۔ ان کی مدد سے وہ بوٹ کو ایک خاص سمت میں لے جانے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ کوئی دیران کھاڑی تھی۔ پہاڑی ٹیلوں کے درمیان۔ جس کے اندر داخل ہو کر بوٹ رک گئی۔ انہیں نیچے اترنے کا حکم ملا تو وہ سب بانی میں اتر کر چھپ چھپ کرتے خشکی پر آ گئے۔ دوران فیض پر جمیلی سفید ہلکی روشنی میں زمین، پہاڑی اور سمندر نظر آ رہا تھا۔ ”یہ کیسا کاساحل ہے۔ ہم ہوانا کے آس پاس ہیں۔ امریکا میں فلوریڈا کاساحل یہاں سے آٹھ دس کلومیٹر سے زیادہ دور نہیں ہے آج کا دن ہم یہاں اسی جگہ گزاریں گے اور رات کے تیسرے پہر میں۔ اسی بوٹ کے ذریعے ہم آپ کو..... آپ کے خوابوں کی سرزمین امریکا لے جائیں گے..... ہیوٹائٹس ٹائم۔“ ہتھیار بردار سیاہ فام نے خوش دلی سے کہا تو وہ سب بیزاری لیے ہاتھ دھو بیٹھے کے لیے جگہ تلاش کرنے لگے۔ ٹھوڑی دیر بعد انہیں برگرائٹ چیزیں کھانے کو دی گئیں اور ایک ایک پانی کی بوتل بھی۔

صبح کی روشنی نمودار ہونے کو تھی تب وہ بقول سیاہ فام کے اپنے خوابوں کی سرزمین امریکا کے ایک دیراں ساحل پر اتار دیے گئے۔ بوٹ اسی وقت واپسی کے لیے روانہ ہو گئی اور ان سب کے لیے بڑا سا سوال چھوڑی کہ اب کہاں جائیں؟ پھر یہ ہوا کہ جس کا جدھر منہ اٹھا۔ وہ اس طرف چل پڑا۔ وہ دونوں بھی ساحل کی ریت پر چلتے ہوئے کافی دور آ گئے۔ ”یاروہ کہاں آئے گا جس کے لیے ہمیں بتایا گیا تھا کہ ہمیں لینے کوئی آئے گا۔“ ابھرتے ہوئے سورج کی روشنی میں وہ ساحل پر آہستہ خرابی سے بڑھ رہے تھے۔ دور کوئی چھوٹی موٹی بندرگاہ تھی شاید۔ بہت سی کشتیاں اور اسٹیمر چھوٹے چھوٹے کھلونوں کے مانند نظر آ رہے تھے۔ جیٹی پر کچھ جھنڈے بھی لہرا رہے تھے جبکہ آس پاس کچھ دیران ساحلی کا بیچڑ تھے۔

”احسان! ہمارا حلیہ بہت ہی برا ہو رہا ہے۔ ایسا کرتے ہیں کسی کالج میں ملتے ہیں۔ اگر کھلاں کیا تو کچھ شاور وغیرہ ہی لے لیں گے کم از کم اپنے انسان ہونے کا یقین تو ہو جائے گا۔ ورنہ پچھلے ایک ڈیڑھ مہینے سے ہم جانوروں والی حالت میں ہیں۔ مجھے تو اپنے آپ سے کھن سی آنے لگی ہے۔“

اسے۔ وہ پھر ٹھنڈی سانس لے کر دوبارہ گویا ہوا۔

”ٹھیک ہے یار! میں تیرا حوصلہ توڑنا نہیں چاہتا۔ لیکن میں بتا دوں کہ میں نے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔“ احسان کے لہجے میں بے بسی تھی۔

”کیا؟ کیا کیا تو نے؟“ علی نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”ایک سیاسی جماعت جو اُن کر لی ہے۔“

”اس سے تجھے کیا ملے والا ہے پائل؟“

”سب کچھ..... وہ سب کچھ جس سے میری ضرورتیں پوری ہوتی رہیں۔“

”اور کرتا کیا ہوگا؟“

”وہ سب کچھ..... جو وہ حکم دیں گے۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً لڑنا بھڑنا..... فائرنگ کرنا، آگ لگانا، بھتے

وصول کر کے لانا اور اگر ضرورت ہو تو خائفین کا قتل کرنا وغیرہ

وغیرہ۔“

”اور تو نے یہ سب کرنا قبول کر لیا؟“

”ہاں، کیونکہ لاکھ روپے کے باوجود..... باعزت

زندگی گزارنے کا کوئی راستہ میں نہیں تلاش کر پایا۔ گھر میں

پچھلی تنگدستی، ضرورتوں کے پہاڑ اور مسائل کے انبار نے

مجھے مجبور کر دیا۔ اور میں نہ چاہنے کے باوجود اندھیروں کی

دنیائیں داخل ہو گیا ہوں۔“

وہ خاموش ہو گیا۔ وہ دونوں دور اندھیرے میں امید

کا بجھتا ستارہ دھونڈنے کی ناکام کوششیں کرتے رہے۔ پھر

وہ دونوں الگ الگ دنیاؤں کے باسی ہو گئے۔ ملتے تھے

بھی بھئی..... اور ٹھوڑے ہی عرصے میں احسان کے حالات

بہترین اور علی کے بدترین ہوتے گئے۔ وہ زندگی کے پہلے

صراط پر کھڑا چلا رہا تھا کہ احسان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر جہنم

میں گھسیٹ لیا۔ وہ دور نظر آنے والی جنت کو حوصلہ ڈال کر

سے دیکھتا ہوا شعلوں کے جنگل میں اترتا چلا گیا۔

☆☆☆

وہ ایک بڑا خشک ٹریڈ تھا جو گہرے پانیوں میں

مچھلیاں پکڑتا تھا۔ عرشے پر مچھلیوں کا ڈھیر اور پھیلے ہوئے

جال۔ بچہ انجن روم، اس کے نیچے ایک اور حصہ جو ٹمک اور

برف سے بھرا رہتا تھا جہاں معمولی طور پر مچھلیوں کی

بروسینگ ہوتی تھی تاکہ وہ ساحل پر پہنچنے تک خراب نہ

ہوں۔ بظاہر اس ٹریڈ کے اتنے ہی حصے تھے لیکن اس میں

ایک خفیہ دروازہ بھی تھا جو اس کی تہ میں ایک اور خفیہ حصے

فلور پر واقع تھا۔

اواس آنکھوں والا علی حزمہ لسا چوڑا، کسرتی بدن رکھنے والا ایک نوجوان تھا جس کی شخصیت کا شاندار تاثر کچھ تو قدرت کی دین تھی اور بہت کچھ اس نے محنت سے بنایا تھا..... جو بھی اسے دیکھتا تو ضرور متاثر ہوتا اور اگر ملتا تو گردیدہ ہو جاتا۔

پانچ سال پہلے وہ اپنا ملک چھوڑ کر یہاں آن بسا تھا لیکن اپنی مرضی اور خواہش پر نہیں بلکہ حادثاتی طور پر۔

☆☆☆

”پھر..... کیا سوچا تو نے؟“ احسان نے زمین کو انگلی سے کر دیتے خاموش بیٹھے علی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ دونوں رات کے اس پہر اس کرکٹ میدان کی چٹ پر بیٹھے تھے۔ اداس، مایوس اور دل گرفتہ۔

”دل نہیں مانتا یار! برائی برائی ہے۔ ایک دفعہ اس دلدل میں اتر گئے تو واپسی مشکل ہو جائے گی۔“ علی کا لہجہ شکستہ تھا۔

”پھر کیا کریں؟ کوئی اور راستہ بھی تو نہیں مل رہا ہے یار!“

”دیکھتے ہیں شاید کوئی راستہ نکل آئے۔“ ”کب تک یار! کب تک..... میرا تو اب گھر جانے کا حوصلہ نہیں ہوتا۔ کوئی کچھ کہتا نہیں لیکن ان کی سوالیہ نظریں میرے دل میں تیربن کر لگتی ہیں۔“

”ہم کم م..... میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہے مگر کیا کروں کوئی آسرا مل نہیں رہا۔ سوچا تھا کسی چلا لوں لیکن کسی کرائے پر لینے کے لیے بھی اچھا خاصا زبذمانت پہلے جمع کروانا پڑتا ہے۔ وہ کہاں سے دوں..... سلازمین کی جاب کے لیے بھی کسی نہ کسی کارپنس درکار ہوتا ہے اور بھی سب جگہ ایسی طرح اچھے ہوئے ہیں معاملات۔“

”میں بھی سب کچھ آزما چکا ہوں۔ فرسٹ کلاس

مگر جیوٹ ہونے کے باوجود ہم دونوں کے لیے کوئی

باعزت روزگار نہیں ہے۔ ضرورتیں انتظار نہیں کر سکتیں.....

پہلے مجھے اس شدونے موہاں اور پرس جینینے کے اس کام کی

آفر کی کہ جو کچھ ملے گا ادھا ادھا ہوگا۔ میں نے اسے برا

بھلا کہہ کر ہٹا دیا تھا۔ اب بھی وہ اس جگہ ہوں پراکثر ملتا

ہے اور نظروں ہی نظروں میں پوچھتا رہتا ہے کہ مل گیا

باعزت روزگار، میں نے تو جانا ہی چھوڑ دیا..... اب ایک

اور ایسی ہی آفر ہے..... اگر تو کہے تو.....“ احسان بڑبڑا کر

چپ ہو گیا۔ ایسی ہی خونی نظروں سے گھورا تھا علی نے



اتنے جتنے داموں خرید سکتا تھا۔ اس نے مکمل معلومات کروائی ہیں۔ تمہاری زندگی کا کوئی پہلو اس سے پوشیدہ نہیں ہے۔ تمہاری شخصیت غیر معمولی ہے اور تمہاری 'کارکردگی' بھی۔ تمہارے اندر ایک ایسا اسپارک ہے جو ہر کسی میں نہیں ہوتا۔

”تمہارے لوگوں کو یہاں بہت سے پیسوں کی ضرورت رہتی ہے۔ وہ یہاں اپنی سیاسی پارٹی کا سینٹ آپ مضبوط کرنا چاہتے ہیں۔ انہیں لگا کہ اگر تم یہاں آ کر اپنی کارکردگی کا مظاہرہ کرو..... تو شاید ان کی ضرورت پوری ہو سکتی ہے۔ بہت زیادہ پیسے ہمیشہ تاجاز ذرائع سے ہی حاصل ہوتے ہیں۔ تم اگر ان سے وابستہ رہتے ہوئے کسی غیر قانونی سرگرمی کے طفیل پکڑے جاتے تو یہاں ان کا ریٹ بند ہو جانے کے پورے چانسز تھے۔ اس کے لیے انہوں نے تمہیں جونی کی چٹری میں دے دیا ہے۔ اب تم جونی کے آدی ہو۔ اسی کے ہاتھ میں اب تمہاری موت اور زندگی ہے۔“ ایملی کی وضاحت وہ پورے ہوش و حواس میں سن رہا لیکن آہستہ آہستہ رخصت ہو رہے تھے اور غم و غصہ شعلہ بن کر اس سے لپٹ رہا تھا۔ ایملی نے اس کی کیفیت دیکھتے ہوئے بانی کا گلہ اس آگے بڑھا دیا۔

”ریلیکس مسٹر ایملی! تم مجھے آدی نہیں ہو۔ یہاں آس پاس نظریں دوڑاؤ۔ یہاں آس میں جتنے لوگ نظر آ رہے ہیں، سب تمہارے جیسے ہی ہیں۔ ان سب نے اپنی زندگی کے غمناک حالات سے بھڑکتا کر لیا ہے کیونکہ ان کے پاس کوئی آپشن نہیں ہے۔“

”اور تم؟“ ایملی نے جلتی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے سوال کیا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا اور اس کی سبز آنکھیں ڈبڈبائیں۔

”کیوں؟ تمہاری کیا مجبوری تھی؟“

”میرا بوائے فرینڈ..... اس نے ان لوگوں کے ہاتھوں مجھے بچ دیا اور خود پیسے لے کر غائب ہو گیا۔ اب میں پچھلے تین سال سے جونی کی سیکرٹری کے طور پر کام کرتی ہوں اور تمہارے جیسے لوگوں کی کاؤنسلنگ میری خصوصی ذمہ داری ہے۔ کیونکہ جونی کا خیال ہے کہ میرے نفسیات داں ہونے کا کچھ فائدہ ہو۔ میں اس کام کے لیے موزوں ہوں۔“ ایملی نے بڑے مسکراہٹ کے ساتھ بتایا۔

”تم بہت اچھی کاؤنسلنگ کرتی ہو۔ مجھے یہ بتاؤ کہ میں ان کے چنگل سے نکل سکتا ہوں یا نہیں..... اگر نکل سکتا ہوں تو کس طرح؟“ ایملی نے ہلکی آواز میں پوچھا تو ایملی نے

نہ سنجیدگی سے اپنی بات شروع کی۔

”لیکن..... میں اس کے حکم کا پابند کیوں ہوں..... میرا اس سے کیا تعلق ہے؟“ ایملی نے کچھ حیرت سے پوچھا۔

”کیا تم نہیں جانتے؟“ ایملی نے مزید حیرت کے ساتھ پوچھا تو ایملی نے نفی میں سر ہلادیا۔

”اوہ! بات واصل یہ ہے کہ جونی نے تم کو اچھی خاصی رقم دے کر خریدا ہے۔“ ایملی نے اعکاش کیا تو وہ حیرت سے اچھل پڑا۔

”خریدا ہے؟ کس سے خریدا ہے؟“

”تمہارے کچھ ہم وطن ہیں جو یہاں ایک سیاسی ریٹ چلا رہے ہیں۔ انہوں نے تمہارے وطن میں تمہاری 'کارکردگی' کو کچھ پیڑ پود لکھا کر جونی کو آفر کی کہ وہ چاہے تو اسے اپنے لیے خرید سکتا ہے۔ ایک لاکھ ڈالر اور آئندہ ہر ماہ تمہارے کم کردیے ہوئے پیسوں کا نفی پرسنٹ۔ جونی نے اس شرط پر کہ اگر تمہاری کارکردگی ان کی بتائی ہوئی تفصیل کے مطابق ثابت ہوئی تو ڈیل آگے چلے گی۔ ورنہ وہ تمہیں بارے گا اور ان سے ایک لاکھ ڈالر واپس لے لے گا۔“ ایملی نے اس کی 'کارکردگی' پر زور دیتے ہوئے وضاحت کی تو وہ غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں سرخ ہو گیا۔

”میں انسان ہوں، کوئی چیز نہیں ہوں جسے بیچا یا خریدا جاسکے۔“ وہ فرخندہ ہو کر بولا۔

”یہ محض آپ کا خیال ہے مسٹر ایملی! غلاموں کی خرید و فروخت صدیوں سے جاری ہے اور آج بھی یہ کاروبار ہو رہا ہے۔ ہر طاقتور کمزور کو اپنی مرضی کی قیمت پر آرام سے جب چاہے خرید سکتا ہے اور بیچ بھی سکتا ہے۔“ ایملی نے مدہم لہجے میں کہا تو وہ تاسف زدہ تھا۔

”تو دو.....!“ ایملی چلا یا تو ایملی نے ہاتھ اٹھا کر اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

”ریلیکس مسٹر ایملی! ریلیکس! یہ تلخ سہمی..... مگر ہماری زندگی کی حقیقتیں ہیں۔ ہم ان سے نظریں جدا نہیں کتے۔ آپ دیکھیں نا..... کس طرح آپ کے ملک میں آپ سے ایسے کام کروائے گئے کہ آپ ایک بڑے مجرم کی حیثیت اختیار کر گئے۔ اب آپ مکمل طور پر ان کے اشاروں پر چلنے پر مجبور ہو گئے پھر انہوں نے آپ کے خلاف سارے ثبوت جمع کر کے..... آپ کی واپسی کے سارے راستے بند کر دیے۔“ ایملی نے تفصیل بتائی تو وہ حیران ہوا۔

”یہ سب تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”تمہارا کیا خیال ہے..... جونی تم کو اپنی تسلی کیے بغیر

دروہ یہ سالیوں میں کبھی طویل سڑک کو گزرتے دیکھتے رہے۔ شام ڈھل رہی تھی جب انہوں نے AIA سے ایگزٹ لیا اور لیک وائن روڈ پر آ گئے۔ شہر کی روشنیاں جل اٹھی تھیں جب وہ پام ایونیو کی پارکنگ میں رک گئے۔

اس پارکمنٹ کمپلیکس کی ساتویں منزل پر واقع وہ دوہیڈ کا مختصر پارکمنٹ ان کی منزل تھا۔ یہاں سے شہر کی دور تک جلتی ہوئی روشنیاں انہیں بالکل خوب صورت نہیں لگ رہی تھیں۔ کیونکہ بھوک اور تھکن نے انہیں نڈھال کر رکھا تھا۔

”یہاں تمہیں دو دن رکنا ہے۔ میں اس عرصے میں تمہارے کاغذات ہوتا ہوں تاکہ تم آگے سفر کر سکو۔ تمہاری منزل ابھی بہت دور ہے۔ فی الحال کھاؤ، سو، آرام کرو۔ فریج میں بہت کچھ موجود ہے لیکن ابھی میں جاتے ہوئے تمہارے لیے چیزاں آرڈر کرتا جاؤں گا۔ فی الوقت مجھے تمہاری تصویریں لینی ہیں تاکہ کاغذات بن سکیں۔“ اس نے ان کی تصویریں لیں اور ہاتھ ہلاتا ہوا دروازہ کھول کر باہر نکلا اور پھر پلٹ کر فوراً ہی اندر منڈال کر بولا۔

”دیے بانی داوے..... میرا نام اسحاق ہے اور لوگ مجھے آئزک کہہ کر بلاتے ہیں۔“ وہ دروازہ بند کر کے چلا گیا۔

جب سے انگریزی بول رہا تھا اور اب اردو میں اسحاق سے آئزک بول کر چلا گیا۔“ احسان نے آنکھیں چپکاتے ہوئے کہا۔

”اور ٹیکل پر پیسے اور فون بھی چھوڑ گیا ہے۔“ ایملی نے آنکھوں سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

ایملی! یہ ہمارا نیا ساتھی ہے۔ اس کو اس کی ذمہ داریاں اچھی طرح سمجھا دو۔“ سامنے بیٹھے ہوئے بھاری بھر کم شخص نے جسے ایملی کے کمر کا خطب کیا تھا، وہ ایک سروتہ مکوری لڑکی تھی جس کے سنہریے بال اور سبز آنکھیں اس کی خوب صورتی میں اضافہ کر رہی تھیں۔ اس نے باس کا حکم سن کر بڑی اداس سے سر ہلایا اور ایملی کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔

”لک مسٹر ایملی! یہ کام کی دنیا ہے اور باس جو ناچن اس دنیا کا خدا ہے۔ اپنی تمام تر طاقتوں اور اختیارات کے ساتھ۔ اس لیے سب سے پہلے تو تمہیں یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کرنا ہے کہ اس کے کسی حکم کی خلاف ورزی نہ ہو۔ ورنہ سزاؤں کا معاملہ یہاں سخت اور فوری ہوتا ہے۔“ ایملی

احسان نے اثبات میں سر ہلایا۔ ان دونوں نے تازے والی نظروں سے قریب ترین کالج کو دیکھا اور اس کی جانب چل پڑے۔ اس کا سامنے والا دروازہ تو لاک تھا لیکن پچھلی جانب ایک کھڑکی سے انہیں اندر داخل ہونے کا موقع مل گیا۔ خوش قسمتی سے وہاں شاد کا بہترین بندوبست بھی مل گیا۔ وہ دل بھر کر نہائے۔ یہاں تک کہ چادریں لپٹ کر اپنے کپڑے بھی جھوڑا لے۔ کافی دیر آرام کرنے کے بعد اب بھوک لگی تو بڑی تلاش کے بعد وہاں سر بند آلو اور پچھلی کے دو ڈبے لے جو انہوں نے اپنے حلق سے اتارے اور باہر نکل آئے۔

”وہ دیکھ..... وہ نیلی کار نہ جانے کب سے یہاں کھڑی ہے۔ کالج کے بالکل سامنے۔ کہیں اس کا مالک ہی نہ ہو۔ اچھا ہوا جو ہم پچھلی جانب سے نکلے، ورنہ پکڑے جاتے..... اب بھاگ۔“ احسان نے ایملی کا ہاتھ پکڑ کر تیز تیز قدموں سے آگے بڑھنا چاہا تو ٹھٹک کر رک گئے۔ گاڑی والے نے انہیں کوریس دی تھی اور اب وہ آہستہ آہستہ ان کی طرف آ رہی تھی۔

”اس کو نیلا رنگ کچھ زیادہ ہی پسند ہے شاید۔ کار نیلی، شرٹ اور کیپ نیلی، کار کے سینٹ کور نیلے..... ہر چیز.....“ ایملی چپ ہو گیا کیونکہ کار ان کے نزدیک رک گئی تھی اور اب وہ ڈرائیور انہیں کار میں بیٹھنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور کار کے دروازے کھول کر بیٹھ گئے۔ کار سائل کے کچے حصے سے کچھ ہی دیر میں پختہ سڑک پر آ گئی۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں..... اور تم کون ہو؟“ ایملی نے سوال کیا تو اس نے ترجمانی نظروں سے اس کی طرف دیکھا پھر گویا ہوا۔

”نام..... ایملی اور احسان..... غیر قانونی راستوں اور طریقوں سے آج ہی امریکا میں داخل ہوئے۔ ہو اپنے ملک کی پولیس کو موست داخل ہو۔ یعنی واپسی کی کوئی گنجائش نہیں۔ غیر قانونی طریقے سے یہاں داخل ہونے کے بعد..... یہاں کی پولیس کے لیے بھی داخلہ ہو..... اس لیے یہ سوال بیکار ہیں جو تم نے پوچھے ہیں۔“ اس نے ٹھنڈے لہجے میں جواب دیا۔

”کیا تمہارا تعلق پولیس سے ہے؟“ احسان نے پوچھا۔

”نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گیا اور کار میں صرف انہیں کی ہلکی آواز آ رہی اور وہ حق یہ نقدیر ہو کر درختوں کے

ٹھنڈی سانس پھر کر اس کی طرف غور سے دیکھا۔

”ایسا بھی سوچتا بھی مت..... اگر زندگی کی قدر و قیمت جانتے ہو تو اس خیال کو دل سے نکال دو۔ ان کے مضبوط شکنجوں میں ایک بار کوئی پھنس جائے تو رہائی صرف مر کر ہی مل سکتی ہے۔ اگر خدا پر یقین رکھتے ہو..... تو سمجھ لو..... اس نے تمہارے لیے ایسی ہی زندگی رکھی ہے۔ اس سے دعا کرو..... شاید آئندہ کے لیے وہی کچھ بدل دے۔ یہ انسان کے اختیار کی بات نہیں ہے۔ اس لیے جس پر اختیار ہی نہ ہو، اس پر چلنا کڑھنا سمجھداری نہیں ہے۔“ ایملی نے نہایت ٹھنڈے اور متوازن لہجے میں اسے سمجھایا اور ہولے سے اس کا ہاتھ چھتھپایا تو علی نے اسے سرائٹھا کر دیکھا اور اثبات میں سر ہلایا۔

”میرا ایک اور ساتھی بھی تھا..... احسان..... وہ کہاں ہے؟“

”جونہی نے صرف تمہیں خریدا ہے..... ہو سکتا ہے تمہارا وہ دوست اپنے ان سیاسی ہم وطنوں کے ساتھ ہی ہو۔“

”تو اب مجھے کیا کرنا ہے؟“ علی نے شکست لہجے میں پوچھا تو ایملی کے ہونٹوں پر ایک بے نام سی مسکراہٹ آکر معدوم ہو گئی۔

”فی الحال تو تمہیں صرف گھومنا، پھرنا اور آرام کرنا ہے۔ میاں سے یہاں تک پانچ چھ گھنٹے کی فاصلت تھکا دینے والی ہوتی ہے۔ فی الحال تم آرام کرو..... ایک گھنٹے بعد میری ڈیوٹی آف ہوگی تو میں تمہیں اپنے شہر ڈیٹرائٹ کی سیر کراؤں گی، اگر تم پسند کرو تو.....“

”شیور! کیوں نہیں۔“

”یہاں ایک ریٹائرنگ روم ہے۔ چاہو تو وہاں آرام کرو۔ ورنہ اپنے اپارٹمنٹ جانا چاہو تو وہاں بھی جاسکتے ہو۔“

”مجھے نہیں معلوم کہ اپارٹمنٹ کہاں ہے۔ اس لیے..... فی الحال میں یہیں آرام کرنا چاہوں گا۔“ تو ایملی نے مسکراتے ہوئے دور ایک دروازے کی طرف اشارہ کیا جس پر ریٹائرنگ روم کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔

☆☆☆

”اور میں؟ میں کیا کروں گا؟ کیا میری کوئی ضروریات نہیں ہیں؟ میں جو کچھ بھی کماؤں گا وہ سارا کاسارا اگر تم دونوں پارٹیوں میں بٹ جائے گا..... تو میرے ہاتھ کیا آئے گا؟“ اس کے دے دے لہجے میں غصے کا آتش فشاں

بھڑک رہا تھا اور سامنے بیٹھے دو افراد اسے گھور رہے تھے۔

”تمہیں تمہاری ضروریات کے لیے پیسے مل جائیں گے..... ہم ہیں نہ..... تمہاری ہر ضرورت پوری کرنے کے لیے..... اس لیے تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ گہرے نیلے سوٹ میں ملبوس آدمی کی آنکھوں میں سرد دھری جھلک رہی تھی۔

”بہت خوب! جان پر کھیل کر میں جو کچھ حاصل کروں اس پر تمہارا اور اس حیثیت جونی کا حق ہے اور میں بیک منگوں کی طرح اپنی ضروریات کے لیے تمہارے سامنے ہاتھ پھیلاتا رہوں..... تم نے سوچ بھی کیسے لیا کہ میں ایسا کرنے پر پنی خوشی راضی ہو جاؤں گا۔ نیر..... اب بہتر ہوگا کہ تم چاہو تو مجھے گولی مار دو..... ورنہ مجھے میرا جائز حق دینے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ بات اسی طرح آگے بڑھ سکتی ہے ورنہ آج اور ابھی..... یہ ذیل یہیں ختم سمجھو۔“ اس نے شکست لہجے میں کہا۔

”تم جانتے ہو کہ یہ ممکن نہیں ہے۔ ذیل ختم نہیں ہو سکتی..... ہم تم پر کافی انویسٹمنٹ کر چکے ہیں۔ تم بتاؤ، تم کیا چاہتے ہو؟“ نیلے سوٹ والے نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔ وہ اس سیاسی پارٹی کا ایک جانا پہچانا چہرہ تھا اور اپنی پارٹی سیکریٹریٹ کے سیاہ و سفید کا مالک بھی۔

”تیسرا حصہ..... جو کچھ میں حاصل کروں گا۔ اس کا تیسرا حصہ میرا ہوگا۔ میری ذاتی ملکیت..... اس پر کسی کا..... کوئی حق ہوگا نہ ہی سوال۔“

”یہ شاید ممکن نہ ہو سکے۔“ اس نے صاف جواب دیا اور پشت گاہ سے ٹیک لگا کر اسے بغور دیکھا۔

”او! پھر میرا کام کرنا بھی ممکن نہ ہو سکے گا۔ میں جارہا ہوں۔ اب اپنے آدمیوں سے کہو..... بے شک مجھے گولی مار دیں۔“

”یہ بھی شاید ممکن نہ ہو سکے..... بیٹھو..... اور میری بات سنو۔ تم نے جو کچھ کہا ہے میں اس کے بارے میں جونی سے بات کروں گا۔ تمہارا مطالبہ بھی اس کے سامنے رکھوں گا..... دیکھو..... وہ کیا کہتا ہے۔“

”تم جس سے چاہو بات کرو لیکن میں اپنی شرط سے پیچھے ہٹنے والا نہیں ہوں۔ میں تم لوگوں کے پکر میں اپنا سب کچھ کھو چکا ہوں۔ اب میرے پاس کھونے کے لیے اپنی جان کے سوا کچھ اور ہے نہیں۔ اور اس کی مجھے کچھ اتنی زیادہ پروا نہیں ہے۔“

اپنے ملک میں رہ کر علی جب زندگی کی جنگ لڑنے کی

اٹکھا نہیں کیا۔ کچھ سوچ کر سر ہلایا پھر گویا ہوا۔  
 ”ٹھیک ہے، ہمارے ہاں بھی ایسا ہوا نہیں لیکن پتا نہیں کیوں میں تمہیں یہ رعایت دے کے بارے میں سوچ رہا ہوں کہ تم خود اپنے لیے بھی کچھ نہ کچھ کھا لو۔ لیکن اس کی کچھ حدود ہوں گی اور کچھ شرائط..... تمہیں ان کی پابندی کرنا ہوگی۔ باقی بات تم اسکی سے سمجھ سکتے ہو۔“  
 اس نے بات ختم کر کے پشت گاہ سے ٹیک لگائی اور یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ میٹنگ ختم ہوگئی۔ وہ اٹھا اور سر کو تھوڑا خم کرتا ہوا آفس سے باہر نکل آیا۔ اب اسے ایملی کی تلاش تھی۔

”ہم م م..... تم تو بڑے خوش قسمت ہو بھی! پاس نے آؤت آف دے جا کر تمہیں یہ رعایت دی ہے اور کوئی تمہارے جیسا خوش نصیب نہیں پایا جاتا ہے یہاں..... خیر، آؤ میٹھو..... تفصیل میں بتاتی ہوں تمہیں..... دیکھو، ڈیٹرائٹ میں موجود سب سے بڑی انڈسٹری کاربن بنانے کی ہے۔ فورڈ کمپنی کا صرف مینو-پراجیکٹ اسٹرکچر ہی نہیں ہے یہاں بلکہ گاڑیوں سے متعلق تقریباً تمام قسم کا برٹس بھی ہے۔ گاڑیوں کا ٹیکس، انشورنس، ان کی کوالٹی انشورنس کے معاملات، نئے نئے ماڈلز کی لانچنگ، پھر ان کی مارکیٹنگ۔ بڑے بڑے آٹوموٹو ہوتے ہیں جن میں دنیا بھر سے شوقین لوگ آتے ہیں۔ ان شوز میں خاص ایڈیشن بھی رکھے جاتے ہیں جو صرف ایک دو ہی بنائے جاتے ہیں۔ منفرد گاڑیاں رکھنے کے شوقین یہاں آتے ہیں اور انہیں ہنگے داموں خرید کر لے جاتے ہیں۔ اس طرح موٹر سٹی پرائڈ یہاں کا سب سے بڑا آٹوموٹو ہوتا ہے۔ تم نے میرے ساتھ شہر کے بڑے حصے کی سیر کی تھی۔ اگر تم نے مشاہدہ کیا ہو گا تو دیکھ ہی لیا ہو گا کہ زیادہ تر انہی معاملات سے متعلق دفاتر ہیں یہاں..... ویسے بانی داوے..... تمہارا بھی واسطہ رہا ہے ان معاملات سے؟“ ایملی نے اچانک ہی سوال کر دیا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہم م م..... میں نے آٹوموبائل میں ڈیپلو مایا ہے‘ گاڑیوں سے واسطہ رہا ہے میرا۔“  
 ایملی مسکرائی۔

”تمہاری اس لمبی چوڑی تعارفی تقریر میں مجھے اب تک اپنے کام کی کوئی بات محسوس نہیں ہوئی پھر یہ سب بتانے کا مقصد؟“  
 ”اوہ..... سوچی..... شاید تم بور ہو گئے۔ خیر تمہارے

ایک اندھیری رات میں استاد ڈاکٹر پولیس اسٹیشن آئے اور ایس ایچ او سے نہ جانے کیا ڈیل کر کے واپس لے آئے۔ آتے آتے اس نے ایس ایچ او کا ایک حکم سنا۔

”اوئے! لاک آپ کے پاس دو چار گولیاں شولیاں چلاؤ..... تاکہ پتا چلے کہ اس مجرم کے ساتھیوں نے حملہ کر کے اسے لاک آپ سے آزاد کر دیا اور لے کر بھاگ گئے، پولیس پارٹی ان کے پیچھے گئی ہے۔“  
 علی نے ساری بات سن کر ٹھنڈی سانس بھری۔ ”یہ کیا ہے ڈاکٹر بھائی؟“

”تو اپنی پارٹی کا بندہ ہے۔ تجھے کیسے موت کے حوالے کر سکتے تھے جگر..... لے دے کے بات بنائی۔ اب جو طوفان اٹھے گا، اس سے بچنے کے لیے تجھے وہ پوش ہونا پڑے گا۔ جہاں میں لے جا رہا ہوں وہاں سے نکلنے کی کوشش بھی مت کرنا۔“ ڈاکٹر نے اسے بتایا اور ایک خالی گھر میں چھوڑ کر چلا گیا۔ پھر کئی دن کے بعد ایک اندھیری رات میں اسے ایک گڈز ٹرک میں بٹھا کر گودی تک پہنچایا گیا۔ وہاں سے ہیبلٹ بہن کردہ ساحل کے ایک ویران حصے تک لایا گیا پھر ایک موٹر بوٹ نے اسے ایک فنک ٹریلر پر پہنچا دیا۔ ایک سے دوسرے فنک ٹریلر پر منتقل ہوتا ہوا وہ اپنے ساتھی احسان کے ساتھ ایک طویل اور اذیت ناک سمندری سفر کے بعد آخر کار امریکا کی سرزمین پر پہنچا دیا گیا۔ اب وہ مکمل طور پر پارٹی کے رحم و کرم پر تھا جس کا مطالبہ تھا کہ اب وہ اسے ڈاکٹر کا کردے۔ کیونکہ اسے بلوایا ہی اسی لیے کیا تھا کہ وہ ان کے لیے ڈاکٹر چاہنے کی مشین بن جائے اور اسے بننا پڑا۔

☆☆☆

کمرے میں ہونا کے سگاری خوشبو دھوئیں کے ساتھ چکرار تھی۔ اس کے سامنے ٹیکل پر ادغوانی مشروب کرسٹل کے گلاس میں موجود تھا جسے وہ عادتاً آہستہ آہستہ کھا رہا تھا۔

”تو تم خود بھی پیسا کمانا چاہتے ہو؟“ اس نے اپنی سرخ آنکھیں اٹھا کر تنبیہ کی۔

”ہم م م..... میرا حق بتا ہے۔ میری محنت کا صلہ کچھ نہ کچھ تو مجھے بھی ملنا ضروری ہے۔ کیونکہ جینے کے لیے صرف زندہ رہنا ہی ضروری نہیں ہے اور ابھی کچھ نہ کچھ چاہیے ہوتا ہے۔“ اس نے بے خوفی سے اپنی بات اس خوفناک مافیا ڈان کے سامنے پیش کی کہ وہ چندھوں کو اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ شاید اندر ہی اندر سراپا بھی ہو لیکن

کو مارا تھا۔“ ایک نے بیجان انگیز لہجے میں اطلاع دی تو اس نے سرخ آنکھیں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ سوال اس کی آنکھوں میں تھا۔

”اس وقت وہ چائے کے ڈھا بے پر ہیں۔ ہم ابھی ابھی دیکھ کر آئے ہیں۔“

”چلو!“ وہ فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ہسٹول اور اضافی میگزین اٹھایا اور ان دونوں کے ساتھ موٹر سائیکل پر بیٹھ کر ڈھا بے پر پہنچ گیا۔ لڑکے نے اشارے سے ان میں لڑکوں کے بارے میں بتایا جو وہاں بیٹھے ہوئے سگریٹیں پی رہے تھے۔ چائے کے کپ سامنے پڑے تھے اور وہ ٹیکل پر لوڈ و پھلائے کھیلنے میں مصروف تھے۔ علی بائیک کی سیٹ چھوڑ کر ان کی طرف بڑھا۔ ہسٹول پر اپنی گرفت منبولا کی اور ان تینوں کی کھوپڑیوں میں ایک ایک گولی اتار دی۔

ڈھا بے پر فائرنگ سے جھگڈو بچ گئی۔ لوگ افراتفری میں بھاگ کھڑے ہوئے۔ وہ انہیں جنم رسید کر کے واپس پلانا تو پولیس وین اور باہر کھڑے ہتھیار بند پولیس والوں کو دیکھ کر کچھ ہزبڑایا اور اپنے لڑکوں کی تلاش میں نظریں دوڑائیں تو ایک پولیس والے نے اس کی نظروں کو بھانپ کر کہا۔

”بھاگ گئے وہ..... اب تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہو گا..... چلو۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر اسے پکڑا اور کھینچتے ہوئے وین میں لے جا کر ڈال دیا۔

تھانے پہنچ کر ایس ایچ او کے سامنے حاضری ہوئی تو اس نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے بتا دیا کہ ان لڑکوں نے اس کے گھر میں گھس کر ڈھنگی کی اور میرے پورے خاندان کو بلاوجہ مار دیا۔ اس لیے انہیں مرنا پڑا۔

”تو تو..... گیا بچو! سیدھا جھانسی کھاٹ پیچھے گا۔“ ایس ایچ او نے اسے گھورتے ہوئے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ماتا ہوں، میرے خاندان کے قاتلوں کو تو پولیس نے اٹھائا نہیں۔ پھر مجھے ہی اٹھنا پڑا..... اگر کوئی تمہارے ساتھ بھی لڑنا کہ تمہارے ماں باپ اور بہن ہمارے ساتھ ہوں، تو تم لایا کرتے؟ یہی نہ..... جو میں لایا..... تمہاری ماں جانے تو کوئی پروا نہیں۔“ اس نے ہمارے ساتھ ہی اٹھ کر اٹھائی اور خاموش ہو گیا۔

”جی تو..... اتنا شاندار جوان ہے.....“ اس نے کہا۔

کوشش کر رہا تھا تو ہر طرف کی مایوسی نے آخر کار اسے اس دلدل میں اترنے پر مجبور کر دیا جہاں وہ جانا نہیں چاہتا تھا لیکن سختی حالات اور مایوسی نے اسے مجبور کر دیا تھا۔

وہ اپنی ذات میں ایک ایسا اسارک رکھتا تھا جو ہر ایک کو متاثر کرتا تھا۔ اسے سب سے پہلے ایک استاد اکر علی کے حوالے کیا گیا جس نے اسے لڑنے بھڑکنے کے طریقے سکھائے اور ہر طرح کے ہتھیار استعمال کرنے کا فن بھی سکھایا۔ کچھ مارشل آرٹ کے داؤ پیچ اور گھر جانے کے بعد اپنا دفاع کرنے کے طریقے بھی سکھا دیے۔

”لے بھی! جو کام دوسرے مہینوں میں نہیں سکھ پاتے تو نے وہ چندوں میں سکھ لیے۔ میرا تو بس نام ہے۔ ورنہ اصل استاد تو تو ہے بچو!“ ڈاکٹر نے آخر کار اسے اچھی طرح آزمانے کے بعد چھٹی دے دی۔ اب وہ ایک ٹرینڈ فائٹر تھا۔ حیرت انگیز صلاحیتوں کا ماہر۔ اب وہ پارٹی کے لیے کماؤ پوت تھا۔

پھر نہایت خاموشی سے اس کے بیرون ملک بھیجے کے فیصلے ہو گئے..... کیونکہ بیرون ملک پارٹی کو فنڈز درکار تھے جو پہلے یہیں سے بھیجے جاتے تھے اب سختیوں کے سبب کچھ مشکلات پیش آ رہی تھیں۔ لہذا فیصلہ یہ ہوا کہ فنڈز وہیں سے جزیٹ کرنے کے اختلافات کیے جانے ضروری ہو گئے ہیں۔ اسے معلوم ہوا تو اس نے اپنی فٹنی کے سبب باہر جانے سے صاف انکار کر دیا۔

پھر ایک دن کچھ ڈاکوؤں نے اس کے گھر پر دھاوا بولا۔ گھروالوں کو گن پوائنٹ پر ایک کمرے میں بٹھا کر پہلے قیمتی سامان لوٹا۔ اس کے بعد اس کے والدین، دو چھوٹے بھائیوں اور ایک بہن کو گولیاں مار کر چلے گئے۔ وہ نیم دیوانہ ہو گیا جن کی خاطر اس نے جرم کی اندھیری دنیا میں چھلانگ لگائی تھی۔ وہ یوں اس طرح اسے چھوڑ گئے کہ وہ دنیا میں بالکل اکیلا رہ گیا۔ اس نے کتنے ہی دن ماتم میں چپ چاپ پڑے پڑے گزار دیے۔ پارٹی نے لوگ اس کے پاس آتے، تسلیاں دیتے اور ان ڈاکوؤں کی تلاش اور شہادت کی کہانیاں سناتے۔ وہ پھر بناسب پلمہ نہپ بنا رہتا۔

پھر فیصلہ ہوا کہ اب اسے باہر بھجوانا ہی پڑے گا ایک دن اس کے ساتھیوں میں سے ہی والا..... کے پاس آئے۔

”علی بھائی! اعلیٰ بھائی ان لوگوں کا بھائی.....“  
 نے..... جنہوں نے آپ کے.....

”کیسی ہو اسمی! ہم کافی دن بعد مل رہے ہیں۔ آج بھی تم یقیناً اس آدم خور جونی کی طرف سے کوئی نیا ناسک لے کر آئی ہوگی، بیٹھو۔“

”ارے نہیں، میں تو یہ بتانے آئی ہوں کہ تمہارے تمام ضروری کاغذات بن گئے ہیں۔ اب تم یہاں کے ایک معزز شہری ہو۔ جہاں جاؤ جا سکتے ہو، مگھوم پھر سکتے ہو، آزادی سے..... یہ خوشی کی خبر نہیں ہے کیا؟“ اسمی نے مسکراتے ہوئے پوچھا تو وہ بھی مسکرا دیا۔

”بہت خوشی کی خبر ہے۔“

”اچھا تو میرے پاس ایک منصوبہ ہے۔ دیکھو، یہ لانگ ویک اینڈ ہے۔ پیر کو بھی چھٹی ہے اگر ہم آج وہ دور نظر آنے والا ہل پارکر کے کینیڈا کی سیر کر کے آئیں..... تو کیسا رہے گا؟“

علی کو اس کے بتائے ہوئے پروگرام سے زیادہ اس کے چہرے پر پھیلے خوشی کے تاثر نے متاثر کیا۔ گلتا تھا کہ وہ طویل عرصے سے کہیں باہر نہیں گئی ہے اور اب شدید خواہش مند ہے کہ وہ اس کے ساتھ دو دن گھومے پھرے..... سو اس نے اسے یہ خوشی دینے کا فیصلہ کیا۔

”اوکے، میں تیار ہوں، بتاؤ! کیا کرنا ہے؟“

”کچھ خاص نہیں، ان کاغذات میں تمہارا بلیو پاسپورٹ ہے۔ اپنا سوئٹ سکیورٹی کارڈ، ڈرائیونگ لائسنس اور این ٹی ایم کارڈ رکھو۔ کریڈٹ کارڈ تو ہو گا ہی..... شام کو نکلنے ہیں..... ایک گھنٹے میں ونڈر بیچ جائیں گے۔ گھومیں گے پھریں گے..... فلی تفریق کریں گے۔“

”اوکے، ٹھیک پانچ بجے میں اپنی گاڑی میں تمہیں تیار ملوں گا۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”اور..... ہاؤ سویٹ۔“ اسمی ایک ہوائی بوسہ اچھالتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ دروازے تک پہنچ کر وہاں مڑی۔ اگھڑوں سے پانچ کا اشارہ کرتی اور مسکراہٹیں بکھیرتی باہر نکل گئی۔

☆☆☆

وہ ایک گھنٹے کا سفر بہت خوب صورت تھا۔ ایک چیک پوسٹ پر ان کے کاغذات چیک ہوئے اور وہ ہل پر چڑھ گئے۔ درمیان میں عجیب منظر تھا۔ دونوں جانب دریا کا نیلا شفاف پانی آہستہ رومی سے بہہ رہا تھا۔ جارج واشنگٹن ہل کمان کی طرح جن دو شہروں کو جوڑ رہا تھا، وہ ڈیٹرائٹ اور ونڈر سرتے۔ دونوں جانب ڈاؤن ٹاؤن کی بلند بالا عمارتیں تھیں۔ جو آب و روشنائی جل اٹھنے کے سبب جھلکاتی

ہی تھیں مایا طائر ڈان ہے۔ یہ کام تو بہت مشکل ہوگا۔“

ملی نے آہستہ سے کہا۔

”تجھے مشکل کام ہی دیے جاتے ہیں میری جان!

۱۰۔ ان کاموں کے لیے تو اور بہت ہیں..... میرے جیسے۔“

ان نے مسکرا کر کہا تو علی سوچ میں ڈوب گیا۔

”ہم م م..... ٹھیک ہے..... دیکھتا ہوں۔“

”ایک اور خبر ہے..... جو تجھے بتانے کے لیے مجھ سے کہا نہیں گیا لیکن جیسا بھی ہوں، تیرا دوست تو ہوں

تاں..... اس لیے مجھے لگا کہ تجھے خبردار کرنا ضروری ہے۔“

”اتنا سسپنس پیدا کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

ملی نے اسے گھورا تو وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”تیرے لیے کوئی بڑا سسپنس نہ ہو جائے اسی لیے

بتا رہا ہوں۔ خبر ہے کہ ملک میں حالات بدل گئے ہیں۔

ہماری والی باری آج کل زیرِ عتاب آگئی ہے اس لیے اس

پر دباؤ ڈالنے کے لیے بڑے بڑے لیڈر ٹائپ اور سرکردہ

لوگوں پر براؤت آیا ہوا ہے۔ کچھ پکڑ لیے گئے ہیں، کچھ

غائب کر دیے گئے ہیں اور کچھ پر خطرناک قسم کی چارج

فٹس ہو گئی ہیں۔ بد قسمتی سے ان میں ایک نام تیرا بھی

ہے۔ تجھے وہاں سوٹ وائٹ ڈیکٹر کر دیا گیا ہے۔“ احسان

نے تفصیل بتائی تو وہ چپ چاپ سنا رہا۔

”سوڈاٹ؟ میں وہاں کتنا بھی سوٹ وائٹ کیوں نہ

ہو جاؤں۔ ان کی گرفت میں تو نہیں آسکتا۔ یہاں ہزاروں

کیل دور وہ میرا کیا بگاڑ لیں گے؟“ اس کے لہجے میں اعتماد

تھا۔

”اللہ کرے کہ ایسا ہی ہو..... مگر مسئلہ یہ ہے کہ ہماری

پولیس نے تجھے بہت ہائی پروفائل مجرم ڈیکٹر کر کے..... شاید

یہاں کی پولیس کو اپروچ کیا ہے۔ شاید تجھے ان کے حوالے

کرنے کی استدعا کی ہے۔“ احسان کا لہجہ بجا بجا تھا۔

”اور یہاں کی پولیس نے ان کی استدعا مان لی؟“

”یہ مجھے نہیں معلوم۔ بہر حال جتنا مجھے معلوم تھا، وہ

مجھے بتا دیا تاکہ تو بے خبری میں نہ مارا جاے۔ اس طرف

ہے بھی ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے سو! لی کیئر فل۔“

احسان نے اٹھتے ہوئے کہا اور آفس سے باہر نکل گیا۔ شیشے

لے دروازے کے اس پار علی اس کو پُر خیال انداز میں جاتا

ہوا دیکھتا رہا۔ اتنے میں بیرونی دروازے سے اسمی کی آمد

ہوئی۔

”ہائے علی!“ اس نے آتے ہی گرم جوش سے ہاتھ

۱۱۔

اڑتے پھر رہے تھے اور نیلے پانیوں کے اس پار ایک اور شہر کے آثار نظر آ رہے تھے۔ دائیں جانب ایک بڑا طویل ہل تھا جو دونوں شہروں بلکہ دونوں ملکوں کو جوڑ رہا تھا۔

”وہ سامنے نظر آنے والا شہر ونڈر سرتے ہے۔ کینیڈا کا

سرحدی شہر..... وہ نظر آنے والا ہل دونوں ملکوں کو

جوڑتا ہے۔ ایک شہل بھی ہے۔ کسی وقت ہم بھی کینیڈا گھوم

آئیں گے..... جب تم یہاں کے شہری ہو جاؤ گے۔“ اسمی

نے اس کی وچپی دیکھتے ہوئے تفصیل بتائی تو وہ باہر کے

منظر میں گھویا ہوا تھا۔

”آزادی کا کتنا خوب صورت احساس نظر آ رہا ہے نا

اس ماحول میں..... ہر چیز نرم رومی سے، اپنی اپنی مرضی

سے بخوسر ہے۔ پرندے، دریا کا پانی، اس پر تیرتی

کشتیاں..... سب کس قدر سکون دینے والا ہے..... کیا

مجھے یہ آفس مل سکتا ہے اسمی؟“ اس نے یکنکت سوال کیا۔

”آف کورس یہ تمہارے لیے ہی ہے۔ جب چاہو تم

یہاں کام شروع کر سکتے ہو۔“

”میرا آفس علیز کنسٹنٹ کے نام سے شروع ہوگا۔“

☆☆☆

وہ اکاؤنٹ کے ساتھ مل کر اپنے ٹیکس ریٹرنز کے

کاغذات کا جائزہ لے رہا تھا کہ احسان کی آمد ہوئی۔ اس

نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور جلدی جلدی اپنا کام ختم کر کے

اکاؤنٹ کو فارغ کیا اور اسے اپنے پاس بلایا۔

”ہاں بھی! آج کیسے آتا ہوا..... ویسے تو مجھے معلوم

ہے کہ تم ہمیشہ کسی منحوس خبر کے ساتھ ہی آتے ہو لیکن پتا نہیں

کیوں..... جھوٹی امید کے سہارے پوچھ لیتا ہوں کہ شاید

آج تم کوئی اچھی خبر لائے ہو..... ہاں کہو.....“ اس نے نیل

کے دوسری جانب احسان کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”سچ کہا تو..... منحوس خبروں کے ساتھ آتا ہوں۔

آج بھی اسی لیے آیا ہوں۔ پہلے تو ناسک کے بارے میں

بتا دوں۔ بندرگاہ کے علاقے میں جو بپ ہیں، ان میں سب

سے بڑا اوٹین بار ہے۔ آج سے لے کر تین دن تک وہاں

بہت بڑی رقم ہوگی۔ کیونکہ اوٹین بار کے مالک جو شوا نے

علاقے کے سارے بھتا جمع کرنے والوں کو اپنا اپنا مال جمع

کروانے کو کہا ہے۔ اسے ایک بہت بڑی رقم ان لوگوں کو

دینی ہے جو دو تین دن میں ڈرنر کی ایک بہت بڑی مقدار

لاچ کے ذریعے لانے والے ہیں۔ تو تمہیں بھی رقم اڑانی

ہے۔“

”لیکن بندرگاہ کا علاقہ تو بروں کا ہے اور بروں ملک

کام کی بات یہ ہے کہ تمہیں اسی بزنس سے متعلق پروڈول دیا جا رہا ہے۔ ریورداک روڈ کے قریب ہیورٹ پلازا میں

ہمارا ایک آفس ہے۔ یہاں گاڑیوں کے ٹیکس، انشورنس اور

رجسٹریشن وغیرہ سے متعلق کام ہوتا ہے ایک اور ایسا ہی آفس

رہنے مین سینٹر میں ہے جو بیٹل آئیل پارک کے سامنے

ہے۔ قریب ہی واٹن اسٹیٹ یونیورسٹی ہے۔ تم ان دونوں

آفسز میں سے کوئی ایک اپنے لیے سلیکٹ کر سکتے ہو اور

اسے چلا سکتے ہو۔ اس سے تم جو بھی کماد گے، وہ صرف تمہارا

ہوگا۔“

”تو یہ جو میرا خون پینے والی جوئیں ہیں، کیا یہ مجھے

ایسے ہی چھوڑ دیں گی۔ انہیں مجھ سے کچھ نہیں چاہیے ہوگا؟“

اس نے غمی سے پوچھا تو وہ مسکرائی۔

”ایزی، ایزی مین..... ان دونوں پارٹیوں کو ہر ماہ

تم سے ایک مخصوص رقم چاہیے ہوگی۔ جو تم ان کے بتائے

ہوئے سوانح سے کم کر دو گے۔“

”اس سے مجھے کیا فائدہ؟ اگر کسی وجہ سے میں وہ رقم

ان کے بتائے ہوئے ذرائع سے حاصل کر کے نہ دے سکا تو

اپنی جیب سے دینی پڑے گی..... بلاوجہ دو دو محاذوں پر

مجھے لڑانے کے لیے پھنسا یا جا رہا ہے۔“

”ایک باقاعدہ قانونی بزنس..... جس کی ایک فیس

دیلیو ہے۔ وہ تمہارا اپنا ہوگا۔ اس کی ساری کمائی جائز اور

قانونی ہوگی۔ تم ٹیکس پیئر اور ایک باعزت شہری کہلاؤ گے۔

تم پر کوئی انگلی نہیں اٹھا سکے گا۔ تمہارا اتنا بڑا فائدہ ہے کہ تم

تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

اسمیلی کی بات سن کر اس نے سر ہلایا تو وہ مسکرائی۔

”چلو، میں تمہیں دونوں آفسز دکھا کر لاتی ہوں۔“ وہ

دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ پہلے رہنے مین سینٹر گئے۔

سامنے بیٹل آئیل پارک تھا جو سڑکی کی وجہ سے ٹنڈ منڈ اور

ویران نظر آ رہا تھا۔ دوسری جانب یونیورسٹی کی طویل و

عریض عمارات تھیں۔ کہیں کہیں لڑکے لڑکیاں ہلکے پھلکے

بیگ اٹھاے چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔

پھر وہ ہیورٹ پلازا والے آفس میں گئے۔ اس کی

بڑی سی کھڑکی کے شیشے کے اس پار نظر آنے والے ماحول کی

خوب صورتی نے اس کی بے لوث کو جکڑ لیا تھا۔ دور بہتا ہوا

دریا اور اس میں آہستہ آہستہ ہلکورے لپٹی چھوٹی کشتیاں۔

کنارے پر طویل پختہ راستہ..... جس کے کنارے کہیں

کہیں لگی ہوئی پتیلیں برف سے ڈھکی ویران پڑی تھیں۔

بکری ریورداک روڈ تھا۔ سفید پرندوں کے جھنڈور یا کے اوپر

محسوس ہو رہی تھیں۔ وہ تیزی سے آگے بڑھ رہے تھے کہ سامنے سب سے نمایاں نظر آنے والی بلڈنگ کی طرف ایسی ہی اشارہ کر کے بتایا۔

”وہ دیکھو دایلی! وہ سبز زونڈ سر کیسی نو ہے اور یہ صرف کیسی زہی نہیں ہے۔ یہاں بڑے بڑے اور شاندار پروگرام بھی ہوتے ہیں۔ میں نے ایک دفعہ یہاں میڈونا کا کنسرٹ بھی دیکھا تھا۔ ہم ڈنر کے بعد سب سے پہلے یہیں چلیں گے، اوکے۔“

”اوکے۔“ علی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس کی خوشی کو محسوس کر رہا تھا۔

ابھی وہ ریورداک روڈ پر آئے ہی تھے کہ سبز کے سامنے سے گزرتے ہوئے ایسی ہی نے خوشی سے ہلکی سی چیخ ماری۔

”وہ دیکھو، کل کا پروگرام بلڈنگ ہیڈ پر ہو رہا ہے۔ کل یہاں ’نئی‘ کا پروگرام ہے۔ یو ٹیوی؟ امیزنگ، امیزنگ..... موسیقار ہے وہ..... اس کی کمپوزیشنز غضب کی ہوتی ہیں۔ کل ہم اس کا پروگرام دیکھنے یہاں آ رہے ہیں؟“ اس نے سوال کیا تو علی نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔

”اوکے، لیکن ابھی ہمیں کہاں جانا ہے؟ ابھی تو ہم اس ایسیسڈ ربرج پر ہی کھڑے ہیں۔“

”ایسا کرو، یہاں سے سیدھا نکلو..... وہاں ہائی دے فورادون پر ہالینڈ سے ان ہے۔ ہم وہاں روم بک کروا دیتے ہیں۔ سامان کے بیگ وہاں چھوڑ کر..... پھر کھونٹے نکلے ہیں۔“

وہ وہاں سے یہ سارے کام کر کے دوبارہ باہر نکلے تو ہائی دے فورادون پر آگے پیچھے بڑے بڑے ٹریلرز رواں دواں نظر آئے۔ جن پردس دس بارہ بارہ گاڑیاں لدی ہوئی تھیں اور یہ سلسلہ مسلسل جاری تھا۔

”بس یہاں سے سیدھے ہاتھ کو لے کر میرون چرچ روڈ پر چلو..... آدھا شہر تو دیکھ ہی لیں گے۔“

پھر وہ گھومتے رہے۔ ایک لینانی ریسٹورنٹ میں ڈنر کیا اور پھر دریا کنارے پہنچ گئے۔ جب تک سردی برداشت ہوئی، وہ وہاں ٹہلتے رہے اور جب موٹی جیکٹوں کے باوجود زخمت سے بچ بسہ کرنا شروع کیا تو داپسی ہوئی۔ ٹم ہارن سے گرامر فریج ویلا کافی کی پروا پس ہوئی آگے۔

اگلے دن بھی شہر میں گھومتے رہے۔ پارک اور جنگل کا محفوظ حصہ جس میں ایک چھوٹی سی جمیل مٹی، گزرگاہ کے طور پر بنا ہوا کھڑی کا بہت پرانا کمان دار پل، پھر ایک محفوظ شاہدہ

گاؤں جہاں پودے اور بھنور اپنے قدرتی ماحول میں رکے گئے تھے۔ سب کچھ بہت اچھا تھا۔

وہ لچ کرنے کے ایک چھوٹے سے ریسٹورنٹ میں چلے گئے۔ کھڑکی کے نزدیک ٹیبل پر بیٹھے وہ کھانے پینے میں مشغول تھے۔ سامنے سڑک کے اس پار ڈن ہال یونیورسٹی آف ونڈسٹرک عمارتیں پھیلی ہوئی تھیں اور ریسٹورنٹ میں لچ کے لیے آنے والے زیادہ تر طالب علم تھے۔ کھڑکی کے باہر بھی ہر طرف طلبہ ہی گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے جو اپنے اپنے بیک بیک کے ساتھ گردوں میں محوم پھر رہے تھے۔

وہ چونک پڑا۔ نوالہ اس کے ہاتھ میں ہی رہ گیا اور پلکیں جھپکائے بغیر وہ سامنے سے آنے والے ایک گروپ کو گھور رہا تھا۔ جس میں ایک لڑکی اور دو لڑکے تھے۔ شوخ گلابی رنگ کی جیکٹ پہنے وہ، وہی تھی۔ جسے وہ لاکھوں میں بھی دور سے پہچان سکتا تھا۔ وہ اسے پوری آنکھیں کھولے دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے باتیں کرتی ہوئی اسی جانب آ رہی تھی۔ آخر کار وہ لوگ ریسٹورنٹ میں داخل ہو گئے اور قریب ہی واقع ایک ٹیبل پر بیٹھ گئے۔ اس کی ساری توجہ اسی کی جانب تھی۔ وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ کوئی پروڈیکٹ ڈسکس کر رہی تھی۔ وہ سالوں اور میلوں پر مشتمل فاصلوں کو بھول کر یونیورسٹی کے دور میں پہنچ گیا تھا۔ جہاں اس کے دوستوں کا بھی ایک گروپ تھا۔ اسے سب یاد آئے۔ ثاقب، حبیب، سعدی، رمشا اور یہ..... رائیہ۔

رائیہ کی سب سے اچھی دوستی اسی کے ساتھ تھی۔ بڑے بزنس میں کی انکونی اولاد ہونے کے باوجود اس کے دماغ میں کوئی خناس نہیں تھا اس لیے سب سے دوستی تھی۔ اس کی خوب صورتی، رکھ رکھاؤ اور سادہ ولی نے علی کے دل کو اس کا اسیر کر دیا تھا لیکن ابھی اس کے اظہار کا موقع نہیں آیا تھا اور اس سے پہلے کہ اس کا موقع آتا، اس کے حالات اس قدر بگڑے کہ اسے یونیورسٹی تو کیا، اس ملک کو بھی چھوڑنا پڑا۔ سارے دوستوں کے ساتھ ساتھ رائیہ سے بھی پھر کبھی کوئی رابطہ نہیں ہوا۔

آج کئی سالوں کے بعد ابھی ملک کے اجنبی شہر میں اس طرح اسے اچانک سامنے پا کر اس کے دل کی دھڑکنیں بے تاب ہونے لگیں۔ ممبر نہیں ہوا تو وہ ایسی کو ایسی کیو زمی کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اور اس کی ٹیبل پر پہنچ گیا۔

”اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو تم رائیہ ہو۔“ وہ بولا تو اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا، مسکرائی۔

”علی! تم اور یہاں؟ کب آئے؟“ اس کی مسکراتی سیاہ آنکھوں میں گزرے وقت کا احساس بلکورے لے رہا تھا۔

”یہاں تو میں کل آیا ہوں۔ رہتا ڈیٹرائٹ میں ہوں۔ یہاں تو صرف گھومنے آیا ہوں لیکن لگ رہا ہے قدرت مہربان ہے اسی لیے تم سے ملاقات ہوئی۔“ وہ بھی مسکرایا۔

”اس میں قدرت کی مہربانی کا ذکر کیوں کر رہے ہو؟“

”بھئی! دیار غیر میں، اجنبیوں کے درمیان..... کسی اپنے..... بلکہ بہت اپنے سے ملاقات ہونا..... قدرت کی بہت بڑی مہربانی ہوتی ہے۔ میں وہاں بیٹھا ہوں، آؤ لچ ہمارے ساتھ کرو۔“

”ہمارے ساتھ؟ کوئی اور بھی ہے؟“

”ہاں، میرے آفس کی کولیک ہے..... آؤ۔“ علی نے امرار کیا تو وہ اپنے دوستوں سے معذرت کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی، وہ اس کے لیے بھی لچ لے آیا تھا۔ لچ کے بعد ایسی معذرت کر کے اٹھ گئی۔ اسے سگریٹ پینا بھی اس لیے باہر چلی گئی۔

”یہاں کب سے ہو؟ پرانے دوستوں میں سے کسی سے رابطے میں ہو یا نہیں، کیا کر رہی ہو؟“ اس نے بے صبری سے سوال کیے تو وہ ہنس پڑی۔

”آرام سے..... آرام سے..... ایک سانس میں اتنے سارے سوال..... میں ترتیب سے جواب دیتی ہوں۔ دو سال سے یہاں ہوں۔ بزنس مینجمنٹ میں ماسٹرز کر رہی ہوں۔ اپنے ملک میں میرے حالات ایسے ہو گئے تھے کہ میں کسی سے بھی رابطہ نہیں رکھ پائی۔ اس لیے نہیں جانتی کہ کون کہاں ہے۔ البتہ اتنا ضرور پتا ہے کہ ہمارے گروپ کے رمشا اور حبیب نے ایک طوفانی شفق کے بعد شادی کر لی تھی اور وہ لوگ لندن شفٹ ہو گئے تھے۔ باقی کسی کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”تمہارے حالات کو کیا ہوا تھا؟“ علی نے پوچھا تو وہ سر جھکا کر ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گئی۔ شاید کوئی جذباتی تغیر رونما ہوا تھا۔

”تمہیں معلوم ہے، پاپا کا بہت بڑا بزنس تھا۔ کنسرکشن..... میں ان کی انکونی اولاد تھی۔ ان کی خواہش تھی کہ تعلیم مکمل کر کے ان کا بزنس جوائن کروں۔ پیرا بھی یہی ارادہ تھا۔ اسی لیے میں نے سول انجینئرنگ پڑھی تھی۔

دوسری موت

”پاپا کے بڑے بھائی تھے۔ وہ کچھ لالچی اور حاسد قسم کے انسان تھے۔ ان کی نظر میں پاپا کی دولت پر تھیں اور اسے حاصل کرنے کا طریقہ جو انہیں آسان لگا۔ وہ یہ تھا کہ میری شادی ان کے نالائق، بدکردار اور غنڈا ٹاپ بیٹے سے ہو جائے۔ پاپا نے انہیں صاف انکار کر دیا تھا جس پر وہ دونوں باپ بیٹا بہت سچ پاپا ہو گئے۔“

”ایک دن آفس سے واپسی پر پاپا کی کار پر نامعلوم افراد نے فائرنگ کی۔ پاپا بچ تو گئے لیکن مجھ گئے کہ اب وہ لوگ اس حد تک دشمنی پر اتر آئے ہیں۔ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ انہوں نے خاموشی سے ایک بہت بڑی رقم میرے نام سے فکس ڈپازٹ میں رکھی اور مجھے بھی خاموشی سے یہاں بھیج دیا۔ یہاں پاپا کے ایک دوست رہتے تھے، انہوں نے میری ذمہ داری قبول کی۔ انہوں نے ہی یونیورسٹی میں ایڈمیشن کر دیا۔ اب میں ڈورم میں ہی رہتی ہوں۔ پڑھتی ہوں۔ وہاں پاپا اور میری ایک روڈ ایکٹیوٹ میں مارے گئے اور گھراور بزنس پر میرے تانا اور ان کے بیٹے کا قبضہ ہو گیا۔ وہاں میرے لیے اب کچھ نہیں رہا۔“ وہ خاموش ہو گئی۔ شاید گلے میں آنسوؤں سے پھندا ڈال دیا تھا۔

”مجھے بہت افسوس ہوا سن کر۔“ علی نے اسے تسلی دی تو اس نے اپنے آپ پر قہر پوچھا۔

”تم سناؤ۔“ رائیہ نے پوچھا۔

”کیا سناؤ؟ تمہاری میری ایک ہی کہانی ہے۔ تباہی اور بربادی کی داستان..... لیکن اچھی بات ہے کہ ہم اس سے گزر آئے ہیں۔ اب اس نئی سرزمین پر نئی زندگی ہے اس لیے جو گزر گیا اسے بھول کر..... آج کچھ موجود کو جیتے ہیں، لچ کرو۔“ وہ مسکرایا تو وہ بھی ہنسی۔ ماحول ہلکا پھلکا ہوا تو ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ ایسی بھی آگئی تھی۔ اس نے رائیہ کو سیر نوٹس ”نئی“ کے پروگرام کے لیے بھی انوائٹ کر لیا۔ انہوں نے رات وہ پروگرام مل کر دیکھا اور بہت انجوائے بھی کیا۔ پورے کیسینو میں محوم پھر کر اسے دیکھتے رہے۔ ڈنر کے بعد انہوں نے رائیہ کو یونیورسٹی چھوڑا اور اگلے دن ڈیٹرائٹ واپسی ہو گئی۔

”تمہاری دوست بہت اچھی ہے، مجھے بہت پسند آئی۔“ ایسی نے جاتے جاتے تبصرہ کیا تو اس نے آنکھیں سے سر ہلانے پر اکتفا کیا اور اپنے اپارٹمنٹ کی طرف چلا گیا۔

☆☆☆

”بے جوتی! بردس نے ٹھیک دس بجے نکلنے کا حکم دیا



کہانی..... وقت اور حالات نے ہم دونوں کے ساتھ ایک جیسا سلوک کیا اور زمانے کی غمخواریوں نے یہاں لایچیکا ہم دونوں الگ الگ..... تہا تہا اپنا اپنا غم لے کر جی رہے ہیں..... تو..... کیوں نہ..... ہم..... مل کر ایک دوسرے کا غم بانٹ لیں..... دل یو میری رانیہ؟..... مجھ سے شادی کرو گی؟“

علی نے رائے کا ہاتھ تھام کر بڑے جذباتی انداز میں اسے پروپوز کیا تو وہ مسکرائی۔

”دو چار ملاقاتوں میں تم نے فیصلہ بھی کر لیا۔“  
”نہیں، اس میں جس سات سال کا انتظار بھی شامل ہے اور اس سے بھی بہت پہلے جب ہم یونیورسٹی میں ساتھ تھے۔ اس وقت کا والہانہ..... لیکن کی طرف عشق بھی شامل ہے۔ اپنے اچھے اچھے ایشیوں کے فرق نے مجھے بھی اظہار نہیں کرنے دیا لیکن اس وقت بھی میں گلے گلے تمہارے عشق میں ڈوبا ہوا تھا۔ کبھی یہ بات کہنے کی ہمت نہیں کر پایا لیکن یہ حقیقت تھی۔“

آج دروانی سے سب کچھ بتا رہا تھا۔  
”ہاں، لفظوں میں تو کبھی نہیں کہا لیکن تمہاری آنکھیں ہمیشہ یہی کہتی تھیں اور میں سمجھتی بھی تھی۔“ رائیہ نے بتایا۔  
”او مائی گاڈ! تم جانتی تھیں؟“ علی نے استعجاب سے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر خاموش ہو گئی۔  
”لیکن پلیز! اب تو میری آنکھوں کے ساتھ ساتھ دل بھی کہہ رہا ہے۔ ہونٹ بھی کہہ رہے ہیں۔ اب تو میری محبت کو قبول کرنے کا اقرار کر لو۔“ علی نے اس کا ہاتھ تھام کر مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ہنس پڑی۔  
”ہم مرم..... سوچیں گے۔“

”اب بھی سوچو گی؟“ نیر..... مجھے ابھی ہاں میں جواب چاہیے۔ میں اب اور انتظار نہیں کر سکتا۔“ اس نے بے تابی سے کہا۔  
”ہاں آں..... لیکن فلموں میں تو لڑکا انگوٹھی یا پھول کے ساتھ پروپوزل دیتا ہے اور تم.....“ وہ شرارت سے مسکرائی۔  
”انگوٹھیں اور پھولوں کے ڈھیر سے سجا دوں گا تمہیں۔ تم ہاں تو کرو۔“ اس نے اس کے دونوں ہاتھ تھام کر استدعا کی۔  
”او..... او..... او..... شیک ہے..... خوش۔“ وہ ہاتھ ہلاتے ہوئے بولی تو علی فضاؤں میں پرواز کرنے لگا۔  
پھر جیسے دنوں میں ہی انہوں نے شادی کر لی اور یہ

آئی۔ انہوں نے اسے دیکھتے ہی اندازہ کر لیا۔  
”ہماری طرح اس خبیث کی کار بھی دھوکا دے گئی۔ اسی لیے وہ پیدل بھاگا ہے۔ جلدی دوڑو۔ ہم پکڑ لیں گے اس کو۔ وہ بیگ نہ ملتا تو اس ہم سب کی کھال اتار دے گا۔ زہرہ رہتا ہے تو دوڑو۔“

وہ سب بھی الامکان تیزی سے اس کے نقش قدم دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ جو زمر بھر بھر برف میں ویسے تو کافی نمایاں تھے لیکن مسلسل گرنے والی برف انہیں مدھم مدھم بھی کر رہی تھی پھر ایک دم سب کچھ بگڑ گیا۔ ایک بڑا اور بھاری ٹرک سڑک پر نمودار ہوا اور تیزی سے برف اڑاتا آگے چلا گیا۔ اس کے تیز چلنے سے بہت زیادہ برف اڑی اور اس کے سارے نقش قدم منام گئی۔ وہ انداز سے آگے بڑھتے گئے۔

”خبیث شاید ٹرک والے سے لفٹ لے کر چلا گیا۔ مارے گئے۔ اب کیا کر س؟“ لوگو نے بال نوچتے ہوئے کہا تو وہ سب بھی رک گئے۔ اب ان پر سکتہ طاری تھا۔ آنے والے وقت میں جو ابھی کے تصور نے انہیں سن کر دیا تھا ہر وہ مردہ قدموں سے واپسی کے لیے چل پڑے۔

وہ جو بڑی دیر سے برف اوڑھے لیپے اس گڑھے میں دیکھا ہوا تھا، اس نے سر اٹھایا اور دیکھا۔ بہت دور ان ہماروں کے ہیو لے نظر آ رہے تھے جو برف کی سفیدی پر سیاہ دھبوں کی طرح حرکت کرتے ہوئے جا رہے تھے۔ وہ انھیں کرکھڑا ہوا جسم سے برف بھاڑ کر جیکٹ کی اندرونی جیب سے سل فون نکالا۔

”ہیلو..... روبر! فاکس تھمیز کے سامنے بیچ دوڑ دوڑ اور پلر دوڑ روڑ کے انٹرکشن پر گاڑی لے کر آ جاؤ۔ پانچ منٹ میں۔“ اس نے فون پر کسی روبر کو ہدایات دیں اور لپے لپے ڈگ بھرتا، برف کو روندنا مطلوبہ مقام کی طرف متا چلا گیا۔ وہاں پہنچا ہی تھا کہ ایک نور و ہیلر گاڑی وہاں ا ل رر کی۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔

”روبر! اس بیگ میں کتنی رقم ہے۔ مجھے معلوم ہے۔ اس جونی کو کہہ دینا کہ اگلے تین ماہ تک میں اس کے لیے کاپی ہوں۔ کیونکہ براہ مجھے اسے جتنی رقم دینا ہوتی ہے۔ اس سے تقریباً تین گنا ہے۔ اصولی طور پر اس اب اس کے لیے تین ماہ کے بریک ہوں۔ اس لیے اس کی طرف سے اسے میرے پاس کوئی ٹاسک نہیں آنا چاہیے، رائٹ۔ بس مجھے اٹار دو۔“ گاڑی رکی اور وہ اتر کر پیدل چل پڑا۔

☆ ☆ ☆  
”میرا میرا یہ غم اک جیسا صنم۔ ہم دونوں کی ایک

طرف بڑھنے لگے۔ وہ بھاری بیگ اٹھاتا ان کے لیے اور مصیبت بن گیا تھا۔ وہ گاڑیاں بکتے چلے جا رہے تھے کہ اچانک آگے جانے والے جوی کو لگا کہ اس کے کان کے پاس کسی کیڑے نے کاٹ لیا ہے۔ اس نے گاڑی بک کر اس کیڑے کو ہٹانا چاہا تو تنگ ہو کر رہ گیا۔ اسے لگا کہ اس کا سارا جسم پتھر کا ہو گیا ہے۔ وہ اپنے جسم کو حرکت دینے سے قاصر ہو گیا تھا اور اس کے ہاتھ سے وہ بھاری بیگ بھی گر گیا جسے اس نے اٹھایا ہوا تھا۔ اب نہ وہ کچھ بول سکتا تھا اور نہ ہی حرکت کر سکتا تھا۔ اس کے باقی ساتھیوں کا بھی یہی حال ہوا تھا۔ پھر دیکھ کر درختوں کے چمڑے سے ایک سیاہ ہولا برآمد ہوا۔ وہ اطمینان سے چلتا ہوا آیا۔ زمین پر گرا ہوا بیگ اٹھا کر اپنے کانڈھے پر ڈالا اور واپس اسی طرف چلا گیا جہاں کچھ دور سڑک کے آخر نظر آ رہے تھے۔

ان سب نے اپنی کھلی آنکھوں سے دیکھا، وہ ایک لمبا ترنگا سیاہ فام شخص تھا۔ چہرے سے ایسا ہی لگا۔ وہ بھی بھاری جیکٹ کے پڈ سے تھوڑا سا سی نظر آ رہا تھا۔ وہ تیزی سے قدم بڑھاتا ہوا سڑک پر آگے چلا جا رہا تھا اور وہ بے بسی سے اسے جاتا ہوا دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ ان چاروں کو ایک ہی کیڑے نے کاٹ کر بے بس کر دیا تھا اور وہ یقیناً کیڑا نہیں بلکہ اس شخص کی طرف سے چلائی گئی کسی ڈارٹ مرن کی کارستانی تھی جس کی سویوں نے انہیں بے حس و بے حرکت کر دیا تھا۔ ذہن کام کر رہا تھا لیکن ہاتھ پاؤں ان کے قابو میں نہیں تھے۔

وہ سڑک پر چلتا چلا گیا یہاں تک کہ دور ایک ہولا ایک سیاہ نقطہ بن کر نظر آیا پھر غائب ہو گیا۔ کچھ ہی دیر میں ان کے جسموں کی بے حس ٹوٹن شروع ہوئی۔ ان کے ہاتھ پاؤں کی حرکت بحال ہوئی۔ زبان چلی تو وہ اس سانچے پر چلا چلا کر بات کر رہے تھے۔

”ادھیشت جوی! بیگ وہ ڈاکو چھین کر لے گیا۔ اب کیا کریں۔ باس ہم چاروں کو گو لی مار دے گا۔“

”ہاتھ پاؤں کو جلدی جلدی حرکت دو۔ تاکہ ہم دوڑنے کے قابل ہو جائیں۔ اس کے پیچھے جاتے ہیں۔ وہ پیدل گیا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی کار تک پہنچے..... ہم اس تک پہنچ جائیں گے۔ جلدی کرو۔“ ہری آپ۔

پھر ان سب نے ایسا ہی کیا۔ تیزی سے ہاتھ پاؤں ہلا کر..... اور اچھل کود کر کے انہوں نے اپنے جسموں کی حرکت کو بحال کیا اور جکتے جکتے اس کے پیچھے دوڑ پڑے۔ راستے میں درختوں کے ایک جھنڈ میں انہیں ایک کار نظر

ہے۔ تیار کر لو اور اس کا بل الوجود موبی کو چابی بھر تیار کرو۔ گاڑی اسی کو چلاتا ہے۔“ لوگو نے جوزف عرف جوزی کو حکم سنایا۔

پانچ ملین ڈالر کی وہ رقم ایک مونس کیڑوں کے بیگ میں بھری ہوئی تھی۔ انہیں وہ بیگ لے کر ساحل کے ایک ویران حصے تک جانا تھا جہاں ٹھیک کیا رہے جیسے ایک چھوٹی بوٹ کو آنا تھا۔ انہیں رقم والا بیگ انہیں دے کر ایک دوسرا بیگ ان سے وصول کرنا تھا اور واپس آنا تھا۔ یہ ساری کارروائی انتہائی خفیہ رکھی گئی تھی۔ متعلقہ لوگوں کے علاوہ کسی کو اس کی بھٹک تک نہیں پڑنے دی گئی تھی۔

مقررہ وقت پر وہ چاروں باہر نکلے تو شدید سردی اور برف باری نے انہیں دوڑ کر کار تک جانے پر مجبور کر دیا۔

”ہائے موبی! ایئر اور تیز کر دو۔ بڑی خطرناک سردی ہے یار!“ لوگو نے ہاتھ کر گڑے ہوئے فرمائش کی۔

”میس میں نے اپنی جیب سے ڈولائی ہے۔ آرام سے بیٹھو، ایئر اس سے زیادہ تیز نہیں ہو سکتا۔“ موبی نے بے رخی سے کہہ کر کار اسٹارٹ کی اور آگے بڑھا دی۔ لوگو زیر لب دو چار گاڑیاں سنا کر خاموش ہو گیا۔ کار کے ونڈ اسکرین پر دائرہ تیزی سے حرکت کر رہے تھے کیونکہ مسلسل گرنے والی برف اسے بار بار دھندلا رہی تھی۔ اب وہ ساحل پر آگئے تھے جو دور دور تک ویران نظر آ رہا تھا۔ اندر وہ سب حسب عادت بلند آواز میں باتیں کر رہے تھے جن میں گالیوں کی بھی خاصی تعداد تھی۔ کبھی کوئی زور سے قہقہہ مار کر ہنستا تو بانی بھی اس کی آواز میں آواز ملا تے۔ پھر ان کا یہ شور و غل یکایک خاموش ہو گیا۔

”کیا ہوا موبی؟“ ایک ہلکے سے دھماکے کی آواز آئی اور گاڑی رکن گئی۔

”گلتا ہے ناز پھٹ گیا ہے؟“ موبی نے جواب دیا تو ان چاروں سے اسے بے حد وحساب گالیاں پڑنا شروع ہو گئیں۔

”مجھے پہلے کہا تھا کہ گاڑی کو چیک کر لیتا لیکن تو نے.....“ پھر گالیوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تو موبی نے ہی مشورہ دیا۔

”یہاں گاڑی میں بیٹھ کر گالیاں کہنے کے بجائے تم چاروں نیچے اترو اور پیدل وہاں پہنچ جاؤ۔ جہاں تمہیں جانا ہے۔ وہ زیادہ دور نہیں ہے۔ میں گاڑی کا نائز تبدیل کرتا ہوں۔“ وہ چاروں بکتے جکتے نیچے اتر گئے اور برف کے ڈھیر پر چلتے ہوئے ویران ساحل کے اس مخصوص حصے کی

”جھینکس..... آئی نیند کافی..... بلیک اینڈ ہاٹ۔“

اس نے کاؤنٹر پر کھڑے کھڑے ایک طائرانہ نظر ہال پر ڈالی تو تھوڑے ہی فاصلے پر اسے ان دو میس سے ایک آدمی تنہا بیٹھا نظر آگیا جن کی تصویریں اسے دکھائی گئی تھیں۔ وہ آہستہ آہستہ ٹھٹھا ہوا اس کی قریب ترین ٹیبل پر پہنچ کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں دوسرے شخص کی آمد ہوئی اور وہ پہلے کے بمقابلہ بیٹھ گیا۔ وہ علیے سے ہی مزدور پیشہ سیاہ فام نظر آ رہا تھا۔ ان دونوں کے درمیان گفتگو کا سلسلہ چلتا رہا جسے وہ سن نہیں سکا لیکن آخر کار پہلے والے نے پاؤں سے ایک بیگ ٹیبل کے نیچے بعد میں آنے والے کی طرف کھسکایا اور بعد والے نے اپنا ہاتھ پہلے والے کے ہاتھ پر اس طرح رکھا جیسے کچھ دیکھ دیا ہو۔ اس نے کبھی بند کر کے ہاتھ پیچھے کر لیا اور اٹھ کھڑا ہوا..... الوداعی کلمات کہتا ہوا وہ باہر نکل گیا جبکہ بعد میں آنے والا اطمینان سے اپنا مشروب پیتا رہا۔ اس عرصے میں اس نے بھی اپنی کافی ختم کر لی۔

اسے اٹھتا دیکھ کر وہ بھی کافی کے پیسے گم کے نیچے رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا اور تیزی سے بے دردی دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ اس کا رخ اب بارکنگ کی طرف تھا۔ بارکنگ کے نیم روشن ماحول میں وہ ایک چوڑے ستون کی آڑ میں کھڑا ہو کر داخلی حصے میں دیکھتا رہا۔ اسے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ وہ بارکنگ میں داخل ہوا تو اس نے ایک لمبا گرم کوٹ پہن رکھا تھا اور بیگ اس کے اندر کا ندھے پر لٹکایا ہوا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اسی لین میں آ رہا تھا۔ تھوڑی دیر میں وہ آکر سرخ بوسیدہ سی جیکو اے کے قریب رکا گیا۔ جب سے چابی نکال کر گاڑی کھولی اور اس میں بیٹھ کر دروازہ بند کر رہا تھا کہ دوسری جانب کا دروازہ کھلا اور تیزی سے ایک شخص اندر بیٹھ گیا اور پستول اس کی کمر سے لگا دیا۔

”بیگ میرے حوالے کر دو۔ ورنہ بلا وجہ جان سے جاؤ گے۔“ اس نے ہماری اور خوفناک لہجے میں کہا تو پہلے والے کو نہ جانے کیا ہوا وہ دروازہ بند کرنے کے بجائے کھول کر وہاں باہر نکل گیا۔ اب وہ نہ صرف دوڑ رہا تھا بلکہ شور بھی مچا رہا تھا۔

اس نے ایک چھلانگ لگائی اور اسے چھاپتا ہوا زمین پر گر گیا۔ اس کا کوٹ ہٹا کر بیگ چھیننے کی کوشش کی تو اس نے جسم و جان کی پوری طاقت لگا کر ایک بھرپور بیچ حملہ آور کے منہ پر مارا..... اور اسی کی آواز کے ساتھ وہ پیچھے ہوتا نیچے گرے ہوئے سے لوٹ لگائی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اب وہ پھر بھاگ رہا تھا۔ اس نے پھر پڑنا چاہا تو اس نے بھرپور

انصرہ کو پیاد کرتے ہوئے بڑبڑا کر کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ آج پھر اسے کسی مہم پر جانا تھا۔ مانک آیا تھا اسے یہ بتانے کہ آج رات اسے جانا ہے۔ جاتے جاتے وہ اسے بارہ کہہ گیا۔ ”مارٹیز، شیک سات بیچے..... اوکے!“ اس نے ہاتھ بلایا اور باہر نکل گیا۔ مانک، جونی کا آدمی تھا اور اس نے کہا سات بیچے ایک ریٹورنٹ مارٹیز میں جا کر کسی کو ہینک کرنا تھا۔ وہاں ایک بھاری بھرکم سودا ہونے والا تھا۔ رقم بھی خاصی بھاری بھرکم تھی اسے وہی اڑانا تھی جو دو افراد یہ سودا کرنے والے تھے، ان کی تصویریں بھی وہ اپنے سیل فون پر اسے دکھاتا تھا۔

مانک کے جانے کے بعد اس نے گھڑی دیکھی۔ پانچ بجنے والے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ رائیہ اور اعیان اس کا انتظار کر رہے ہوں گے۔ عموماً وہ چھ بجے تک پہنچ جاتا تھا اور ایسا کبھی نہیں ہوا کہ وہ گاڑی بارکنگ میں چھوڑ کر باہر آیا ہو اور وہ دونوں کھڑکی میں اسے نظر نہ آئے ہوں۔ اعیان تو اس کی جھلک دیکھتے ہی اچھل کود مچانے لگتا تھا۔ ایسے میں اس کا دل چاہتا کہ وہ سبز حیاں چڑھ کر نہیں بلکہ اڑ کر اس کھڑکی سے ہی گھر میں داخل ہو جائے لیکن یہ ممکن نہ تھا اس لیے وہ دوڑتا ہوا کپکپکس میں داخل ہوتا اور دو دو سبز حیاں پھلانگتا ہوا تیسری منزل پر پہنچ جاتا۔ اپارٹمنٹ کا دروازہ کھلا ہوتا تھا اور وہ دونوں اس کے منتظر ہوتے۔

یہ منظر سوچ کر ہی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی پھر اس نے رائیہ کو فون ملایا۔

”ہیلو رانا! آج مجھے دیر ہو جائے گی۔ یہ بھی نہیں معلوم کہ کتنی دیر..... اس لیے میرا انتظار نہ کرنا۔ اعیان کو سلا دینا۔ اوکے جانو بابائے۔“ پھر وہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ گیا۔ ایک کپ چائے بنا کر پی اور کمرے میں کھس گیا۔ کچھ دیر بعد وہاں سے ایک سیاہ فام شخص برآمد ہوا جس نے تھمرل سیاہ سوٹ پر ہڈ والی موٹی سیاہ جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔ بیروں میں سیاہ اسٹیکرز تھے۔ نہ صرف چہرہ سیاہی مائل تھا بلکہ ہاتھ بھی ایسے تھے کہ انگلیوں کے جوڑے خاصے سخت اور زیادہ سیاہ سے نظر آتے تھے۔ اسے دیکھ کر کوئی بھی یقین سے کہہ سکتا تھا کہ وہ ایک مزدور پیشہ سیاہ فام نیکرو ہے۔

جب وہ ”مارٹیز“ میں داخل ہوا تو سات بیچے میں پانچ آدمی باقی تھے۔ وہ آگے بڑھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر پر پہنچ کر کا تو لاکھ لباس میں لیوس بارگرل نے ایک پیشہ ورانہ سی ”طراہٹ“ نکھیرتے ہوئے ٹھنڈی چل بیئر کا گلاس اس کے ماتھے کھسکا دیا۔

بھی تھا کہ وہ انتہائی کاغذی نقل معلومات جو ان اینٹیل اینڈیشن سے متعلق ہوتی تھیں، وہ کچھ رقم کے عوض اپنے بعض خاص کام کو فراہم کرتے تھے۔ یہ ان کے بلسٹ ان وہ خاص فیچرز ہوتے تھے جو اینٹیل اینٹیل بناتے تھے اور جس کو جتنی معلومات فراہم کی جاتیں، وہ ان کی اتنی ہی زیادہ قیمت لگاتا تھا۔ چنانچہ یہ منظر عام پر آنے سے پہلے ایک طرح کی خفیہ نیلامی کا دروازی ہوئی تھی جس میں خود بھی کے اینٹیل بھی چھپ چھپا کر شامل ہوتے تھے۔

علیز کسنلٹنٹ جیسے درمیان کے لوگ دونوں طرف سے مال کھاتے تھے لیکن سب سے آگے علیز کسنلٹنٹ ہی تھے۔ علی کی ظاہری اور خفیہ صلاحیتیں ان معاملات میں بے مثال تھیں اور کیوں نہ ہوتیں وہ جن دنیاؤں کا باسی تھا انہوں نے اسے اتنا کچھ سکھایا تھا جو شاید کوئی استاد کسی کو نہ سکھا سکتا ہو۔

اس سال کا شو منعقد ہونے میں ابھی تقریباً پانچ ماہ باقی تھے۔ فورڈ سے ایک بہت ہی ”خاص“ ایڈیشن، ریزر ایڈیشن نکلنے کی خبریں تھیں۔ علی کو اینٹیل کی زبانی اس کی کچھ سن گئی تھیں تو اس نے اپنے طور پر معلومات حاصل کرنا شروع کیں۔

اس دفعہ جو ریزر ایڈیشن آ رہا تھا، وہ واقعی بے مثال تھا۔ کلاسک آرٹ کا نمونہ..... فورڈ کے سب سے پرانے ماڈل کا لگ۔ جینڈ بلیک کلر۔ دروازے کھڑکیوں کی آڈٹ لائن، دروازوں کے ہینڈل بائیں قیراط سونے کی چمک والے سنہرے۔ چوڑے سیاہ اور مضبوط اینٹیل کر دو والے ٹائرز، لیکن انجن اور اس کے سارے سسٹم بالکل جدید انداز کے۔ شیشے کھولے بند کرنے، دروازے کھولنے کے لیے اور ڈیش بوڈ پر موجود سارے سسٹمز کے لیے جدید ترین سٹ سسٹم..... اندر کے ماحول کو گرم اور خشک کرنے کا خود کار نظام۔

”واہ! کیا گاڑی ہے، زبردست!“ علی نے کمپیوٹر پر اس کے سارے فیچرز ڈالے اور جو ماڈل اس کے سامنے آیا، اس نے مسمرائز کر دیا۔

”اس دفعہ بھی یہ ریزر ایڈیشن علیز ہی ہیں گے۔ اس ڈن!“ اس نے مکا دوسرے ہاتھ پر مار کر اپنا ارادہ مستحکم کیا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس ڈیل میں اسے بہت بڑی رقم ہاتھ آنے والی ہے۔

”میری جان! اس دفعہ تمہارا ہر تھ ڈے گفٹ ایک چابی ہوگا۔ ایک دلا کی چابی۔“ اس نے ٹیبل پر رکھی رائیہ کی

ساتھ اس قدر خوب صورت ثابت ہوا کہ وہ دونوں ہی سوچنے لگے تھے کہ اب تک انہوں نے ایک دوسرے کے بغیر کیسے گزارا کیا۔ اب تو ناممکنات میں سے لگ رہا تھا۔

طے یہ ہوا کہ وہ اپنا گھر وڈنڈر میں ہی بنائیں گے۔ چنانچہ دونوں نے ایک خوب صورت اپارٹمنٹ لیا۔ اسے اپنی اپنی مشترکہ پسند سے سجایا۔ اب وہ ان کے خوابوں کا گھر تھا۔ رائیہ کی یونیورسٹی کا اگلی ایک سمسٹر باقی تھا۔ اسے وہ پورا کرنا تھا۔ بقیہ کے بلان اس کے بعد۔

علی روزانہ ڈیڑھ گھنٹہ جاتا۔ جہاں آفس کے جمیلوں کے ساتھ ساتھ جونی اور پارٹی کی خون آشام بلاؤں کو اپنا خون بھی ملانا ضروری تھا۔ علی نے رائیہ کو ان چیزوں کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ صرف اپنے کسنلٹنٹ آفس کے بارے میں بتایا ہوا تھا۔ وہ اس کو کوئی بھی پریشانی، جھوٹا سا نہجی دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔ وہ اس کو ایسی ہی زندگی دینے کا خواہشمند تھا جہاں صرف پیار، خوشیاں ہوں، سکون اور آسودگی ہو.....

پھر ان کی خوشیوں میں اضافے کے لیے اللہ تعالیٰ نے انہیں ایک بیٹے سے نوازا۔ اب ان کی زندگی کا محور وہ بچھو لے پھولے گلابی گلابوں والا خوب صورت سا وجود تھا جس کی کلکار یاں کو نہیں تو گھر جنت کا گوشہ لگنے لگتا۔ رائیہ بہت خوش تھی۔ وہ بھی بہت خوش نظر آتا تھا لیکن کبھی کبھی جب وہ بیٹھے بیٹھے کم م سامو جاتا تو رائیہ کو لگتا تھا کہ کچھ ہے جو اس نے چھپایا ہوا ہے۔ کچھ ایسا ہے اس کے بارے میں جو وہ نہیں جانتی۔ اس نے ایک دو بار اس سے پوچھا بھی تو وہ بڑے پیار بھرے انداز میں اس کا ہاتھ تھم کر گویا ہوا۔

”میری زندگی..... میرے سارے وجود پر تم ہی تم ہو..... اگر میں کسی سوچ میں کم نظر بھی آتا ہوں تو تم یقین کر لو کہ وہ سوچ بھی تمہاری ہے۔“ اس کی دالہانہ محبت کے احساس سے شرابور..... وہ اس کی بات ماننے پر مجبور ہو جاتی۔

☆☆☆

موٹر سٹی پرائڈ کے نام سے ہر سال موسم بہار میں ایک گراند آؤٹ شو ہوتا تھا۔ اس کی خاص بات یہ بھی کہ اس میں فورڈ کمپنی کے علاوہ بھی دوسری کمپنیاں اپنی گاڑیوں کے تازہ ترین ماڈلز متعارف کرواتی تھیں اور اس شو میں اصل توجہ کا مرکز وہ ”اینٹیل اینڈیشن“ ہوتے تھے جو بالکل منفرد اور انوکھے ہونے کے سبب انتہائی مہنگے بھی۔

علیز کسنلٹنٹ کے اور بے شمار کاموں میں ایک یہ کام

دیکھا۔

”دیکھا، میری طرح تم بھی پہچان نہیں پائے۔  
یونیورسٹی کے دن یاد کرو۔ وہ ہمارے گروپ میں ہوتا تھا۔  
پتا ہے اس نے فیس بک پر مجھے ڈسٹورٹ کیا۔ پھر ہم سب کی  
ایک پرانی گروپ فوٹو شیئر کی اور مجھے سچ سمجھا۔ تب مجھے  
بھی وہ یاد آ گیا۔ وہ تھا نا ایک بھورا سا لڑکا۔ جسے تم ہمیشہ چپکا  
شاہم کہتے تھے اور اسے ہنس پر چڑھا کر۔ اس کے  
کھانے سے سوسے اور چائے وغیرہ ڈالیا کرتے تھے۔  
نہیں یاد۔“

”اوہاں..... یاد آیا..... ایک تھا تو سبکی وہ لڑکا.....  
فیشن کرنے کے جگر میں اپنے بال ہائیڈروجن پراکسائیڈ  
سے بھورے کر دیا لیے تھے اور ہم سب نے کس قدر مذاق  
اڑایا تھا اس کا۔ ہاں سہدی ہی نام تھا اس کا..... میں یاد آ گیا  
مجھے..... لیکن تمہیں فون کیوں کیا اس نے..... کیا کہہ رہا  
تھا؟“

”وہ دراصل یہاں کینیڈا آ رہا ہے۔ اسٹوڈنٹ ویزا  
پر..... کسی معقول یونیورسٹی کا پوچھ رہا تھا۔ میں نے کہہ دیا کہ  
میں تو اپنی یونیورسٹی کے سوا کسی اور کے بارے میں اتنا کچھ  
جانتی بھی نہیں۔ تم چاہو تو تمہیں کے بارے میں انفارمیشن  
لے سکتے ہو۔“ رائیہ نے چائے اس کی طرف بڑھا لی۔

”پھر..... پھر اس نے کیا کہا؟“  
”کہنے لگا انفارمیشن تو میں لے چکا ہوں بس اب تو  
فائل کرنا ہے۔ مجھے تم سے ایک چھوٹی سے مورل سپورٹ  
چاہیے کہ وہاں آنے پر میری رہائش کا معقول بندوبست کروا  
دینا۔“

”ہم م م م..... کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ہمارا ایسٹ ہے  
نا، وہ یہاں رہ سکتا ہے جب تک چاہے۔ ویسے باقی دا  
وے..... تم نے اسے میرے بارے میں بتایا؟“  
”نہیں، میں نے سوچا اسے سر پرانز دیں گے۔ وہ  
ایک دوست کے ملنے پر خوش ہو رہا تھا۔ آنے پر اسے دو  
دوست ملیں گے تو زیادہ خوش ہوگی۔“

”ہم م م م..... ٹس آگڈ آئیڈیا..... کب آ رہا ہے  
وہ؟“  
”معلوم نہیں..... کہہ رہا تھا آنے سے پہلے فون  
کرے گا۔“

”گڈ! بھئی یہ اعلان کب تک سوئے گا۔ اٹھاؤ  
اسے..... مجھے اس کے ساتھ ملیا ہے۔“  
”اوو وہاں بے بی۔“ رائیہ نے کہا اور دونوں ہنس

مزاحمت کی۔ وہ بھی لڑنے بھڑنے میں کچھ ماہر لگا اُسے۔ اور  
ایک دفعہ پھر اپنا سر مار کر اس کے منہ پر زخموں میں اضافہ کر  
دیا۔

حملہ آور کے لیے اب یہ ممکن نہیں رہا کہ وہ کوئی بھی  
رعایت کرے۔ کیونکہ اس کے شور مچانے سے یہ خدشہ ہو چلا  
تھا کہ کوئی ان کی طرف متوجہ نہ ہو جائے۔ لہذا اس نے  
آخری علاج کے طور پر پھول کا دست اس کے سر پر خاصے  
زور سے بھجایا جس سے وہ اپنے حواس کھو بیٹھا۔ ہاتھ پاؤں  
ڈھیلے ہوئے اور وہ بے ہوش ہو کر نیچے گر گیا۔ حملہ آور نے  
اسے ٹھیک کر دو گڈاپوں کے درمیان زمین پر ڈالا۔ بیگ  
لے کر نائل رفتار سے قدم بڑھا کر اپنی گاڑی تک پہنچ گیا۔  
گاڑی پارکنگ سے نکلی اور اپنی راہ پر روانہ ہوئی۔

رات گیارہ بج کر سات منٹ پر ٹانگ کے فون کی  
سکھٹی بجی۔

”ہیلو ٹانگ! کل آ جاؤ۔ اور اپنی امانت لے  
جاؤ..... گڈ نائٹ!“ ٹانگ نے نیند سے بیدار ہو کر کال سنی  
اور دو بار سو گیا۔

☆☆☆

”علی! تمہیں پتا ہے کل میرے پاس کس کا فون آیا  
تھا؟“ رائیہ نے چائے کا کپ علی کی طرف بڑھاتے ہوئے  
پوچھا تو اس نے ہڑبڑانے کی ایکٹنگ کی۔

”ہائیں، تمہارے پاس فون؟ یقیناً میرے کسی  
رقیب رُوساہ کا ہوگا۔ نا تاؤ میں ابھی جا کر اس کا کریڈٹ  
پکڑ کر پوچھتا ہوں کہ تمہاری ہمت کیسے ہوئی..... میری بیوی  
کوفون کرنے کی؟“ اس نے میز پر زور سے ٹکا مارا تو اس پر  
رکتے سارے برتن جھنجھٹا اٹھے۔

”آرام سے میرے ہیرو! آرام سے..... تمہاری  
ڈراے بازی ختم ہوگئی ہو تو آگے بولوں۔“ رائیہ مسکرائی۔  
”اف! ہمیشہ میرے جذبات پر برف ڈال دیتی  
ہو۔ خیر بتاؤ کس کا فون آیا تھا۔“ اس نے پراٹھے کا ٹوالہ  
منہ میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

آج سٹل تھا۔ اتفاق سے موسم بھی بہت خوشگوار  
تھا۔ باہر دھوپ پھیلی ہوئی تھی اور پھلتی ہوئی برف بہار کی  
آمد کا پیغام دے رہی تھی۔ چھٹی والے دن رائیہ ناشتے کا  
خصوصی اہتمام کرتی تھی۔ خالص دیکھی اسٹائل کا ناشتا جو اکثر  
طرح طرح کے پراٹھوں پر مشتمل ہوتا۔

”سہدی کا۔“ اس نے انکشاف کیا۔  
”کون سہدی؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے

دوسری صوف

میرا گھر ہے، بیوی ہے، بیٹا ہے اور تم میرے مہمان ہو۔“  
علی زور سے ہنسا۔

”تو پھر..... وہ جو تمہاری لاش ملی تھی..... خبروں میں  
تھا کہ پولیس کسٹڈی میں تمہیں ہارٹ ایکٹ ہوا اور تمہاری  
موت.....“ سہدی سچ سچ بہت حیران تھا۔

”وہ سب بکواس تھی۔ میں اس تکلیف دہ صورت  
حال کو اب یاد دہی کرنا نہیں چاہتا۔ چھوڑا یا! ہم پرانے  
دوست اتنے عرصے کے بعد ملے ہیں..... اپنی باتیں کرتے  
ہیں..... مجھے تو کسی کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔ تو  
ابھی آیا ہے وطن سے..... تجھے تو معلوم ہوگا سب وہاں کیسے  
ہیں؟ کیا کر رہے ہیں؟ تجھ سے تو ملاقاتیں بھی ہوتی ہوں گی  
ان سب کی۔“ علی کے لیے میں ہلکا سا جھٹس تھا۔

سہدی نے ایک طویل سانس لی۔ اس کی طرف دیکھ  
کر ہلکے سے مسکرایا۔

”رائیہ تم نے واقعی بہت بڑا سر پرانز دیا ہے علی تم کو  
دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔ ہاں، وہاں اکثر پرانے  
دوستوں کے ساتھ ملنا جلتا رہتا ہے۔ دور والوں سے فون پر  
بات ہو جاتی ہے۔ سب اپنی اپنی زندگی کی تک دو دو میں گتے  
ہوئے ہیں۔ کچھ کامیاب ہیں کچھ جدوجہد کر رہے ہیں،  
میرے جیسے، میں بھی وہاں سے اسی لیے نکلا ہوں کہ کچھ بہتر  
ہو سکے۔“

پھر وہ تینوں بڑی دیر تک پرانی باتیں کرتے رہے۔  
دوستوں اور ساتھیوں کو یاد کرتے رہے۔

☆☆☆

”ارے! یہ کیا ہوا؟ تیرا تو سارا چہرہ زخمی ہو رہا ہے۔  
خیریت تو ہے؟“ احسان آج پھر اس کے آفس آیا ہوا تھا اور  
اس کے زخمی چہرے کو تشریف دے دیکھ رہا تھا۔

”کل رات کی مہم جوئی کا شاخسانہ ہے۔ اس نے  
آسانی سے ہار نہیں مانی تھی۔ شاید لڑنے بھڑنے کا فن بھی  
جانتا تھا اس لیے دو تین جاندار قسم کے بچر سید کیے اس نے  
میرے منہ پر..... میں اگر اس کی ٹھو پڑی بجانہ دیتا تو اس  
نے تم انکم میرے چہرے کو تو بھر کس نکال دیتا تھا۔“

”ہم م م م..... اس نے بیان دیا ہے کہ کسی سیاہ فام  
نیکرو نے پارکنگ میں اس پر حملہ کیا تھا اور اسے لوٹ کر چلا  
گیا لیکن اس نے بچ مار مار کر اس کا چہرہ شدید زخمی کر دیا  
ہے۔ اس لیے پولیس کو ایسے لوگوں کو چیک کرنا چاہیے جن کا  
چہرہ زخمی ہو۔“ احسان نے بتایا۔

”ہاں، میں نے بھی کل نیوز دیکھی تھی۔ ایسا ہی بیان

پھر سہدی آ گیا۔ رائیہ نے اسے اپنے گھر کا ایڈریس  
دے دیا تھا۔

وہ وہاں پہنچ کر باہر کھڑا حیران ہو کر اس کا گھر دیکھ رہا  
تھا۔ وہ پھرنگی اور اس کی حیرت کو بھانپ کر بولی۔  
”کیا ہوا؟ اس طرح کیا دیکھ رہے ہو..... آؤ.....  
اندراؤ..... یہ میرا ہی گھر ہے۔“

”بڑا زبردست گھر ہے تمہارا ماشاء اللہ! اکیلی رہتی  
ہو یہاں؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں..... میرے شوہر اور بیٹا بھی رہتے ہیں۔“  
”اوو..... شادی بھی کر لی۔“ اس کا لہجہ عجیب تھا۔  
”ہاں آں..... تین سال ہو گئے۔ آؤ، بیٹھو.....

سامان نہیں رہنے دو۔ وہ سامنے داش روم ہے۔ تم فریش ہو  
جاؤ۔ پھر، ہم سچ ساتھ کریں گے اور بہت سی باتیں کریں  
گے..... پرانے دنوں کی..... ویسے تم میں کچھ زیادہ تبدیلی  
ملی آئی۔ بہت تھوڑا فرق پڑا ہے اتنے سالوں میں۔“  
رائیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم میں کافی فرق پڑا ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے  
ہوا۔

”اچھا! کیا فرق؟“  
”تم خوب صورت تو پہلے بھی تھیں لیکن اب اور بھی  
زیادہ ہو گئی ہو۔“

”اوو..... اچھا، اگر یہ کمپلیمنٹ ہے..... تو بے حد  
فخریہ۔“ وہ ہنسی تو دہرہ رہا تا وہ داش روم کی طرف بڑھ  
گیا۔

پھر وہ لچ پر بڑی دیر تک پرانی باتیں دہراتے  
ہے۔ یونیورسٹی کا زمانہ، اپنے دوست، اپنا گروپ.....  
لوں کہاں ہے، کیا کر رہا ہے، کس کی شادی ہوگئی..... کون  
ابھی لائن میں لگا ہوا ہے..... وغیرہ وغیرہ۔

شام کو اسے اس سے بھی بڑا سر پرانز ملا۔ جب علی  
لے گھر میں انٹری دی۔ وہ حیرت سے اسے دیکھتا چلا گیا۔  
”یہ میں ہوں میری جان..... علی..... اتنی حیرت سے  
نہا دیکھ رہے ہو؟“

”تم..... تم زندہ ہو؟ تم تو مر گئے تھے..... پھر  
..... کیسے؟“ اس کے منہ سے جملے ٹکٹے ہو کر نکل  
رہے تھے۔

”ہاں..... وہاں اپنے دس میں مر گیا ہوں..... لیکن  
ہاں (اندہ ہوں، دیکھ لو۔ تمہارے سامنے کھڑا ہوں..... یہ

دیا ہے اس نے..... لیکن اس نے سیاہ فام کہا ہے۔ اور میں سیاہ فام نہیں ہوں اس لیے مجھے کیوں خطرہ ہوگا۔“ علی نے کہا۔ وہ دونوں ہلکی سرکشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔

”میں تجھے پریشان کرتا نہیں چاہتا تھا لیکن تو لاعلمی میں مارا جائے، یہ بھی مجھے برداشت نہیں ہے، اس لیے تجھے دوبارہ بتا رہا ہوں کہ ہمارے ملک کی پولیس نے تجھے ایک ہائی پروفائل مجرم ڈیکسٹر کر کے..... یہاں کی پولیس کو ریکویسٹ بھجوائی ہے کہ تجھے تلاش کر کے ان کے حوالے کر دیا جائے۔ پہلے تو یہاں کوئی خاص نوٹس نہیں لیا گیا لیکن اب باربار کی ریکویسٹ کے بعد..... سنا ہے یہاں کی پولیس تیرے بارے میں کچھ ایکٹو ہوئی ہے اور شاید تیری رہائی کی جارہی ہے۔ اپنے اپارٹمنٹ، آفس یا راستے میں کہیں کوئی وردی والا یا بغیر وردی والا بار بار نظر آنے لگے تو سمجھ لینا کہ تو اس وقت پولیس کی نظروں میں ہے۔“

”تیرے بارے میں میرا اندازہ بالکل درست ہے، تو جب آتا ہے کوئی منحوس خبر لے کر ہی آتا ہے۔“ علی نے جھنجھلاتے ہوئے کہا تو وہ مسکرایا۔

”اس لیے کہ محنت..... تیری اور میری زندگی کی مشترکہ میراث ہے۔ یہ ہمیں ورثے میں ملی ہے۔ اس لیے ہم جب بھی ملتے ہیں۔ یہ ہمارے درمیان ہوتی ہے، کیا کیا جائے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

وہ اسے گھورتا رہا پھر ایک غنڈی سانس لے کر گویا ہوا۔ ”خون پیے گا؟“ لمحے میں دی ہوئی برہمی ہی تھی۔

”پلاوے..... ساتھ کچھ کھلا بھی دے، سخت بھوک لگی ہے۔“ احسان نے بے فکری سے کہا تو اس نے انٹرکام اٹھایا۔

”کافی اور کچھ سینڈوچز۔“ وہ دونوں کھاتے پیتے رہے پھر احسان چلا گیا اور وہ سوچوں میں اندازے لگاتا رہا کہ ابھی زندگی اس سے اور کتنے امتحان لے گی۔ یہاں اس کی چھتر چھاؤں میں سوراخ ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اس سے پہلے کہ سرے یہ چھت اتر جائے، اسے اپنی فیملی کے ساتھ کہیں اور کسی محفوظ مقام کی طرف نکل جانا چاہیے۔ ایسا ملک، ایسا شہر جہاں دور دور تک کوئی انہیں جاننے والا نہ ہو اور وہ کچھ عین کے ساتھ ایک پرسکون زندگی گزار سکیں۔ کون سا ملک؟ وہ نیپل پر کھے گلوب کو بے خیالی میں گھماتا رہا۔ اس پر موجود ملکوں کے نام دیکھتا اور سوچتا رہا۔

آج وہ دن بھر آفس سے باہر نکلا اور نہ ہی کسی کو آفس

میں بلایا تھا سوائے احسان کے۔ شام ہو رہی تھی۔ پانچ بجے تو اسٹاف آہستہ آہستہ جانے لگا اور چند ہی منٹوں میں آفس خالی ہو گیا۔

اس نے بھی اپنی چیزیں کینٹین۔ گاڑی کی چابیاں اٹھائیں اور اپنا آفس لاک کرتا ہوا ایلی ویٹر سے سیدہ پارکنگ میں اتر گیا جہاں صرف چند گاڑیاں رہ گئی تھیں۔ اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس نے چور نظروں سے سی سی ڈی وی کیمرے کو دیکھا لیکن چہرہ اس کی زد میں نہیں آنے دیا۔ گاڑی اپنی لین سے نکالی۔ باہر جانے والے راستے پر ڈالی۔ اسپڈ بڑھائی، پھر اسے ایک زوردار جھینک آئی اور پارکنگ کی خاموشی ایک زوردار چھتا کے اور شیشے کے ٹوٹنے کی آوازوں سے گونج اٹھی۔ اس کی گاڑی پارکنگ کے جوڑے پر سے نکل گئی تھی۔ ونڈ اسکرین کے ٹوٹنے والے شیشے کے ٹکڑوں نے اس کا چہرہ زخمی کر دیا تھا۔

کچھ دیر تو وہ چوٹ کے اثر سے شاک میں آیا پھر ہمت کر کے نیچے اتر۔ گاڑی کی بائیں جانب کی میٹلائٹ اور فیئر راکا اور کاحصہ بری طرح اندر وھنس چکا تھا۔ پھر ٹوٹ کر نکل گیا تھا۔ لائٹس ٹوٹ چکی تھیں اور ٹوٹی ہوئی ونڈ اسکرین کے ٹکڑے پورے ڈیش بورڈ اور اندر تک پھیلے ہوئے تھے۔ اس کا چہرہ مزید زخمی ہوا اور آنکھیں بچانے کے چکر میں ہاتھ بھی زخمی ہو گئے تھے۔

وہ گاڑی کو وہیں چھوڑ کر واپس اپنے آفس میں آیا۔ فرسٹ ایڈ باکس نکال کر خود ہی کچھ طبی امداد لی اور بیٹھ گیا۔ آئینے میں اپنے چہرے کو دیکھ کر مطمئن انداز میں سر ہلایا اور صوفے پر کچھ دیر کے لیے لیٹ گیا۔

رات ہو چکی تھی۔ ہر طرف روشنیاں شہر کے اڑاؤن ٹاؤن کو جگمگا رہی تھیں۔ وہ صوفے پر لیٹا تو کچھ دیر کے لیے اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ اب اٹھا تو رات ہو رہی تھی۔ اس نے اپنی چیزیں اٹھائیں اور جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ پارکنگ میں جانا بے سود تھا کیونکہ گاڑی اس قابل نہ رہی تھی کہ وہ اسے استعمال کر سکتا۔ اس لیے اپنا لپ ٹاپ بیگ کا ندھے پر لٹکا کر اس نے اوور کوٹ پہنا اور لفٹ کے ذریعے باہر آ گیا۔ باہر کافی ٹھنڈی تھی۔ اس نے اوور کوٹ کے سامنے کی طرف ہتھ پھینک کر سرد ہوا سے بچنے کی کوشش کی لیکن چہرے کے زخموں پر یہ غنڈی ہوا نمک بن کر لگ رہی تھی۔ اس نے جلدی جلدی قدم بڑھا کر تاکہ کیسی حاصل کر سکے۔ ابھی وہ فٹ پاتھ پر تھوڑی دور ہی گیا ہوگا کہ اُسے ایک آواز سنائی دی۔

”مسٹر علی!“ وہ رکا تو ایک یونیفارم میں ملبوس پولیس میں قدم بڑھاتا اس کے سامنے آکر رک گیا۔  
 ”میں، انسپٹر وکرم پٹیل..... تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”شیور..... لیکن تم نے مجھے نام لے کر مخاطب کیا تھا، کیا تم مجھے جانتے ہو؟“  
 ”ہم م م م..... بہت اچھی طرح مسٹر علی! تم ایک معروف آدمی ہو..... تمہیں بہت سے ایسے لوگ جانتے ہیں جنہیں تم نہیں جانتے۔“  
 ”اوکے..... تم مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ علی نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
 ”ہاں، تمہارا چہرہ دیکھ کر لگ رہا ہے کہ کچھ ہوا ہے تمہارے ساتھ..... کیا کسی نے تمہیں لوٹنے کی کوشش کی تھی؟“  
 ”نہیں، یہ ایک حادثے کا نتیجہ ہے..... ایکسیڈنٹ۔“  
 ”اوہ، اسی لیے تم ہیدل جا رہے تھے۔ کہاں ہوا ہے یہ ایکسیڈنٹ؟“  
 ”پارکنگ میں.....“  
 ”پارکنگ میں ایکسیڈنٹ؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“  
 ”جب آپ ڈرائیونگ کر رہے ہوں، اسپیڈ اچھی خاصی ہو اور اچانک جھینک آجائے تو گاڑی تھوڑی سی ڈس بیلنس ہو کر..... ٹڈوے کے بلر سے ٹکرا سکتی ہے..... میرے ساتھ یہی ہوا ہے۔“ علی نے اطمینان سے بتایا۔  
 ”اوہ..... عجیب بات ہے..... اچھا یہ بتاؤ.....“ پھر وہ دور تک اس کے ساتھ چلتا ہوا اسی حادثے سے متعلق بات کرتا رہا۔ کب، کیوں، کیسے وغیرہ وغیرہ قسم کے بے شمار سوال پوچھنے کے بعد بھی اس نے آخر میں جب یہ کہا کہ ”تمہیں پورا یقین ہے کہ تمہیں کسی نے لوٹنے کی کوشش نہیں کی تھی؟“ تو علی کا دم مار گھونسنے لگا۔  
 ”نکنی بار پوچھو گے یہ سوال؟ اتنی دفعہ جواب دے چکا ہوں اب اگر تمہاری یہ انٹرویویشن ختم ہو گئی ہو تو میں جاؤں؟“  
 ”ضرور، ضرور مسٹر علی..... ویسے پائی داوے تمہاری گاڑی تو غالباً ابھی تک پارکنگ میں ہی ہوگی۔“  
 ”بالکل..... جب تک کہ مٹی والے اسے ٹوکر کے لے نہیں جاتے..... وہ وہیں پڑی رہے گی۔ جاؤ..... جا کر دیکھ لو۔“ اس نے چڑکھا۔

”ضرور..... مسٹر علی! ضرور.....“ وہ ایک چڑا دیے والی مسکراہٹ اچھالتا ہوا اس کے راستے سے ہٹ گیا اور سیٹی میں کوئی انڈین گاڑی تاجا تاجا ہوا واپس چلا گیا۔ اپنے رنگ روپ اور لب و لہجے سے بھی وہ ایک انڈین گجراتی معلوم ہوتا تھا۔  
 ”اب یہ منحوس پارکنگ میں جا کر اس کی تباہ شدہ کار کا معائنہ کرے گا۔ اچھا ہوا جو احسان نے نقل از وقت آگاہ کر دیا۔ ورنہ آج پھنسنے کے پورے چانسز تھے۔“ وہ سوچتا ہوا ٹیکسی اسٹینڈنگ آیا اور ٹیکسی لے کر اپنے پارکمنٹ پہنچ گیا۔ وہاں اس ماسک اور دستاؤں سے نجات حاصل کرنا بھی ضروری تھا۔ ورنہ وہی گلے پڑ جاتے۔ اس نے خفیہ خانے سے نکال کر انہیں ہاتھ روم میں چلا کر فلش آؤٹ کر دیا۔ پھر فون اٹھا کر ایڈیٹر کا نمبر ملا یا۔  
 ”ہیلو انو! ہاں، آج میں بری طرح پھنسا ہوا ہوں۔ گرینڈ آؤٹو میں تھوڑا وقت رہ گیا ہے اس لیے معاملات جلدی نمٹنا ہے۔ اس لیے آج یہیں رک رہا ہوں۔ کل شام تک آ جاؤں گا۔ اعیان کیا کر رہا ہے؟ اچھا، سو گیا، اووہ..... اور وہ سہدی؟ کہیں کیا ہوا ہے۔ اوکے جانو! اپنا اور اعیان کا خیال رکھنا..... اوکے ہائے.....“ فون رکھ کر وہ ٹی وی کے سامنے صوفے پر آرام سے نیم دراز ہو گیا۔ نیوز ویچے لگا۔ لوکل نیوز میں فورڈ کے اس مزدور کا بیان چل رہا تھا جسے کسی نے لوٹا اور جرحی کر دیا تھا۔  
 ☆☆☆  
 ”باس! جی ارڈ آیا ہے۔ تم سے ملنا چاہتا ہے۔ کوئی ضروری بات کرنا ہے۔“ ایک پتلے اور لمبے سیاہ فام نے دروازے سے جھانک کر کہا تو بروں نے سر ہلاتا کر اجازت دے دی۔ تھوڑی دیر بعد فورڈ کا وہی مزدور اس کے سامنے بیٹھا تھا جس سے ایک بھاری رقم کے عوض انہوں نے اس ڈرائیونگ کی چابیاں حاصل کی تھیں جہاں فورڈ کا نیاریز ایڈیشن تشکیل پار تھا۔  
 ”میں جیری! کہو کیسے آنا ہوا۔“ بروں نے کرسی پر پہلو بدلے ہوئے جیری کو دیکھا۔ اس کے سر پر بندوق پٹی اس کی ٹوپی میں سے بھی نظر آ رہی تھی اور آنکھوں میں غصے کے آثار نمایاں تھے۔  
 ”میں نے سنا تھا کہ جرم کی دنیا میں بے ایمانی کے کام نہایت ایمانداری سے کیے جاتے ہیں لیکن میں نے اس کے برعکس پایا۔“  
 ”کیسے؟ تمہارے ساتھ کیا بے ایمانی ہوئی؟ ہماری

ایل کلیر تھی۔“ چابیوں کے عوض وہ رقم تمہیں پوری دی گئی جو ہمارے درمیان طے ہوئی تھی۔“ بروں نے اسے ٹھوڑے ہوئے پوچھا۔  
 ”اور وہ رقم ایک ہاتھ سے دے کر..... دوسرے ہاتھ سے واپس چھین لی گئی۔ مجھے کیا حاصل ہوا۔ کتنی پر یہ رقم؟“ وہ غصے سے بولا۔  
 ”دیکھو جیری! تم ایک غلط الزام لگا رہے ہو۔ ہم کسی ایل کو اس طرح خراب نہیں کرتے۔ ہم نے وہ پیسے تم سے نہیں چھینے..... یہ کسی اور کا کام ہے..... ہمارا نہیں۔“ بروں نے منگھار کے دھوکے کی پیچھے سے اسے سنجیدگی سے ٹھوڑے ہوئے کہا۔  
 ”بہت خوب! اب تم یہ بھی کہو گے کہ اتنے خفیہ طریقے سے ہونے والی ڈیل..... اتنی آسانی سے کسی دوسرے تک پہنچ گئی اور ٹائٹنگ دیکھو..... کس قدر پرفیکٹ..... میں نے لکھا ہی تھا کہ پارکنگ میں چھاپ لیا گیا۔ نہیں بروں! تمہارے جیسے گھاگ تجربے کا بھروسہ اس سے ایسی غلطی ہو ہی نہیں سکتی کہ تمہاری خفیہ ڈیل کی سن کر کسی باہر کے آدمی کو مل جائے اور وہ ہاتھ دکھا جائے۔ یہ کام صرف اور صرف تمہارا ہے۔ بہتر ہے مجھے میری رقم دے دو..... ورنہ میرے پاس گھونے کو تو اور کچھ ہے نہیں..... لیکن تمہارا میں بینڈ بھادوں گا۔“  
 جی ارڈ عرف جیری نے اپنی بات ختم کی تو بروں کو فہم آ گیا۔ اس نے میز پر زور سے ہاتھ مارا۔  
 ”بکواس بند کرو۔“ جب میں کہہ رہا ہوں کہ یہ کام ہمارا نہیں ہے تو نہیں ہے۔ تمہیں جو رقم دی گئی وہ اس سے بڑی ہرگز نہیں ہے جو ہم بقیہ انتظامات کے لیے خرچ کر چکے ہیں۔ ہم نے ٹیلی کا پٹرینج پائلٹ کے ہائر کیا ہے جسے اس رات وہ ریڈیو ایڈیشن ٹیکسٹ کے ویز ہاؤس کے کپٹان سے اٹھا کر لانا ہے جہاں ہمارے آدمی تمہاری دی ہوئی چابیوں کی مدد سے..... اس ویز ہاؤس کے دروازے کو کھول کر گاڑی کو وکیل کر لائیں گے..... اس جگہ..... جہاں سے جہاز تک لاکر آ کر اسے اٹھائے گا اور ہمارے ٹھکانے پر لائے گا۔ تم کیا سمجھتے ہو، تمہیں دی ہوئی اس چھوٹی سی رقم کو چھین کر ہم اپنے سارے مہنگے پلان کو بریاد کر دیں گے۔ تمہیں بہت کیسے ہوئی یہ بات کہنے کی کہ رقم ہم نے جتنی ہے تم سے.....“ بروں کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔  
 ”لیکن میں یہ بھی تصور نہیں کر سکتا کہ کسی باہر کے آدمی کو ہماری اس خفیہ ڈیل کا علم ہو گیا ہو اور کوئی ناپاؤ نکلتے

چھپورا چھین جھپٹ کرنے والا..... یہ کارنامہ کر کے دکھائے..... یقیناً یہ خیر تمہارے اندر کے کسی آدمی نے ہی لیک کی ہوگی جس نے اس قدر رقم سے اپنا حصہ بھی لیا ہو گا..... جو بھی ہے..... میرا نقصان تمہاری طرف سے ہی ہوا ہے۔“ جیری نے تنگی سے لفظ چباتے ہوئے کہا تو بروں چلا یا۔  
 ”بکواس بند کرو۔“ اس نے ہاتھ بزر دبانے کے لیے بڑھایا تو جیری نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔  
 ”بس..... بس..... کسی کو بلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جا رہا ہوں لیکن تمہیں بتا کر جا رہا ہوں کہ میں نے اپنا بیان وڈیو کی شکل میں ریکارڈ کر دیا..... اپنے ایک قابل بھروسہ دوست کے پاس رکھوایا ہے اور ہدایت دی ہے کہ اگر میں کسی طرح بھی غیر قدرتی موت کا شکار ہو جاؤں تو وہ میرے اس بیان کی کاپیاں نیوز چینلز اور اخبارات کو بھجوادے۔ اگر مجھے کچھ نہیں ملا..... تو تم بھی بہت کچھ کھودو گے..... پولیس کی نظروں میں تو ہو تم..... اب جب انہیں ثبوت بھی مل جائیں گے تو سمجھ لو کہ تمہارا سارا کھیل ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔ اگر مجھے کچھ نہیں ملا تو تمہیں بھی بہت کچھ کھونا پڑے گا۔ اوکے، بیٹ آف لک۔“  
 ”اسناپ، نیٹو۔“ بروں زور سے چلا یا۔ ”کیا بکواس کی ہے تم سے؟ تم جانتے بھی ہو تمہاری حیثیت ایک چیونٹی جیسی ہے میرے لیے..... یوں، یوں مسل دیے جاؤ گے ایک لمحے میں۔“ بروں نے چٹکی ملاتے ہوئے اشارہ کیا تو جیری نے زبردستی ہٹے میں کہا۔  
 ”جانتا ہوں..... تم ایسا کر سکتے ہو..... ضرور کرو اور ایکسٹرنل چیز پر پہنچ جاؤ..... میں تو ڈو اور ڈائے والی پوزیشن پر کھڑا ہوں۔ میرے لیے تو زندگی ہر صورت..... نقصان کے سوا کچھ نہیں ہے..... اوکے کم آن۔“ جیری نے اسے دعوت مبارزت دے ڈالی۔ بروں چند لمحے اسے گھورتا رہا پھر اشارے سے اسے جھینے کے لیے کہا۔  
 ”تم نے لیبرے کو دیکھا ہے؟ پچان سکتے ہو؟“ اس نے سوال کیا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔  
 ”اوکے! تمہیں ڈونلڈ کے پاس بھیج رہا ہوں۔ ڈونلڈ آرٹسٹ ہے۔ اس کو لیبرے کے چہرے کے خدوخال بتا کر تصویر بنواؤ۔ پھر میں دیکھتا ہوں..... اتنی بڑی جرأت کرنے والا یہ جاننا ہے کون؟“  
 ”اس سے مجھے کیا فائدہ ہوگا؟“ جیری نے سوال کیا۔  
 ”ہم اسے تلاش کریں گے اور جیسے ہی وہ پکڑا جاتا



ایک: یہ پہلے پہلوان ٹائپ آدی ایک شراب خانے میں آیا اور باربائنڈر سے کہنے لگا: ”میں نے سنا ہے کہ تمہیں ایک کن کسے بد معاش کی ضرورت ہے جو تاپندہ افراد سے نمٹ سکے۔“

”ضرورت تو بڑی شدید ہے۔ تمہیں اس کام کا کوئی تجربہ بھی ہے؟“ باربائنڈر نے پوچھا۔

”تجربہ تو کوئی خاص نہیں لیکن میں عملی مظاہرہ کر کے دکھا سکتا ہوں۔“

یہ کہہ کر کن کٹے بد معاش نے ادھر ادھر دیکھا۔ ساتھ والے کمرے میں ایک مست شرابی قسم کا آدمی خون پر کسی کو گا لیاں دے رہا تھا۔ کن کٹے نے کمرے میں جا کر اس شخص کو دوپوچا اور کسی احتجاج کی پروا کے بغیر اسے شراب خانے سے باہر پھینک دیا اور اٹھتا ہوا انداز سے جھومتا ہوا اچس اکر کہنے لگا۔

”بہت خوب۔“ یارینڈو نے کہا۔ ”مگر نوکری کی اجازت  
 تمہیں پاس سے لینی پڑے گی۔“  
 ”پاس کہاں ہے؟“ بدعاش نے پوچھا۔  
 ”جسے تم باہر پھینک آئے ہو وہی اس بار کا مالک ہے۔“

سعدی کو خاموش دیکھ کر اس نے خود ہی فیصلہ کر دیا۔  
 ”ٹھیک ہے صبح سات بجے تیار ہو جانا تو میرے  
 ساتھ ڈیٹرائٹ چل رہا ہے۔ میرے آفس میں کل کا دن  
 گزار..... دیکھ وہاں تو کیا کر سکتا ہے پھر فیصلہ کرنا کہ تجھے کرنا  
 کیا ہے..... اوکے! ٹھیک سات بجے..... ملتے ہیں گنڈ  
 ٹائٹ۔“ وہ مسکراتا ہوا اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گیا اور وہ  
 دزدیدہ نظروں سے بیڈ روم کے بند دروازے کو دیکھتا ہوا  
 بیسمنٹ، اپنے ٹھکانے کی طرف چلا گیا۔ اس کے دل کی  
 گہرائیوں میں کہیں کچھ جل اٹھا تھا۔ جس کے دھوئیں کی غلی  
 نے اس کی آنکھوں میں جلن بھری تھی۔ وہ ہونٹ کاٹتا ہوا  
 اپنے بیڈ پر لیٹ گیا۔

اگلے چند دنوں میں سحری نے علی کے آفس میں قاعدہ ملازمت کا آغاز کر دیا۔ مارکیٹنگ ڈپارٹمنٹ میں اس کی کھپت ہو گئی تھی مع بہت ساری رعایتوں کے..... تنخواہ بھی اچھی خاصی ملتا تھی۔

”دیکھ بھائی! تو اسٹوڈنٹ ویزا پر ہے اس لیے تیری پڑھائی بے حد ضروری ہے۔ میں دوست ہونے کے ناتے پر نیری یہ مدد کر سکتا ہوں کہ جب تیری کلاسز ہو رہی ہوں تو تو

عجب سی جلن محسوس ہو رہی تھی۔ یہ شاید حسد تھا یا پھر برسوں پرانی محرومی..... جب وہ رانیہ کے لیے اپنے دل میں بہت زیادہ پسندیدگی کے جذبہ یا تو رکھا تھا لیکن انٹینسٹی کے بہت زیادہ فرق کے سبب ابھی اظہار کی جرأت نہیں ہوئی تھی۔ آج وہ احساس محرومی بہت سے ہیروؤں والے کچھ کجیروں کی طرح اس کے وجود کے اندر سر اٹھا رہا تھا اور اس کو تکلیف دے رہا تھا۔

”آؤ تا یا را! کب تک وہاں کھڑے رہو گے..... آجاؤ،“ علی نے دوبارہ اسے بلایا تو وہ دل میں اٹھنے والی نہیں کودتا ہوتے بے دلی سے مسکرایا اور اس کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔

”کیسے ہوا یہ ایکیڈنٹ؟“ اس نے رسمی انداز میں پوچھا تو وہ تفصیل بتاتا چلا گیا۔

”اور اب میں کیونکہ زخمی ہوں اس لیے اپنی پیاری بیوی سے اپنے ناز و غم اٹھوانے پورے تین دن یہاں ہوں گا..... لانگ ویک ایڈ ہے۔“

”میرا بھی سیکسٹر بڑیک چل رہا ہے۔ ان دنوں میں لوگوں کی جاب تلاش کرنے کا ارادہ کر رہا ہوں۔ ایک دو جگہ سے کالز آتی ہیں۔ وہاں جاؤں گا۔ وعاکر دو کچھ مجھے جاب مل سائے تاکہ تمہاری جان بچوٹ جائے۔ تمہارے پیسمنٹ پر مروفیت کا ذکر کیا تو علی نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہیں یار! یہ صحت میں ہماری کوئی خاص مصروفیت میں ہوتی۔ تم آرام سے رہو کی مسئلہ نہیں، رہی جا ب کی ت..... دیکھ لو اگر تمہاری پسند کی جا ب نہ ملے..... تو مجھے نا..... میرا آفس تمہارے لیے کھلا ہے۔ جب چاہو آ کر اسن کرلو..... جا ب تمہاری ضرورت اور سہولت کے حساب سے ایڈجسٹ کر لیں گے..... اوکے۔“ علی کی بات سن کر ہدی کو اس کے ضمیر نے ہلکی سی چٹکی لی، وہ کیا سوچ رہا تھا علی کی قدر و ست نوازی کر رہا ہے۔ مجھے ایسا نہیں سوچنا ہے۔

اگلے دو دن وہ چاروں مل کر خوب کھوے پھرے۔  
 سب نے بھرپور تفریح کی اور پھر آخری دن سحری نے  
 فی دو جا بس کے لیے انڈیو بھکتے اور تاکا می کا میل  
 رے پر سجائے واہسی ہوئی۔

”چھوڑ نہ یار! بس جانے آنے کا ایک گھنٹا لگے گا۔  
 رے آفس میں کام کر..... تیرے کئی مسئلے حل ہو جائیں  
 گے۔ کیوں ادھر ادھر خوار ہو رہا ہے۔“

بڑھا لیکن اس کے پہنچنے سے پہلے ہی دروازہ کھلا اور گول  
منزل اعیان لڑھکنے کے انداز میں اس کی طرف لپکا۔ اس  
نے لپک کر اسے اٹھا لیا اور پیرکار نے لگا کر رائی کی بجلی سی  
چنچ پر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ دونوں ہاتھ منہ پر رکھے  
اُس کو دیکھ رہی تھی اور آنکھوں میں سرخی اور نمی کی طوفانی  
کیفیت تھی۔

”یہ..... کیا ہوا؟..... تمہارے چہرے پر..... اتنی  
چوٹیں..... کیا؟“ وہ ٹوٹے ٹوٹے جملوں میں بے شکل بول  
رہی تھی۔

اس نے ہنستے ہوئے دوسرے ہاتھ سے اسے لپٹا لیا۔  
 ”کچھ نہیں، ایک چھوٹا سا ایکٹیوٹ ہو گیا تھا لیکن  
 بس بٹھیک ہے۔ بس یہ معمولی چوٹیں ہیں۔ ایک دو دن  
 بس ٹھیک ہو جا گی۔ ڈنٹ درمیانی!“ اس نے مسکرا کر  
 سے تسلی دینے کی کوشش کی لیکن اس کے چہرے کو دیکھتے  
 ہوئے اس نے اپنے ہونٹ جھنجھپے ہوئے تھے اور اکھوڑ  
 سے آنسو بہنے شروع ہو گئے تھے۔  
 علی بے چین ہو گیا۔

”راؤ! میری جان! معمولی سا ایکٹیٹ تھا۔ معمولی  
وٹیں ہیں۔ دو تین دن میں بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔“ اس  
نے اس کے آنسو پونچھے، گلے لگا کر تسلی دی۔

”میں کل اسی لیے گھر نہیں آیا تھا۔ تازہ تازہ  
 سیکرٹنٹ کے سب میرے گھر پہنچے۔ راجوہر رنگ گزار کھلا ہوا  
 سا۔ اسے دیکھ کر تو تم شاید بے ہوش ہی ہو جاؤ۔ تمہیں  
 سب بے ہوشی سے بچانے کے لیے ہی میں نے سوچا۔۔۔۔۔ علی  
 کے بھوت کو آج رانیہ کے سامنے نہیں جانا چاہیے۔۔۔۔۔ اچھا کیا  
 میں نے؟“ اس نے مزاحیہ انداز میں کہا۔

”علی کے بچے!“ رانیہ نے اس کے کان دھڑے پر دو  
نکٹے برسائے۔  
”اعیان! یہ تمہیں کچھ کہہ رہی ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے  
بیان کو دیکھ رہا تھا کہ سعدی پر نظر پڑی۔ وہ اب تک میسر  
نہیں دے رہا تھا۔

”ارے سعدی! تم کب آئے؟ آؤ اندر آؤ۔“ وہ ان  
 فوں کے ساتھ صوفے کی جانب بڑھتے ہوئے بولا۔

سحری بڑی دیر سے ان کا جائزہ لے رہا تھا۔ علی کے لئے سے پہلے رائیہ اور اعیان کی بے جینی پھر ان کی بے محبت..... زندگی کا ہر آرام..... خوب صورت سجا ہوا محل..... ساگر..... علی کا شاندار برنس..... خوب صورت بیوی..... اس سب سے..... اور پھر ان کا بے پناہ پیار..... اس کے دل میں

ہے، اسے رقم دینا پڑے گی۔ وہ تمہیں مل جائے گی۔“ بروس نے مسئلہ حل کر دیا۔

”مجھے بے وقوف سمجھا ہے کیا؟ تمہاری یہ تلاش صدیوں تک چلتی رہے گی۔ نہ تم اُسے ڈھونڈ پاؤ گے، نہ رقم ملے گی..... ہاں ایک دودن میں تم گاڑی اٹھاؤ لو گے کیونکہ چایاں تمہیں مل چکی ہیں..... اس کے بعد میں ٹشو پیپر کی طرح بیکار ہو جاؤں گا تم مجھے گارنٹی میں ڈال دو گے بلکہ ہو سکتا ہے کہ خفیہ طور پر مینی کو مطلع بھی کر دو کہ تم نے چایاں مجھ سے حاصل کی تھیں..... تو میں بے عرصے کے لیے سلاخوں کے پیچھے بیٹھ جاؤں اور تم عیش کرو..... نوپ!“ اس نے قسمی لہجے میں بات مکمل کی تو بروس جھنجھلا گیا۔

”آخر تم چاہتے کیا ہو؟“  
 ”مجھے میری رُم چاہیے..... پوری کی پوری..... میں  
 وہ لے کر کہیں اور چلا جاؤں گا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔“  
 ”ہم نہیں رُم دے چکے ہیں۔“

”وہ تم مجھ سے واپس جھین بھی لے چکے ہو۔“  
 ”یہ غلط ہے..... الزام ہے میں تمہیں غائب کروادیتا ہوں..... لے جاؤ اسے..... اور اسے اس وقت تک اچھی طرح ٹھوکے رہو۔ جب تک یہ اپنے اس دوست کا ہاتھ نہ ہٹا دے جہاں یہ کچھ ویڈیوز رکھوا کر آیا ہے..... لے جاؤ۔“  
 ہروس نے دہاز کر حکم دیوایس کی ٹیمیل میں اس کے دوکرمرے حیرارڈ کو بھیجے ہوئے باہر لے گئے۔ وہ چیخا چلاتا رہا مگر کسی نے پروا نہیں کی۔

پھر اس نے وہ غلطی کو بھلا کر یہ ناسک دیا کہ جبری سے بچ کر وہ لٹیرے کا بیٹا بن کر دے۔ تاکہ وہ اسے تلاش کروا سکے۔ بڑا دل جگر ہے مجھی اس بندے کا..... بروس کو لگنا کہ یا۔ اُسے دھوم دھم..... برہمیت پر..... میں جانا چاہتا ہوں کہ یہاں ایسا کون سا جیدار پیدا ہو گیا ہے جو بروس کو ایسے راز کو اس کے علاقے میں چیلنج کرنے کا حوصلہ دے رہا ہے۔ تلاش کرو۔۔۔۔۔ کو۔“

☆☆☆  
آج بھی وہ گاڑی چھوڑ کر جیسے ہی پارکنگ سے باہر  
لاوا نظر اٹھا کر سامنے دیکھا تو وہ کھڑکی کے بجائے ٹیس پر  
کھڑے تھے۔ موسم بہتر ہو جانے کے سبب ٹیس پر آنا  
پہچانگا ہوگا۔ حسب معمول اعیان اسے دیکھتے ہی بے تاب  
سے الجھل کو کورنے لگا۔ رائے نے بھی اسے دیکھ کر خوشی سے  
تھرا لہرایا..... سعدی بھی کھڑا تھا۔ اس نے بھی خیر مقدمی  
شمارہ کیا۔ وہ بے تاب سے دوڑتا ہوا دروازے کی طرف

حرے استعمال کیے جاتے ہیں۔ کیا یہاں..... اس ملک میں بھی ایسے ہی حرے استعمال کیے جاتے ہیں۔“ اس نے معصومانہ سوال کیا تو علی ہنس پڑا۔

”ایسا بھی سوچنا بھی نہیں..... کیونکہ یہاں ایسا کوئی حرہ نہیں چلتا۔ یہاں کے ادارے انصاف فراہم کرنے میں دیر نہیں لگاتے، ایک قدم بھی غلط اٹھایا..... فوراً دھر لیے جاتے ہیں اور فوراً سزا..... کوئی رشوت، کوئی سفارش بچا نہیں سکتی اور پھر جب محنت اور ایمان داری سے بہترین برٹس ہو سکتا ہے تو بندے کو کیا ضرورت ہے کہ وہ کوئی غلط یا غیر قانونی کام کرے۔“

”اوہ..... اس کا مطلب ہے..... تمہیں بھی کبھی ضرورت نہیں پڑی کہ کوئی غلط سلسلہ کام کرو۔“ سعدی نے پھر معصومیت سے سوال کیا۔

”نہیں یار، مجھے بھی نہیں..... بغیر کسی غلط سلسلہ کام کے..... جب اتنا اچھا کام چل رہا ہو..... تو کیا ضرورت ہے بندے کو بلاوجہ پکڑ لینے کی۔“

سعدی کا سیکسٹر بریک ختم ہو رہا تھا۔ اگلے دیک سے اس کی کلاسز دوبارہ شروع ہو رہی تھیں۔ اس دن وہ آفس سے نکلا اور پارکنگ میں پہنچا تو اسپنڈر کی ٹیل اس کی گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

”ہائے مسٹر سعدی! آج مجھے تم سے تھوڑی دیر کے لیے لفٹ چاہیے..... امید ہے تم انکار نہیں کرو گے۔“

سعدی نے ناگواری سے اسے دیکھتے ہوئے گاڑی کھولی اور دوسری جانب اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے گاڑی چلا دی۔

”کہاں جاتا ہے؟“

”اسی روٹ پر چلتے جاؤ..... آگے ایک ریسٹورنٹ ہے ’نٹ آف انڈیا‘ ہمیں وہیں تک جانا ہے۔ سوچا آج تمہیں ایجنسی انڈین مہالے والی جائے پلاؤں۔“ اس کی چڑانے والی مسکراہٹ سعدی کو جھلسائی۔

”میں پیتا چاہوں..... یا نہ پیتا چاہوں۔“

”کوئی بات نہیں..... چائے نہ سبکی..... کچھ اور کھانی لیتا..... میری طرف سے ٹریٹ ہے۔“

”کس سلسلے میں ہے یہ ٹریٹ۔“

”تجھ ڈے ہے میرا۔“ سعدی نے ہنڈا سانس لے کر ادھر ادھر سر ہلایا اور گاڑی ریسٹورنٹ کے سامنے روک دی۔ وہ اندر داخل ہوئے تو ٹیل نے ہانک لگائی۔

”ہری پر سادا ذرا بھی سی چائے بھجوا..... آ جاؤ.....

مطابق ہوتا ہے۔ اگر تمہیں کچھ شبہ ہے تو آفس میں آکر چیک کرلو..... تمہیں میری بات کا یقین آجائے گا۔“ سعدی نے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے کہ اگر اس شخص کو..... جو اس ادارے کا کرتا دھرتا ہے۔ صرف اس کو چیک کر لیا جائے تو خود بخود معلوم ہو جاتا ہے کہ سب کچھ صحیح چل رہا ہے..... یا کچھ غلط بھی ہے۔“

”میں اس ادارے کا کرتا دھرتا نہیں ہوں جو ہے اسے چیک کرلو..... میرا خیال ہے تمہاری غلط فہمی دور ہو جائے گی۔“

”جب اس کا وقت آئے گا تو یہ بھی ہو جائے گا مسٹر سعدی! آپ سے ایک درخواست ہے کہ آپ آفس میں رہتے ہوئے بس اس چیز پر نگاہ رکھیں کہ مسٹر علی سے ملنے کون کون لوگ آتے ہیں۔ ان چہروں کو یاد رکھیے..... میں آپ کو چند تصویریں دکھاؤں گا، آپ بتائیے گا کہ ان میں سے کوئی ان سے ملنے آتا ہے یا نہیں۔“ وکی ٹیل نے اسے ہدایت دی تو وہ کچھ جھجھکیا۔

”میں یہ کام کیوں کروں آفسر؟ بلاوجہ اپنے پاس کی جاسوسی کر کے آپ کو خبریں دوں..... مجھے بھلا کیا فائدہ ہوگا اگر میں اپنے دوست کو بلاوجہ کوئی نقصان پہنچانے میں حصے دار بنوں..... سو۔“

”لک مسٹر سعدی! آپ کو فائدہ بھی ہو سکتا ہے۔ کیسے، کتنا اور کیونکر..... اس پر ہم بعد میں بات کریں گے۔ فی الحال تو میں صرف اسٹیٹ کے نام پر..... مڈلینڈ کے نام پر آپ سے تعاون کا خواہاں ہوں۔ امید ہے آپ انکار نہیں کریں گے۔“

آفسر وکرم ٹیل اپنی بات ختم کر کے سڑک پار کرنے کے لیے سٹل کی طرف مڑ گیا اور سعدی خیالوں میں مگھرا مال کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ اس دن کے بعد سے وہ ہر لمحہ اسی بارے میں سوچتا رہا کہ اس پولیس والے نے کون سے غیر قانونی کام کی طرف اشارہ کیا ہے۔ بظاہر اسے اس آفس میں ایسا کچھ نظر نہیں آتا تھا۔

پہلے وہ شعل کے طور پر علی کے آفس میں آنے جانے والوں کو دیکھتا رہتا تھا۔ اب وہ خصوصی طور پر ان چہروں کو ذہن نشین کرنے کی کوششیں کرنے لگا تھا۔ پھر ایک دفع علی سے باتوں باتوں میں سرسری طور پر پوچھ بھی لیا۔

”یار! وہاں اپنے وطن میں تو کوئی بھی کاروبار بڑھانے اور چلانے کے لیے کچھ غیر قانونی اور غیر اخلاقی

شام دھل رہی تھی۔ روشنیاں جلتا شروع ہو چکی تھیں۔ سعدی باہر نکلا تو اسے یاد آیا کہ اسے اپنے لیے کچھ کپڑے اور ضرورت کی چند چیزیں خریدنا ہیں۔ اس نے ایک نظر ڈال کر شام کے سہانے منظر کو محسوس کیا اور طے کیا کہ وہ قریب ہی واقع گرینٹ لیکس مال تک پیدل جائے گا۔ روٹیں عروج پر تھیں۔ موسم اچھا ہونے کے سبب بہت لوگ واک کرتے نظر آرہے تھے۔ اس نے بھی پارکنگ میں جانے کے بجائے سیدھا پارک رینج کی آؤفٹ پاتھ پر چلنا شروع کیا۔ گرینٹ لیکس مال اگلے ہی بلاک میں واقع تھا۔ زیادہ سے زیادہ دس منٹ میں اسے وہاں پہنچ جاتا تھا۔

وہ آرام آرام سے چلتا جا رہا تھا کہ اسے محسوس ہوا کہ کوئی اس کے ساتھ چل رہا ہے۔ بائیں جانب توجہ کی تو ساتھ چلنے والے شخص نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”ہیلو مسٹر سیڈی! میں آفسر ٹیل! آپ سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں..... نہ نہ..... رکے نہیں..... چلتے رہیے..... ہم چلتے چلتے ہی بات کرتے رہیں گے۔“ وہ پولیس آفسر تھا اور شعل سے ہی انڈین لگ رہا تھا۔

”مجھ سے کیا بات کرنا ہے آفسر؟ اور کس سلسلے میں؟“ سعدی نے بخورا سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”زیادہ کچھ نہیں ہم..... یہ ہمارا روٹین کا چیک آپ ہوتا ہے۔ تم نہ صرف ’غلیز‘ میں کام کرتے ہو بلکہ مسٹر علی کے شاید اچھے دوستوں میں بھی شامل ہو۔“ اس نے چیونگم چباتے ہوئے سوال کر کے اسے حیران کیا۔

”تم ہم دونوں کو کس طرح جانتے ہو؟ اور تم نے میرا نام لے کر مجھ کو کس طرح جانتا ہے؟“

”ٹھیک، او کے..... مسٹر سعدی! پولیس کی ناک غیر قانونی معاملات کو سونگھنے میں بہت حساس ہوتی ہے تو جہاں سے ہمیں یہ بو آتی ہے ہم اس طرف بڑھ جاتے ہیں۔“ وکی ٹیل نے جواب دیا۔

”ہاں، لیکن یہاں تمہاری ناک نے..... میرا مطلب ہے غیر قانونی کام کی بو سونگھنے والی ناک نے..... تمہاری درست راہنمائی نہیں کی ہے۔ غلیز کنسلٹنٹ میں کبھی کچھ غیر قانونی نہیں ہوتا۔ سب کچھ قوانین اور اصولوں کے

آف کر سکتا ہے جتنے دن کام کرے گا، اتنے دن کی سبلی تجھے مل جائے گی۔ چینیوں کو کوئی تجھ سے نہیں پوچھے گا، ٹھیک ہے؟ اب تو خوش ہے؟ اب تو مسکرا لے میرے یار۔“ علی نے ہنستے ہوئے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر انہیں مسکراہٹ کے انداز میں کھینچا تو وہ بھی مسکرا دیا۔

گرینڈ آؤٹشوز دیک تھا۔ مارکیٹنگ ڈیپارٹمنٹ کی مصروفیات میں بے پناہ اضافہ ہو گیا تھا۔ ریز ایڈیشن کی لانچنگ کے رائس لینے کے لیے مختلف کمپنیز ہوتی ہیں جو بہتر طریقہ کار اور زیادہ مواقع فراہم کرنے کا پروگرام دیتا تھا، اسے یہ رائس مل جاتے تھے۔ پچھلے سال کا رائٹ علیز کنسلٹنٹ نے حاصل کیا تھا اور کمپنی کا ریز ایڈیشن بہت ہی اعلیٰ قیمت پر منا کوئی رائس ٹیلی کے کسی برٹس کو فروخت کر دیا تھا۔ اس طرح ان کی اچھی ساکھ بن گئی تھی۔ اسی بنیاد پر علی کو امید تھی کہ شاید اس سال بھی یہ رائس انہی کو مل جائیں۔ اس کے لیے وہ اور اس کے ساتھی بھرپور کوششیں کر رہے تھے۔

علی خود بھی دن رات اسی سلسلے میں مصروف کار تھا اور اس کے آفس کے ساتھی بھی دل و جان سے محنت کر رہے تھے۔

سعدی کا سیکسٹر بریک چل رہا تھا اس لیے وہ بھی پوری توجہ سے کام کر رہا تھا لیکن اس کا زیادہ کام یا محنت غلیز کنسلٹنٹ کا برٹس بڑھانے کے لیے نہیں تھی۔ اس کا زیادہ مقصد یہ تھا کہ آفس میں کیا کام کس طرح کیا جا رہا ہے۔ وہ کیسے کی کوششیں کر رہا تھا اور اس کے لیے وہ زیادہ محنت کر رہا تھا۔ پتا نہیں کیوں؟ لیکن کہیں نہ کہیں اس کے ذہن میں ایک ہلکا سا خیال شاید یہ تھا کہ ایک دن وہ اس قابل ہو سکے کہ خود اپنا ایسا برٹس کھڑا کر سکے اور اسی شان سے چلا سکے جیسے غلیز کنسلٹنٹ چل رہا تھا یا پھر شاید وہ خود علی کی جگہ لے سکے۔

آفس میں اس کا کیوبیکل جس جگہ تھا وہاں سے علی کے آفس کا دروازہ صاف نظر آتا تھا۔ جودن بھر کھلتا اور بند ہوتا رہتا اور بھانت بھانت کے لوگ آتے اور جاتے رہتے تھے۔ وہ ان سب کا بخور جائزہ لیتا رہتا تھا۔ وہ محض شعل کے طور پر ان لوگوں کو دیکھتا رہتا تھا۔ علی نے اس کو ایک گاڑی بھی دلا دی تھی۔ تاکہ وہ اس کے ساتھ جانے اور آنے کی پابندی سے بھی آزاد ہو جائے۔ کیونکہ علی کی مصروفیات آفس ٹائم کے علاوہ بھی بے شمار تھیں۔ جنہیں اسے آفس کے بعد ٹائم دینا پڑتا تھا۔

کر کے دریا کے کنارے ایک ویران جگہ پر رک گئی۔ تھوڑی دور پر ہلکی چاندنی میں وہ چھوٹی سی سفید نظر آرہی تھی۔ جہاں ایک دو کشتیاں ٹکرائی ہوئی تھیں لیکن آس پاس کوئی انسان نظر نہیں آ رہا تھا۔ سامنے ہی پانی میں آگے تک ایک پلیٹ فارم بنا ہوا نظر آ رہا تھا جس پر گنگے لڑکی کے تختوں کو نیلا رنگ دیا گیا تھا۔ ”تمہیں اس پلیٹ فارم کے قریب کہیں پانی میں چھپ کر رہنا ہے۔ جیسے ہی شکار یہاں پہنچے، اسے قابو کر کے اس سے رقم حاصل کرنا ہے۔“ ایک شخص نے آسکین سلنڈر اس کی پیٹھ سے باندھا اور وہ ہیلیمٹ پہن کر پانی میں اترنے کے لیے تیار ہو گیا۔ پتھروں میں نفس بورڈ جس پر ”جکسن جینی“ کا نام لکھا ہوا تھا وہی سب سے مناسب جگہ تھی جہاں سے وہ آسانی سے پانی میں اتر بھی سکتا تھا اور باہر نکل بھی سکتا تھا۔

فنا خاموش تھی۔ آسمان پر آخری تاریخوں کا چاند ملنگی سی روشنی پھیلائے کی کوشش کر رہا تھا۔ دریا کی ہلکی ہلکی لہریں کنارے کے پتھروں سے ٹکرا کر مدھر قلقل کی آوازیں پیدا کر رہی تھیں۔ وہ نہایت صبر سے پورا پانی کے اندر اتر رہا تھا۔ صرف سر باہر رکھ کر اس آنے والے کا انتظار کر رہا تھا جو یہاں کوئی بڑی رقم لے کر آ رہا تھا۔ اس رقم کے عوض اسے یہاں آنے والی کسی چھوٹی کشتی سے نشیات کی خاصی بڑی مقدار حاصل کر کے واپس چلے جاتا تھا۔ آدھے گھنٹے کے طویل انتظار کے بعد دور سے آتا ہوا کوئی ہیولا اسے نظر آیا۔ عام سی ٹرٹ اور بہت سی جیبوں والی پینٹ پہنے وہ تیز رفتاری سے آ رہا تھا۔ اس کے بلے بھورے بال ہلکی ہوا سے ہلکے لیتے محسوس ہو رہے تھے۔ علی ہیلیمٹ کے شیشے سے اسے غور سے دیکھا۔ اس کے پاس صرف ایک بیک پیک تھا اور یہی اس کا مقصد نظر تھا۔

وہ پلیٹ فارم کے آخری سرے پر آ کر رک گیا۔ سگریٹ کے کش لگاتے ہوئے وہ دریا پر دور تک نظر ڈال رہا تھا اور یہی وقت تھا جب علی کو آسکین میں آتا تھا۔ وہ انتہائی خاموشی سے پانی سے نکلا اور ہلکی چاب کے ساتھ آنے والے کے سر پر پہنچ گیا۔ اسی لمحے اس نے مڑ کر دیکھا اور آنکھوں میں آنکھیں کا سا تاثر ابھرا۔ وہ شاید کچھ تذبذب میں پڑ گیا تھا۔ کیونکہ اس کے حساب سے تو کسی کو مال لے کر کشتی میں آنا تھا لیکن یہ تو..... وہ اسی تذبذب میں تھا کہ علی نے بجلی کی سی تیزی سے پھٹول کا بھاری دستہ اس کی کپٹی پر دے مارا..... وہ گرا تو اس کا بیک پیک اتارنا تو کئی بڑا مسئلہ

پھر اسی رات وہ گھر واپسی کے لیے آفس سے نکلا اور پارکنگ میں پہنچا تو اندھیرے نے چارسیاں ہولے اگلے اور اسے چھاپ لیا۔ اس کی اپنی گاڑی کے دروازے تیزی سے کھلے۔ وہ اس سمیت گاڑی میں اسے دو بج کر بیٹھنے اور گاڑی تیز رفتاری سے انجانے راستوں پر سفر کرتی آگے بڑھتی گئی۔ ایک جگہ رکی، انہوں نے اسی طرح اسے گھسیٹ کر باہر نکالا اور کھینچے ہوئے لے جا کر ایک کمرے کے فرش پر پھینک دیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ سامنے پاؤں چوڑے کیے جونی کھڑا تھا۔ ہونٹوں میں دبا ہوا سگریٹ رہا تھا اور علی دیکھے بغیر بھی اس کی خوشبو سے جونی کی موجودگی کو محسوس کر سکتا تھا۔

”ٹشو! کھڑے ہو جاؤ! جونی کے حکم سے روگردانی کرنے والا اس زمین پر..... اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کے قابل نہیں رہتا..... تم سے صرف ایک سوال پوچھتا ہے..... جونی نے تم کو جو حکم دیا ہے اس کے جواب میں تمہارے پاس یس ہے یا نو۔“ جونی نے نہایت ٹھنڈے لہجے میں پوچھا۔

علی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ”نیٹاں..... اور نہ ہاں..... بلکہ صرف چند روز کی مہلت چاہیے گی۔“ ”نو آرگومنٹس! جب جونی کوئی آرڈر دیتا ہے تو اسے جواب صرف یس میں دینا ہوتا ہے۔ اسے یہ بات سکھاؤ..... اور اس طرح سکھاؤ کہ یہ منڈے کو یعنی کل اپنا ٹاسک پورا کرنے کے قابل رہے۔“ جونی یہ کہہ کر لمبے ڈگ بھرتا کمرے سے نکل گیا۔ اس کے بعد ان چاروں نے اسے گھونٹوں اور لالٹوں پر رکھ لیا۔ خوب اچھی طرح حرمت کی اور اس حرمت کے نشان چھوڑ دیے۔ کچھ ڈھکے چھپے..... اور کچھ نظر آنے والے جو اس کے چہرے پر تھے۔

”آج کے بعد باس کو یس کے علاوہ کچھ بولنے کی کوشش کی تو زینڈل کے حوالے کر دیے جاؤ گے۔ زینڈل تصانی ہے اور ہڈیاں توڑنے کا ماہر۔ کل سات بجے تیار رہنا، تمہیں اپنی ہڈی پر جانا ہے۔“ لمبے سیاہ فام نے بھاری لہجے میں اسے ہدایات دیتے ہوئے دروازہ باہر سے بند کر دیا اور وہ فرش پر پڑا سوچتا رہا کہ اب کیا کرے؟ اگلے دن سات بجے دروازہ کھلا اور غوط خوری کا ایک لباس اسے دیا گیا کہ اسے پہن کر وہ تیار ہو اور دس منٹ میں باہر کھڑی گاڑی میں آکر بیٹھ جائے۔ اس نے ہدایات پر عمل کیا اور گاڑی اسے لے کر روانہ ہو گئی اور طویل مسافت طے

میرے آنے پر بھی اسی طرح اس گھر کی کھڑکی کھلے..... رائیہ اور اعیان اس کا بے تابی سے انتظار کرتے نظر آئیں۔ جیسے علی کے آنے پر نظر آتے ہیں۔ کچھ مجبوروں نے اسے اندر سے اپنے تیز کیلیے پنجنوں سے کھسکا تو وہ دل کی جلن پر قابو پاتا ہوا اپنے پیسٹ میں چلا آیا اور جوتوں سمیت بند پر ڈھیر ہو گیا۔ بڑی دیر تک اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا..... اس کے دل کی یہ جلن وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی جا رہی تھی اور اسے اس کا کوئی حل..... کوئی علاج مل نہیں رہا تھا..... وہ سوچتا رہا اور سوچتے سوچتے نہ جانے کب نیند کی آغوش میں چلا گیا۔

☆☆☆

آج ٹاسک پھر علی کے آفس میں موجود تھا۔ ”یس ٹاسک! آج پھر تمہارے گوریلے نے تمہیں یہاں بھیج دیا..... کیوں؟“ ”جونی نے تمہارے لیے ٹاسک بھیجا ہے۔“ ٹاسک نے سنجیدگی سے کہا۔

”حالانکہ ڈیڑھ ماہ پہلے میں نے اس کو اتنی بڑی رقم کما کر دی ہے کہ اسے کم از کم تین ماہ تک مجھے کوئی ٹاسک نہیں دینا تھا اور یہی میں نے اسے کھلو ابھی دیا تھا پھر یہ ابھی سے نیا ٹاسک کیا معنی رکھتا ہے؟“ علی نے بدھمکی سے پوچھا۔

”یہ اُسے اور تمہیں بہتر معلوم ہوگا۔ میں تو صرف اس کامیج لے کر آیا ہوں۔ منڈے، رات نو بجے۔ جکسن جینی کے پاس۔ شکار مشی کن گریڈ سینٹرل اسٹیشن پر آ رہا ہے۔ وہاں سے وہ جینی پر جائے گا۔ اس کے پاس بیگ میں بھاری رقم ہے۔ یہ اس کی تصویر ہے۔“ ٹاسک نے ایک تصویر اس کی طرف بڑھادی۔ وہ بھورے لمبے بالوں اور اتھواری سے چہرے والا کوئی گورا تھا۔

”لیکن میں اس ٹاسک کو پورا نہیں کر سکتا۔ شو سر پر ہے اور مجھے اس کی فائل تیاری میں دن رات مصروف رہنا ہے..... صرف چندہ دن کی بات ہے..... اس کے بعد جو وہ ٹاسک دے گا، میں دل و جان سے پورا کروں گا۔ جونی کو میری طرف سے کہہ دینا..... مجھے اس ٹاسک کے لیے معاف کر دے۔“ علی نے ٹاسک کو متاثر کرنے کی کوشش کی تو وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔

”میرا کام صرف پیغام پہنچانا ہے۔ جونی کا پیغام تم تک پہنچایا تھا۔ تمہارا اُسے پہنچا دوں گا۔“ وہ سپاٹ سے لہجے میں بولتے ہوئے اٹھا اور باہر نکل گیا۔

یہاں بیٹھے ہیں۔“ شیشے کی بڑی سی کھڑکی کے سامنے وہ دو افراد والی ٹیبل پر بیٹھ کر پھر ٹیبل نے اپنی جیب سے ایک لفافہ نکالا اور اس میں سے کچھ تصاویر برآمد کر کے اس کے سامنے ڈال دیں۔

”ان تصویروں کو ایک ایک کر کے غور سے دیکھو..... کیا ان میں سے کسی کو تم نے مسٹر علی کے پاس آتے جاتے دیکھا ہے؟“

سعدی نے حسب ہدایت انہیں ایک ایک کر کے غور سے دیکھا اور آخر میں نفی میں سر ہلا دیا۔

”نہیں، میں نے ان میں سے کسی کو آفس میں آتے..... یا علی سے ملتے ہوئے نہیں دیکھا۔“ سعدی نے صاف الفاظ میں انکار کیا۔

”حالانکہ میں نے کم از کم دو تصویروں کو دیکھتے ہوئے..... تمہاری آنکھوں میں شاسانی کی جھلک دیکھی ہے..... مسٹر سعدی ایک دفعہ پھر غور سے دیکھو۔“ ٹیبل کی آنکھوں میں لگی تھی۔

”میں نے دیکھ لیا..... اچھی طرح..... میرا وہی جواب ہے۔“ سعدی نے جتنی لہجے میں جواب دیا۔

”جائے بہو۔“ ڈکرم ٹیبل نے چائے کا کپ اس کی طرف کھسکا۔

”شکریہ..... میرا کپ بھی تمہارا ہوا..... یہ میری طرف سے تمہارے لیے ٹریٹ ہے..... پکٹی برتھ ڈے نو..... ویسے بائی واوے..... یہ تمہارا کون سا برتھ ڈے ہے؟“ سعدی نے مسکرا کر پوچھا۔

”ایک سو پچیسواں۔“ ٹیبل کے لہجے میں جلنے کی سی بو صاف محسوس ہوئی۔

”اچھا..... ویسے یار! بڑا منینین کر کے رکھا ہوا ہے اپنے آپ کو..... چالیس سے زیادہ کے نہیں لگتے..... کیپ رٹ آپ..... بائے۔“ وہ ہاتھ ہلاتا ہوا باہر نکل آیا۔ واپسی میں وہ تمام راستے یہی سوچتا رہا کہ یہ کیا مسئلہ ہے؟ ٹیبل نے غصہ کیا تھا ان تصویروں میں دو چہرے واقعی ایسے تھے جنہیں وہ علی کے آفس میں جاتے ہوئے دیکھ چکا تھا لیکن نہ جانے کس معلومت کے تحت اس نے ٹیبل کو بتانا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ سوچ میں ڈوبا ڈوبا ٹیبلک کرتا رہا اور ایسیسڈ ربرج کر اس کر کے سیدھا گھر پہنچ گیا۔ گاڑی پارک کر کے باہر آیا تو غیر ارادی طور پر اس کی نظر سامنے گھر کی کھڑکی اور میسر پر پڑی۔ کھڑکی بند اور میسر ویران پڑا تھا۔ اس کے دل میں پھر کچھ مجبوروں نے سر اٹھایا۔ کاس

نہ تھا۔ وہ لے کر وہ دوبارہ پانی میں اترا۔ چوٹی پلیٹ فارم کے نیچے ایک مناسب جگہ بیگ چھپا کر..... گلے تک پانی میں اتر گیا..... اب پتھروں کے پس منظر میں اس کا ہیملٹ پہناسر شناخت کرنا آسان نہ تھا۔

اب اسے صرف انتظار کرنا تھا۔ وہ انتظار کرتا رہا۔ آخر کار دور دریا کی سطح پر ایک چھوٹی سی اسپنڈ بوٹ نمودار ہوئی۔ وہ تیزی سے چینی کی طرف بڑھ رہی تھی۔ چینی کے نزدیک آ کر وہ رک گئی۔ علی نے دیکھا اس میں صرف دو آدمی تھے۔ ان میں سے ایک چھلانگ لگا کر اترا اور سیدھا پلیٹ فارم پر چلا گیا۔ تھوڑی دیر میں اس کی حیرت زدہ چیخ سنائی دی۔ وہ دوڑتا ہوا واپس آیا اور دور سے ہی ہلکا ہٹ میں دوسرے آدمی کو واپس چلو..... واپس چلو کا اشارہ کرتا ہوا بوٹ کی جانب آ رہا تھا۔ بوٹ کا انجن اشارت ہوا۔ دوڑنے والے نے اس میں چھلانگ ماری اور بوٹ دوبارہ انہی راستوں پر واپس ہوئی۔ جدھر سے آتی تھی۔ علی نے زیر لب مسکراتے ہوئے بیگ اٹھایا اور پانی سے باہر آ گیا۔ تھوڑی دیر میں وہ سیاہ کار دوبارہ نمودار ہوئی اور وہ اس میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ اس پوری کارروائی میں جو بڑی خاموشی سے ہوئی۔ کوئی دیکھنے والا تھا نہ کوئی دخل در معقولات کرنے والا۔ ہاں ماحول میں صرف ایک بے ہوش وجود کا اضافہ ہو گیا تھا جو اس چوٹی پلیٹ فارم پر اوندھے منہ پڑا تھا۔ اس کے لیے بھورے بال ساحل کی تم اور خشک ہوا میں ہلکے ہلکے سرسرا رہے تھے۔

☆☆☆

ساحلی علاقہ میدان جنگ بنا ہوا تھا۔ رات گہری اور اندھیری تھی اور اس اندھیرے میں فائر ہونے والی گولیاں چنگاریوں کی طرح فضا میں شرارے پھیلا رہی تھیں۔ دھماکوں سے پورا ماحول زیر و زور تھا۔ صاف محسوس ہو رہا تھا کہ دو گروپوں میں زبردست ٹھنی ہوئی ہے اور دونوں اپنی اپنی طاقت منوانے کے جنون میں پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں ہیں۔ اس حشر والے ماحول میں ہتھیاروں کے دھماکوں کے ساتھ ساتھ کبھی انسانی آواز بھی سنائی دے جاتی تھیں۔ کبھی کوئی دہی ہوئی سسکی، کبھی غصے کی چیخ اور کبھی چلا کر ایک دوسرے کو کاٹنے دینے کی آوازیں..... ایک ہنگامہ برپا تھا اور کچھ معلوم نہیں تھا کہ یہ سب کب تک چلے گا۔ کیونکہ کوئی بھی پیچھے ہٹنے یا مار مارنے کو تیار نہیں تھا۔ کبھی فائرنگ کا سلسلہ سست ہو جاتا اور پھر فوراً ہی زبردست دھماکیں دھماکیں شروع ہو جاتی۔

رات گزر کر اب سپیدہ سحری نمودار ہونے کو تھا۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ پولیس کو خبر ہی نہیں ہوئی لیکن ایسے موقعوں پر وہ بھی ذرا مصمتوں سے کام لیتی تھی۔ ڈیٹرائٹ شہر ٹیکنکسٹر کا شہر ہے۔ ایک دو نہیں..... نہ جانے کتنے گینگ یہاں موجود تھے لیکن ان میں دو نمائا اور بڑے طاقتور تھے جو تھن رو بو کے ”روبو“ جو شہر کے شاہی حصے پر اپنا پورا اختیار رکھتے تھے دوسرا بروں میلکم کا گینگ۔ جس کے ”میلکیز“ شہر کے جنوبی حصے پر مکمل اختیار رکھتے تھے۔ یہ ساحلی علاقہ تھا اور وہاں پھیل مٹی کین کے ذریعے ہونے والی آبی سرگرمیوں کے سبب خاصی گہما گہما بھی رہتی تھی۔

ہر گینگ اپنے اپنے علاقے تک محدود رہنے کی کوشش کرتا تھا۔ یہ ایک غیر تحریر شدہ ضابطہ اخلاق تھا لیکن اگر کوئی اپنے علاقے سے نکل کر دوسرے کے علاقے میں کارروائی کر دیتا تو نتیجے میں یہی ہوتا۔ جو اب ہو رہا تھا۔ ”روبو“ اور ”میلکیز“ میں گینگ وار چل رہی تھی۔

آخر کار پولیس نے علاقے میں انٹری دی۔ چیخے ہوئے ہونڈز اور چلتی بھٹی نیلی اور لال روشنیوں کے ساتھ سفید گاڑیوں کا قافلہ علاقے میں داخل ہوا اور محاذ پر خاموشی چھائی۔ ایسے..... جیسے کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔

جو تھن اپنے سانسے ٹھیل پر رکھنے کو گھوم رہا تھا۔ سگار کے دھوئیں کے پیچھے اس کی آنکھیں نیم وای محسوس ہو رہی تھیں۔ اسے شاید کسی فون کال کا انتظار تھا۔ واقعی تھوڑی دیر میں رنگ ہوئی۔

”تمہارے آدمی نے میرا بڑا نقصان کیا ہے۔ اب تمہارے حالات اتنے خراب ہو گئے ہیں کہ تم دوسروں کے علاقوں میں وارداتیں کروانے لگے ہو؟“ دوسری جانب سے بروں نے اسے پھنکارا۔

”کام کی بات کرو۔“ جوئی نے ٹھنڈے لہجے میں جواب دیا۔

”اوکے! تو کام کی بات یہ ہے کہ تمہارے اس آدمی نے مجھے جتنا نقصان پہنچایا ہے اس کا ڈبل کر کے تاوان کے طور پر ادا کر دو اور اپنا آدمی لے جاؤ۔ ورنہ..... بروں نے واضح طور پر دھمکی دی۔

”تم بتاؤ۔“ جوئی نے کڑوے لہجے میں پوچھا۔

”ٹین ملین ڈالرز۔“

”آر یو کر یزی یٹا وہ آدمی اتنا قیمتی نہیں ہے۔ ایک معمولی کارندہ ہے اور اس جیسے میرے پاس سیکڑوں ہیں دو چار لاکھ چاہئیں تو بولو۔“

”نوب! سنگل پینی بھی کم نہیں۔ تمہارا وہ آدمی تمہارے لیے کس قدر خاص ہے، میں جانتا ہوں میرے آدمیوں نے نکل سے اسے بچا بچا کر سب بچھا اگوا لیا ہے۔ میں نے اسے اپنے ساتھ کام کرنے کی آفر بھی کی لیکن وہ تمہارا صحیح معنوں میں وفادار کرتا ہے، نہیں مانتا۔ وہ چاہیے..... تو میری ڈیمانڈ پوری کر دو۔ ورنہ..... بروں کے دھمکی آمیز انداز نے جوئی کو برا فروختہ کر دیا۔

”جہنم میں جاؤ۔“ جوئی نے ریسپونڈ دیا۔ پھر شہر کے کروڑ پتی کاروباری نے بیچ میں پڑ کر معاملات ٹھیک کر دئے۔ اسمبلی اسے لے کر آئی تو وہ بری طرح زخمی حالت میں تھا۔ آنکھیں سوچی ہوئی اور ان کے نیچے نٹل کے نشان۔ ایک بھول کے اوپر گہرا زخم۔ جس سے خون نکل کر جم گیا تھا۔ ہونٹ جگہ جگہ سے پھٹے اور سوچے ہوئے۔ وہ نیم جان سائید پڑھ رہا ہوا پڑا تھا۔ اس کے اپارٹمنٹ میں لے جا کر اسمبلی نے ڈاکٹر کو کال کیا۔ یہ ان کا اپنا ڈاکٹر تھا اور جانتا تھا کہ مارا ماری کے نتیجے میں اس طرح کے ٹوٹے پھوٹے لوگوں کا علاج کس طرح کیا جاتا ہے۔ اس نے خاطر خواہ طبی امداد بہم پہنچائی اور ایک ڈرپ اسے لگا کر چلا گیا۔

”تمہاری بیوی بہت پریشان ہے۔ وہ کئی لوگوں کو فون کر کر کے تمہارے بارے میں پوچھ چکی ہے۔“ اسمبلی نے اسے اطلاع دی۔

”کسی نے اسے بتایا تو نہیں کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے؟“ علی نے چونک کر پوچھا۔

”کسی کو معلوم نہیں..... تو کیا بتائے گا۔“

”اچھا پلیز اسمبلی! تم اسے فون کر کے بتا دو کہ وہ..... یعنی کہ میں..... ریئر ایڈیشن کے ایک خریدار سے ملنے کے لیے کہیں باہر گیا ہوا ہوں۔ دو چار دن میں لوٹ آؤں گا۔“

”اسے یقین نہیں آئے گا، بہتر ہے تم خود بتا دو۔“

اسمبلی نے اپنا فون اس کی طرف بڑھاتے ہوئے مشورہ دیا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میرا منہ اور جڑا زخمی ہے۔ میں ٹھیک سے بول نہیں پاؤں گا اور وہ سمجھ جائے گی اور آندھی طوفان کی طرح یہاں پہنچ جائے گی۔“

”اوکے، اُسے متیج کرو۔ وہ اسی نمبر پر کنفرم کرنے کے لیے فون کرے گی تو میں بتا دوں گی کہ تم کو اچانک روم جانا پڑ گیا ہے۔“

”اوکے! اپنا خیال رکھنا اور جلد بہتر ہونے کی کوشش کرنا..... ویسے تم اس دفعہ چھٹس گئے؟“

دوسری موت

”انہوں نے حال بچھا کر مجھے پکڑا تھا۔ ایک بڑی رقم کی اطلاع جونی کے گروگوں کو دی۔ اس نے مجھے بھیجا۔ وہ پیچھے تھے۔ انہوں نے بھاگنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ پھیلی ساری وارداتوں کو بھی اگوا لیا۔

ویسے میری واپسی کس ڈبل کے تحت ہوئی؟“ ”سیون ملین ڈالر..... جونی نے تو انکار کر دیا تھا لیکن لوئیس مارکسم نے بیچ میں پڑ کر..... ایک تہائی حصہ خود دیا۔ ایک تمہاری پارٹی نے اور ایک جونی نے..... اس طرح واپسی ہوئی ہے تمہاری..... اب اپنا بہت خیال رکھنا کیونکہ تمہاری تکلیف سے بہت سے لوگوں کو بہت زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ ٹیک کیئر۔“ اسمبلی فوراً ہی چہرہ پھیر کر دروازے کی طرف چلی گئی۔ لیکن اس کی نیلی آنکھوں کی نمی علی سے پوشیدہ نہیں رہ پائی۔

☆☆☆

صبح کے کونج رہے تھے۔ وہ کافی کاگ با تھم میں لیے فاکس نیوز کا چینل بڑی توجہ سے دیکھ رہا تھا۔ جہاں لوکل نیوز چل رہی تھیں۔ آج اس کی حالت کچھ بہتر تھی۔ جسمانی چوٹیوں کے درد میں کمی اور زخمی چہرے کی حالت بھی کچھ بہتر ہو گئی تھی۔ آج کی وقت اس کے ڈاکٹر کو بھی آتا تھا۔

اطلاعی ٹھنی ڈنک ڈانک کی آواز کے ساتھ بجی تو وہ ڈاکٹر کے آنے کے یقین کے ساتھ دروازہ کھولنے اٹھا۔ دروازہ کھولا تو خود حیران رہ گیا۔

”سعدی! تم یہاں؟ تمہیں یہاں کا پتا کس نے بتایا؟ تم اکیلے ہونا! راتوں رات ساتھ نہیں ہے؟“ وہ ہلکا ہٹ میں سوال کرتا گیا۔

سعدی نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں، وہ میرے ساتھ نہیں ہے لیکن یہ تجھے کیا ہوا ہے؟ اتنی بری طرح زخمی ہے تو؟ کیوں؟ کیسے؟“

”کچھ نہیں یار! ایک ہیڈنٹ ہو گیا تھا۔ معمولی چوٹیں ہیں۔ دو تین دن میں ٹھیک ہو جائیں گی لیکن تو نے بتایا نہیں..... کہ تو یہاں کیسے پہنچا..... کس نے بتایا یہاں کا پتا؟“ علی نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”کیا یہ بات اتنی اہم ہے کہ تو بار بار اس کے بارے میں پوچھ جا رہا ہے جبکہ میں رانیہ کی پریشانی کی وجہ سے یہاں تک پہنچا ہوں۔ وہ تو خود یہاں آنے پر ابھندھی لیکن میں نے اپنی کلاسز چھوڑ کر اس کے کہنے پر تیری تلاش کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اس سے وعدہ کر کے آتا تھا کہ تجھے ڈھونڈ کر ہی آؤں گا۔ سو تجھے ڈھونڈ لیا۔ اب بتا کہ مسئلہ کیا ہے۔ یہ

دینے کے بجائے اندر ہی اندر جھلسا رہا تھا۔ وہ بڑی کوششوں سے اپنے آپ کو نابل رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عجب احقانہ سی سوچ اس کے دل و دماغ میں پروان چڑھ رہی تھی کہ وہ ہر جگہ..... علی کے بجائے..... اپنے آپ کو دیکھنے کا خواہشمند ہو رہا تھا۔

آخر یہ بھی تو میرا جیسا ہی تھا۔ وطن میں ہم سب ساتھ تھے تو تقریباً ایک ہی جیسے تھے۔ پھر یہ اتنا آگے کیسے؟ اور میں اتنا پیچھے کیوں؟ ہر جگہ اس نے میری جگہ جمن لی ہے۔ زندگی کا سٹیشن، بہترین کاروبار، دولت جی کہ رانیہ بھی..... کیا مجھے حق نہیں کہ میرے پاس بھی یہ سب کچھ ہو..... مجھے یہ سب چاہیے..... کسی بھی قیمت پر..... کسی بھی قیمت پر..... جیسے بھی.....

”مسٹر علی! میرے دوست! میری جان..... تمہیں یہ سب کچھ مجھے دیتا پڑے گا..... میں یہ سب کچھ تم سے چھین لوں گا..... مجھین لوں گا میں.....“ وہ دل ہی دل میں اپنے ارادے کو مضبوط کر رہا تھا۔ چہرے پر بخند کی اور آنکھوں میں کینہ پروردی..... جبکہ ہونٹوں پر جبری ہنس لیے وہ دہاں سے جلد اٹھ گیا۔

☆☆☆

وہ بہت گہری نیند میں تھا۔ کیونکہ رات تک وہ اپنے سارے اثاثوں اور کھاتوں کا حساب کرتا رہا تھا اور آخر کار اس نے یہ فیصلہ بھی کر لیا تھا کہ اب اسے کہاں جانا ہے۔

جونی نے مجھے ایک لاکھ ڈالر میں خریدا تھا۔ میں دو لاکھ ڈالر اس کے منہ پر مار کر اپنے اور اپنی ٹیلی کے لیے آزادی خریدا تھا۔ میں اور پھر جلد ہی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے یہاں سے کہیں بہت دور دنیا کے کسی پرسکون گوشے میں اپنی ٹیلی کے ساتھ ایک اچھی زندگی گزاروں گا۔ ایسی زندگی جس میں جرم کی چھاپ نہ ہو۔ اعیان کا مستقبل روشن اور صاف ستھرا ہو۔“ وہ ایک فیصلے پر پہنچ جانے کے بعد پرسکون ہو گیا تھا اور سکون کی اسی کیفیت میں وہ گہری نیند سو گیا تھا۔ نہ جانے کتنی دیر سو یا ہوگا کہ دھواں دھار بارش نے اسے اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے گہرا کر آنکھیں کھولیں تو کمرے کے نیم روشن ماحول میں چاروردی والوں نے اسے گہرا رکھا تھا اور انہی میں سے ایک نے گلاس بھر کر پانی اس کے چہرے پر پھینکا تھا جس سے وہ بیدار ہوا تھا جس نے پانی پینکا تھا وہ ہونٹوں پر انگلی رکھے اسے چپ رہنے کا اشارہ کرنے کے علاوہ بسز سے نکل آنے کا بھی کلمہ نہ تھا۔ وہ کچھ حیران سا بسز سے باہر نکلا تو وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کہنے ہوئے کمرے

تھے۔

”علی! اس دفعہ بھی اس ریسیڈنٹ کی بڈنگ کا کنٹریکٹ تمہیں کیسے مل گیا؟ کیونکہ اس دفعہ تو پینکس گروپ نے اڑا تھا یہ معاہدہ؟“ انہی نے علی کے کان سے منہ لگا کر پوچھا تو وہ ہلکے سے ہنسا۔

”میں نے اس دفعہ انہیں ایک بڑی قیمتی ٹپ دے کر..... انہیں ایک بہت بڑے نقصان سے بچا لیا تھا..... اس لیے.....“

”اچھا آ آ..... کیسی ٹپ؟“

”میں نے انہیں بتا دیا کہ ریسیڈنٹ کے حفاظتی ہال کے گیس کی جابیاں غلط ہاتھوں میں جا چکی ہیں۔ بجانا چاہتے ہو تو بجلی فرمت میں سب کٹیوں کے تالے بدل ڈالو۔ انہوں نے پہلے تو میری بات کو دیوانے کی بڑبھرا پھر حفاظتی اقدام کے ساتھ خاموشی سے انتظار کیا کہ کیا ظہور پذیر ہوتا ہے اور درحقیقت جب کچھ سہل لوگ وہاں داخل ہوئے اور گیس پر چابیاں لگاتے پکڑے گئے تو انہوں نے اگل بھی دیا کہ وہ ریسیڈنٹ چرائے آئے تھے۔ ٹھوڑی دیر میں بجلی کا پڑ بھی فغا میں آیا لیکن ناموافق حالات دیکھ کر داپس چلا گیا تو انہیں میری بات کا یقین آ گیا۔ وہ میرے ممنون احسان ہوئے اور بڈنگ کا کنٹریکٹ مجھے دے دیا۔“ علی ہلکے سے ہنسا۔

”اومانی گاڈ! یو آ سواسارٹ..... علی! اس دفعہ تو تمہارے بڑے دارے نیارے ہونے والے ہیں..... یہ ایڈیشن ریکارڈ قیمت میں کہنے والا ہے..... اور تمہارا کمیشن..... واؤ.....“ انہی بھی ہنسی۔

”فکر نہ کرو..... تمہیں بھی زبردست ٹریٹ دیئے والا ہوں میں۔ میں اپنی خوشیوں میں اپنے دوستوں کو ضرور شامل کرتا ہوں۔ سو! تیار ہو۔“

پھر واقعی ایسا ہوا۔ وہ ایڈیشن ناقابل یقین قیمت دے کر ایک سعودی رائل ٹیلی کے شہزادے نے خریدا لیا۔

علیہ کنسلٹنٹ کو بھی ناقابل یقین کمیشن حاصل ہوا۔ اس دن آفس میں کام ایک گھنٹا پہلے ختم کر دیا گیا۔ سب بڑے ہال میں جمع تھے۔ ٹیل پر ریسیڈنٹ کی شکل کا کیک سجا ہوا تھا۔ پہلے کیک کاٹا گیا۔ کھانے پینے کا سلسلہ ختم ہونے کے بعد آفس کے تمام لوگوں کو کمپنی کو ہونے والے بڑے فائدے میں سے اُن کا حصہ..... علی نے خود اپنے ہاتھ سے دیا۔ یہ خاصی بڑی رقم تھی۔ ہر شخص نے حد خوش تھا۔ سعدی کو بھی ایک بڑی رقم ملی تھی۔ نہ جانے کیوں یہ سب اسے خوش

اسی کی وجہ سے ہوئی تھی۔ یہ ایک گینگ کا بندہ ہے۔ کچھ ایسا کیا اس نے کہ دوسرا گینگ ان سے ناراض ہو کر..... ان پر چڑھ دوڑا..... اسے اٹھالیا انہوں نے..... اور سچ کا مارچ کیا۔ پھر کسی ذیل کے نتیجے میں اسے چھڑایا گیا ہے کچھ مسٹر سعدی!“ ٹیل نے سعدی کے چہرے کے سامنے چٹکی بھائی جو اس حیرت انگیز انکشاف پر ہونٹ بنا اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ گڑ بڑایا۔

”نہیں..... نہیں..... ایسا نہیں ہو سکتا۔ تمہیں یقیناً کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی یا پھر انڈین ہونے کے ناتے..... پاکستانی کو دشمن کی آنکھ سے دیکھ رہے ہو۔“

”نوپ..... نوو..... بالکل نہیں۔ انڈین ضرور ہوں۔ لیکن یہ میری کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے۔ میں حقائق بتا رہا ہوں۔ کیونکہ یہاں میں ایک امریکن پولیس مین ہوں۔ مسٹر سعدی! ہم ایک بار پھر..... وہ پہلے والی پریکٹس کرتے ہیں۔ میں تمہیں کچھ اور تصویریں دکھاتا ہوں۔ اس بار اچھی طرح سوچ سمجھ کر بتانا..... کہ ان میں سے کس کس کو تم نے مسٹر علی سے ملنے دیکھا ہے۔“ ٹیل نے کچھ اور تصویریں نکال کر سعدی کے سامنے ٹیل پر ڈال دیں اور سعدی ابھی ہوئی نظر دوسرے انہیں دیکھ رہا۔

☆☆☆

گرینڈ آؤٹشوک آج تیسرا اور اہم ترین دن تھا۔ فورڈ بلڈنگ اور اس کے پچھلی جانب ایک طویل دھریض ایریا روڈنیوں سے جھگڑا رہا تھا۔ آج فورڈ کے سب سے زبردست ریسیڈنٹ ایڈیشن کی بڈنگ ہو رہی تھی۔ ہال نمبر 5 میں ہلکی روڈنیوں کے درمیان ایک کھوٹے ہوئے اونچے پلیٹ فارم پر وہ شاندار ترین ایڈیشن موجود تھا جو سارا کا سارا تیز اسپاٹ لائٹس میں جھگڑا رہا تھا۔ ہال میں موجود بڑے بڑے لوگ اس کی ایک ایک چیز کو دانت کی سی دیکھ رہے تھے۔ اس کا گہرا ترین سیاہ چمک دار رنگ۔ ہر جوڑ پر نظر آنے والا بلیس قیراط کے سونے جیسا سنہرا رنگ اس کے وردازوں کے ہینڈل، لائٹس کے آؤٹرفریم اور بعض ایکسٹرا خوب صورت پیمنٹ اور ان پر کی گئی کارونک اس گاڑی کو ایکسٹرا رائل لک دے رہے تھے۔

ایک گوشے میں روشن اسکرین لگی ہوئی تھی اور ساتھ ہی ایک بڑے روشم کے پیچھے گہرے سوٹ میں لمبوس ایک شخص نیلامی کے اس سارے پروگرام کو بڑی خوب صورتی سے آگے بڑھا رہا تھا۔ بڑے بڑے لوگوں کے ایجنٹس اپنے مالکوں کی مرضی کے مطابق قیمتیں لگا رہے

تیرے اتنے تو اتارے ایک بیڈنٹ کیسے ہو رہے ہیں..... ابھی کچھ عرصہ پہلے ہوا تھا۔ اب پھر دوبارہ؟ میرے خیال میں یہ ممکن نہیں ہے۔ یہ مجھے کچھ مارکنائی والا معاملہ لگ رہا ہے سچ سچ بتا..... کس سے لڑ رہا ہے آج کل..... اور کیوں؟“ سعدی نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”یہ تیری غلط فہمی ہے۔ ایسا کچھ نہیں ہے یا! میں ذرا رفقہ قسم کی ڈرائیونگ کرتا ہوں۔ ہو جاتا ہے..... تو فکر نہ کر..... میں جلدی ٹیک ہو جاؤں گا۔ تو واپس جا اور رانیہ سے بھانہ کر دے کہ میں روم میں ہوں۔ دو ایک دن میں آ جاؤں گا۔“

”میں اس سے بھانہ کروں گا اور وہ مان جائے گی؟“ کبھی نہیں۔ وہ گھر سے نکلے گی اور سیدھا تیرے آفس جائے گی۔ ایک ایک سے پوچھے گی۔“ سعدی نے کہا۔

”آفس میں کسی کو میرے بارے میں نہیں معلوم..... سب کو پتا ہے کہ میں روم میں ہوں..... ٹیک؟“ علی نے انگلی اٹھاتے ہوئے کہا تو سعدی نے اٹھتے ہوئے انداز میں سر ہلایا۔

”ٹیک ہے..... دوست کو بھی کچھ بتانے پر تیار نہیں ہے۔ تو کیا کہہ سکتا ہوں میں۔ سوائے اس کے کہ خواہنا ہو مسٹری کیوں بنا رہا ہے مجھ سے بھی اور اپنی بیوی سے بھی غلط بیانیوں کر رہا ہے..... خیر، تیری مرضی..... میں چلتا ہوں۔“ سعدی واپسی کے لیے مڑا تو علی اسے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ وہ کسی گہری سوچ میں کم پر خیال نظروں سے اسے گھورتا رہا اور وہ چلا گیا۔ دونوں کے درمیان ایک غیر محسوس سا تناؤ ظاہر ہو رہا تھا۔

”میں مسٹر سعدی! ملا وہ؟“ ٹیل نے سوال کیا۔ وہ دونوں اسی ریسٹورنٹ میں اپنی مخصوص ٹیبل پر بیٹھے تھے۔

سعدی نے اثبات میں سر ہلایا۔

”زنجی تھا..... بہت زیادہ؟“ ٹیل نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے دوسرا سوال کیا۔

”تمہیں کیسے معلوم؟“ سعدی نے بوکھا ہٹ میں پوچھا۔

”پولیس کی نظروں سے کچھ چھپا نہیں ہوتا۔ پرسوں دو کینیکو کے درمیان دھواں دار جنگ ہوئی تھی جس میں یہ زنجی ہوا ہے۔“

کینیکو سے اس کا کیا تعلق ٹیل؟“ سعدی نے ناراضگی سے کہا تو ٹیل آنکھیں میچ کر ہنسا۔

”تم شاید واقعی کچھ نہیں جانتے۔ وہ زوردار جنگ



”احسان! سوچو..... ذہن پر زرد روک کر مجھے کس سے علی کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا ہے، کون بتا سکتا ہے کہ علی کہاں غائب ہو گیا ہے۔ پلیز سوچو..... میرا تو ذہن سوچ سوچ کر تھک چکا ہے۔ مجھے کوئی راستہ سمجھائی نہیں دے رہا ہے۔“ رانیہ نے دونوں کپٹیاں ملٹیں۔

”بھابی! ایک ہے۔ ایک شخصیت ہے جو شاید آپ کو بتا پائے۔“ احسان نے کچھ سوچتے ہوئے رانیہ سے کہا تو وہ بے چہن ہوئی۔

”ایسی کاغذ نمبر ہے تمہارے پاس؟“  
 ”نہیں، لیکن شاید علی کے فون میں ہو۔ آپ تلاش کر لیں۔“ احسان کی بات سن کر رانیہ نے علی کا فون کھجکال ڈالا۔

قاصدِ حقیقی۔ شیشے کا دردازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو علی کی خالی کرسی دیکھ کر اس کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔ وہ لڑکھرائی مگر اپنے آپ کو سنبھالتی ہوئی صوفے پر بیٹھ گئی۔ پھر ایک ایک گر کے مختلف لوگوں کو اندر بلا کر ملتے رہی اور ان سے پوچھتی رہی کہ کوئی غیر معمولی بات جو انہوں نے نوٹ کی ہو مگر کہیں سے کوئی خاطر خواہ جواب نہ مل سکا۔ وہ بابوی سے سر پکڑے بیٹھی تھی کہ احسان کی آمد ہوئی۔ رانیہ نے سر اٹھا کر دیکھا تو اس کے چہرے کے تاثرات نے احسان کو چونکا دیا۔

”اسی سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے ہی تو یہاں آئی ہوں۔ سب سے پوچھ پوچھ کر تھک گئی ہوں۔ کوئی نہیں بتاتا کہ علی کہاں ہے؟“

”وہ علمو احسان! تم اس کے بچپن کے دوست ہو.....  
 بھلا بڑا وقت تم دونوں نے ساتھ کاٹا ہے۔ تمہیں اسی دوستی کا  
 اسلحہ..... خدا کے لیے مجھے بتا دو..... کہ علی کہاں ہے.....  
 ایاز۔“

”مجھے پتا نہیں کیوں ایسا لگتا ہے کہ علی کی زندگی کا کوئی حصہ ہے جو اس نے مجھ سے پوشیدہ رکھا ہوا ہے۔ پچھلے دنوں کئی بار اس کو شدید غصے میں لکھیں اگرچہ اس نے انہیں

کسی نے دھمکی میں ہی تو اسے نہیں اٹھایا۔ اگر ایسا ہوا تو اس وقت وہ نہ جانے کن غذاؤں سے گزر رہا ہوگا۔ میرے دل کو نرا نہیں آ رہا ہے۔ پلیز احسان! اس کے بارے میں بتا

”بھابی! حوصلہ رکھیں۔ مل جائے گا وہ۔ ہم تلاش کر رہے ہیں۔“ اُسے..... فکر نہ کریں۔“ احسان نے تسلی دینے کی کوشش کی مگر رانیہ کے آنسو اکھموں میں رک نہ سکے۔

”رائیہ! رومت پلیز! تمہارے آنسو مجھے تکلیف دے رہے ہیں۔ میں اسے تلاش کرتا ہوں لیکن کیوں تاہم پولیس کو انفارم کر دوں۔ وہ اسے تلاش کر لیں گے۔“ سعدی خیرانہ کا کاہنا بدھتے ہوئے اسے تلواریں دے کر کوشش کی۔

”سزا علی! پریشان نہ ہوں۔ ہم آپ کے شوہر کو تلاش کرنے کی پوری کوشش کریں گے لیکن معاملہ کچھ الجھا ہوا ہے۔ ہم سکتا ہے اس میں کچھ دقت لگے۔ لیکن ہم مسئلہ حل کر لیں گے۔ آپ کے شوہر مل جائیں گے۔“ اس نے رانیہ کی آنسو بھری سرخ آنکھوں میں جھانکتے ہوئے تسلی دی اور وہ طے کرنے۔

اگر کوئی اسے اٹھا کر لے گیا ہے تو یہ کیسے ممکن ہوا؟ اسے کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ سوچ سوچ کر اس کی کنپٹیوں میں وردی بیسیں اٹھنے لگیں۔ اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ کچھ بہت برا

جلدی جلدی اس نے اعیان کی ضرورت کی چند چیزیں  
گھاڑی میں رکھیں اور ڈیٹرائٹ روانہ ہوئی۔ ہائی وے فور۔۔۔  
وَن پر ڈرائیو کرتی ہوئی وہ چالیں منٹ میں ڈیٹرائٹ

سرگرمیاں جاری تھیں۔ وہ اعیان کی انہی تھامے علی کے آفس کی طرف بڑھی تو مختلف آوازیں سنائی دیں جو اسے مختلط کر رہی تھیں۔

سے باہر لے آئے۔  
 ”کیا مسئلہ ہے؟ مجھے اس طرح کیوں لے جایا جا رہا ہے؟“ علی نے پوچھنے کی کوشش کی تو ایک پولیس والے نے بھرتی سے کالی جوڑی ٹیپ اس کے ہونٹوں پر چپکا دی۔ دوسرے نے ایک جیکٹ اس کے کانوں پر ڈالی اور بغیر کوئی جواب دیے اسے گاڑی میں اپنے ساتھ بٹھا کر لے گئے۔ اس ساری کارروائی کی برابر سوئی ہوئی رانیہ کو بھینک بھی نہیں پڑی۔

سعدی گہری نیند سے آنکھیں ملتا ہوا آیا اور  
دروازے پر راضیہ کو پریشان اور روتا دیکھ کر خود بھی پریشان  
ہو گیا۔

”وہ..... وہ علی..... نہ جانے کہاں غائب ہو گیا ہے؟  
سارا گھر ڈھونڈ لیا میں نے..... وہ نہیں ہے۔ میرا دل بہت  
گھبرا رہا ہے۔ لگتا ہے اس کے ساتھ کچھ بہت غلط ہو گیا

”نہیں، اس کے چہل بیڈ کے پاس پڑے ہیں۔ فون اور دالٹ بھی سائڈ ٹیبل پر موجود ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ اسے یہ چیزیں اٹھانے کا موقع ہی نہیں ملا ہے۔ کچھ بہت اچانک

فون کر کیں گے۔ وہ مل جائے گا۔ تم جب تک سوچو..... وہ کہاں جاسکتا ہے؟“

”وہ اس طرح اچانک..... مجھے بتائے بغیر.....

سب کچھ چھوڑ کر..... خود سے نہیں جاسکتا۔ اسے لے جایا گیا ہے۔ کوئی اسے لے کر گیا ہے۔“

اسی وقت..... میں انتظار نہیں کر سکتی، پلیز ابھی آ جاؤ علی کے آفس میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں میں۔“

”وہ آ رہی ہے۔“ اس نے خون بند کرتے ہوئے احسان کو بتایا۔ پھر پندرہ منٹ کے بعد ہی ایملی آفس میں داخل ہوئی۔

”ہیلو رائیہ! سب ٹھیک ہے؟؟ اعلان ٹھیک ہے؟؟“ اس نے کچھ پریشان ہو کر پوچھا تو رائیہ کی آنکھوں میں آنسو اُٹھ آئے۔

”نہیں کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے۔ علی کل رات سے غائب ہے۔ میں ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گئی ہوں۔ نہ مجھے اس کا کچھ پتا چل رہا ہے اور نہ ہی اس کی اور کچھ معلوم ہے۔“

”اوہ..... کب اور کیسے غائب ہوا؟“

”رات ہم دونوں سوئے تھے۔ کسی وقت میری آنکھ کھلی تو وہ بیڈ پر نہیں تھا۔ میں نے سمجھا کہ شاید وہ ہاتھ روم میں ہو گا میں دوبارہ سو گئی پھر تھوڑی دیر بعد ایک بھیا تک خواب سے ڈر کر اُٹھی تو وہ تب بھی نہیں تھا..... پھر میں نے اٹھ کر اسے ہر جگہ ڈھونڈا مگر وہ مجھے ابھی تک نہیں ملا۔ اس کا فون..... واہٹس ایپ اور چٹل تک ویسے ہی اپنی جگہ پر پڑے تھے لیکن بس وہ نہیں تھا۔“ رائیہ رو پڑی تو ایملی نے آگے بڑھ کر گلے لگایا۔

”اچھا..... گھر کا دروازہ بند تھا یا کھلا ہوا تھا؟“

”بند تھا لیکن اس میں آئیوٹیک لاک ہے۔ تھوڑا ٹریک ہے۔ لیکن کوئی ماہر اسے کھول بھی سکتا ہے۔ اور بند بھی کر سکتا ہے۔“

”اومانی گاڈ! تم نے پولیس کو اطلاع دی؟“ ایملی نے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کوئی پروگریس؟“ دوسرے سوال پر رائیہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”اوور..... اوکے رائیہ! میں اسے تلاش کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ میرے اپنے ذرائع ہیں۔ تم فکر نہ کرو۔ میں بہت جلد اس کا پتا ڈھونڈ نکالوں گی۔ اللہ نے چاہا تو علی بہت جلد ہمارے درمیان ہو گا۔ ابھی امید رکھو..... میں پوری کوشش کروں گی اور تم بھی جوصلے سے کام لو..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مجھے ابھی سے اپنے کام کا آغاز کرتا ہے۔ اس لیے میں یہاں زیادہ دیر رک نہیں سکتی۔ ویسے بھی ایک گھنٹہ کی چھٹی لے کر آتی تھی۔ واپس پہنچنا ہے اطمینان رکھو۔ میں جلد اس کے بارے میں کچھ نہ کچھ اطلاع ڈھونڈ نکالوں گی۔“

اوکے..... بائے۔“ وہ تلی دے کر چلی گئی۔

☆☆☆

کئی دن گزر چکے تھے۔ علی کے بارے میں کوئی خبر، کوئی اطلاع اب تک نہیں مل پائی تھی۔ اس کی پریشانیوں، اس کے دکھ بڑھتے جا رہے تھے۔ اسے لگ رہا تھا وہ کسی اندھیرے جنگل میں راستہ بھٹک چکی ہے اور لاکھ کوششوں کے باوجود وہاں سے نکل نہیں پاری ہے۔ پھر زندگی کے بہت سے مسئلے مسائل نے اسے گھیر کر بوٹھلادیا تھا۔ اسے شدت سے احساس ہوا کہ علی نے اسے کس قدر خوبصورت تحفظ دیا ہوا تھا کہ اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ زندگی کے ساتھ کتنے مسئلے ہوتے ہیں۔ گھر کے، آفس کے، بچے کے، اور نہ جانے کیا کیا۔

سعدی نے بہت سہارا دیا تھا۔ بہت خیال رکھا تھا اس کا اور اعیان کا۔ اس کی خود فراموشی کو مختلف طریقوں سے توڑنے کی کوششیں کی تھیں اس نے۔

”رائیہ! تم پریشان نہ ہو۔ سارے مسئلوں کو میں ہی حل کروں گا۔ تم دونوں نے دوست ہونے کے ناتے مجھ پر بڑے احسان کیے ہیں۔ اب ان کو چکانے کا وقت آیا ہے تو میں پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“ وہ اس کے قریب بیٹھا اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہا تھا تو نہ جانے کیوں اس کا لہجہ، اس کے الفاظ..... وہ تاثر نہیں دے رہے تھے جو اصولی طور پر دینا چاہیے تھا مگر رائیہ نے اپنی پریشان خیالی کے سبب اسے زیادہ اہمیت نہیں دی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ یہ بے چارہ تو میرا اتنا زیادہ خیال رکھ رہا ہے۔ مجھے اس پر شک نہیں کرنا چاہیے۔ رائیہ کو خیالوں میں گم دیکھ کر سعدی نے اعیان کو کوند میں اٹھایا۔

”چلو بڈی! ہم لان میں فٹ بال کھیلتے ہیں۔“ وہ اعیان کو لے کر باہر نکل گیا۔

”رائیہ! آفس کے معاملات تو میں سنبھال رہا ہوں لیکن سیکریٹری بلز پر اور کچھ اور پیپرز پر علی کے سائن بہت ضروری ہیں۔ وہ تو ہے نہیں۔ میں نے اپنے آئیڈیل لائبر سے پوچھا تھا۔ اس نے بتایا کہ علی کے بعد تم اس کا اختیار رکھتی ہو۔ تو..... یا تو اب تم اس کا آفس آکر سنبھالو..... یا پھر پاور آف اٹارنی دے دو۔“ سعدی نے رائیہ سے کہا۔

”پاور آف اٹارنی؟ کس کو دے دوں؟“

”اگر بھر دوسا ہو..... تو مجھے..... ورنہ جس کو چاہو.....“ سعدی نے نظریں جھکا کر کہا تو اس نے پُرخیال نظروں سے اسے دیکھا۔

”اوکے، سوچتی ہوں کہ کیا کرتا ہے؟“ رائیہ نے ٹال دیا۔ اسے دنیا اس قدر ناقابل اعتبار لگنے لگی تھی کہ ہر چیز پر شک کرنا اس کی عادت بنی جا رہی تھی۔ یہاں تک کہ سعدی جیسے پرانے دوست کے خلوص پر بھی اسے نہ جانے کیوں شک ہونے لگا تھا۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ سعدی کی کوششوں کا مقصد نظر..... علی کو تلاش کرنے کے بجائے..... اس کے کاروبار کو سنبھالنے..... اس کے گھر کے معاملات کو اپنے ہاتھ میں لے لینے تک محدود ہو کر رہ گیا ہے۔ یہ چیز اب اسے کچھ تکلیف دہ محسوس ہونے لگی تھی۔ ایک دن سعدی نے گھر کے بلز کی سمٹ کے باغے میں پوچھا تو رائیہ سے برداشت نہیں ہوا۔

”دیکھو سعدی! میں نے اپنی جس پریشانی کی خاطر تم سے مدد چاہی ہے، وہ علی کی تلاش ہے۔ میں چاہو گی کہ تمہاری کوششوں کا فوکس اسی پر رہے۔ باقی معاملات اتنے اہم نہیں ہیں۔ وہ میں دیکھوں گی۔ پلیز! علی کو تلاش کرو۔“

”رائیہ! وہ کام میں کر رہا ہوں۔ جتنی میری صلاحیت ہے اسی حساب سے میں اس کو تلاش کر رہا ہوں۔ انشاء اللہ جلد اس کا پتا چل ہی جائے گا۔ لیکن اس کی غیر موجودگی میں تمہیں اور اعیان کو بھی کوئی پریشانی نہ ہو، اس کی کوششیں کرتا رہتا ہوں۔“ سعدی نے سنجیدہ لہجہ میں کہا اور باہر چلا گیا۔ اسے یونیورسٹی چانا تھا۔

رائیہ نے کچھ سوچتے ہوئے اعیان کو لے کر ڈیڑاٹ کارخ کیا۔ وہ اس کے آفس کو اچھی طرح چھان بھینک کر دیکھنا چاہتی تھی۔ شاید وہاں سے علی کے غائب کا کوئی سراغ مل سکے۔

موسم بدل گیا تھا۔ بہار کے آثار نظر آنا شروع ہو گئے تھے۔ برف پھل کر رہی تو مٹی سے سبز کنبھوں نے سراٹھایا تھا اور اب ان میں پیلے پیلے پھول مکھل کر فضا کو آراستہ کر رہے تھے۔ ٹیڈ منڈ درختوں کی شاخیں بھی ہرے پھلوں سے بھر گئی تھیں۔ سارا ماحول دیرمیدہ غنچوں سے مکھل اٹھا تھا۔ بس ایک اس کے دل کا مگر تھا جو بدترین خزاں کی لپیٹ میں آیا ہوا تھا۔

وہ آفس میں علی کی ٹیبل کی ایک ایک دروازہ، ایک ایک الماری اور فائلوں کو دیکھ رہی تھی۔ تین گھنٹے کی محنت کے باوجود جب وہ کوئی سراغ نہ پا سکی تو تھک کر صوفے پر بیٹھ گئی۔ آفس اس کی آنکھوں سے اٹل پڑے تھے۔ اس کا دل ہار ہا تھا کہ وہ کچھ کچھ کر دے۔ اتنے میں اس کا سلیٹ لون نکلتا یا۔ ایملی کا فون تھا۔

دوسری سون

”رائیہ! ہاں، میں ایملی..... تم سے ملنا چاہتی ہوں۔ کہاں ہو؟ اچھا! علی! میں ہو..... ٹھیک ہے میں دس منٹ میں پہنچ رہی ہوں۔“

پھر ایملی آگئی۔ اس نے رائیہ کی روئی روئی آنکھوں میں دیکھا۔ سلی کے لیے اس کا ایک ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر تھپتھپایا۔

”رائیہ! تم بہت بہادر اور باحوصلہ ہو لیکن میرا خیال ہے کہ تمہیں اس سے بھی زیادہ بہادر اور باحوصلہ بننا پڑے گا۔ کیونکہ جو خبر میں تمہیں سنانے والی ہوں..... شاید تمہارے لیے زیادہ تکلیف دہ ہو گی۔“ رائیہ! علی کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے۔ وہ امریکا میں نہیں ہے بلکہ کینیڈا میں بھی نہیں ہے۔“

”تو..... تو پھر..... کہاں ہے؟“ رائیہ کا چہرہ ست گیا اور وہ بدترین اندیشوں میں گمری۔ ایملی کو دیکھ رہی تھی۔

”وہ تمہارے ملک میں ہے۔“ ایملی نے بتایا۔

”ہمارے ملک میں؟ وہاں کیا کرنے گیا ہے وہ؟“

”وہ وہاں گیا نہیں..... لے جایا گیا ہے۔ وہاں کی پولیس نے یہاں کی پولیس سے ریکویسٹ کی تھی۔ کیونکہ سنا ہے کہ وہ وہاں بہت ہائی پروفائل مجرم ڈکلیئر کیا گیا تھا اور وہاں سے چوری جیسے فرار ہو کر یہاں آ گیا تھا۔ پولیس کو واٹھ تھا۔ چنانچہ یہاں کی پولیس نے خاموشی سے اسے اٹھ کر خفیہ طور پر اسے ڈی پورٹ کر دیا۔ سنا ہے یہاں بھی وہ غیر قانونی طریقے سے آیا تھا اور ایک معزز شہری بن کر رہ رہا تھا۔ یہ یہاں کی پولیس اور سیکورٹی کی ناکامی تھی اس لیے انہوں نے بھی اپنی ساکھ بچانے کے لیے اسے خاموشی سے تمہارے ملک کی پولیس کے حوالے کر دیا۔“ ایملی نے رائیہ کے سفید ہوتے چہرے کو غور سے دیکھا اور دوبارہ سلی دینے کی کوشش کی۔

”رائیہ! علی اسرار ہے۔ وہ کوئی نہ کوئی راستہ نکال لے گا۔ وہ ایسے مسائل سے لڑنے کا فن جانتا ہے۔ وہ اپنے راستے کی ساری مشکلوں کو روندنا ہوا..... ایک نہ ایک دن یہاں ضرور آجائے گا اس لیے کہ یہاں تم ہو..... اعیان ہے..... اس کی زندگی کی سب سے بڑی ترجیحات۔“

”نہیں..... نہیں..... اب وہ یہاں نہیں آ سکتا۔ نہیں آ سکتا۔ یہاں کی پولیس نے اسے بھیڑیوں کے حوالے کر دیا ہے۔ وہ اس کی یونٹوں کو بچ کر رکھا جائیں گے۔ وہ اسے بھی نہیں چھوڑیں گے، بھی نہیں۔“ رائیہ مری طرح سک اٹھی۔



گھڑی دیکھتے ہوئے سعدی کو گہری نظروں سے گھورتا رہا یہ  
نے بتایا۔

”علی کا دوست..... سعدی..... میرے ساتھ ہے۔“  
یزدانی سر ہلاتے ہوئے فون کی طرف متوجہ ہو گیا جو بیجا  
شروع ہو گیا تھا۔

”ہاں بھئی! اچھا، مگر کیوں؟ او کے۔“ انہوں نے  
بات ختم کی اور رائیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آج ان کی پیشی نہیں ہوگی کیونکہ ان کا آئی او.....  
یعنی تقابلی افسر تیار ہو کر چھٹی پر چلا گیا ہے۔ دیکھیں، اب  
اگلی تاریخ کب کی ملتی ہے۔“ رائیہ کے چہرے پر مایوسی

پھیل گئی۔ وہ وہاں سے چل دی۔  
”میں تمہیں چھوڑ آتا ہوں رائیہ۔“ سعدی نے

پیشکش کی تو اس نے ہاتھ اٹھا کر منع کر دیا۔  
”نہیں، میں اور اعیان کچھ دیر کے لیے اکیلے رہنا

چاہتے ہیں۔ پلیز۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر آہستہ آہستہ بیرونی  
گیت کی جانب چل دی۔

دو دن سے وہ ہوٹل کے کمرے میں بند تھی۔ اس نے  
علی سے ملنے کی درخواست دی تھی مگر علی جو بوجہ ابھی تک

منفک رہا نہیں ہوئی تھی۔ اسے کوئی راہ بھائی نہیں دے رہی  
تھی۔ کچھ اور لائزز سے اس نے اسی سلسلے میں قانونی

مشاورت کی تھی۔ لیکن یہ اس قدر ہائی پرو فائل کیس تھا کہ  
دونوں طرف سے ہائی لڑ رہے تھے۔ سیاسی پارٹی نے پورا

پیشل فراہم کیا ہوا تھا اس کیس کے لیے اور دوسری جانب بھی  
چوٹی کے قانون دان تھے۔

رائیہ کو یقین ہی نہیں ہو رہا تھا کہ اس کا اس قدر محبت  
کرنے والا..... نرم دل اور خوش مزاج شوہر اتنا بڑا مجرم ہو

سکتا ہے۔ وہ سب جھوٹ اور بکواس الزامات تھے جو اس پر  
لگائے جا رہے تھے۔ اس کا دل کہتا تھا کہ علی ایسا نہیں ہے۔

یہ صرف یہاں کی گندی سیاست ہے جس کی پھیلائی ہوئی  
دلدل میں وہ پھنس گیا ہے لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اس کے دل کی

عدالت کے فیصلے کو یہاں کی عدالت نہیں مانتی تھی۔ وہ کیا  
کرے؟ کہاں جائے؟ اب مایوسی اس کو گھیرنے لگی تھی۔

سعدی نے بھی اسی کے ہوٹل میں کمرہ لیا تھا اور  
اکثر و بیشتر وہ اس سے مل کر علی کے کیس کے بارے میں تازہ

ترین آپ ڈیٹس پر بات کرتا رہتا تھا۔ اسے اپنی بھاگ دوڑ  
کے بارے میں بتاتا رہتا کہ وہ کیا کیا کوششیں کر رہا ہے اور

رائیہ غائب دماغی اور مایوسی کی کیفیت میں مبتلا رہتی۔ لاکھ  
کوششوں کے باوجود نامیدی اسے آہستہ آہستہ توڑ رہی

تھی۔

ایک دن اسے خیال آیا کہ اس کا اپنا شہر ہے۔ یہاں  
اس کا پتا ایک گھر ہے۔ تاپا کا خاندان تو آباد ہوگا یہاں۔

اسے ایک مرتبہ تو جانا چاہیے وہاں۔ یہ خیال اسے اپنے تاپا  
زاد شہر یا رخاں کی تصویر اخبار میں دیکھ کر آیا تھا۔ اس تصویر

سے اندازہ ہوا کہ وہ بھی شاید یہاں کا کوئی بڑا سیاسی لیڈر بن  
گیا ہے۔

”ہونہہ..... بد معاشیاں اور چال بازی تو تمہاری  
فطرت تھی شہر یار! سیاسی لیڈر بننے کے لیے انہی خصوصیات

کی ضرورت ہوتی ہے۔ سوتم نے بالکل غیباک انتخاب کیا۔  
پھر وہ سعدی کے ساتھ اپنے پرانے گھر کی طرف

گئی۔ جسے چھوڑے سا لہا سال گزر چکے تھے۔ وہاں ایک  
طویل و عریض شاپنگ پلازا اس گھر کی لاش پر کھڑا تھا۔

معلوم ہوا چند سال پہلے تاپا تو انتقال کر گئے تھے۔ ان کے  
بیٹے نے سیاست میں خوب کھیل کھیلاد اور کامیاب رہا۔ یہ

پلازا اسی کی ملکیت ہے۔ رہائش کیں اور ہے۔ وہ مایوس ہو  
کر واپس آ گئی۔

پھر علی کے کیس کی سنوائی تھی۔ وہ بھی اعیان کے  
ساتھ کورٹ جانا چاہتی تھی لیکن یزدانی صاحب نے اسے نہ

جانے کا مشورہ دیا۔ شاید آج فیصلہ سنایا جائے۔ بہتر ہوگا  
کہ آپ یہیں بیٹھ کر فیصلہ سنیں۔ کورٹ میں آپ کا آنا

مناسب سمجھی نہیں اور ممکن بھی نہیں ہوگا۔“ یزدانی صاحب کی  
بات سن کر اس کے اندر آندھیاں ہی چلنے لگیں۔ ان کے لیے

میں خوش امید کی نہیں، کچھ مایوسی تھی۔ وہ خوف زدہ ہو گئی،  
کہیں اس کے بدترین اندیشے درست نہ ہونے لگیں۔

”یا اللہ! تو ہی بچانے والا ہے۔“ اس نے دل کی  
گہرائیوں سے فریاد کی لیکن شاید کاتبِ تقدیر ہونی کو لکھ چکا

تھا۔  
اس دن سارے ٹی وی چینل اور اخبارات کے صفحے

ایک ہی بات جی جی کر رہے تھے کہ علی کو عدالت نے  
سزائے موت سنائی۔ وہ شاید بے ہوش ہو گئی تھی۔ آنکھ کھلی

تو سعدی سامنے بیٹھا اس کے چہرے پر پانی چھڑک رہا  
تھا۔ وہ تڑپ کر اٹھی۔

”یہ کیا ہو گیا سعدی؟ یہ کیا ہو گیا؟ میں کیسے جیوں گی  
اس کے بغیر.....“

”تمہیں جینا ہوگا رائیہ! اعیان کے لیے..... سنبھالو  
اپنے آپ کو..... ہمت سے کام لو..... کل ہمیں جانا ہے۔ جیل

میں علی سے ملنے..... آخری ملاقات کے لیے۔“ سعدی نے

سپاٹ سے لہجے میں کہا تو رائیہ نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔  
”سعدی! پلیز اس وقت میں اکیلے رہتا چاہتی

ہوں۔ تمہوڑی دیر کے لیے..... اعیان کو تم ساتھ لے جاؤ۔“  
وہ شکستہ آواز میں بولی تو سعدی اثبات میں سر ہلاتا ہوا اعیان

کو ساتھ لے کر کمرے سے نکل گیا۔ پھر رائیہ بھی اور اس کا  
اتم..... رورور اس کے سارے آنسو بہہ گئے اور پھر دل

میں ستانے اتر آئے۔  
اگلے دن وہ آخری ملاقات کے لیے جیل پہنچی تو علی کا

سامنا کرنا ایک قیامت کا مرحلہ تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں  
میں اس کا چہرہ قہام کر بہت قریب سے دیکھا۔ دیر تک دیکھتی

رہی۔ کیونکہ آج کے بعد یہ چہرہ اسے نظر نہیں آتا تھا۔  
آنسوؤں کی دیوار کو ہٹا کر وہ بار بار دھندلاہٹ کو کم کرتی کہ

اس کے خدو خال ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کے ذہن و دل پر  
نقش ہو جائیں۔ ایسے کہ یہ چہرہ بھی اس کے تصور میں دھندلا

نہ ہونے پائے۔  
”رائیہ! بس ہمارا ساتھ یہیں تک تھا۔ دیکھو! اب تم

یہاں رہنا کثامت..... میری ڈیڈ باڈی..... میری سیاسی پارٹی  
حاصل کرے گی اور اس پر خوب تماشے ہوں گے۔ پلیز! تم

ان تماشاؤں کا حصہ نہ بننا..... واپس جا کر اپنا گھر اور کاروبار  
سنبھالو..... میرا سارا بزنس صرف اور صرف میرا تھا اور

میرے بعد تم اس کی مالک ہو۔ سارے قانونی کاغذات  
ہمارے لیگل ڈپارٹمنٹ کے چیف بریڈن کے پاس ہیں۔

وہ اچھا آدمی ہے۔ تمہاری ہیپل کرے گا۔ اگر کوئی پریشانی  
ہو تو اسکی سے رجوع کرنا، وہ تمہارے مسئلے حل کرنے کی

صلاحیت رکھتی ہے۔  
”مجھ سے وعدہ کر دو رائیہ! تم کبھی ہمت نہیں ہارو گی۔

ہمارے پیار کی نشانی ہمارا اعیان ہے۔ وہ تمہارے پاس  
ہمیشہ میری شکل میں موجود رہے گا۔ دیکھو! اس کی شکل ہے نہ

بالکل میرے جیسی..... بس اس کا خیال رکھنا۔ ہم ملا کر س  
گے تا بھئی بھی..... خوابوں میں..... ہے تا؟“ علی نے حلق

میں پڑنے والے آنسوؤں کے پھندوں سے لڑتے لڑتے کہا  
تو وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ تنہی گئی۔

”میں جانتا ہوں اس وقت تمہارا ذہن منتشر ہے۔  
شاید تمہیں یاد بھی نہ ہو کہ میں نے کیا کہا ہے اس لیے میں

نے تمہارے فون کا وائس ریکارڈر آن کر دیا تھا۔ بعد میں  
سکون سے سنتا۔“

پھر ان کی ملاقات ختم ہو گئی اور دیباہی ہوا جیسا علی  
نے کہا تھا۔ اس کی ڈیڈ باڈی اس کی پارٹی نے وصولی اور

دوسری صوت

وہی تماشے بھی ہونے جن کا اس نے ذکر کیا تھا لیکن وہ  
خاموشی سے وہاں سے واپس آ گئی۔

☆☆☆

تنہا ویران گھر میں وہ اپنے آپ سے بیگانہ گھنٹوں  
ایک ہی جگہ بیٹھی رہتی۔ اعیان اس کے پاس آتا، اسے آواز

دیتا۔ ہلاتا تو اس میں کچھ زندگی ظاہر ہوتی۔ وہ اسے کچھ کھلا  
پلا کر پھر سے ہولناک تنہائیوں کے گونجتے سناٹوں میں کھو

جاتی۔ اس نے اپنے آپ کو گھر میں قید کر لیا تھا۔  
سعدی نے کئی مرتبہ اسے زندگی میں واپس لانے کی

کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ ہاں وہ اعیان کو ضرور  
اپنے ساتھ کہیں گھمانے پھرانے لے جاتا۔ یا فرنٹ یارڈ

میں اس کے ساتھ فٹ بال کھیل کر اس کا دل بہلا دیتا۔ لیکن  
رائیہ کو اب تک وہ مددے کی کیفیت سے باہر لانے میں

کامیاب نہ ہو سکا تھا۔  
”رائیہ! پلیز، اپنے آپ کو سنبھالو۔ اعیان بہت

ڈسٹرب ہے۔ آفس کے معاملات اگلے ہوئے ہیں۔ بزنس  
ٹھپ ہوتا جا رہا ہے تم نے اگر ہمت نہ کی..... تو علی کا اس قدر

محنت سے کھڑا کیا ہوا یہ بزنس تباہ و برباد ہو جائے گا۔ انگو،  
اپنا حلیہ درست کرو اور میرے ساتھ آفس چلو۔ تمہارا

ذہن تمہوڑا بے گار ہو گا تو وہ کھانا ہوتا شروع ہو جائے گا..... چلو،  
اٹھو۔“ سعدی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تو وہ ایک بے جان

گڑیا کی طرح اٹھ گئی۔  
گڈ گرل، چلو! شاپ تیار ہو کر آؤ۔ میں اعیان کو

تیار کرتا ہوں۔ نئی! اسے تیار کرو اور اس کی ضرورت کی  
چیزیں بیگ میں ڈال دو۔“ سعدی نے رائیہ کی حالت دیکھتے

ہوئے اعیان کے لیے ایک مینی کا بندوبست کروا یا تھا جو ایک  
خوش وضع دیسی خاتون تھیں اور اعیان کا خاصا خیال رکھتی

تھیں۔  
آفس میں سب کچھ ویسا ہی تھا جیسا علی چھوڑ کر گیا تھا

بس وہی نہیں تھا۔ وہ آفس میں داخل ہوئی تو علی کی خالی کرسی  
دیکھ کر اپنے آنسو اور سسکیاں ضبط نہ کر سکی۔ باہر سعدی نے

آفس کے تمام لوگوں کو کہہ دیا کہ کوئی رائیہ سے علی کی تعزیت  
نہ کرے بلکہ نازل طریقے پر بات کرے۔ ورنہ وہ پھر

مددے کی کیفیت میں پھل جائے گی۔  
اس کے پاس آفس میں سب سے پہلے آنے والا

اکاؤنٹنٹ ڈپارٹمنٹ کا منیجر روہن تھا۔  
”ہائے رائیہ! اچھا ہوا آپ آگئیں۔ آپ کے نہ

ہونے سے بہت سے معاملات اگلے ہوئے تھے۔ یہ کچھ

نیچے آفس کے سامنے سے گزرنے والی سڑک تھی۔ ٹریفک رواں اور فٹ پاتھوں پر بھانت بھانت کے لوگ چل پھر رہے تھے۔ وہ دیکھتے دیکھتے چونک پڑی۔

وہ سعدی تھا۔ ہاں سعدی ہی تھا جو ایک پولیس والے سے ہنس کر باتیں کر رہا تھا۔ پولیس والا کوئی دیسی لگ رہا تھا۔ شاید کوئی انڈین امریکن تھا۔ وہ دونوں جس قدر بے تکلفی سے باتیں کر رہے تھے اس سے لگ رہا تھا کہ ان کی شناسائی خاصی پرانی ہے۔

اس کی پیشانی پر سوچ و فکر کی لکیریں ابھریں اور نہ جانے کیوں اس کے ذہن میں علی کا کہا ہوا فقرہ گونجا جو اس نے آخری ملاقات میں کہا تھا۔ ”رائی! میری اس تباہی میں کسی اپنے..... بہت قریبی اپنے کا ہاتھ ہے..... اس کا دھوکا شامل نہ ہوتا..... تو میں یہاں نہ ہوتا۔“ اس جملے کی گونج نے اسے پریشان کر دیا۔ اس نے آخری بار غور سے پولیس والے کو دیکھا۔ وہ ہنس رہا تھا اور اس کی گہری سانوئی رنگت پر سفید دانت بہت نمایاں نظر آ رہے تھے۔

وہ وہاں پلٹ آئی۔ پیشانی لمبائی ہوئی صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کی پریشان خیالی اپنے عروج پر تھی۔ ”علی کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ وہ یہاں سے وہاں.....

کی یہی خواہش ہے کہ آپ کی پریشان، ذہنی کیفیت کے پیش نظر..... آپ کو بزنس کے ٹھیکڑوں سے آزاد ہو کر ریلیکس ہونے کا موقع دیں۔ یہ ان کی ایک اچھی خواہش ہے لیکن میں پھر بھی آپ سے یہی کہوں گا کہ..... نہیں..... آپ خود کو سنبھالیں..... ہم سب آپ کے ساتھ ہیں۔ برو کبھی کسی کو غلط مشورہ نہیں دیتا۔“ وہ بھی اٹھ کر چلا گیا تو رائیہ کے لیے بہت سے سوال چھوڑ گیا۔ اس نے ان سوالات کے جواب تلاش کرنے کے لیے اپنے ذہن کو بیدار کیا۔ وہ سوچتی رہی..... پھر اٹھ کر کھانسی ہوئی کھڑکی کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی۔ شیشے کی دیوار کے اس پار زندگی اسی طرح رواں دواں تھی جیسے کچھ بھی نہ ہوا ہو۔ علی کے جانے سے اس کی زندگی ٹھہری تھی لیکن وہ دنیا اسی طرح چلتی جا رہی تھی۔ سامنے ریورداک روڈ پر بہت سے لڑکے لڑکیاں ہنسنے بولنے کھو پھر رہے تھے۔ دائیں جانب ایک سیدھ برج اسی طرح کمان بنا کھڑا تھا۔ اس کے آگے کھمبے نیلے پانیوں والا دریا رواں اور اس پر چھوٹی کشتیاں، کھلا روشن آسمان، نیلے رنگ پر کہیں کہیں سفید بادل، زندگی کی وسعتوں کی طرح پھیلا ہوا تھا۔ اس رواں دواں زندگی کے ماحول نے اس پر بھی کچھ خوشگوار اثر ڈالا۔ وہ کھڑکی کے تھوڑا اور نزدیک گئی۔

اثارنی دینے کا مطلب ہے کہ تمام کے تمام مالکانہ حقوق اور اختیار کسی دوسرے بندے کو منتقل کر دینا۔ وہ جیسے چاہے چلائے..... ایمان داری سے آپ کے بزنس کو اسٹیٹش کرے..... یا بے ایمانی سے سب کچھ آپ کے ہاتھ سے لے کر..... کو خالی ہاتھ کر دے۔ آپ کا ایک بیٹا ہے۔ اس کا سارا مستقبل آپ کے ہاتھ میں ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ دھوکا کھا کر..... اپنے ساتھ ساتھ..... اس کا مستقبل بھی تار یک کر دیں اس لیے میرا مشورہ ہو گا کہ آپ ایک اچھی بزنس اینڈ منسٹر ہیں۔ اس کا فائدہ اٹھائیں اور منسٹر علی کی طرح یہ سب کچھ خود چلائیں۔ دیئے آپ کی مرضی ہے۔“ وہ رائیہ کو صاف الفاظ میں اس کے سوال کا جواب دے کر چلا گیا۔

پھر ان کا لیگل ایڈوائزر آفس میں داخل ہوا۔ ”ہائے میم رائیہ! آئی ایم برینڈن..... یہاں مجھے اکثر لوگ ’برو‘ کہہ کر پکارتے ہیں۔ آپ کا تھوڑا سا وقت لوں گا۔ اگر آپ کو اعتراض نہ ہو۔“ وہ نہایت خوش مزاجی سے کہہ رہا تھا۔

پھر وہ کافی دیر تک بزنس کے، آفس کے اور خود اس کے اور علی کے قانونی معاملات اس کو سمجھا تا رہا جنہیں وہ غور سے سنتی رہی۔

”منسٹر علی نے اپنا یہ سارا بزنس..... یہ آفس اور اس کے تمام اثاثے آپ کے نام کر دیئے تھے اور آپ کے بعد یہ آپ کے بیٹے ایمان کو منتقل ہو جائیں گے۔ اس پر نہ کوئی قرضہ ہے، نہ ملکیت کے بارے میں کوئی ابہام ہے۔ آج آپ اس کرسی پر اس بزنس کے مکمل مالکانہ حقوق کے ساتھ بیٹھی ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ بھی اسے اسی خوش اسلوبی سے چلاتی رہیں جس طرح یہ منسٹر علی کے زمانے میں چلتا رہا ہے۔“

”واٹ اباوٹ پاور آف اثارنی؟ کیا میں یہ کسی کو دے سکتی ہوں؟“ رائیہ نے اس سے بھی وہی سوال کیا جو اس نے روہن سے کیا تھا۔

”پاور آف اثارنی؟“ برینڈن نے اس کے خشم کے شفاف شیشوں کے پیچھے سے بڑے غور سے دیکھا۔

”قانونی طور پر تو ہاں..... لیکن میرا ذاتی مشورہ چاہتی ہیں تو..... بالکل نہیں..... بلکہ کبھی نہیں۔“ اس نے حتی جواب دیا۔ کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا۔ ”منسٹر سعدی میرے پاس دو تین بار آچکے ہیں۔ اسی سلسلے میں بات کرنے..... وہ آپ کے اور علی کے اچھے دوستوں میں سے ہیں۔ شاید ان

فائلز ہیں۔ ان پر آپ کے دستخط جائیں۔ یہ کچھ اخراجات کی ادائیگی کے چیک ہیں۔ اور یہ بیلرز کا چیک ہے۔ ٹیکس ریٹرنز ہم نے تیار کر لیے ہیں۔ آپ ان پر بھی ایک نظر ڈال لیں اور سائن بھی کر دیں۔ پرسوں انہیں جمع کروانے کی آخری تاریخ ہے۔ یہ سب میں آپ کے پاس چھوڑے جا رہا ہوں۔ دیکھ لیجئے اطمینان سے..... اگر کوئی مسئلہ ہو تو مجھے بلا لیجئے گا، اوکے میم! روہن یہ سب چیزیں اس کی ٹیبل پر چھوڑ کر چلا گیا اور وہ نے خیالی سے انہیں گھورتی رہی۔

پھر سعدی اندر داخل ہوا۔ ”رائیہ! یہ سب کچھ آپ تم ہی کو کرنا ہے حوصلہ کرو اور کام شروع کرو، شاباش۔“

وہ سعدی کو کوئی جواب دیے بغیر ان کا غذا ت اور فائلز گھورتی رہی۔

”رائو! اگر کوئی مسئلہ ہے اور تم نہیں کر پا رہی ہو..... تو کم از کم مجھے پاور آف اثارنی ہی دے دو۔ اس وقت تک کے لیے..... جب تک تمہاری ذہنی کیفیت بحال نہیں ہو جاتی۔ آفس کے معاملات تو چلنا شروع ہوں کم از کم۔ ورنہ سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“

سعدی اپنی دھن میں بولتے ہوئے ٹیبل پر پڑی فائلز کو دیکھ رہا تھا اور ان کے صفحات پلٹتے پلٹتے اس کی نظر رائیہ پر پڑی تو وہ پوری آنکھیں کھولے اسے دیکھ رہی تھی جن میں کچھ دکھ اور کچھ غصے کی جھلک تھی۔

”سعدی! میرا نام رائیہ ہے۔ مجھے رائو کہہ کر مخاطب کرنے کا حق صرف علی کو دیا تھا میں نے..... اور کوئی مجھے اس نام سے نہیں پکار سکتا۔ تم بھی نہیں..... خیال رکھنا۔“

اس نے سر دے لیجے میں کہا تو سعدی چونک پڑا۔ ”اوو..... آئی ایم سوری..... میں خیال رکھوں گا۔“

آہستگی سے یہ کہہ کر وہ اٹھ کر چلا گیا۔ رائیہ شیشے سے اسے جاتا دیکھتی رہی پھر اس نے ان فائلز کو اپنی طرف کھکالیا۔ کافی دیر تک ان کو دیکھتی رہی۔ چیکس سائن کیے..... ایک دو چیزیں لکھ کر کرنے کے لیے روہن کو دوبارہ اس نے طلب کیا۔ اس نے بڑی خوش دلی اور توجہ سے اسے تمام چیزیں سمجھائیں۔

”واٹ اباوٹ پاور آف اثارنی؟ کیا میں یہ کسی کو دے سکتی ہوں؟“ رائیہ نے سوال کیا تو وہ حیران ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”کیا آپ کے پاس کوئی اتنا ہی قابل بھروسا اور اعتبار کرنے والا بندہ ہے جتنا منسٹر علی تھے۔ میم! پاور آف

دسمبر 2017ء کا شمارہ ایک نظر میں

**شکست کی فتح**  
مکمل زندہ حالات سے ایک حیدر کی بغاوت..... آخری صفحات پر **طاہر جاوید مغل** کے قلم سے ایک ایسی دلگداز داستان جو سونے پر مجبور کر دے

**نوشت اتحاد**  
سارنجی صفحات پر ڈاکٹر **ساجد امجد** کے قلم سے..... برہان نظام شاہ کے عہد کے اہم لمحات اور پرتش گزرے واقعات کا نگار

**رنگ آسمان**  
ماضی کی دلفریب یادیں اور ایک فرنگی حیدر کی دلداریاں.....

**ایس، آر، راجپوت** کے قلم سے خوب صورت سلسلہ

**وقت**  
دلچسپ معلوماتی اور حیرت انگیز واقعات کا قصہ.....

**حسام بٹ** کے خیالات کی روانی

تنویر دیاض۔ سلیم انور۔ علی اختر۔ ثمر عباس۔  
افتخار اعوان اور ناہید سلطانہ اختر کی دلچسپ کہانیاں

سہارے کی اشد ضرورت ہے جب تک اپنی نازل لاف کی طرف نہیں آجائیں۔ میں تمہیں تنہا چھوڑنا نہیں چاہتا۔“

سعدی نے کچھ جذبہ بانی انداز میں اصرار کیا۔  
”تمہارا بھدے شکر یہ کہ تم میرے بارے میں اس طرح سوچتے ہو لیکن میری طرف سے مطمئن ہو جاؤ۔ میں اب بالکل نازل ہوں۔ میرے سوچنے کی تمام صلاحیتیں بحال ہو چکی ہیں۔ میں اپنے گھر..... ایمان اور بزنس کے تمام معاملات کو اب بڑی اچھی طرح ہینڈل کر سکتی ہوں۔“

”بزنس کے معاملات کی تم کو اتنی کہاں خبر ہے۔ وہاں اس آفس میں معاملات خاصے منجملہ ہیں۔ انہیں ہینڈل کرنا اتنا آسان نہیں ہوگا تمہارے لیے رائیہ!“

”میں بزنس ایڈمنسٹریشن میں، پوزیشن ہولڈر ہوں..... کچھ تو صلاحیت ہوگی نا..... مجھے یقین ہے کہ میں کر لوں گی۔ ویسے بھی..... وہاں تم ہو تو سہی..... کوئی مسئلہ ہوا..... تو تمہاری رائے تو لے سکتی ہوں نا میں۔“

رائیہ نے سعدی کے لیے کوئی راہ نہیں چھوڑی۔ وہ کچھ دیر سر جھکا کر میز پر پڑی چایوں کو گھورتا رہا پھر کچھ غصے سے چایاں اٹھا کر جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔  
”وہاں بھی پتا نہیں کب تک ہوں۔ گھر کی طرح وہاں سے بھی کب نکال دیا جاؤں، کیا خبر..... تم میرے ساتھ اچھا نہیں کر رہی ہو رائیہ! میرے جذبات میرے غلوں کو پیروں سے روند رہی ہوئیے مجھے بالکل اچھا نہیں لگ رہا ہے۔“

”سعدی! علی میری زندگی میں تھا..... ہے..... اور رہے گا..... زندگی بھر..... اور اس کے اس طرح موجود ہوتے ہوئے میں کسی کو اس کی جگہ دینے کا سوچ بھی نہیں سکتی اس لیے پلیز! اس بارے میں جذباتی ہو کر مت سوچو..... تم میرے اور علی کے دوست تھے، اور ہمیشہ رہو گے۔ بس یہ بات یاد رکھنا۔“ رائیہ کی بات سن کر اس نے گھور کر اسے دیکھا اور پھر پچھتا ہوا باہر نکل گیا۔

☆☆☆

لینڈ لائن فون کی گھنٹی بڑی دیر سے بج رہی تھی۔ وہ کسلندی سے بال بیٹھی ہوئی لاؤنج میں آئی۔ سی ایل آئی پر کوئی اجنبی نمبر تھا لیکن کوڈ پاکستان کا تھا۔ وہ کچھ اچھی ہوئی سی اسے دیکھتی رہی۔ پھر ریسپونڈر اٹھا کر کان سے لگا یا تو ایک اجنبی آواز اس کے کانوں سے نکل کر آئی۔

”ہیلو رائیہ!“ دوسری جانب سے کسی نے پوچھا۔  
”رائیہ! تم نے پہچاننا نہیں ہوگا..... میں شہریار بول

رہا، ابھی سے اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں سے نکالتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گئی۔

اس دن کے بعد جب بھی اس کا سعدی سے سامنا ہوا اس کے سامنے ایک ہی سوال آیا۔ جیسے سعدی کو اس کے جواب کا انتظار ہو..... لیکن وہ نہ جانے کیوں سعدی کی آنکھوں سے ہونے والے اس سوال سے کچھ چڑنے سی لگی تھی۔ سعدی کو دیکھتے ہی اس کی نظروں کے سامنے وہ منظر آجاتا جس میں سعدی اس پولیس والے سے انتہائی بے تکلفی سے باتیں کر کے ہنس رہا تھا بلکہ ایک مرتبہ ہتھ پر لگاتے ہوئے اس کے ہاتھ پر ہاتھ بھی مارا تھا اس نے..... پھر اس کی یادوں کے پتارے سے علی کے جھٹلے سانپ کی طرح باہر آئے۔

”رائیہ! میری اس تباہی میں میرے اپنے..... بہت ہی قریبی اپنے کا ہاتھ ہے..... اس کا دھوکا شامل نہ ہوتا..... تو میں یہاں نہ ہوتا۔“

اس دن ناشتے کی ٹیبل پر وہ ایمان کو ناشتا کروا رہی تھی کہ سعدی آگیا۔ وہ تیار ہو کر شاید آفس جا رہا تھا۔

”آہا..... ناشتا ہو رہا ہے۔ ہائے ایمان! کیا کھا رہے ہو؟ رائیہ! ایک کپ چائے ملے گی۔“ اس نے فرمائش کی تو ٹیبل پر چلنے والے آگے بڑھ کر ایک کپ میں چائے بنا کر اس کے سامنے رکھ دی۔

”سعدی! کل میری ایک یونیورسٹی فرینڈ کا فون آیا تھا۔ یونیورسٹی کمپیس میں اس کے برابر والا سنگل روم اڈمنسٹریٹ خالی ہوا ہے۔ وہ میں نے تین ماہ کا ایڈوائس لرایہ دے کر تمہارے نام تک کروا دیا ہے۔ یہ اس کی ہانک لیا ہیں۔ جنہیں تین دن کے اندر ہی شفٹ ہوتا ہے۔ اردوہ کی اور کووے دیا جائے گا۔ یہ بات انگریزمنٹ میں لکھی ہوئی ہے۔ امید ہے تم وہاں آرام سے رہو گے۔“ رائیہ نے چایاں اس کی جانب بڑھائیں تو وہ اسے گھورتا رہا۔

”رائیہ! کیا تم مجھ سے ناراض ہو؟“ سعدی نے اچھٹ طرح سے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں، میں کسی سے بلاوجہ کیوں ناراض ہوں گی۔ علی سے تمہاری جو بات ہوئی تھی، وہ سب کچھ کی تم کو معقول بالکل ملنے تک ہمارے بیس منٹ میں رہو گے۔ ورنہ میں وعدہ میں ساری زندگی تو نہیں گزارا جاسکتی۔“ رائیہ نے اسے لہجے میں جواب دیا۔

”لیکن..... جنہیں اور ایمان کو اس وقت کسی

بیسمنٹ میں جا رہا تھا تو تم مجھے یہاں سوتی ہوئی نظر آئیں۔ میں سمجھا شاید تمہاری طبیعت کچھ خراب ہے اسی لیے میں ادھر چلا آیا..... تم ٹھیک ہونا؟“ سعدی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ اس کو گھور رہی تھی۔ آنکھوں میں خشک کی پر چھائیاں لہرا رہی تھیں۔

”ہاں! میں ٹھیک ہوں، اب تم جاؤ۔“ اس نے سعدی کو گھورتے ہوئے کہا تو وہ سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔  
”رائیہ! اپنا خیال رکھو..... تمہاری کوئی چھوٹی سی تکلیف بھی مجھے برداشت نہیں ہوتی۔“ وہ بولا تو اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”رائیہ! زندگی بڑی طویل ہے۔ تم اسے تنہا کیسے کاٹو گی..... کس طرح اکیلے لڑو گی اتنے بہت سے مسائل سے..... کتنے مہینے ہو گئے تم اب تک سنبھل نہیں پائیں..... اور تمہا شاید اپنے آپ کو سنبھال بھی نہیں پاؤ گی۔“ وہ بول چکا تو اس نے سر اٹھایا۔

”پھر؟ کیا کروں؟.....“ اس نے سپاٹ سے لہجے میں سوال کیا تو وہ دوبارہ گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔

”اپنے آپ کو میرے پیار کے حوالے کر دو میں تمہیں یقین دلانا ہوں..... کہ اگر ابی محبت دوں گا تمہیں..... کہ تم اپنے سارے غم بھول جاؤ گی۔ بس اپنا وجود میرے نام کرو دو..... تم دیکھنا..... تمہاری ساری پریشانیاں..... سارے دکھ..... سارے مسئلے مسائل..... تمہاری زندگی سے اس طرح دور بھاگ جائیں گے جیسے کبھی تھے ہی نہیں۔ پلیز رائیہ!“ اس نے ہنسی لہجے میں بات ختم کی۔

”یعنی..... اچانک تمہیں مجھ سے محبت ہو گئی ہے..... کیونکہ علی کے جانے کے بعد میں اکیلی ہوئی ہوں..... اس لیے؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”اچانک نہیں..... یہ تو سالوں پرانی محبت ہے۔ اس وقت کی، جب ہم یونیورسٹی میں ساتھ تھے۔ تمہارا جھکاؤ علی کی طرف دیکھتے ہوئے بھی اکتھار کی جرأت نہیں کر پایا..... اب ملیں بھی..... تو علی کی بیوی تھیں..... لیکن اب وہ نہیں رہا..... تو کم از کم اب تو میں تمہیں بتا سکتا ہوں کہ رائیہ میں تم سے بہت بہت..... بلکہ بہت ہی زیادہ محبت کرتا تھا۔ کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا..... خدا ار! میرا ہاتھ مت جھٹکنا..... میرا دل ٹوٹ جائے گا..... پلیز رائیہ! پلیز!“ وہ امید بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”بہت رات ہو گئی..... اب جاؤ..... جا کر سو جاؤ۔“

”بہت رات ہو گئی..... اب جاؤ..... جا کر سو جاؤ۔“

اور وہاں سے چھائی کے پھندے تک کیسے پہنچا؟ کوئی قریبی؟ کوئی اپنا؟ احسان؟ اہلی؟ یا پھر سعدی؟ کون ہو سکتا ہے؟ میں کس کو مورد الزام ٹھہراؤں؟ کس پر بھروسہ کروں اور کس پر نہیں۔ وہ بہت زیادہ الجھ گئی تھی۔ اسی الجھن میں وہ اٹھ کر نکل آئی۔ تھوڑی دیر میں وہ ایسیڈر برج کراس کر کے ونڈر میں داخل ہو رہی تھی۔ ریپورڈاک روڈ سے گزرتے ہوئے اس کی نظر سیزز کینسینو کی محل اٹھنے والی لائٹس پر پڑی۔ بلڈنگ ہیڈ پر ”جی“ کے پروگرام کی سلائڈز چمک رہی تھیں۔ کچھ سال پہلے علی سے پہلی ملاقات پر وہ اس کے ساتھ سیزز آئی تھی تو یہی کا ہی پروگرام دیکھا تھا۔ اس کے دل میں کوئی کاٹنا سا ٹوٹ کر چھا اور وہ نظریں چرا کر آگے بڑھی اور تیردن چرچ روڈ پر مڑ گئی۔ چند منٹوں بعد ہی وہ اپنے گھر کی انٹریس پر پہنچ گئی۔ اس نے گاڑی روک کر کڑی کے بڑے سے گیٹ کو دیکھا جس کے بائیں جانب ایک پتھر کی نیم پلیٹ لگی ہوئی تھی۔

”رائیہ! 147 تیردن چرچ روڈ“ اور اس پلیٹ کے نیچے ہی ایک خوب صورت میل باکس لگا ہوا تھا۔ جو آنے والی میل سے بھرا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس نے نیچے اتر کر باکس سے میل نکالی۔ بے شمار لفافے، فلائیرز اور پیچرز وغیرہ تھے وہ سمیٹ کر اندر چلی گئی۔

”ایمان کہاں ہے؟“ اس نے نئی سے پوچھا۔  
”کھانا کھا کر سلا دیا ہے میں نے اسے۔“ یعنی نے بتایا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر پشت گاہ سے نکلی۔ پریشان خیالی نے نہ صرف اسے ذہنی طور پر تھکا دیا تھا بلکہ اب اس پر جسمانی تھکن بھی ٹوٹ کر برس رہی تھی۔ پھر وہ کب صوفے کے آرام پر سر رکھ کر سو گئی۔ اسے پتا ہی نہیں چلا، رات کا نہ جانے کون سا پھر تھا۔ وہ گہری نیند سے کچھ ہوشیار ہوئی تو اسے محسوس ہوا کہ کوئی اس کے ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں تھامے ہوئے ہوئے سہارا ہے۔ جیسے تیار ہے۔  
”علی!“ وہ بڑبڑا کر جھنجھکی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”رائیہ! یہ میں ہوں..... سعدی..... اس نے آنکھیں کھول کر سعدی کو دیکھا۔ وہ صوفے کے نزدیک نیچے کارپٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ پھر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ یعنی نے سب تیز روشنیاں بجھا کر..... ہلکی روشیں جلا دی تھیں۔ اسی لیے کلاک نے رات گیارہ بجے کا اعلان کیا۔

”سعدی! تم یہاں..... اس وقت کیا کر رہے ہو؟“ اس نے مشکوک لہجے میں پوچھا۔

”وہ..... دراصل میں تھوڑی دیر سے آیا تھا.....

مٹھکوک نظروں سے اُسے دیکھا۔  
 ”ظاہر ہے، مسز علی کے بارے میں آئیے۔۔۔۔۔  
 آئیے پلیز۔۔۔۔۔ یہاں بیٹھے ہیں۔۔۔۔۔ صرف چند منٹ چائیں  
 مجھے۔“  
 ”علی کے بارے میں اب کوئی بھی بات کرنے کا  
 کوئی فائدہ نہیں۔۔۔۔۔ وہ باتوں کی حد سے بہت دور جا چکا  
 ہے۔“ رانیہ نے اداس لہجے میں کہا۔  
 ”میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ مجھے بے حد افسوس ہے۔  
 جانے والے چلے جاتے ہیں۔۔۔۔۔ مسکے پیچھے رہ جانے والوں  
 کے لیے ہوتے ہیں۔“

”ہاں! میں آج کل انہی مسکوں سے نمٹ رہی ہوں  
 لیکن ان سے تمہارا کیا تعلق؟“ رانیہ نے سوال کیا۔  
 ”بہت بڑا تعلق ہے۔ کیا آپ جانتا نہیں جی کہ  
 علی کی اصل زندگی کیا تھی۔ نظر آنے والی زندگی سے الگ اور  
 بالکل مختلف اور جس کے بارے میں سوائے چند لوگوں کے  
 اور کوئی نہیں جانتا۔“ آفیسر ٹیل نے اس کے تجسس کو ہوا دی  
 لیکن رانیہ نے اپنے آپ کو سنبھالا۔  
 ”آفیسر! علی ایک بہت اچھا انسان تھا۔ اس کا مقام  
 میرے دل میں دیوتاؤں جیسا ہے اور میں چاہتی ہوں کہ  
 جب تک میں زندہ ہوں، اس کا وہی مقام میرے دل میں  
 ہمیشہ رہے۔۔۔۔۔ اسے کوئی خراب نہ کرے۔۔۔۔۔ کوئی برائی اس  
 کی ذات سے وابستہ نہ کرے۔۔۔۔۔ تم بھی نہیں۔“ رانیہ نے  
 اس کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”بے شک! وہ اپنے کردار کے حوالے سے ایک اچھا  
 انسان تھا بس ہاتھوں کی لڑائی کے درمیان آکر پس گیا۔ چند  
 لوگوں نے اپنے مفادی خاطر اسے مہرہ بنا کر استعمال کیا اور  
 تباہ کر دیا۔۔۔۔۔ اسے بری طرح گھیر کر مارا گیا ہے مسز علی۔“  
 وکرم ٹیل نے اس کی حیران آنکھوں میں دیکھتے  
 ہوئے مضبوط لہجے میں کہا اور اس کے اعتماد کو دیوار گردادی۔  
 ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ اس نے اٹھتے ہوئے لہجے  
 میں سوال کیا تو جواب میں ٹیل نے کرسی پیچھے کر کے بیٹھنے  
 کی پیشکش کی اور وہ روٹ کی طرح پیٹھ گئی۔

”آپ کے اور ہمارے ملک کی سیاست دراصل  
 کینکسرز چلاتے ہیں۔ بڑے بڑے باغیا ڈان۔ اپنا  
 سیاسی کھیل کھیلنے کے لیے۔۔۔۔۔ مختلف مہمے کس طرح گراتے  
 اور اٹھاتے ہیں۔۔۔۔۔ آپ جانتی ہوں گی بس ایسے ہی ایک  
 سیاسی پارٹی نے اُسے گھیرا۔۔۔۔۔ کام لیا۔۔۔۔۔ پھر اسے یہاں  
 لانے کے لیے اس کے گرد بھجوری حالات کے شکنجے تشکیل

”تمہاری پارٹی میں سے کوئی؟“  
 ”پارٹی نے اُسے بہت ساری رقم خرچ کر کے یہاں  
 لایا تھا۔ وہ ان کے لیے کام کرتا تھا۔ اس کے ہونے سے  
 اہل بہت فائدہ تھا اس لیے وہ اسے مرنے کے لیے وہاں  
 نہیں بھیج سکے۔ کوئی اور ہے۔۔۔۔۔ سوچو! تلاش کرنے کی  
 کوشش کرو۔ میں بھی پریشان ہو گیا ہوں۔ یہ سوال مجھے  
 چین سے بیٹھنے نہیں دے گا۔“ احسان کے لہجے میں تشویش  
 تھی۔

”وہ اکثر دو دو تین تین دن کے لیے غائب ہو جاتا تھا  
 پھر ملتا تو اکثر بری طرح ذہنی ہوتا تھا۔ صاف محسوس ہوتا تھا  
 کہ کسی کے ساتھ زبردست باراماری کی ہے لیکن ہمیشہ  
 ایک ہیڈ بتا کر ٹال دیتا تھا۔ کیا تمہیں اس بارے میں کچھ علم  
 ہے؟“

رانیہ نے سوال کیا تو احسان نے غور سے اس کی  
 آنکھوں میں دیکھا۔ کچھ دیر دیکھتا رہا۔ پھر نفی میں سر ہلا کر  
 واپس چلا گیا۔ حالانکہ رانیہ نے اس کی آنکھوں میں جزیر  
 والی کیفیت کو صاف دیکھا۔ اسے لگا کہ شاید وہ کچھ بتانا چاہتا  
 تھا لیکن پھر اس نے نہ بتانے کا فیصلہ کیا اور چلا گیا۔ وہ  
 خاموش بیٹھی رہ گئی۔ اس نے ایک نظر باہر آفس میں ڈالی۔  
 فیسے کی دیوار کے اس پار اس کا اسٹاف کام میں لگا ہوا تھا۔  
 سب ہی تھے لیکن سعدی کا کیوبیکل خالی پڑا تھا۔ اسے آج  
 ہیورٹی جانا تھا۔ کیونکہ شاید ایک دو دن میں اس کا نیا سیکسٹر  
 فروغ ہونے والا تھا۔ اس نے فائزر اپنی طرف کھدکائیں  
 اور کام میں مصروف ہو گئی۔ سچ کے بعد ایک منٹ تھی اور  
 گھبراہٹ پر رینیشن دیکھنا پڑی۔ شام ہو گئی۔ آفس کا ٹائم ختم  
 ہوا تو اسٹاف چلا گیا۔ آفس بوائے فریڈ سب کچھ بند کرتا ہوا  
 اس کے آفس تک پہنچا تو وہ بھی جانے کے لیے تیار کھڑی  
 تھی۔

اسے آج اعیان کے لیے کچھ چیزیں لینی تھیں اس  
 لیے پارکنگ میں جانے کے بجائے وہ باہر نکل کر سڑک پر  
 آگئی۔ اگلے بلاک پر گرینٹ لیکس مال تھا۔ وہ تیز قدم  
 اٹھاتی فٹ پاتھ پر چلی جا رہی تھی۔ چند منٹ میں ہی وہاں  
 پہنچی۔ چند چیزیں اُسے خریدنا تھیں۔ وہ خرید کر مڑی تو  
 لٹک کر رک گئی۔ چوڑے پلے سے ٹیک لگائے وہ کھڑا تھا اور  
 اُن کو دیکھ رہا تھا۔

”ہیلو مسز علی! میں انسپکٹر وکرم ٹیل۔ کیا میں آپ  
 کچھ بات کر سکتا ہوں، صرف چند منٹ لوں گا۔“  
 ”کس سلسلے میں بات کرنا چاہتے ہو؟“ رانیہ نے

مجھے دیکھا اور میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر لیا  
 ہو۔۔۔۔۔ لیکن آخر کیوں؟ کیوں؟  
 ذہن پر ان سارے سوالات کا بوجھ لیے وہ آفس  
 میں داخل ہوئی تو فائلوں کا ڈھیر دیکھ کر اسے انہیں اپنے  
 ذہن سے جھٹکنا پڑا۔ وہ جلدی جلدی انہیں غما کر فارغ ہوئی  
 ہی تھی کہ احسان کی آمد ہوئی۔ اس نے ایک جھنجھی ہوئی  
 مسکراہٹ سے دیکھا اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”کیسی ہیں رانیہ؟ کچھ دن سے علی کی بہت یاد آ رہی  
 تھی۔ رات اسے خواب میں دیکھا کہ وہ ہمیں اس آفس کے  
 دروازے میں داخل ہو رہا ہے، ہمیشہ کی طرح ہنستا  
 مسکراتا۔۔۔۔۔ مجھے دیکھ کر کہہ رہا ہے۔  
 ”آگیا تو خون پیئے۔ بول! اب کوئی منہ خنجر  
 لایا ہے۔ ہمارے درمیان ایسی ہی باتیں ہوتی تھیں رانیہ!  
 کیونکہ ہمارا رشتہ ہی ایسا تھا۔ بچپن کا دوستا۔۔۔۔۔ جب سے  
 لے کر اب تک۔۔۔۔۔ اچھا وقت تو کم ہی تھا۔ پر ہر مشکل اور  
 کٹھن وقت ہم نے مل کر کاٹا تھا۔ ایک دوسرے کی طاقت  
 بن کر۔۔۔۔۔ اب وہ چلا گیا تو مجھے اپنے وجود کی ناقصی کا شدید  
 احساس ہو رہا ہے جیسے میں ایک مظلوم شخص ہوں۔ بے  
 جان، بے حس، بے روح۔۔۔۔۔ اب میرے اندر شدت سے  
 یہ خواہش ابھر رہی ہے کہ بس اب مجھے بھی جلد سے جلد اس  
 کے پاس جانا ہے جس طرح مجھی ممکن ہو۔۔۔۔۔ جلد سے  
 جلد۔“ بولتے بولتے اس کی آواز بھرانے لگی تو وہ خاموش  
 ہو گیا۔

”میرا بھی یہی دل چاہتا ہے احسان! بالکل تمہاری  
 طرح۔۔۔۔۔ میرا وجود بھی بے روح ہو گیا ہے۔ اگر اعیان  
 میری زندگی میں نہ ہوتا تو شاید میں خودکشی کر لیتی۔“ وہ  
 دونوں کچھ دیر بیٹھ کر اس کی یادوں کو دہراتے رہے پھر رانیہ  
 نے سوال کیا۔

”احسان! جانتے ہو، علی نے آخری ملاقات میں کیا  
 کہا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ کسی اپنے۔۔۔۔۔ کسی بہت ہی  
 قریبی اپنے کی سازش اور دھوکے کی وجہ سے اس تباہی تک  
 پہنچا ہے۔ کیا تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ ایسا کون ہو سکتا ہے؟“  
 ”کیا؟ کسی اپنے نے اس کے ساتھ دھوکا کیا؟ ادائی  
 گا؟! ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ اس کا تو یہاں کوئی قہار نہیں۔۔۔۔۔  
 اگر کوئی اپنا تھا تو تم اور اعیان۔۔۔۔۔ یا پھر میں۔۔۔۔۔ لیکن ظاہر  
 ہے کہ ہم دونوں اُسے موت کے منہ میں نہیں دھکیل سکتے۔  
 رانیہ! ذہن دوڑاؤ اور سوچو کہ اس کے جانے سے کسے فائدہ  
 ہو سکتا ہے۔“

رہا ہوں۔۔۔۔۔ تمہارے تیا کا بیٹا۔۔۔۔۔ تم کیسی ہو؟“  
 ”او۔۔۔۔۔ شہر یار! تمہاری اور تیا باہو کی مہربانی کے  
 طفیل۔۔۔۔۔ زندگی کی تھوکر میں کھانے میں مبتلا ہوں۔ تم کیسے  
 ہو؟ اور مجھے کیسے فون کیا؟ میرا نمبر تمہیں کس نے دیا؟“  
 ”رانیہ! مجھے بہت افسوس ہے، ابو کی غلط سوچ اور  
 زیادتی کی وجہ سے تم لوگوں کو جو تکلیف اٹھانی پڑی۔ اس  
 کا احساس ہے مجھے۔“

”لیوٹ ناؤ۔۔۔۔۔ اب میرے پاس تمہیں دینے کو کچھ  
 نہیں ہے۔ اس لیے اب ان باتوں کا کوئی فائدہ بھی نہیں  
 ہے۔ آئندہ فون مت کرنا۔۔۔۔۔“ رانیہ نے ہزوری سے فون  
 بند کر دیا۔ اس کی نظروں میں وہ بڑا سا شینگ مال گھوم گیا  
 جس کی بنیادوں میں اس کا وہ آبائی گھر دفن تھا۔ جس میں اس  
 کا بچپن اور لپٹن گزرا تھا اس کے چپے چپے میں کوئے کوئے  
 میں اس کے ماں باپ کلس اور خوشبو بکھی تھی۔ لے اس جیتے  
 دکتے شینگ مال کے درو دیوار پر اپنے ماں باپ کے خون  
 کے دھبے نظر آئے تھے۔

”ہونہ! سب کچھ لٹ لیا، تباہ کر دیا اور میرے پیار  
 کرنے والے والدین کو مجھ سے جدا کرنے پر مجبور کر دیا اور  
 کون جانے وہ ایکسٹینٹ واقعی ایک حادثہ تھا یا اسے ترتیب  
 دیا گیا تھا۔ لغت پر ہزار بار شہر یار! وہ بڑبڑاتی ہوئی  
 واپس اپنے کمرے میں چلی گئی۔

فون کی وجہ سے وقت سے پہلے ہی اٹھنا پڑ گیا تھا۔  
 اب دوبارہ سوئی تو مشکل تھا کہ وقت پر اٹھ پانی اس لیے بیڈ  
 پر جانے کے بجائے وہ کھڑکی کے پردے ہٹا کر کھڑی ہو  
 گئی۔ باہر دھند چھائی ہوئی تھی۔ صبح کی ہلکی روشنی میں سارا  
 ماحول ٹیلگوں سا محسوس ہو رہا تھا جھپکا جھپکا سا۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر  
 کھڑے رہ کر وہ وہاں سے ہٹ کر اعیان کے کمرے میں  
 آگئی۔ وہ بے خبر سو رہا تھا۔ وہ اسے دیکھتی رہی۔

”تم واقعی علی کی تصویر ہو۔“ وہ ایک حزیں سی  
 مسکراہٹ ہونٹوں پر لیے اسے دیکھتی رہی پھر واپس آگئی۔  
 ”آدھے گھنٹے بعد وہ تیار ہو کر آفس کے لیے نکل چکی  
 تھی۔ تمام راستے اس کا ذہن گم لگ رہا۔ سعدی کی پولیس  
 والے سے دوستی۔۔۔۔۔ اس کا بار بار پاور آف اٹارنی کے لیے  
 اصرار۔۔۔۔۔ پھر محبت کا اظہار۔۔۔۔۔ اس کے گھر میں رہنے کے  
 لیے ضد کرنا۔۔۔۔۔ اسے یہ سب پریشان کر رہا تھا۔ پھر آج یہ  
 ایک نئی پریشان کن ابتدا۔ شہر یار کون۔

کیوں فون کیا تھا اس نے؟ کیا چاہتا ہے وہ اب۔۔۔۔۔  
 کیا اسے میرے حالات کی خبر ہے؟ ممکن ہے اس نے وہاں



دیے اور اسے مستہ جرم بلکہ قاتل بنا دیا۔۔۔۔۔ اور اسے مجبور کر دیا گیا۔ یہاں وہ بھی کام کر رہا تھا لیکن اندر کہیں رزقِ حلال کی طلب بھی تھی اس لیے اپنے ذاتی کاروبار کی شرط پر اس نے یہ کام کرنے کی ہائی بھری قسمت کی بات تھی اور اس کی ذہانت کہ اس کا ذاتی کاروبار بھی بہت اچھا چل نکلا۔ آپ جانتی ہیں کہ کوئی اونچا مقام حاصل کر لے دنیا کی ساری نعمتوں کا شمار اس کی قسمی میں ہو۔۔۔۔۔ تو اسے دیکھ کر خوش ہونے والوں کے ساتھ ساتھ۔۔۔۔۔ بہت سے لوگ حسد میں بھی مبتلا ہو جاتے ہیں ایسے ہی حامدوں میں سے ایک نے اسے بھائی کے پھندے تک پہنچا دیا۔ ہمیں۔۔۔۔۔ یعنی مقامی پولیس کو یہ ٹاسک دیا گیا کہ اس کے بارے میں جھان بین کی جائے اگر وہ واقعی یہاں پر بھی جرمانہ حرکتوں میں ملوث ہے تو اسے گرفتار کیا جائے۔۔۔۔۔ اور ڈی پورٹ کر دیا جائے۔

”اس کے خلاف کوئی ثبوت نہ ملتا۔۔۔۔۔ اگر اس کے ایک بہت قریب رہنے والے نے ہماری مدد نہ کی ہوتی۔۔۔۔۔ بس اسی کی مدد کی وجہ سے ہمیں اس کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو سکا وہ یہاں بھی غیر قانونی طریقے سے آتا تھا اور ہم اسے رد نہ پائے۔ یہ ہمارے لیے سبکی کی بات تھی اس لیے ملے یہ ہوا کہ خاموشی سے اسے اٹھا کر ادھیں اس کے ملک بھیج دیا جائے۔۔۔۔۔ جہاں پولیس اس کی منتظر تھی۔“ وکرم ٹیل نے صاف الفاظ اور لہجہ استعمال کیا تھا۔

”وہ اچانک گھر سے کیسے غائب ہو گیا تھا اسے صفائی کا کوئی موقع بھی نہیں دیا گیا؟“ رائیہ کا لہجہ بیگ رہا تھا۔

”صفائی کا موقع دینے کی کوئی گنجائش نہیں تھی اور غائب اس طرح کیا گیا کہ رات کے آخری پہر پولیس اپنی چابیوں سے آپ کے گھر کے دروازے کھول کر خاموشی سے داخل ہوئی اور اتنی ہی خاموشی سے آپ کے بیدار ہونے سے اٹھا کر لے گئی۔ آپ برابر میں سوئی ہوئی تھیں لیکن آپ کو بھی پتا نہیں چلا۔“ ٹیل نے چیخو مچا جتے ہوئے اسے بتایا۔

”وہ۔۔۔۔۔ وہ کون۔۔۔۔۔ تھا؟“ رائیہ نے نوٹے لہجے میں پوچھا۔

”ہم م م۔۔۔۔۔ دس ازمین ڈال کوکچن۔۔۔۔۔ مسز علی اکیا آپ کچھ اندازہ کر سکتی ہیں؟“ ٹیل کے سوال پر رائیہ کچھ دیر سوچتی رہی پھر گویا ہوئی۔

”میں نے کچھ دن پہلے سہدی کو تم سے باتیں کرتے دیکھا تھا اور جس نے تکلفی سے تم دونوں باتیں کر رہے تھے، اس سے لگ رہا تھا کہ پرانی جان بچان ہے۔۔۔۔۔ کہیں وہ ہی تو نہیں؟“

”مسز علی! آپ کے سامنے ایک لمبی زندگی پڑی ہے پھر آپ کا بیٹا۔۔۔۔۔ اور اس کا مستقبل بھی آپ کے سامنے ہے۔ اکیلے یہ طویل اور کھن سزا کا۔۔۔۔۔ شاید آپ کے لیے ممکن نہ ہو سکے۔ کسی نہ کسی ہوسنر بنانا ہو گا تو یقیناً کسی ایسے ہی کا انتخاب کریں گی جسے آپ اچھی طرح جانتی ہوں اور ممکن ہے کہ آپ کی نظر انتخاب ایسے شخص پر ہی پڑے جو آپ کے نزدیک ہو۔۔۔۔۔ آپ کو سزا پہتا ہو۔۔۔۔۔ اور آپ کے مسائل زندگی میں آپ کا ساتھ دے سکے۔۔۔۔۔ اس لیے۔۔۔۔۔ ٹیل بولتے بولتے رک گیا۔ کیونکہ رائیہ نے سچ لہجے میں بول کر اس کی بات کاٹی تھی۔

”چاہے اس کے ہاتھ کیے خون سے رنگے ہوئے ہی کیوں نہ ہوں۔۔۔۔۔ مسز ٹیل انور!“

”مسز علی! جذباتی فیصلے کرنا۔۔۔۔۔ ہم ایشیائیوں کی فطرت ہے۔ میں آپ سے درخواست کروں گا کہ حقائق کو سامنے رکھتے ہوئے۔۔۔۔۔ اپنی جانب بڑھنے والے ہاتھ کو جھٹکنے کے بجائے۔۔۔۔۔ تمام بیچے۔۔۔۔۔ شاید یہ آپ سب کے لیے اچھا ہو۔“

”مشورے کا بے حد شکریہ۔۔۔۔۔ مسز ٹیل! لیکن میں آپ کو بتا دینا چاہتی ہوں کہ اب بھی اندر باہر سے میں صرف ایشیائی ہی ہوں۔۔۔۔۔ علی کے خون سے رنگے ہوئے ہاتھ کو میں جھٹکنا نہیں۔۔۔۔۔ توڑ دینا زیادہ پسند کروں گی۔“ وہ جھٹکے سے ابھی اور تیزی سے باہر کی جانب نکلتی چلی گئی۔ انسپٹر وکرم ٹیل اسے پُر خیال نظروں سے گھورتا رہا پھر اپنے فون پر مصروف ہو گیا۔

☆☆☆

آج پھر اس کا فون آیا تھا۔ پہلے فون پر رائیہ نے ملے کیا تھا کہ آئندہ وہ بھی اس سے بات نہیں کرے گی اور یہی بات اس نے شہر یار سے کہہ بھی دی تھی لیکن اب جونون کی گھنٹی بجی تو بے خیالی میں اس نے غبر دیکھے بغیر فون اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

”رائیہ! فون بند مت کرنا۔۔۔۔۔ ورنہ میں دن و رات فون کر کر کے تمہیں پریشان کرتا رہوں گا مجھے تم سے بہت ضروری باتیں کرنا ہیں۔ میں جانتا ہوں تم مجھ سے بابا سے بہت نفرت کرتی ہو۔ لیکن رائیہ! بابا کا انتقال ہو چکا ہے اور میں تمہیں تمہارا سب کچھ لوٹا کر تمہارے ساتھ ہوئی زیادتیوں کی تلافی کرنا چاہتا ہوں۔“ شہر یار نے بھاری آواز میں اچھا دیا جان کیا تو رائیہ چڑی گئی۔

”اچھا۔۔۔۔۔ تلافی کرنا چاہتے ہو؟ میرا سب کچھ لوٹا

چاہتے ہو؟ شہر یار! تم مجھے میرے ماں باپ لوٹا سکتے ہو؟ ہزارہ گھر جس میں میرا بچپن گزرا۔۔۔۔۔ جس کے کونے کونے میں میرے مئی پاپا کی محبتوں کے کس رچے بسے تھے۔۔۔۔۔ وہ گھر۔۔۔۔۔ وہ دشت۔۔۔۔۔ زندگی کی وہ معصوم خوشیاں وہاں لوٹا لے کر ہو؟ اگر ایسا کر سکتے ہو تو بتاؤ۔۔۔۔۔ میں اس احسان مندی کا گھر تمہارے پاؤں چھو کر ادا کروں گی۔ لیکن اگر ایسا نہیں کر سکتے تو آئندہ اس کا دعویٰ بھی مت کرنا میری زندگی میں کئی ابتدا۔۔۔۔۔ تم نے اور تاپا ابونے کی بھی بھری میری امت۔۔۔۔۔ بن گئی آج میں اپنی زندگی میں سب کچھ گھو کر۔۔۔۔۔ اگلے نبی دامن ہو چکی ہوں اس لیے پلیز!۔۔۔۔۔ اس کے حلق میں آسودوں کا چھند لگا گیا تو وہ خاموش ہو گئی۔

”میری معلومات کے مطابق تو تم ایک اچھی زندگی گزار رہی ہو۔۔۔۔۔ اپنے شوہر اور بچے کے ساتھ۔۔۔۔۔ اللہ نے تمہیں بڑا نوازا ہوا ہے پھر یہ نبی دامن دالی بات کیوں کر رہی ہو؟“

”ہاں ایسا تھا۔۔۔۔۔ قسمت مجھ پر بہرمان ہوئی تھی لیکن ہر عرصہ بہت تھوڑا تھا تمہارے ملک میں سیاست کی غلیظ دلدل نے میرے محبوب شوہر کو فگن لیا اور مجھے تڑپتا چھوڑ دیا۔ زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔۔۔۔۔ نہیں بھی یاد ہو گا۔۔۔۔۔ علی حزرہ لان کو سیاسی بنیادوں پر پھانسی پر چڑھا دیا گیا تھا۔ اسے ملالی کا موقع بھی نہیں دیا گیا۔ اس دکھ نے مجھے بھی مار ڈالا ہے پھر یارا اگر میرا بیٹا نہ ہوتا تو شاید میں بھی علی کے ساتھ ہی رہا ہوتا۔“ وہ سسکتی گئی۔

”ادو۔۔۔۔۔ وہ علی حزرہ خان تمہارا شوہر تھا؟ مجھے افسوس ہے رائیہ! اگر مجھے پہلے معلوم ہوتا۔۔۔۔۔ تو شاید میں کچھ کر لیتا۔۔۔۔۔ بہت ہی افسوس ناک ہے۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اس غم اور دشت کرنے کا حوصلہ عطا کرے۔“

”دیکھو رائیہ! میرے بیٹے نے یہاں امریکن کالج سے گریجویشن کیا ہوا ہے۔ اس کی گریجویشن کی فہم میں شرکت کے لیے میں یہاں آیا ہوا ہوں۔ کینیڈا میں آؤں گا۔ وہاں میری شادی شدہ عینی رہتی ہے۔ پلیز! رقم اجازت دو۔۔۔۔۔ تو میں تم سے بھی ملنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ پلیز! اب منع مت کرنا۔“

”لیکن کیوں؟“ رائیہ نے سوال کیا۔

”یہ تو مل کر بتاؤں گا۔۔۔۔۔ ادو کے۔“ شہر یار نے فون اٹھا کر رائیہ سوچ میں پڑ گئی۔

چند دن بعد ہی سنڈے کی اس اداس شام کو اس کی اہلی گئی۔ اس نے دروازہ کھولا تو سامنے ایک بھاری

بھرم کی شخصیت نظر آئی۔ وہ غور سے دیکھنے لگی لیکن وہ چہرہ اسے مکمل طور پر اجنبی ہی لگا۔

”رائیہ! پہچان نہیں؟ میں شہر یار۔۔۔۔۔ اس کی آواز سن کر اسے لگا کہ واقعی اس کے چہرے کے گوشت کی تہوں میں کہیں پرانے شہر یار کے نقش و دبے ہوئے ہیں۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”ادو۔۔۔۔۔ تو تم آگئے۔ کیوں آئے ہو؟“

”میں نے کہا تھا نا۔۔۔۔۔ کہ میں آؤں گا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن کیا لینے آئے ہو اب؟“

”اس وقت میں تم سے کچھ لینے نہیں۔۔۔۔۔ بلکہ کچھ دینے آیا ہوں جو مجھ دینے آیا ہوں، اس کے بعد مجھے یقین ہے کہ میری تمام زیادتیوں کی تلافی ہو جائے گی۔“

”شہر یار! بہت مشکل ہے۔ میں نے اتنا کچھ کھویا ہے کہ اس کی تلافی کسی طور ممکن ہی نہیں ہے اور مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ تم کیوں اس کے لیے اتنے پریشان ہو۔۔۔۔۔ اطمینان رکھو۔۔۔۔۔ میں بھی تمہارے بارے میں تمہاری جانب سے کی گئی حق تلفیوں کے بارے میں۔۔۔۔۔ کبھی منہ نہیں کھولوں گی۔ تمہارے سیاسی کیریئر کو کوئی داغ نہیں لگاؤں گی۔ تم جس قدر معزز لیڈر ہو۔۔۔۔۔ ایسے ہی رہو گے۔ میری وجہ سے پریشان مت ہو۔“ اس نے بیزار سے ہاتھ جھٹک کر کہا تو شہر یار نے سسکراتے ہوئے اسے متوجہ کیا۔

”اچھا! یہ تو بہت اچھی بات ہے۔۔۔۔۔ پر رائیہ! ادھر تو دیکھو، کوئی بے نیے میں لے کر آیا ہوں۔۔۔۔۔ تم سے ملانے کے لیے۔۔۔۔۔ دیکھو!“

پتا نہیں وہ قیامت کی گھڑی تھی۔ دنیا رک گئی تھی۔ ہوا میں۔۔۔۔۔ آوازیں۔۔۔۔۔ پرندے اور دشت شاید سب ساکت ہو گئے تھے شاید دنیا میں دشت الٹا چلنا شروع ہو گیا تھا۔ وہ انکسیں پھاڑے۔۔۔۔۔ ساکت سانس کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ وہی تھا۔ ہاں وہی خوب صورت ترین مسکراہٹ آنکھوں اور چہرے پر سجائے۔۔۔۔۔ وہ اسے دیکھ رہا تھا اور وہ بے یقینی کی کیفیت میں ساکت گھڑی اسے دیکھ رہی تھی پھر اس کے ہونٹ کھلے اور ایک سرسراہٹ ہوئی مدھم صدا سنائی دی۔

”علی!۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم زندہ کیسے ہو گئے۔ تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔“ اتنا کہ اس کا وجود پکپکانے لگا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے آپ پر اپنی گرفت کھودیتی۔۔۔۔۔ علی نے آگے بڑھ کر سہارا دیا۔

”رائیہ! میں زندہ ہوں۔۔۔۔۔ تمہارے سامنے

ہوں..... یقین کرو..... میں ہی ہوں..... حقیقت..... واہمہ نہیں.....  
 ”لیکن تمہیں تو پھانسی..... وہ جنازہ..... جلوس..... تدفین..... وہ.....“ وہ بے یقینی کی انتہاؤں پر تھی۔  
 ”ہاں..... وہ سب ہوا تھا لیکن میں وہاں نہیں تھا۔ میری جگہ کوئی اور تھا اور کیسے تھا؟ یہ مہربانی شہر یار بھائی کی تھی۔“

رانیہ ابتدائی شک کے سنبھل رہی تھی..... وہ تینوں اندر آ کر بیٹھ گئے۔

”یہ سب کیسے ممکن ہوا؟“  
 ”یہاں سے میں اپنے ملک پہنچا تو مجھے جیل کی اس بیرک میں رکھا گیا جہاں سیاسی قیدیوں کو رکھا جاتا ہے۔ کچھ جو معزز قیدی ہوتے ہیں اور کچھ جو معذب ہوتے ہیں۔ میں بھی معذب والے حصے میں تھا۔ پھر نہ جانے کیسے مجھے معزز قیدیوں والے حصے میں شہر یار بھائی کی کاشفاتی بنا کر بھیج دیا گیا۔ یہاں ہم دونوں کی شناسائی ہوئی۔ مجھے جس سیاسی پارٹی کے رکن ہونے پر معذب کیا گیا تھا وہ شہر یار بھائی کی پارٹی سے اچھی خاصی خاصیت رکھتی ہے۔ ہم دونوں کے درمیان بہت سی باتیں ہوتی رہتی تھیں۔ ان کو کسی طرح یہ معلوم ہوا کہ تم میری بیوی ہو یونکہ اخبارات میں کافی خبریں آچکی تھیں..... تو انہوں نے کہا اتنی خوب صورت عملی کو کوئی نہیں چاہیے۔

بس پھر انہوں نے ہی نہ جانے کیا کیا پکڑ چلائے جس صبح مجھے پھانسی ہونا تھی۔ پھانسی سے صرف دو گھنٹے پہلے مجھے نہ جانے کون لوگ اپنے ساتھ لے گئے اور میں جو پھانسی گھاٹ کی طرف جا رہا تھا۔ اچانک میرا راستہ بدل گیا اور میں ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ ان ہدایات کے ساتھ کہ یہاں چھپ کر خاموشی سے کچھ وقت گزارنا ہے۔ وہاں کافی وقت گزارا..... پھر ایک رات چھپ چھا کر اڑ پورٹ پہنچایا گیا۔ پورڈنگ ہوئی تو میرے ساتھ والی سیٹ پر شہر یار بھائی بیٹھے تھے۔ پھر ہم یہاں آ گئے۔ میرے سارے بندر دوازے انہوں نے ہی کھولے اور وہ کیا جو ناقابل یقین ہے۔ آج میں یہاں موجود ہوں۔ تمہارے سامنے مکمل قانونی تحفظ اور آزادی کے ساتھ۔“  
 علی کے ناقابل یقین بیان کو سن کر رانیہ نے غم غم آنکھوں سے شہر یار کو دیکھا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔  
 ”ہاں، رانیہ! جب مجھے علم ہوا کہ علی تمہارا شوہر ہے تو مجھے خیال آیا کہ تمہارے ہر دکھ کی تلافی ممکن ہے۔ اگر میں

علی کو بچا کر تم تک پہنچا دوں..... کیوں؟ کیا؟ اور کیسے؟ چلا سوالوں کا ایک ہی جواب ہے..... پیسا..... پیسے کی زیادہ دنیا کے ہر ملک میں بولی اور بھی جانی ہے..... نہیں کم! کہیں زیادہ..... تیس کروڑ..... تیس کروڑ میں سے آدھا اسے پھانسی کے پھندے سے اتار لائے اور باقی پندرہ ماہ اس کی راہ میں حاکم ہر قانونی رکاوٹ کو ہٹا دیا۔ آج یہ ایک آزاد اور معزز کینیڈین شہری ہے۔

”کیا اب تم میرے گناہ معاف کر سکتی ہو..... جو اب نے میرے نام لکھ دیے۔ یقین کرو..... میں بھی بھی تمہیں اور چاہا جی کو ایسی نگاہیں پہنچا کر سب کچھ چین لینے کے؟ میں نہیں تھا لیکن بابا جو فیصلہ کر لیتے تھے، وہ کر کے چھوڑتے تھے۔ ہم دو بھائی تھے اور بہن کوئی نہیں تھی۔ میں بچپن سے تمہیں بہن کے روپ میں ہی دیکھتا آ رہا تھا شادی مجھے اپنی کلاس میٹ سے کرنا بھی جو مجھے بہت زیادہ پسند بھی تھی لیکن بابا!..... وہ دولت، بلکہ بہت ساری دولت کے شوقین تھے اور اس کے حصول کے لیے وہ کچھ بھی کر سکتے تھے اسی لیے انہوں نے چاہا جی کی زینیں اور پرانے ہتھیانے کے لیے جو کچھ بھی کیا..... وہ تم جانتی ہو..... خیر..... وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں میں ان کے بڑے کاموں میں حصے دار رہا اس لیے ہمیشہ اپنے آپ کو شرمندہ رہا اور آج اپنے آپ کو سرخرو کرنے کے لیے تمہارے سامنے کھڑا ہوں۔ کیا تم مجھے اس احساس جرم سے بری کر سکتی ہو؟“ شہر یار نے سوال کیا تو رانیہ بے سلاہ آٹھی۔ آنکھوں سے رستے آنسوؤں کی دھند میں اس۔

جنگ کر شہر یار کے پاؤں پکڑ لیے۔  
 ”شہر یار بھائی! میں نے کہا تھا کہ میں آپ کا احسان کا بدلہ آپ کے پاؤں چھو کر ادا کروں گی سبب اس احسان نے مجھے خرید لیا ہے میں ساری زندگی بھی آپ کی غلامی کروں تو بدلہ نہیں چکا سکتی۔“ وہ روتے روتے آ رہی تھی۔ شہر یار نے اٹھا کر اسے گلے سے لگا لیا۔

”کیا احسان؟ یہ تو طمانی تھی۔ تو میری بہن ہے۔ بس اس رشتے کو نہ توڑنا..... مجھے بہت خوشی ہو گی اور ملے دیکھو بھائی! میری بہن کو کوئی تکلیف پہنچے..... یہ غم برداشت نہیں ہو گا اس لیے آئندہ خدا نخواستہ کوئی سزا ہو..... پہلی فرصت میں مجھے اطلاع دینا۔“  
 پھر وہ چلا گیا اور رانیہ کے لیے زندگی کے راستوں بے شمار پھولوں کا تحفہ دے گیا۔

خاموشی بعض اوقات بہت ہی تکلیف دہ ہوتی ہے..... اور کبھی کبھی یہی خاموشی حالات و واقعات کو یکسر تبدیل کر کے آپ کے لیے سازگار بنا دیتی ہے..... ایک فلم پروڈیوسر کا قتل..... مرنے سے پہلے اس نے ایک ہی وقت میں چار افراد کو خط لکھ کر ہرجان بپا کر دیا.....

محبت میں خیانت کرنے والے دیوانت داروں کا انجام.....

## خط کاراز

سید زاہد علی شاہ



وہ اگست بینک ہالی ڈے تھا اور ساحل پر تفریح کرنے والوں کی بھیڑ لگی ہوئی تھی جہاں سورج ہمیشہ چمکتا رہتا ہے چنانچہ وہ بھی گرم دن تھا۔ مشہور فلم پروڈیوسر مارکوس روم نے اپنے فلیٹ کی فرائسی کھڑکیوں سے باہر کا جائزہ لیا اور ساحل کی سیر کے لیے چل پڑا۔ پورڈنگ سے پہلے ہی اس کے لیے ڈیک چیئر رکھ دی تھی تاکہ مارکوس اپنے مہمانوں کا

خیر مقدم کر سکے۔ مارکوس نے چاروں طرف نظریں گھما کر دیکھا کہ شاید وہاں اس کا کوئی پرستار اسے پہچان لے لیکن وہ سب نہانے، کھونٹے پھرنے اور ریت کے ٹھکڑے بنانے میں مصروف تھے۔

مارکوس کو غصہ آگیا حالانکہ اس کا نام کرسی کی پشت پر بڑے حروف میں لکھا ہوا تھا۔ کسی نہ کسی کی تو اس پر نظر پڑتی۔ کیا حالیہ بیماری کے بعد اس کا چہرہ سبز لکڑیا ہے یا آنکھوں کے نیچے حلقے پڑ گئے ہیں جو لوگ اسے نہیں پہچان پا رہے۔ وہ کرسی پر نیم دراز ہو گیا اور ہیٹ ناک پر رکھ کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر اسے محسوس ہوا کہ کوئی چیز اس کے بچوں پر لگدگی کر رہی ہے۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ ایک لڑکی اس کے برابر میں ریت پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”تم کون ہو؟“ مارکوس نے پوچھا۔

”تمہاری ایک پرستار۔“ لڑکی نے سادگی سے جواب دیا۔

”میں نے تمہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

”ادہ مسز روم۔“ تمہیں کہاں یاد ہوگا۔“ لڑکی نے کہا۔

”ہماری ملاقات رائل کلب میں ہوئی تھی۔“

رائل کلب وہاں کی مشہور جگہ تھی۔ ”تم اس ٹائپ کی تو نہیں لگتیں۔“ روم نے دل میں سوچا۔

”میں نے تمہاری وجہ سے اس کلب میں شمولیت اختیار کی تھی۔“ لڑکی نے بے باکی سے کہا۔

مارکوس بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا اور پوچھ بیٹھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”ٹوسی چین جیوز۔“ لڑکی نے کہا۔

مارکوس منہ بناتے ہوئے بولا۔ ”چین میری نرس کا نام ہے۔ وہ گزشتہ جتنے کو مجھے چھوڑ کر چلی گئی کیونکہ اب میں صحت یاب ہو گیا ہوں۔“

”ہاں میں جانتی ہوں۔“ ساندہہ جینز میری بہن ہے۔

میں کبھی کبھی اس سے ملنے آتی ہوں۔ تمہیں معلوم ہے کہ اس کا یہاں پر فلیٹ بھی ہے۔ میں جانتی تھی کہ تم اس کے مریض بن گئے ہو لیکن اس نے تم سے میرا تعارف نہیں کروایا۔ غالباً وہ سمجھتی ہے کہ تم میرے لیے مناسب نہیں ہو۔“ مارکوس کسی بھی عورت کے لیے اچھا نہیں تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ ساندہہ نے اپنی خوب صورت بہن کا اس سے تعارف کیوں نہیں کروایا۔

ان عورتوں میں حسد کا مادہ بہت ہوتا ہے۔ تاہم اب مارکوس نے ان سب عورتوں سے تعلق ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور

اپنی بیوی ایلسا سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اچھا بننے کی کوشش کرے گا لیکن اب ٹوسی نے جانے کہاں سے ٹپک پڑی تھی، مارکوس نے سوچا کہ ایلسا کے آنے تک اس کے ساتھ اچھے وقت گزرے گا۔

لہذا وہ اس سے باتیں کرتا رہا۔ وہ بڑی دلچسپ لڑکی تھی۔ مارکوس کو وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ جسے وہ تھکاوٹ محسوس کرنے لگا تو اس نے ٹوسی کو فروٹ لولی لپا کے لیے بھیج دیا جو اس کی کیزوری تھی۔ جب وہ وہاں آئی مارکوس نے اسے پیار سے چمکی دی اور مکے لگاتے ہوئے کہا۔

”تم کیا کام کرتی ہو میری جان؟“

”میں ایک دفتر میں ہوں۔“ ٹوسی نے کہا۔ ”حال ہی میں یہ ملازمت شروع کی ہے لیکن میں اسے پسند نہیں کرتی۔ میں کچھ اور کرنا چاہتی ہوں۔ کیا تم مجھے فلوں میں کام دلا سکتے ہو؟“

مارکوس حیرت زدہ رہ گیا۔ اس نے سوچا کہ اسے کون اور طریقے سے بہلانا چاہیے، ٹوسی اس کا رد عمل دیکھ کر دل برداشتہ اور ناراض ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور غصے میں پھر بیٹھی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

ان کے عقب میں واقع فلیٹ میں ایک عورت کھڑی یہ منظر دیکھ رہی تھی۔

ایلسا روم خود بھی اپنے وقت کی مشہور فلم اسٹار تھی۔

یہ حد خوب صورت ہونے کے باوجود اس میں ایک کمزور ٹی تھی اور وہ یہ کہ انتہائی نادر اسلوب کے باوجود وہ اپنے دل سے سابق شوہر مارکوس کی محبت کو نہ نکال سکی۔ جیسے ہی وہ اپنے فلیٹ سے باہر آتی تو اس کا چہرہ زرد تھا اور ہاتھ بڑے طرح کانپ رہے تھے۔

سڑک بالکل سناں تھی۔ ایلسا ایک بیٹج کے قریب آئی۔ ”میں بے ہوش ہو جاؤں گی۔“ اس نے سوچا۔ ”مٹا بیٹھ جانا چاہیے۔“

ایک شخص تیزی سے آگے بڑھا اور اسے اچھا بازوؤں میں لے لیا۔ ایلسا چمکتے ہوئے بولی۔ ”جان۔“

تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”مجھے مارکوس کا ایک خط ملا ہے جس میں اس نے تم سے کہہ دیا ہے کہ دوبارہ شادی کرنا چاہتا ہے اور اس سلسلے میں تمہیں خط بھی لکھ چکا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ اس نے مجھ سے کہا ہے کہ تم سے دور رہوں۔“

اس معاملے میں دل نہ دوں۔ لہذا میں آج ہی لندن میں

یہاں آیا ہوں۔ صرف یہ کہنے کے لیے کہ تم دوبارہ اس کے پاس چلی جاؤ۔“

”نہیں۔“ وہ بولی۔ ”اس نے مجھے بھی خط لکھا تھا اور میں پیرس سے دوڑی چلی آئی۔ میں سمجھتی تھی بے وقوف ہوں لیکن نہیں۔ میں اس کے پاس واپس نہیں جاؤں گی۔ سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔“

”پھر بھی ایلسا۔۔۔۔۔؟“

”نہیں جان۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں۔“ وہ اپنی گھڑی دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ساڑھے چار بج رہے ہیں۔ میں پیرس واپس جانے کے لیے رات کی فلائٹ پکڑ سکتی ہوں۔“

جان نے اسے سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ اپنی ضد پر قائم رہی۔ بالآخر وہ بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں اپنی کار میں واپس لندن لیے چلتا ہوں۔ اب اس کے پاس جانے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

جان نے اسے بیٹج سے اٹھایا اور بولا۔ ”میری کار اس کو نے پر کھڑی ہے۔“ وہ بمشکل چل پارہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”تم بہت تھکتی محسوس کر رہی ہو ایلسا۔ میں تمہارے لیے براڈی لے کر آتا ہوں۔“

”آج ٹینک ہالی ڈے ہے۔“ اس نے کہا۔ ”سب دکا نہیں بند ہوں گی۔“

”کیا مارکوس فلیٹ میں ہے؟“

”نہیں۔“ اس نے کہا اور ہانگوں کی طرح تھمتھمتے لگنے لگی۔ ”مارکوس نے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“

”کیا میں اندر جا سکتا ہوں۔“

”ہاں۔ سڑک کی طرف والی فرانیسی کھڑکی کھلی ہوئی ہے اور یقیناً ساڈ بورڈ میں براڈی بھی ہوگی۔“

وہ اسے کار میں بٹھاتے ہوئے بولا۔ ”تم یہاں انتظار کرو۔ میں ایک منٹ میں آتا ہوں۔“

لیکن اس کی واپسی پانچ منٹ میں ہوئی۔ اس نے ایلسا کے ہاتھ میں براڈی کا گلاس پکڑا لیکن اس کے اپنے ہاتھ کھپکھپا رہے تھے۔

ایلسا نے براڈی کا گلاس خالی کیا اور جان نے اسے ٹوک کے کنارے بھاڑیوں میں پیچیدہ کیا۔ اس کے بعد وہ کار میں بیٹھا اور اسپین سے روانہ ہو گیا۔

فلیٹوں کے عقب میں سڑک خالی تھی لیکن وہاں کچھ اگلی ریش رات کو ہونے والی آتش بازی کے لیے لاپرواہیوں میں مصروف تھے۔ کبھی بھی وہ مذاق میں کوئی ہلکا چھوڑ دیتے تو بوم بوم عورتیں گھبرا کر اپنے دقتی بیگ

خط کا راز

مضبوطی سے پکڑ لیتیں اور وہ سب تھمتھمتے لگنے لگتے۔ پھر انہوں نے دیکھا کہ ایک لڑکی بڑی تیزی سے سڑک پر سائیکل چلائی ہوئی جا رہی ہے اور ایک نوجوان شخص اس کا پیچھا کر رہا ہے۔ ان کے لیے یہ ایک دلچسپ منظر تھا لیکن وہ یہ نہ دیکھ سکے کہ اس کا چہرہ کتنا سفید ہو رہا تھا اور وہ جگہ سرخ ہو گئی تھی جہاں اسے پھپھڑ لگا تھا۔ اس کی آنکھوں سے خوف جھلک رہا تھا۔

وہ پولیس اسٹیشن پہنچی۔ سائیکل باہر کھڑی کی اور سیزجیوں کی طرف بھاگی۔ اس وقت انسپکٹر پورٹ، سارجنٹ ٹروٹ سے باتیں کر رہا تھا جب وہ تقریباً اس کے بازوؤں میں گر گئی اور چلائے ہوئے بولی۔ ”مجھے بچا لو، وہ مجھے مار ڈالے گا اس کے پاس گن بھی ہے۔“

”کون؟“ انسپکٹر پورٹ نے کہا۔

”روٹائل، روتائل، ہیرسن۔“ میرا معیت۔ ہمارے درمیان جھگڑا ہوا اور اس نے کہا کہ وہ مجھے مار ڈالے گا۔ مجھے یقین ہے کہ اس کا یہی مطلب تھا۔“

انسپکٹر اس کا سفید چہرہ دیکھنے لگا جس پر ضرب کا سرخ نشان اور تاریخی رنگ کا زخم نظر آ رہا تھا۔ ایک بار پھر دروازہ کھلا اور ایک طویل قامت ڈبلا پتلا نوجوان شخص اندر داخل ہوا لیکن ساندہہ کو دیکھ کر اس کے بڑھتے ہوئے قدم رک گئے۔

”ساندہہ! تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ وہ شخص چلائے ہوئے بولا۔

”تم وہیں کھڑے رہو۔“ انسپکٹر پورٹ نے کہا اور سارجنٹ ٹروٹ اس کے قریب ہو گیا۔ لیکن وہ شخص دیکھنے میں خطرناک نہیں نظر آ رہا تھا البتہ کچھ خوف زدہ ضرور تھا اور اس کے پاس گن بھی نہیں تھی۔

”کیا تم نے اس خاتون کو دھمکی دی تھی؟“

”ہاں۔“ ساندہہ چلائی۔ ”اور اس کے پاس ریوا لور بھی تھا۔ اس نے کہا کہ وہ مجھے مار ڈالے گا۔“

”بالکل نہیں۔“ میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“ روتائل ہیرسن نے کہا۔ ”اور نہ ہی میرے پاس کوئی گن ہے۔ میں اسے فلیٹ میں ہی چھوڑ آیا ہوں اور وہ بھی بھری ہوئی نہیں ہے۔“

”بہر حال اس نے مجھے دھمکی دی تھی۔“ ساندہہ نے کہا۔ وہ اب نسبتاً پرسکون دکھائی دے رہی تھی۔ ”میں خوف زدہ ہو گئی تھی جب اس نے کہا کہ یہ مجھے اور مارکوس دونوں کو گولی مار دے گا۔“ پھر وہ اچانک چلائی۔ ”اسے

”روکو۔“

یہ سنتے ہی وہ شخص پھرتی سے مڑا اور تیزی سے سیدھیاں اترتا ہوا نیچے چلا گیا۔ وہاں سے اس نے سائیکل اٹھائی اور زور زور سے پیدل مارتا ہوا دور نکل گیا۔

”اس کا پچھا کرو۔“ انسپٹر پورٹ چلا یا پھر وہ ساندہ اور سارجنٹ ٹروٹ کے ساتھ پولیس اسٹیشن کے عقبی حصے میں آیا جہاں پولیس کار کھڑی ہوئی لیکن جب وہ سڑک پر آئے تو وہ شخص غائب ہو چکا تھا۔

انسپٹر پورٹ نے کچھ سوچا اور جلدی سے بولا۔ ”مارکوس روم کا فلیٹ کون سا ہے؟ ممکن ہے کہ وہ وہیں گیا ہو۔“

”مگر اوئنڈ فلور۔ مڈل پوائنٹ۔ میں جہیں دکھاتی ہوں۔“

”وہ ہے۔“ ساندہ نے فلیٹ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”اور وہ اس کی کھڑکی ہے۔“ فرانسسی کھڑکی ہوئی تھی اور سائیکل اس کے باہر گری ہوئی تھی۔

روٹائلڈ ہیرسن وہاں موجود تھا۔ اس کے ہاتھ میں رائفل تھی اور وہ مخالف کھڑکی کے پاس کھڑا ہوا تھا جو ساحل کی طرف کھلی تھی۔ اس کی نظریں باہر سنبھری ریت پر تھیں جس پر پچھنی منانے والوں کے قدموں کے نشانات نظر آرہے تھے اور وہ خاص طور پر اس ڈیک چیئر کو دیکھ رہا تھا جس پر سبز اور سفید کپڑوں میں لمبوس ایک کھڑکی پڑی ہوئی تھی۔ اس کے سر پر ایک بڑا سا پانامہ ہیٹ تھا اور کرسی کی پشت پر بڑے سیاہ حروف میں مارکوس روم لکھا ہوا تھا۔

روٹائلڈ ہیرسن کے دائیں ہاتھ پر ایک میز تھی۔ اس نے آہستہ سے وہ رائفل وہاں رکھی۔ میز پر ایک چھوٹا کارٹوس کا ڈبا، تیل کی گہنی اور کپڑے کا ٹکڑا پڑا ہوا تھا۔ ساندہ نے ایک نظر رائفل اور دوسری روٹائلڈ کے چہرے پر ڈالی اور کھڑکی کی جانب لپکی۔ اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”تم نے اسے قتل کر دیا۔“

پھر انہوں نے دیکھا کہ سیاہ بڑے حروف کے نیچے ایک سرخ رنگ کا دھبہ نظر آرہا تھا۔ سورج پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا لیکن وہاں جمع ہو جانے والے لوگ حیران کھڑے اس پردے کی جانب دیکھ رہے تھے جس کے پیچھے مارکوس مردہ حالت میں پڑا ہوا تھا۔ اس کی پیٹھ میں گولی لگی تھی۔ پندرہ منٹ پہلے روٹائلڈ ہیرسن پولیس اسٹیشن سے

بھاگ تھا اور بظاہر یہ قتل اسی نے کیا تھا اور پانچ منٹ پہلے وہ مارکوس کی کھلی ہوئی کھڑکی کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ مارکوس کی رائفل اس کے ہاتھ میں تھی۔

انسپٹر پورٹ نے سارجنٹ ٹروٹ اور ساندہ جینز کو لاش کے پاس چھوڑا۔ اور خود روٹائلڈ کو لے کر فلیٹ میں واپس آگیا اور غور سے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ رائفل میز پر پڑی ہوئی تھی اور کوئی بھی اس سے فائر کر سکتا تھا جو اسے چلا نا جانتا ہو۔ مارکوس یقیناً اسے صاف کر رہا ہوگا کیونکہ تیل کا ڈبا اور کپڑے کا ٹکڑا ابھی تک اس کے برابر میں رکھے ہوئے تھے۔

اس نے رائفل کا دھاتی حصہ دیکھا۔ اسے کپڑے کی مدد سے تھوڑی دیر پہلے ہی صاف کیا گیا تھا اور اس پر ہیرسن کی انگلیوں کے نشانات ہوں گے۔ صاف ظاہر تھا کہ رائفل سے حال ہی میں فائر کیا گیا تھا۔

”تم اس بارے میں کیا کہتے ہو؟“ انسپٹر پورٹ نے ہیرسن سے پوچھا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“ ہیرسن نے کہا۔ ”میں نے اسے گولی نہیں ماری۔ رائفل میز پر پڑی ہوئی تھی۔ میں نے اسے اٹھایا ہی تھا کہ تم آگئے۔“

”تم اسے مارنے کا ارادہ ظاہر کر چکے تھے۔“ ”ہاں، میں نے ایسا کہا تھا۔“ ہیرسن بولا۔ ”اور میں اسی لیے یہاں آیا تھا۔“ ”کیوں؟“

”وہ ساندہ سے انفر چلا رہا تھا۔“ ہیرسن نے خفگی سے کہا۔ ”اس کا پتا مجھے آج ہی چلا۔ اس نے ساندہ کو ایک خط لکھا جو اسے آج سہ پہر میں ملا جب میں اس کے فلیٹ پر.....“

”تیس وقت کی بات ہے؟“ ”مجھے شیک سے معلوم نہیں۔ شاید چار بجے کا وقت ہوگا جب ڈاک آتی ہے۔ وہ دروازے پر گئی اور خط اٹھا لیا پھر اسے لے کر بکن میں چلی گئی۔ میں نے اسے وہاں خط کھولتے دیکھا۔“

”اس خط میں کیا لکھا تھا؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ جب اس نے مجھے آتے دیکھا تو خط کو چوٹھے میں بھیج دیا لیکن میں نے اسے وہاں سے نکال لیا اور اس کا ایک کوننا چلنے سے محفوظ رہا۔ اسے پڑھ کر مجھے معلوم ہو گیا کہ ان کے درمیان کیا جھگڑا چل رہا ہے۔“

”اسے خط لکھنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ تو دس منٹ کے واسطے پر جتا تھا۔“

”میرا خیال ہے کہ وہ اس سے تعلق ختم کرنا چاہ رہا تھا۔“

”مگر معاملہ ختم ہو گیا تھا تو پھر تم اسے کیوں قتل کرنا چاہ رہے تھے؟“

”کیا میں یہ برداشت کر سکتا ہوں کہ اس جیسا شیطان ساندہ کو پریشان کرے۔“ ہیرسن نے کہا۔ ”مجھے اپنے آپ پر قابو نہیں رہا۔ میں چاہتا تھا کہ کسی پر اس کا غصہ اتاروں سو میں ساندہ سے لڑ پڑا۔ مجھے اس پر افسوس ہے۔“

اس کے ساتھ ہی وہ اچانک پھٹ پڑا اور مارکوس کو بڑے ناموں سے یاد کرنے لگا۔

”ان دونوں کی ملاقات کیسے ہوئی تھی؟“ پورٹ نے پوچھا۔

”ساندہ نرس ہے۔ وہ یہاں صحت یاب ہونے آیا تھا اور ساندہ اس کی دیکھ بھال کرنے لگی۔ وہ پورا دن اور آدمی رات تک اس کے ساتھ رہتی۔“ اس نے ناگواری سے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

گاڑیوں کے بریک چرچانے کی آواز آئی اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ جگہ پولیس والوں سے بھر گئی۔ سارجنٹ ٹروٹ کی ذمہ داری ختم ہو گئی تھی۔ وہ ساندہ کو لے کر لڑائی کھڑکی کے پاس آگیا۔

”سر، یہ خاتون کچھ بھنا چاہ رہی ہے۔“

”اسے کہو کہ انتظار کرے۔“ پورٹ نے کہا۔ ”ہیرسن! تمہیں پولیس اسٹیشن چلنا ہوگا۔ تم پر مارکوس روم کے قتل کا الزام ہے اور میں تمہیں تنبیہ کر رہا ہوں.....“

”میں تمہیں خبردار کر رہی ہوں انسپٹر۔“ ساندہ ہٹ پڑی۔ ”وہ شخص روٹائلڈ کے ہاتھوں نہیں مارا گیا۔ میں نرس ہوں اور جانتی ہوں کہ مارکوس کو مرے ہوئے کئی گھنٹے ہو چکے ہیں۔“

اسے کئی گھنٹے نہیں بلکہ ایک گھنٹا ہوا تھا جب پولیس سرجن نے لاش کا معائنہ کیا یعنی وہ کم از کم آدھ گھنٹے پہلے مر چکا تھا جب انہوں نے روٹائلڈ ہیرسن کو اس کمرے میں مگن مہم دیکھا۔

”جس کسی نے بھی قتل کیا ہے اس کا نشانہ بہت اچھا تھا۔“ انسپٹر پورٹ نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے مارکوس ٹروٹ سے کہا۔

خط کاواز

”ممکن ہے کہ ایسا ہی ہو۔“ سارجنٹ ٹروٹ نے کہا۔ ”اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس کا نشانہ اتنا اچھا نہ ہو یا وہ کسی اور کو مارتا چاہ رہا ہو اور غلط آدمی کو گولی لگ گئی۔ ایسی صورت میں اس کا نشانہ بہت بڑا تھا۔“

”کبھی باتیں کر رہے ہو۔ وہ کسی اور کو گولی کیوں مارنے لگا؟“ انسپٹر نے خفگی سے کہا۔

”کل یہاں ایک عورت آئی تھی۔ مجھے ابھی تک اس کے پرفیوم کی خوشبو آ رہی ہے۔“

”ممکن ہے۔“ ٹروٹ نے اپنی عادت کے مطابق کہا۔

پورٹ نے اسے گھور کر دیکھا تو وہ جلدی سے بولا۔ ”میرا مطلب ہے یہ اس عورت کے سینٹ کی خوشبو ہو سکتی ہے جو ابھی ابھی اندر آئی ہے۔“

وہ ایسا روم تھی۔ ”فرانسسی پولیس نے مجھ سے رابطہ کیا تھا۔“ اس نے کہا۔ ”میں ابھی ابھی میرس سے یہاں پہنچی ہوں۔“

”پچھلے دنوں تم نے کافی سفر کیا ہے میڈم۔“ پورٹ نے کہا۔

”پولیس نے میرا پاسپورٹ چیک کیا ہے۔ میں گزشتہ روز انگلینڈ میں تھی۔“

”اور تم اسٹیشن بھی آئی تھیں؟“ ”تم یہ جانتے ہو؟“

”تمہارا ایک دوست یہاں ہے۔“ پورٹ نے کھڑکی کے قریب جا کر آواز لگائی۔ ”مستر جان کریگ!“

جیسے ہی کریگ اندر آیا اور ان دونوں کا آنا سامنا ہوا تو وہ بولا۔ ”انہوں نے مجھ سے پوچھ کچھ کی ہے ایسا۔ میں نے سوچا کہ بہتر یہی ہے کہ انہیں سچ بتا دیا جائے کہ میں تمہیں یہاں لے کر آیا تھا اور ہم فلیٹ میں اکٹھے گئے تھے۔“

”تم اسے سبق مت پڑھاؤ۔“ پورٹ نے کہا۔ ”تم سمجھتے ہو کہ یہ کچھ چھپا رہی ہے؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”اس نے فرانسسی پولیس سے جھوٹ بولا کہ وہ یہاں اکٹھی آئی تھی۔“

”اس کے پاس چھپانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔“

”مجھے یہ معلوم نہیں تھا۔“ ”مستر روم، تم یہاں کیوں آئی تھیں؟“ پورٹ نے پوچھا۔

”مجھے میرے سابق شوہر نے ایک خط لکھا تھا۔“ ایسا نہ کہا۔ ”مجھے وہ خط پیرس میں پھر کی جگہ ملا۔ اس نے کہا تھا کہ میں وہاں اس کی زندگی میں آ جاؤں۔“ اس نے لمحہ بھر توقف کیا اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”اس نے لکھا کہ وہ میرے بغیر بہت اداس ہے اور دوسری عورتوں کے رحم و کرم پر ہے۔ اس نے یہ بھی لکھا کہ اب وہ ادھر ادھر دیکھنا چھوڑ دے گا اور میرے ساتھ پرسکون زندگی گزارے گا۔“

”اور تم چلی آئیں؟ کیا تم نے اس سے ملاقات کی؟“

”نہیں۔“ وہ بولی۔

”شاید تمہاری اس سے بات نہ ہوئی ہو لیکن تم اس فلیٹ میں آئی تھیں۔ میں تمہارے سینٹ کی خوشبو سونگھ سکتا ہوں، خیر چھوڑ دو۔“ پورٹ نے کہا۔ ”تم اب تک کی کہانی سناؤ۔“

”میں مارکوس سے جھگڑا کرنے آیا تھا۔“ مریک نے کہا۔ ”لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ میری اس سے ملاقات نہیں ہو سکی۔ البتہ میں نے مسز روم کو فلیٹ کی طرف آستے دیکھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ وہاں کیوں جا رہی ہے۔ میں نے کوئے کا ایک چکر لگایا اور انتظار کرنے لگا کہ شاید اس کا راز وہ بدل جائے۔“

”اور میں نے اپنا راز وہ بدل دیا۔“ ایسا بولی۔

”ہاں انسپٹر! میں فلیٹ پر آئی لیکن میرا سابق شوہر وہاں نہیں تھا۔ اس نے میرے آنے کا انتظار بھی نہیں کیا اور تب مجھے اندازہ ہوا کہ وہ اپنی حرکتوں سے باز آنے والا نہیں۔ میں ایک بار پھر اس کی حقیقت جان گئی تھی پھر میں نے سوچا کہ میں بھی کتنی بے وقوف ہوں۔ تب میں واپس لوٹ گئی۔“

”تمہاری شوہر سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

”نہیں، البتہ جان مریک میرا انتظار کر رہا تھا۔“

”وہ یقیناً تمہارا فیصلہ سن کر بہت خوش ہوا ہوگا۔“

”ہاں۔“ مریک نے کہا اور پہلی بار وہ ایک مطمئن شخص نظر آیا۔

”پھر ہم کار میں بیٹھے اور لندن واپس چلے گئے۔“

”تم بھی فلیٹ پر نہیں آئے مسز مریک۔“ انسپٹر پورٹ نے کہا۔ ”میں تم سے کوئی چالاکی نہیں کر رہا لیکن اس سے پہلے کہ تم کوئی جواب دو، میں یہ بتا دوں کہ مسز روم کی برانڈی کا ایک گلاس پر پڑا ہوا ملا ہے جہاں

تمہاری کار کھڑی ہوئی تھی۔“

مریک کا چہرہ سفید ہو گیا۔ ”اوہ ہاں، وہ ایک اگلی بات ہے۔“ اس نے کہا۔ ”ایسا گوجر ہاٹ ہو رہی تھی۔ میں اس کے لیے برانڈی لینے آیا تھا۔“

”اوہ اب سمجھا۔“ گویا حقیقت یہ ہے کہ تم دونوں فلیٹ میں تھے اور تم میں سے کوئی مارکوس کو گولی مار سکتا ہے۔“

ایسا نے فوراً کہا۔ ”لیکن ہم میں سے کسی نے اسے گولی نہیں ماری۔ ہم ایسا کیوں کرتے؟ وہ ہماری زندگی سے جا چکا تھا۔“

”یہاں آنے کے بعد یہ تمہارا چاک فیصلہ بھی ہو سکتا ہے۔“ پورٹ نے کہا۔

”میں نے اسے نہیں دیکھا۔ بلکہ پہچان بھی نہ سکی۔ اس کی پشت میری طرف تھی اور ہیٹ سے چہرہ چھپا ہوا تھا۔“

”تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا؟“

”یہ میں نے اخبار میں پڑھا تھا۔“

”اخبار میں یہ نہیں آیا۔ حقیقت یہ ہے مسز روم کہ تم نے اسے دیکھا۔ وہ تمہاری ناک کے نیچے کسی لڑکی کو بے وقوف بنا رہا تھا۔ لہذا تم نے اسے گولی ماری۔ تم نے اس کی رائفل اٹھائی اور باہر آ کر اس کا نشانہ لیا۔ ممکن ہے کہ تم اسے خوف زدہ کرنا چاہ رہی تھیں لیکن تم نے اسے گولی مار دی۔“

اس سے پہلے کہ انسپٹر کچھ کہتا، سارجنٹ ٹروٹ ڈرائنگ روم میں داخل ہوا اور اسے فراسی کھڑکی سے باہر لے گیا۔

”یہ قدموں کے نشانات ہیں۔“ ٹروٹ نے ریت کا جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کیا تم نے انہیں غور سے دیکھا؟“

”تم یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ کسی عورت کے قدموں کے نشان ہیں۔“ پورٹ نے کہا۔

”یہ صرف ریت میں دوغالی جگہیں ہیں۔“

”ہاں، لیکن دایاں نشان آگے اور بائیں اس سے تھوڑا سا پیچھے ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے تصور میں ایک رائفل اٹھائی اور اس سے نشانہ لینے لگا۔

”بایاں پاؤں آگے ہے۔“ اس نے کہا اور ایسا دیکھنے لگا جو اپنے دائیں ہاتھ سے ہونٹوں میں سرگرم دبائے کھڑکی تھی اور جان مریک اپنے دائیں ہاتھ سے اس کے سر کے پیچھے ہاتھ رکھا۔

”جس کسی نے بھی مارکوس روم کو گولی ماری وہ بایاں ہاتھ استعمال کرتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر انسپٹر پورٹ بولا۔

”مارکوس کو ساحل پر ملنے والی لڑکی بایاں ہاتھ استعمال کرتی ہے۔“ لیکن اس نے ٹوٹی جین کا نام نہیں لیا۔

اگلے روز یقیناً بدھ کو انسپٹر پورٹ اور سارجنٹ ٹروٹ صبح نو بجے کے قریب ساندہ جین کے فلیٹ پہنچے جہاں ٹوٹی جین بٹھری ہوئی تھی۔ وہ بھی ایسا روم کا سینٹ استعمال کرتی تھی۔ ”میں ہمیشہ سے یہ سینٹ لگاتی ہوں۔ ایسا میری پسندیدہ اداکارہ ہے۔“ اس نے ہچکیاں لیتے ہوئے کہا۔

”تم مسز روم سے محبت کرتی تھیں؟“

”ہاں۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔ ”میں ہی وہ بد نصیب ہوں جس نے آخری بار اس سے بات کی، وہ بہت ہی پیارا۔“

انسپٹر نے اسے ہمدردی سے دیکھا۔ اتنی خوب صورت لڑکی روتے ہوئے اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

اس کی بہن ساندہ نے مدخلت کرتے ہوئے کہا۔

”اس پر رحم کرو انسپٹر۔ یہ بہت تھک چکی ہے۔ صبح سے شام تک اخبار دالوں اور دوسرے لوگوں کے فون آرہے ہیں۔ اسے بالکل آرام نہیں مل رہا۔“

”بالکل، وہ اس لیے دلچسپی لے رہے ہیں کیونکہ میں اس وقت مارکوس کے پاس تھی اور اس کے مرنے تک اس کی محبت میں ڈوبی ہوئی تھی۔“

”جینی ڈرائنگ! کیا تم ٹھنڈا دودھ پینا پسند کرو گی؟“

”نہیں ساندہ، اس سے میرا وزن بڑھ جائے گا۔“

”مس جینز۔“ انسپٹر پورٹ نے ساندہ سے کہا۔

”میں تمہاری بہن سے تمہائی میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں اسے تمہا نہیں چھوڑ سکتی۔ یہ میرا گھر ہے۔“

”پھر میں اسے پوچھ گچھ کے لیے پوئیس اسٹیشن لے جاؤں گا۔“

ساندہ کچھ ہچکچاتی پھر وہاں سے چلی گئی۔ اس کے ہانے کے بعد انسپٹر نے کہا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ تمہارا نشانہ کافی اچھا ہے۔“

”ہاں، میں گھر پر ڈیڑی کے ساتھ نشانہ بازی کی عمل کر رہی تھی۔“

”لہذا تم رائفل کلب چلی گئیں تاکہ مسز روم سے جان

پہچان پیدا کر سکو۔“

”میری بہن کبھی اس سے میرا تعارف نہ کر داتی۔“

میرا خیال ہے کہ وہ حاسد ہے۔“ ٹوٹی نے کہا۔ ”کیونکہ اب مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ خود بھی اس سے محبت کرنے لگی تھی لیکن میں نے اسے اہمیت نہیں دی۔ وہ چاہتی تھی کہ میں فلوں میں کام کروں۔“

”یعنی تمہاری بہن کو معلوم نہیں تھا کہ تم مسز روم کو جانتی ہو؟“

”نہیں، میں خفیہ طور پر مسز روم سے ملنے آئی تھی۔ ساندہ کو تو اس کے مرنے تک بھی معلوم نہیں تھا کہ میں یہاں ہوں۔ پہلے تو میں صرف یہ چاہتی تھی کہ وہ کیریئر بنانے میں میری مدد کرے لیکن پھر ہم ایک دوسرے سے محبت کرنے لگے اور اب شادی کرنے والے تھے۔“

”لیکن اس نے تو اپنی سابقہ بیوی کو خط لکھا تھا۔“

”ہاں، وہ اسے اس بارے میں بتانا چاہ رہا تھا۔“

”یہ بات سمجھ سے باہر ہے۔“ انسپٹر پورٹ نے کہا۔

”حقیقت یہ نہیں ہے بلکہ وہ تمہیں اپنی بیوی کے بارے میں بتانے والا تھا جب اس روز تم اس کے برابر میں بیٹھی ہوئی تھیں۔“ انسپٹر نے اس پر نظر پڑا۔

”جائے ہوئے کہا۔ ”وہ پہلے ہی کئی عورتوں سے تعلقات رکھ چکا تھا اور اپنی بیوی کے پاس واپس جانے میں بالکل مخلص تھا لیکن تمہیں یہ بات پسند نہیں آئی۔“

”تم یہ نہیں کہہ سکتے کہ میں نے اسے گولی ماری ہے۔“ ٹوٹی جین چلائے ہوئے بولی۔ ”تمہیں بتا رہی ہوں کہ میں اس سے محبت کرتی تھی۔“

”تم نے گولی چلنے کی آواز بھی نہیں سنی؟“

”یہاں ہر طرف پٹاخوں کا شور تھا اور میں پورے وقت اس کے ساتھ نہیں رہی بلکہ لوی خریدنے چلی گئی تھی۔“

”تم فلیٹ پر بھی گئی تھیں۔“ انسپٹر نے خیال ظاہر کیا۔

”میں نہیں گئی۔“ ٹوٹی نے دوبارہ رونا شروع کر دیا۔ ”میں نہیں گئی۔“

”قریب سے دیکھنے پر انسپٹر کو معلوم ہوا کہ اس کی ہچکیاں آنسوؤں سے خالی تھیں۔“ کسی نے مجھے اس کے فلیٹ پر جاتے ہوئے دیکھا۔ تم جانتے ہو کہ کسی نے نہیں۔“

”اس روز کسی نے کسی کو نہیں دیکھا۔ وہ سب ساحل پر مصروف اور خوش و خرم تھے۔ کسی نے اس پر توجہ نہیں دی

## محمد علی جناح..... کراچی کے ماہ و سال، شادی تک

☆ 6 سال کی عمر میں کمرہ گجراتی ٹیوشن کی ابتدا۔  
☆ 9 سال کی عمر میں قریبی برائری اسکول میں داخلہ۔  
☆ اسکول جانے کے روز اور دو ماہ کے لیے والد صاحب کے دفتر میں آدھرفت۔  
☆ دفتر سے آتا ہے، اسکول میں واپسی کا مطالبہ۔  
☆ برائے اسکول میں واپسی مگر حساب میں کمزوری۔  
☆ 10 برس کی عمر میں سندھ مدرستہ الاسلام میں گجراتی کی چچی جماعت میں داخلہ۔  
☆ نصاب سے عدم دلچسپی اور پچھلی کے ساتھ ہنسنا روانگی۔  
☆ محنتی کے انجمن الاسلام اسکول میں داخلہ مگر گجراتی کی چچی جماعت میں کاسالی۔  
☆ کراچی واپسی 23 دسمبر 1887ء کو سندھ مدرستہ الاسلام میں دوبارہ داخلہ۔  
☆ 5 جنوری 1891ء کو انگریزی کی چچی کلاس سے اسکول کو خیر باد۔  
☆ لائسنس روڈ (حالیہ نشتر روڈ) کے لائن ایم ایس ہائی اسکول میں داخلہ۔  
☆ اسکول ٹاپنڈ 9 فروری 1891ء کو سندھ مدرستہ الاسلام میں تیسری بار داخلہ۔  
☆ مگر اجازت نہ ملنے پر گجریہ جزل نیجری کی طرف سے لندن میں 3 سالہ کاروباری تربیت کی پیشکش۔  
☆ ٹیوشن بانی (والدہ) پریشان، جناح پنجا (والد) رضامند۔  
☆ والدہ کو خوف کے نوار سے بچنے کو دلالت سمجھنا خطرناک ہو سکتا ہے۔  
☆ انجمن کی ایک بانی سے شادی کی تجویز، مچھلی جتنا کی کچا پیٹ کے بعد رضامندی۔  
☆ 30 جنوری 1892ء کو سندھ مدرستہ الاسلام کی انگریزی کی پانچویں جماعت سے رخصتی (سلسلہ عقد مستنون)  
☆ کراچی سے ویرا والی کی بندرگاہ کے ذریعے آبائی گاؤں، پانیل میں آمد اور شادی کی پڑھلو تقریب۔  
☆ لڑکوں والوں کا سماجی رسوم پر اسرار، دو تین ماہ ایک ازم ایک ماہ سے پہلے اپنی بیٹی کو کراچی بھیجے پر ماہ نہیں تھے۔  
☆ جناح پنجا کے کاروباری گھرات، مواصلاتی رابطے مفقود واپس انتہائی سست و فوری طور پر کراچی جانے کے خواب، مچھلی بانی اپنے شوہر کی دلچسپی بھال کے لیے ان کے ساتھ جانے پر کمر بستہ، مچھلی اپنے والدین کے ہم خیال۔  
☆ ملا دوں خانداؤں میں تازہ اور سخت کھدک۔  
☆ بڑوں میں مذاکرات، سامنے مچھلی خاموش تراشاٹی۔  
☆ منافقت کی سب کوششیں کامیاب ہونے پر مچھلی کسی کو بتانے بغیر خاموشی سے اپنی سرال اپنے اور کہا کہ وہ جب تک چاہیں اپنی بیٹی کو گھر نہیں دے گا۔  
☆ خود اپنے والدین کے ساتھ کراچی جا رہے ہیں۔ وہاں سے 3 سال کے لیے یورپ چلے جائیں گے۔ شایان کی بیٹی اپنے شوہر کی عدم موجودگی میں کراچی پہنچے گی۔ اس لیے باکد گفتگو سے مسئلہ کر دیا۔ والدین اپنی بانی کو فوراً سرال بھیجنے پر آمادہ ہو گئے۔

پہلے بول پڑی۔ ”وہ دوا جو اس نے لی.....؟“  
”وہ ترس تھی۔“ رونالڈ نے کہا۔ ”اس کے پاس فلیٹ میں دوا تھیں ہوتی تھیں۔ تم نے خود دیکھا ہو گا کہ وہ جینی کی طرف سے کتنی پریشان تھی۔ میں اسے سمجھا تا رہا کہ جینی کو کوئی خطرہ نہیں لیکن اس نے میری بات کا یقین نہیں کیا۔ اس کی نیند غائب ہو چکی تھی۔ لگتا ہے کہ اس نے غنودگی کے عالم میں خواب آور گولیوں کی زیادہ مقدار لے لی۔“  
”کیا تم نہیں سمجھتے کہ اس کا ارادہ خودکشی کا نہیں تھا۔ یہ شخص ایک حادثہ بھی ہو سکتا ہے۔“  
”مجھے ڈر ہے کہ ایسا نہیں ہے۔“ ایلسا بولی۔ ”اگر اس نے ہی مارکوس کو قتل کیا تھا۔“  
”بالکل نہیں، اس نے مارکوس کو قتل نہیں کیا۔“ ٹوسی چلاتے ہوئے بولی۔

☆☆☆

پولیس اسٹیشن کے لان میں بیٹھے ہوئے انسپکٹر پورٹ نے سارجنٹ ٹروٹ سے کہا۔ ”اس نے تین خط بھیجے تھے۔ ایک ایلسا روم کو پیرس میں، دوسرا لندن میں جان کریک اور تیسرا ساندہہ جینز کو یہاں اسٹیشن میں اس کے فلیٹ پر۔“  
”ان خطوط کا مارکوس کے قتل سے کیا تعلق ہے؟“  
ٹروٹ نے پوچھا۔  
”صرف مارکوس ہی نہیں بلکہ ساندہہ بھی قتل ہوئی ہے کیونکہ میں نہیں سمجھتا کہ اس نے خودکشی کی ہوگی اور نہ ہی اس کی موت ایک حادثہ ہے۔ میرا خیال ہے کہ اسے قتل کیا گیا ہے۔“

”میں بھی یہی سمجھتا ہوں کیونکہ وہ سمجھتی تھی کہ اس کی بہن خطرے میں ہے کیونکہ وہ ان خطوط کے بارے میں بہت کچھ جانتی تھی۔“  
”یاد رکھو کہ جس دن وہ خط لکھے گئے وہ مارکوس کے فلیٹ میں تھی یعنی جینے کے روز۔“  
”ان میں سے ایک ہفتے کے روز سپروڈاک کیا گیا جو مسز روم کو پیرس کے روز پیرس میں ملا۔“  
”دوسرا جان کریک کو ہفتے کے روز لندن میں ملا لیکن اس نے پیر کے روز اسے کلب جا کر وصول کیا لیکن وہ ضائع کر دیا گیا۔“ انسپکٹر پورٹ نے سر دلوچ میں کہا۔ ”جان کریک کا کہنا ہے کہ اس خط میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ وہ ایلسا کو واپس آنے کے لیے کہہ رہا ہے۔ مارکوس نے لکھا تھا کہ وہ تمام عورتوں سے تعلق ختم کر چکا

میں تھی اور کہا کہ میز پر رائل نہیں رکھی ہوئی تھی۔ حالانکہ میں وہاں نہیں گئی۔ مجھے کیا معلوم کہ وہاں رائل تھی یا نہیں لیکن صرف مقتول ہی میری بات کی تردید کر سکتا تھا۔“  
اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا اور سسکیاں لیتے ہوئے بولی۔ ”اور سب سے زیادہ خوفناک بات یہ ہے کہ اس کی قربانی کے باوجود وہ اب بھی مجھے گرفتار کر لیں گے۔“  
”لیکن اگر اسی نے قتل کیا ہو۔“  
ٹوسی روٹے ہوئے بولی۔ ”وہ کیسے کر سکتی تھی۔ وہ اپنے ہاتھ سے کام نہیں کرتی۔“  
ایلسا روم اور جان کریک کے درمیان نگاہوں کا تبادلہ ہوا۔ کریک نے کہا۔ ”جینی، ایک غم دوسرے پر غالب آجاتا ہے۔ تمہیں خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم جانتی ہو کہ تمہاری بہن نے اسے قتل کیا۔ سچ تو یہ ہے کہ قاتل کہا نہیں تھا۔“

”تمہارا مطلب ہے؟“

”اس کا یہی مطلب ہے۔“ ایلسا بولی۔ ”اس روز میں مارکوس سے اس کی درخواست پر ملنے آئی تھی۔ اس نے قسم کھائی کہ وہ تمام عورتوں سے تعلق ختم کر چکا ہے اور ایک نئی زندگی شروع کرنا چاہتا ہے۔ لہذا میں وہاں آئی۔ وہ ساحل پر بیٹھا ایک خوب صورت لڑکی سے فلرٹ کر رہا تھا۔ میں نے اسے نہیں مارا۔ رائل میز پر پڑی ہوئی تھی اور میں اسے اٹھا سکتی تھی لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔ میں مڑی اور فلیٹ سے باہر آ گئی۔“  
”اس کے پانچ منٹ بعد میں برانڈی لینے گیا۔“ کریک نے کہا۔ ”میں نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ وہ وہاں بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اس کی کرسی پر تان پڑھا اور خون کا وہبا دیکھا پھر میری نظر رائل پر گئی اور ریت پر پڑے ہوئے نشان دیکھے۔ وہ کسی کے قدموں کے نشان تھے۔ پایاں پاؤں آگے۔ یعنی اس نے دائیں ہاتھ سے گولی چلائی تھی۔ میں نے سوچا کہ یہ گولی ایلسا نے چلائی ہوگی۔ لہذا اسے بچانے کا ایک ہی طریقہ تھا۔ میں نے ریت پر دو سنے نشان بنادے جو کسی کبھے کے تھے۔“  
”مجھے یہ معلوم نہیں تھا۔“ اس نے ٹوسی سے کہا۔ ”کہ اس طرح تم اس معاملے میں ملوث ہو جاؤ گی۔ اب تم سمجھ سکتی ہو کہ ساندہہ نے اسے قتل کیا ہوگا۔ وہ دایاں ہاتھ استعمال کرتی تھی۔“

رونالڈ ہیرسن نے احتیاطاً کچھ کہا جا لیکن ایلسا

کہ پیرا کی کے لباس میں ایک لڑکی کیا کر رہی ہے۔“  
”ٹوسی نے غصے سے کہا۔ ”اگر وہ مجھے نہیں دیکھ رہے تھے تو انہوں نے مارکوس کو تو دیکھا ہوگا۔“  
”حقیقت یہ ہے کہ کسی نے تم پر تو جہ نہیں دی۔ لہذا تم ان کی نظروں میں آئے بغیر فلیٹ پر گئیں۔ میز پر سے رائل اٹھا لی۔“  
”میں نے رائل نہیں اٹھا لی۔ وہ بولی۔ ”وہ میز پر نہیں تھی۔“  
انسپکٹر حیرت سے اس کا منہ دیکھنے لگا۔ وہاں سے بہت دور کسی جگہ پر ساندہہ ہیرسن، ایلسا اور کریک آپس میں بحث کر رہے تھے۔ انہیں بالکل بھی علم نہیں تھا کہ فلیٹ میں کیا ہو رہا ہے۔ ”یہ انتہائی ناقابل یقین ہے۔“ ایلسا بولی۔ ”یہاں بیٹھے ہوئے ہم چار لوگوں میں سے کوئی ایک یقیناً قاتل ہے۔“  
”یا پھر ٹوسی جین۔“ رونالڈ ہیرسن نے کہا۔

☆☆☆

چار رنجیدہ اور خوف زدہ لوگ جماعت کی سہ پہر آپس میں ملے۔ یعنی ایلسا روم، ٹوسی جین، جان کریک اور مرنے والی لڑکی کا منیجر رونالڈ ہیرسن۔ پولیس صبح سے ان سے پوچھ پچھ کر رہی تھی۔ اب انہیں آپس میں ملنے کا موقع ملا تھا۔ پولیس نے فلیٹ اپنی تحویل میں لے لیا تھا اور وہ ایک چٹان پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔  
”کیا اس کا یہ مطلب لیا جائے۔“ جان کریک نے رونالڈ ہیرسن سے کہا کہ ”پولیس کے خیال میں پہلے اس نے مارکوس روم کو گولی ماری اور پھر خودکشی کر لیا۔“  
”میرا خیال ہے کہ وہ یہی سمجھ رہے ہیں۔“ اس نے اپنا نیچلا ہونٹ کاٹنے ہوئے جواب دیا۔  
”یہ سب میری غلطی ہے۔“ ٹوسی سسکیاں لیتے ہوئے بولی۔ ”اس نے مجھے بچانے کے لیے ایسا کیا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ پولیس مجھے گرفتار کر لے گی۔ میں نے کئی جھوٹ بولے اور اس کے لیے اداکاری بھی کی۔“ میرا خیال تھا کہ اگر مجھ پر اس قتل کا شک کیا گیا یا میں گرفتار کر لی گئی تو اس سے مجھے بہت شہرت ملے گی۔ یہ تو مجھے معلوم تھا کہ بعد میں رہا ہو جاؤ گی کیونکہ واقعتاً قتل میں نے نہیں کیا تھا۔ لہذا میں نے یوں ظاہر کیا جیسے مارکوس کو اچھی طرح جانتی تھی۔ میں نے دیکھا کہ ساندہہ تمام رپورٹرز کو مجھ سے مل رہی تھی اور میں خبروں میں آ رہی تھی۔“  
”پھر میں نے یوں ظاہر کیا جیسے میں مارکوس کے فلیٹ



## حاسد

مظہر سکیم ہاشمی

خوش قسمت ہونا بھی خوش قسمتی سے کسی کسی کے نصیب میں ہوتا ہے... وہ پیدائشی قسمت کا دھنی تھا... زندگی کے اہم اور غیر اہم مرحلوں پر اس کی قسمت نے ہمیشہ اسے نوازا... پھر مشکل گھڑی میں جب موت کے سانے سر پر منڈلا رہے تھے... تب بھی اس کی قسمت نے اس کا ساتھ نہ چھوڑا... مختصر مگر منفرد مزاج کی دلچسپ کہانی...

ایک ایسے پردے کی محبت کا چراغ... جو دوسروں کے دے سے مل بھر رہا تھا۔

کہانی ذرا اونگھی ہے اور میری نہیں بلکہ کیرول اور لکی جی کی ہے۔ وہ ہائی اسکول کے آخری ایام تھے کہ مجھے کیرول کے حاملہ ہونے کی اطلاع تک خبر ملی۔ پچھلے ڈیڑھ دو برس سے مجھے اس کے ساتھ قربت کا کوئی موقع نہیں مل سکا تھا۔ پر اس سے مجھے ایسی محبت تھی کہ قصور وار نہ ہونے کے باوجود... میں اسی حال میں اس سے شادی کے لیے تیار ہو گیا۔ میں اس بچے کا باپ نہیں تھا لیکن بچپن سے ہی مجھ میں شرافت کوٹ کوٹ کر ہماری ہی سوس میں نے اپنا اکاؤنٹنگ کالج جانے کا خواب بھی

رائفل بھی وہاں موجود تھی۔ وہ بڑی آسانی سے اس کا نشانہ لے سکتا تھا۔

پورٹ نے لمحہ بھر رک کر دروازے کی طرف دیکھا پھر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”لیکن اس کی ہمت نہیں پڑ رہی تھی۔ وہ متوقع نتائج سے خوف زدہ تھا، پھر مسز روم وہاں آئی۔ وہ پردے کے پیچھے چھپ کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ کھڑکی کی طرف گئی اور دیکھا کہ مارکوس روم ایک لڑکی کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے۔ مسز روم فلیٹ سے چلی گئی لیکن وہ اس لڑکی کا چہرہ دیکھ چکی تھی۔“

”پھر وہ ہو گیا جو وہ نہیں چاہتا تھا۔ اس کا قتل کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ لیکن اس نے مارکوس کو قتل کر دیا۔ وہ دوڑتا ہوا ساندہ کے پاس گیا۔ وہ اس کی ہمتی تھی اور شاید اس نے محسوس کیا کہ یہ جرم اس کی اپنی بے وفائی کی وجہ سے سرزد ہوا ہے۔ اس کے علاوہ مارکوس نے بھی اسے دھکار دیا تھا اور کوئی عورت یہ برداشت نہیں کر سکتی۔ چنانچہ وہ اس کی مدد کرنے پر تیار ہو گئی۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ ہیرین کی جائے وقوعہ سے غیر موجودگی ظاہر کی جائے۔ اس نے ہیرین سے کہا کہ وہ اس کے چہرے پر اس طرح ضرب لگائے کہ معلوم ہو چوٹ ابھی لگی ہے۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی قابل غور ہے کہ ہیر کو بینک ہالی ڈے تھا۔ اس دن کوئی ڈاک نہیں جانی چنانچہ وہ خط ہفتے کو ہی آیا ہوگا۔“

”بشرطیکہ اسے وہی پہنچایا گیا ہو۔“ ٹروٹ نے کہا۔ حقیقت میں ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ خط مارکوس نے خود ساندہ کے دروازے کے نیچے سے اندر پھینکا تھا۔

”میل ساندہ پولیس اسٹیشن آئی اور اس کے پیچھے رونالڈ آیا لیکن اس سے پہلے ہی جرم سرزد ہو چکا تھا۔ جب ہم وہاں پہنچے تو مارکوس کی لاش ملی۔ یہ صرف ساندہ جاتی تھی لیکن اس کی بہن نے شہرت حاصل کرنے کے لیے خود کو مشتعل ظاہر کرنا شروع کر دیا۔ ساندہ کو ڈر ہوا کہ کہیں پولیس اسے گرفتار نہ کر لے۔ ادھر رونالڈ کو بھی خدشہ تھا کہ کہیں ساندہ اپنی بہن کو بچانے کے لیے اصلی قاتل کا نام نہ بتا دے چنانچہ اس نے اسے بھی راستے سے ہٹا دیا۔ بہر حال وہ زیادہ دور نہیں جاسکتا۔ ہم اسے جلد ہی پکڑ لیں گے۔“

ایسا اور گریگ نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ رونالڈ نے ان کا کام کتنا آسان کر دیا تھا۔

ہے اور اس نے ایسا کے ساتھ ایک نئی زندگی گزارنے کا وعدہ کیا ہے۔“

انسپکٹر نے چند لمحوں کے لیے خاموشی اختیار کی پھر بولا۔ ”اس خط میں ایک جملہ بلکہ ایک لفظ ایسا ہے جو ہمیں پوری کہانی بتا رہا ہے اور جس سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے جو میں نے دن پہلے جان گیا تھا۔“

”کون سا لفظ؟“

”اس نے have استعمال کیا اور کہا کہ وہ تمام عورتوں سے تعلق ختم کر چکا ہے۔“

”اور اس ایک لفظ نے ہمیں بتا دیا کہ قاتل کون ہے؟“

”ہاں، یہ بھی اچھا ہوا کہ اس وقت سب لوگ یہاں موجود ہیں۔“ انسپکٹر پورٹ نے کہا۔ گریگ نے اس خط کے مندرجات کئی مرتبہ دہرائے لیکن یہ پہلی بار ہوا ہے کہ اسے صحیح جملہ یاد آ گیا۔ ”میں تمام عورتوں سے تعلق ختم کر چکا ہوں۔“

”اور اس جملے سے تم سب کچھ سمجھ گئے؟“ رونالڈ ہیرین نے کہا۔ ”اس جملے نے مجھے ایک بات بتائی۔ ایک میں پہلے سے جانتا تھا۔ ان دونوں کو ملایا تو تیسری بات سامنے آئی۔“ اس نے دو آدمیوں کی طرف اشارہ کیا اور وہ غیر محسوس طریقے سے تھوڑا آگے بڑھے۔ ”میں قاتل کو جانتا ہوں۔“

انسپکٹر نے کہا پھر وہ چلا آیا۔ ”اسے پکڑ لو۔“ ان پانچ دونوں میں دوسری بار ایسا ہوا کہ رونالڈ ہیرین مڑا اور پولیس اسٹیشن کے دروازے سے باہر نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد انسپکٹر پورٹ نے کہا۔ ”مارکوس روم نے جسے کی شب جان گریگ کو جو خط لکھا۔ اس میں کہا۔ ”میں نے تمام عورتوں سے تعلقات ختم کر دیے ہیں۔ یہ نہیں لکھا کہ تعلق ختم کر رہا ہوں یا کر دوں گا۔“

”اسی شام اس نے ساندہ جینز کو بھی خط لکھا پھر وہ اسے پیکر کو کیوں ملا؟“

”نہیں، وہ خط ساندہ کے فلیٹ پر ہفتے کی سہ پہر تقریباً چار بجے پہنچ گیا تھا۔ رونالڈ ہیرین وہاں موجود تھا۔ ان کے درمیان جھگڑا ہوا اور اس نے اسے مارا۔ غالباً پھر تک ان میں صلہ ہو گئی لیکن اس کے دماغ میں ایک خلش پیدا ہو گئی۔ وہ مارکوس سے ملنے چلا گیا شاید اس سے لڑنے یا اسے زد و کوب کرنے۔“



کے نام سے بھی جانا جاتا تھا۔

مجھے غلط مت سمجھیں، میں اعتراف کرتا ہوں کہ چک کی آواز بڑی مردانہ اور پائدار تھی۔ اس کی آواز میں کامیابی کا انداز لگتا تھا جیسے اس کے علاوہ کچھ مند ہونا کسی کا نصیب ہی نہ ہو۔ حیناؤں کے جھرمٹ میں وہ اکثر پایا جاتا تھا، حتیٰ کہ کیرول بھی اس پر مر مٹی تھی۔ اس لڑکیوں نے ہی اس اسحق کو کلاس کا صدر بنایا تھا۔ داغ سے زیادہ جسم بنانا اس کا نعرہ تھا۔ ہمیشہ چست جینز کے ساتھ جل سے سیٹ کیے بالوں میں وہ مجھے کسی بلیغ کے مانند لگتا تھا۔

لیکن یہ سب کچھ قصہ پارینہ بن چکا ہے۔ اب میں سال بعد ان باتوں کو کون یاد رکھے۔ میں بھی سب کچھ بھول کر معاف کر چکا ہوں..... ہوائے کیرول کے..... وہ اب بھی رگ و جان میں جیتی ہے۔

چک کے باپ نے ہائی اسکول کے واقعے کی ہزیمت سے بچنے کے لیے اسے کالج بھیجے کی رحمت نہیں کی۔ فوراً ہی اپنے خاندانی کاروبار کے تحت چلنے والی فیکٹری میں ایک انتظامی عہدے پر لگا دیا۔ اس دوران میں بھی مزید تعلیم کے لیے روانہ ہو گیا اور وہیں دل لگانے کی کوشش کرتا رہا۔

چند سال کے بعد میری واپسی بڑے ہی نامساعد حالات میں ہوئی۔ میرے والد فارم پر کام کرتے ہوئے تھریشر میں غلطی سے پاؤں دے بیٹھے اور والدہ کو سوانح فلو کی بیماری نے جکڑ لیا۔ ان دونوں کو سمیری میں ترپتا جھوڑنے کی جھ میں تاب نہ تھی اس لیے لوٹ آیا۔ فارم پر کام کرنے کی میری ہمت تھی اور نہ ہی میں نے کبھی اس کی کوشش کی۔ جو شخص کھیتوں میں کام نہیں کرتا تھا اس کے لیے ہمارے قصبے میں صرف ایک ہی متبادل جگہ تھی..... ولاج بس پاڈی مینو پچرز۔

اب میں اپنے منہ میں انصاف نہیں بننا چاہتا کہ میں کوئی بہت بڑا ماہر شاریات ہوں، کیونکہ میں نہیں ہوں لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اعداد کے ساتھ کچھ بھی کرنا میرے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ یہ بات چک بخوبی جانتا تھا کیونکہ وہ ہائی اسکول کے کھیلوں کے دوران میرا کمال اس گور بورڈ پر دیکھ چکا تھا۔

”ولاچ کہنی میں شمولیت بہت بہت مبارک ہو۔“ پہلے دن وہ اپنی گوج دار آواز میں بولا۔

میرے ساتھ ٹیلنٹ اور کالج کے کورسز اس کو قائل کرنے کے لیے کافی تھے۔ میں بھی ولاج کہنی کا حصہ بن چکا تھا۔

”شکریہ۔“ میں نے مختصر ترین جواب دینے پر اکتفا کیا۔ ولاج بس کہنی نے مجھے فوری طور پر اپنے اسٹور میں رکھ لیا۔ میرے جیسے اعلیٰ داغ کو کسی چھوٹے موٹے سیشن میں رکھنا

بے وقوفی ہی ہوتی۔ بس بنانے والی یہ کہنی..... نئی سیٹ لگاتے ہوئے کس طرح جگہ کو کم کرتی تھی تاکہ زیادہ سواریاں آسکیں یا پھر آٹو ٹیک ڈور کی تنصیب کے لیے کیا کیا کھیلے کیے جاتے تھے، ان کی تفصیلات میں آپ کو بتاؤں تو آپ حیران رہ جائیں گے لیکن یہ کہانی ان کے بارے میں نہیں ہے۔

یہ تو چک اور اس کی ایلوس پر سیلے کی تھائی کرنے کی کہانی ہے۔ میں نے کہنی میں چک کی نسبت کامیابی کا عرصہ گزارا لیکن جانے کیوں مجھے محسوس ہوا کہ وہ کہنی کی صدارت میں دلچسپی آہستہ آہستہ کھونے لگا تھا۔ اپنے کاروبار سے اس کی یہ بے اعتنائی حیران کن تھی پر مجھے کوئی فکر نہیں تھی۔ اس کی غیر موجودگی میں کہنی کا کرتا دھرتا میں ہی تھا۔ وجہ تو سادہ یہ تھی کہ میں یہ کام اس سے کہیں بہتر کرتا جانتا تھا لیکن چک ولاج کا ایلوس مٹانی بننے کا جنون اس معاملے میں میرا معاون ثابت ہوا۔

اس نے اپنی قلموں کو تراش چھوڑ دیا اور ایلوس کی طرح بڑی بڑی کر لیں جو اس کے چہرے کی چوڑائی کو مزید بڑھا دیتی تھیں۔ میرے بالوں میں جب جاندار اتاری تو میں نے خندہ پیشانی سے اسے قبول کر لیا لیکن چک نے بالوں کو گہرا سیاہ رنگنا شروع کر دیا جو نظروں کو بہت گراں گزرتا تھا۔

میں اس کے چل چل چوب کر بنائی گئی بالوں کی مرغے جیسی کلفتی کی بات نہیں کر رہا۔ یہ تو اس کے جن طے سینے سے نکلتے، رگتے ہوئے بال تھے جن کو دیکھ کر کراہت سی غاری ہو جاتی تھی۔ جی ہاں، آپ صحیح سمجھ، وہ اُنس میں ٹائی لگا کر آنے کی زحمت بھی نہیں کرتا تھا۔ دو سال قبل جب والد نے کہنی کی صدارت سے ریٹائرمنٹ لے کر معاملات چک کو سونپے تو وہ بے قابو ہو گیا۔ مجھے یقین ہے کہ میری بدولت کہنی اپنے پیروں پر کھڑی تھی ورنہ نااہل چک کہنی کا مالک نہ ہوتا تو اسے کھڑے کھڑے فارغ کر دیا جاتا۔

”تم نہ ہوتے تو میں اپنے شوق کیسے پورے کرتا۔“ بے ڈھنگے انداز میں گئی اس کی تعریف مجھے متاثر نہیں کر سکی تھی لیکن میں نے بھی منافقت کا سہارا لیا۔

”تم بھی تو میرے بہترین دوست ہو، اتنا سب تو میں تمہارے لیے اب کر ہی سکتا ہوں۔“ سینے میں سنگی آگ کو نظر انداز کر کے میں نے چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔

”شکریہ دوست..... شکریہ۔“ جذبات سے مغلوب ہوتے اس نے مجھے گلے سے لگا لیا۔

میں نے بمشکل ابکائی روکی اور اس کی پیٹھ تھپتھپاتے ہوئے خود سے الگ کیا۔ اب خود اندازہ لگا لیں آپ کہ مجھے جاب پر نہ پڑی تار چر کے ساتھ ساتھ جسمانی تار چر بھی برداشت

کرتا پڑتا تھا۔

اس سال ہونے والی کہنی پینک پر وہ ایک ہمزگیلا سنہرا اسکن ٹائٹ لباس پہن کر وارد ہوا۔ قتل تھلا تا ہوا اس کا بدن کئی نامناسب جگہوں سے نمایاں ہو رہا تھا لیکن اسے اپنی عزت کی کوئی پروا نہ تھی۔ ”آپ سب کے لیے پیش ہے میرا نیا گانا۔“ مائیک سنبھالتے ہی وہ بولا۔

جانے کہاں سے تین ہمنوا آگئے جو اپنے آلات موسیقی کے ساتھ اس کی بے سری آواز میں سُرتال ملانے لگے۔ یہ کہنے میں مجھے کوئی اعتراض کردہ گانے بجانے والے نہ آتے تو اس کی بے سری آواز میں کوئی کشش نہ تھی۔ گانے کے ساتھ اس کے ٹھٹھے کی ٹوکوں کے لیے تھپتھپ کا باعث بن رہے تھے۔ گانے کے اختتام پر جب ہمارے اُنس بوائے نام نے گری پر چڑھ کر اُسے داد دی تو میں اندر سے سلگ اٹھا۔

”بے چاروں کو سال کے دوسو بیسٹھ دن کام کرنے کے باوجود کیسے چاہو کیسے پڑتی ہے؟“ میں نے آواز بلند کر دی۔ پھر چونک کر اصرار دیکھا۔ میری بات سننے کے لیے کوئی آپ پاس نہیں تھا۔ اُنس کے لوگ میری قابلیت سے حد کرتے تھے اور میں خود بھی عام لوگوں کو منہ لگانے کا قائل نہ تھا اس لیے سب مجھ سے فاصلے پر ہی رہتے تھے۔

یہ میری اندرونی ملن نہیں تھی لیکن میں نے کیرول کے چہرے پر شرمندگی کے تاثرات واضح دیکھے۔ وہ پارٹی میں ایک جانی کے کام والا اسکرٹ پہن کر آئی تھی۔ اس کا سحر انگیز حسن میری آنکھوں کو خیرہ کر رہا تھا لیکن میں حال دل کو آج بھی زبان پر لانے سے قاصر تھا۔

”بہترین ڈارلنگ..... تم تو کمال ہی کر دیا۔ ایک اور ہو جائے۔“ اپنے چھد کے میزڈک جیسے شوہر پر وہ بھی کھل کر داد و تحسین کے ڈونگرے برسا رہی تھی۔

میں دیکھ سکتا تھا کہ وہ بحالت مجبوری یہ سب کر رہی تھی، آخر اسے سال کے تین سو بیسٹھ دن جو اس بے ہودہ شخص کے ساتھ گزارنے ہوتے تھے۔ میں نے بھی انہیں چھٹی منانے کے لیے تفریحی مقام پر جاتے نہیں دیکھا تھا۔

کیرول جیسی حور کے پہلو میں بیٹھا چک کسی لنگور سے کم نہیں لگ رہا تھا۔ دوسری جانب کیرول بڑھتی عمر کے ساتھ روز بروز خوبصورت ہوتی جا رہی تھی۔ چالیس کے پینے میں ہوتے ہوئے بھی تنگ سا اسکرٹ آگراں پر پہن رہا تھا تو اس کی مہکی وجہ یہ کہ وہ خود کا بے حد خیال رکھتی تھی۔

”تم کیوں کو نے میں تنہا بیٹھے ہو؟“ اس نے مسکراتے ہوئے مجھ سے سوال کیا تو میں بس ہلکی سی ہچکاتے اسے دیکھتا رہ گیا۔

حاسد

چک اُنس کے دیگر لوگوں کے ساتھ پارٹی کرنے میں اتنا خوش تھا کہ اپنی لاکھوں میں ایک بیوی سے بھی غافل ہو چکا تھا۔ ”میرے ساتھ چل کر ہماری ٹیبل پر بیٹھو۔“ کیرول نے میرا ہاتھ تھامتے ہوئے مجھے اس ٹیبل سے اٹھا دیا جہاں میرے سوا کوئی نہیں تھا۔ میں اس کی آنکھوں میں اپنے لیے وارفتگی محسوس کر سکتا تھا۔ ہاں بھی مجھے شک ہوتا کہ وہ نگاہ ہمدردی کی بھی ہو سکتی تھی پر میرا دل اس بات کو قبول کرنے سے انکار کر دیتا۔

’نہیں..... یہ بس محبت ہے..... اور کچھ بھی نہیں۔‘ میرے ذہن نے فوراً اس سوچ کی تردید کر دی۔ میں کئی ٹرانس میں آئے معمول کے مانند اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کی ٹیبل تک آ گیا۔

لچ کے دوران میں بھی اس کی آنکھیں پلکتی رہیں اور میں سنا رہا۔ وہ آنکھوں سے اپنے دکھڑے بیان کرتی رہی اور میں انہیں اپنے دل میں اتارتا رہا۔ اس کی مسکراہٹ مجھے دھوکا نہیں دے سکتی تھی۔ وہ لاکھ چھپانے لیکن میں اس کے دل کا کرب محسوس کر سکتا تھا۔ اس دن مجھے احساس ہوا کہ ہم دونوں کی زندگی ایک دو بے کے بتائی خالی تھی۔ وہ وہاں سے کچھ نہیں بولی تھی لیکن میں سمجھ چکا تھا کہ اس کے دل کی پکار کیا کہی ہے..... اس دن ہی میں نے ایک فیملہ کیا۔ چک کی موت کا فیصلہ۔ ہم دونوں کے بچ کی دیوار کے گرانے کا وقت آ گیا تھا۔

☆☆☆

”جہیں بھی ابھی چھٹی پر جاتا تھا؟“ چک کے لہجے میں بیزاری بھری ہوئی تھی۔ ”حالانکہ تم جانتے ہو کہ ایلوس کے پرستاروں کا سالانہ مقابلہ ہونے والا ہے..... اور میری شمولیت تو ضرور ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم تھا۔“ میں اپنے لہجے میں معصومیت لاتے ہوئے بولا۔ ”ورنہ میں رگ جاتا..... اب تو میں اپنے ٹکٹ بھی کرا چکا ہوں۔“

”ہاں ہاں..... میں جانتا ہوں۔“ وہ سر کو جھلاتے ہوئے بولا۔ ”اور تمہاری تو اتنی چھٹیاں کہنی پر بتا دیں کہ اگر تم چاہو تو پانچ ماہ تک گھر بیٹھے خواہ لیتے رہو۔“

میں اس کی بات پر صرف مسکرا کر رہ گیا لیکن اتنا عرصہ کام سے دوری کا تصور ہی مجھے اندر سے لرزاتا گیا تھا۔

”ٹھیک ہے تم جا سکتے ہو..... میں پاپا کو دو دن کی ریٹائرمنٹ سے چھٹی دے دوں گا..... گھر بیٹھے بیٹھے وہ بھی آتا جاتے ہیں۔“ چک نے فیملہ کن انداز میں کہا تو میں نے اطمینان کی سانس لی۔



## مشکل ہدف

تنویر ریاض

امریکا اور روس کے درمیان نہ ختم ہونے والی سیاسی چھقلش کی سسٹمی خیزی... دونوں ممالک ایک دوسرے کے خلاف کسی نہ کسی مہم جوئی میں ہمہ وقت مصروف کار رہتے ہیں... بظاہر خوب صورت اور خوش اطوار نظر آنے والے خفیہ اداروں کے سفاک ایجنٹوں کا کھیل... وہ اپنے اپنے وطن کی بقا کے لیے دوسرے ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کر رہے تھے...

ٹھوس بنیادوں پر تحقیق کیے گئے منصوبوں کے تباہ کن نتائج.....

البرٹ لین نے کمزری سے باہر دیکھا۔ تارھ درجنیا میں خزاں کا موسم شروع ہو چکا تھا اور ہر طرف درختوں سے گھرے ہوئے پتے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ اڑتیس سال کا ہو چکا تھا۔ قد چوٹ سے کچھ کم۔ زمانہ طالب علمی میں بیس بال کا اچھا کھلاڑی رہ چکا تھا۔ بیٹے کے لحاظ سے وہ یونیورسٹی پروفیسر تھا لیکن ان دنوں سینٹرل اینڈ

موجودگی کے باعث مجھے فکرم پریش کا بھی کوئی اندیشہ نہیں تھا۔  
افرائی کے دوران مجھے نکلنے کا موقع مل گیا۔  
فلائٹ پکڑ کر اپنے گھر واپس تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ میں خضاب دھو کر چین کی نیند سو گیا۔ برسوں سے لگی آگ ٹھنڈی پڑ چکی تھی۔ میں کیرول کو اپنی ہانہوں میں تصور کرتا بیٹھے پنہوں میں کھو گیا۔

☆☆☆

اگلی صبح آفس جاتے ہوئے مجھے اطمینان تھا کہ کوئی مجھ سے چھٹیوں کے بارے میں نہیں پوچھے گا۔ میں نے کسی کو خود کے ساتھ اتارے تکلف ہونے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ مگر وہاں پر چمک کودکھ کر مجھ پر تو جیسے کوئی بم ہی گر گیا۔  
”آؤ آؤ ہیکرڈ..... دیکھو چمک نے ایلیس کے مقابلے میں تیسری پوزیشن حاصل کی ہے۔“ آفس بوائے ٹام نے میرے داخل ہوتے ہی غرہ لگا یا۔

میری توجہ تو دنیا جیسے اندھیر ہو گئی۔ سب لوگ چمک کو گھیرے ہوئے تھے۔ میری چٹائی گولی اس کے بازو کو گزرتی ہوئی جس ایلیس نما کو گئی تھی، وہ پولیس کوشن ریاستوں میں مختلف جرائم کے سلسلے میں مطلوب تھا۔ چمک کو بتا کسی وجہ کے سب لوگوں نے ایک بار پھر ہیرو بنا دیا تھا۔ اخبار اور ٹی وی والے اس کے انٹرویو لے رہے تھے۔ میں بھی مبارک باد دے کر ایک طرف ہو گیا۔

اس واقعے کے کا میری توقع کے خلاف نتیجہ نکلا۔ سب لوگ چمک کو کوئی گھبراہٹ نہایت سمجھنے لگے، خاص طور پر کیرول۔ وہ ہر وقت اس سے چپکلی رہنے لگی۔ واقعے کے باعث ہوں والوں نے جب چمک کو بیگم کے ساتھ چھٹیاں گزارنے کے لیے ہینی مون سوئٹ کافری بیچ دیا تو اس کی مسرت دیدنی تھی۔ وہ اٹھاتی ہوئی میرے پاس آئی۔

”کیا تم ہمیں اڑ پورٹ تک چھوڑ دو گے؟“ کیرول نے مجھ سے پوچھا تو میں چمک سے نفرت کے باوجود انکار نہ کر سکا۔ وہ خوبصورت پری اب بھی دیو کی قید میں تھی..... بنا بولے اس کی پکار میرے کان سن سکتے تھے۔ اس نے زبان سے کچھ نہیں کہا۔ بظاہر چمک سے والہانہ محبت کرتی رہی لیکن میں..... ہاں، میں اس کے دل کا حال خوب جانتا تھا۔ مجھے پورا یقین تھا کہ کیرول دل و جان سے مجھے جانتی ہے۔ میں اب بھی اس کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت دیکھ سکتا تھا۔ گاڑی چلاتے ہوئے میں سوچ رہا تھا کہ لگی چمکی کی قسمت کسی دن تو ضرور اس کا ساتھ چھوڑے گی اور آخر کار میں اپنی کیرول کو پانے کے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں گا۔

اپنے گھر واپس آ کر میں نے ایک بار پھر سے اپنے فول پروف منصوبے کا جائزہ لیا۔ میں نے چمک کو راہی ملک عدم کرنے کا بڑا سادہ سا منصوبہ بنایا تھا جس میں غلطی کا امکان ہی نہیں تھا۔ کیرول کا تصور ہر وقت میرے منصوبے کی نوک نلک درست کرتا رہتا۔ میں اپنے خیالوں میں ہی کیرول کو اس کامیابی پر خود کو سراہتے ہوئے محسوس کرتا تھا۔

میں یہ بات بہت پہلے سے جانتا تھا کہ چمک نے مارچ میں ایلیس پر سیل کے ماسک میں اس کے پرستاروں کے ایک مقابلے میں شرکت کے لیے فیس جمع کرائی تھی۔ چمک ولاچ اکلوتا بے وقوف نہیں تھا بلکہ ملک میں ایسے بہت سے گدھے موجود تھے جو کہ اپنے کافی جیسے بالوں کو رنگ کر خود کو ایلیس پر سیل سمجھ لیتے تھے۔ ہمارے قصبے سے سو میل دور شہر میں ہونے والے اس مقابلے میں کوئی ایک سو چھتیس لوگ شامل ہو رہے تھے۔ ان میں ایک میرا اضافہ ہو جاتا تو کس کو خبر ہوتی؟

میں بالوں کو رنگنے کے لیے پہلے سے ایک عارضی اثر والا خضاب خرید چکا تھا۔ ایلیس پر سیل کے ماسک کا حصول بھی بے حد آسان ثابت ہوا۔ جب میں مقابلہ منعقد کرانے والے ہوٹل پہنچا تو کوئی مجھے شناخت نہیں کر سکا تھا۔ میں نے اپنا غلط نام دہتا بنا کر بنگلہ کرائی تھی اس لیے کرا حاصل کر کے میں نے سکون سے بیٹھ کر اپنی کن کو چمک کیا۔ امریکا میں حفاظت کے نام پر ایسی گھنٹہ بہت آسانی سے مل جاتی ہیں، آپ کی جیب میں بس ادا بیگی کے لیے رقم ہونی چاہیے۔

میری ہنسی نہیں رک رہی تھی کیونکہ منصوبے پر عمل درآمد بے حد سہل رہا۔ مجھے جیسے کی چنداں ضرورت نہیں تھی۔ گواہی دینے والے زیادہ سے زیادہ یہی بیان دے سکتے تھے کہ ایلیس جیسا نظر آنے والے شخص نے کن نکال کر دوسرے کو مارا اور بھیڑ میں غائب ہو گیا۔

میں نے بالکل یہی کیا۔ ہال روم میں پہنچ کر چمک کو اس کے ادھیات سنہرے لباس میں پہچان لیا۔ میں نے کن نکالی تو برسوں کی دل میں دہی نفرت عود کر آئی۔ میری آنکھوں کے سامنے کیرول کا چہرہ ابھر رہا تھا جس نے اپنی زندگی کے قیمتی ایام اس چمک کے ساتھ برباد کر دیے تھے۔ میرا گن والا ہاتھ خود بخود بلند ہوا اور میں نے فائر کر دیا۔

”ٹھاہ.....“ گن فائر کی آواز سے جیسے میں اپنے حواسوں میں واپس آ گیا۔

میں نے نہ چمک کو ایک جانب گرتے دیکھ لیا تھا۔ فوراً سے پہلے اپنی گن گرا کر میں جہم میں شامل ہو گیا تو کوئی جیلا ہاتھ میں گن دیکھ کر مجھے دیوچ نہ لے۔ ہاتھوں پر دستاں کی

ایسٹرن یورپ ڈیک میں تجزیہ کار کے طور پر کام کر رہا تھا۔  
سائنسے بیٹھے ہوئے ڈائریکٹر نے اس کے چہرے کو  
غور سے دیکھا اور بولا۔ ”نوئی کوئین زخمی ہو گیا ہے۔ تم  
اسے جانتے ہو؟“

”نہیں۔ میں نے اس کا نام سنا ہے۔ کیا وہ کلینڈ  
اسٹائن سرومزن میں تھا؟“  
یہ ادارہ سی آئی اے کی ایک شاخ ہے جو بیس بدل کر  
جاسوسوں کے ذریعے دوسرے ملکوں میں کارروائی کرتا  
ہے۔

”وہ بیچ جائے گا لیکن کچھ عرصے کے لیے کام کرنے  
کے قابل نہیں ہو سکے گا۔ اسے میوگ کے نزدیک ایک گاڑی  
نے نگر مادی۔“

”کیا یہ.....؟“  
”نہیں، یہ واقعی ایک حادثہ تھا۔“  
اس کا مطلب ہے کہ روسی خفیہ ادارے ایس وی آر،  
کسی دوسری خفیہ ایجنسی یا وہشت گرو تنظیم نے اسے مارنے  
کی کوشش نہیں کی۔

ڈائریکٹر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔  
”گزشتہ آٹھ ماہ سے وہ آکس نیٹ ورک کے خلاف ایک  
آپریشن میں مصروف تھا اور کسی حد تک اسے نقصان پہنچا چکا  
تھا۔ تم اس بارے میں جانتے ہو؟“  
”کچھ زیادہ نہیں۔“ لیسن نے کہا۔ ”صرف اتنا  
معلوم ہے کہ نیٹ ورک امریکا کے خلاف کام کر رہا ہے اور  
ماسکو کی کسی بڑی شخصیت نے ایک سال پہلے اسے قائم کیا  
تھا۔“

”روستیکوف۔“ ڈائریکٹر منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔  
اس کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ اور روستیکوف پرانے  
دشمن ہیں اور روسی اس کھیل میں جیت رہے ہیں۔  
ڈائریکٹر نے اس نیٹ ورک کے طریقہ کار کے  
بارے میں بتایا کہ روسی مخفی امریکی شہریوں اور غیر  
ملکیوں کو ویب سائٹ کے ذریعے تلاش کر کے بھرتی کرتے  
ہیں اور انہیں ایسے کام دیے جاتے ہیں جن سے امریکا غیر  
مستحکم ہو۔ مثلاً لا بنگ کرنا یا اخبارات اور سوشل میڈیا پر  
ایسے مضامین لکھنا جن کا مقصد جمہوری قدروں کو کمزور کرنا  
اور ہمارے انتخابات پر اثر انداز ہونا ہے۔“

ڈائریکٹر نے غصے سے فائل پر ہاتھ مارتے ہوئے  
لیسن کو بتایا کہ یہ ایجنٹ امریکا کو غیر مستحکم کرنے کی سرگرمیوں  
میں مصروف ہیں۔ انہوں نے سیاہ فام کے جلوسوں میں

اشتعال پھیلا یا۔ پناہ گزینوں کے خلاف ہونے والے  
مظاہروں کی حوصلہ افزائی کی اور یورپی انتظامیہ میں ایسے  
لوگوں کی حمایت کی جنہوں نے طالب علموں کی جیسی بے راہ  
روی پر انکھیں بند کر رکھی تھیں۔

”اب جنوب مغربی پولینڈ جاتے ہوئے نوئی کوئین  
بھی زخمی ہو گیا ہے۔ اس نے اپنے ذرائع سے معلوم کر لیا تھا  
کہ روستیکوف کا ایک آدمی اور اس کا بھائی دودن میں وہاں  
پہنچنے والے ہیں۔ بظاہر وہ ہرن کا شکار کرنے آرہے ہیں  
جبکہ ایسا نہیں ہے۔ اس نے معلوم کر لیا تھا کہ وہ دونوں کس  
ہوٹل میں قیام کریں گے۔ کوئین بھی اس کے قریب ہی ایک  
ہوٹل میں ٹھہرتا اور ان کے بار میں جا کر ان سے رابطہ کرنے  
کی کوشش کرتا۔“

”اس طرح وہ ان سے پیچھے بڑھا لیتا۔“  
”بالکل، اس نے ایک ایسے شخص کا روپ و حار رکھا  
تھا جیسا وہ اپنے نیٹ ورک کے لیے چاہتے ہیں۔“  
”گویا اس سلسلے میں روستیکوف کی آمد بھی وہاں  
متوقع تھی۔“

”نہیں۔ اس میں خطرہ ہے لیکن اس سے کوئی فرق  
نہیں پڑتا۔ ہم کسی شخص کو پولینڈ کی سرزمین پر انگوٹھیں کر  
سکتے۔ اس سلسلے میں وارن کے قوانین بڑے واضح ہیں۔  
بخاریہ، چیکوسلوواکیہ وغیرہ میں ہم یہ کارروائی کر سکتے ہیں لیکن  
پولینڈ میں نہیں۔ ہمیں خوشی ہوئی کہ روستیکوف کے آدمی  
کوئین کو بھرتی کر لیتے۔ اس طرح ہم اس سے ڈبل ایجنٹ  
کا کام لے سکتے تھے۔ اگر ہم ایک سال پہلے یہ آپریشن  
شروع کر دیتے تو ہمیں تیس چالیس فیصد تک کامیابی ہو سکتی  
تھی۔“

ڈائریکٹر نے لیسن کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اب  
تمہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ کیا کرتا ہے؟“  
لیسن نے چونکتے ہوئے کہا۔ ”تم چاہتے ہو کہ میں  
اس کی جگہ لے لوں۔“

”کوئین پوٹومیک یونیورسٹی کے پروفیسر کے روپ  
میں وہاں جاتا۔ اس کے علاوہ یہ پروفیسر واشنگٹن ڈی سی  
میں ایک تھنک ٹینک کا بھی ممبر ہے۔ اس کے پہلے ہی کچھ  
امریکا مخالف مضامین اور بلاگز شائع ہو چکے ہیں۔ تم بھی  
پروفیسر رہ چکے ہو اور تمہارے کئی علمی مضامین شائع ہو چکے  
ہیں۔ میں نے بھی تمہاری رپورٹیں پڑھی ہیں۔ تم جملوں کا  
استعمال جانتے ہو۔ اس کے علاوہ روسی اور پولش زبان میں  
بھی تمہیں مہارت ہے۔“

یہ ایک بہت ہی خطرناک قسم کا خفیہ کام تھا۔ آفیشل  
کور کا مطلب آپ کسی سرکاری ادارے سے وابستہ ہوتے  
ہیں لیکن اپنے اصل کام کے بجائے جاسوسی کرتے ہیں۔  
آپ کا تعلق زیادہ تر سفارت خانہ سے ہوتا ہے اور سکیورٹی  
فورسز آپ کی حفاظت کرتی رہتی ہیں لیکن ان آفیشل کور میں  
کوئی تحفظ نہیں ہوتا۔ اگر ایک بار پکڑے گئے تو رات کی  
تاریکی میں گولی مار دی جاتی ہے۔

لیسن نے لمحہ بھر کے لیے سوچا پھر بولا۔ ”میں تیار  
ہوں۔“

☆☆☆

دودن بعد البرٹ لیسن پر اگ ائر پورٹ پر جہاز  
سے اتر رہا تھا۔ پاسپورٹ، کریڈٹ کارڈ اور دوسری  
دستاویزات کے مطابق اب وہ لیسن نہیں بلکہ جیٹر کرین شا  
تھا۔ وہ واشنگٹن کی پوٹومیک یونیورسٹی کا باصلاحیت پروفیسر،  
کئی مقالوں کا مصنف اور ایک معروف تھنک ٹینک کا رکن  
تھا۔ لیکن اس کی زندگی ایک مشکل دور سے گزر رہی تھی۔  
اس کی دو بیویوں سے طلاق ہو چکی تھی اور وہ ابھی تک ان  
کے مطالبات بھگت رہا تھا۔ اسے شراب پینے کی بھی عادت  
تھی۔ دوسرے لفظوں میں وہ روستیکوف کے ایجنٹ کے  
لیے بہترین چارہ تھا۔

ایگریٹس کے مرحلے سے گزرتے وقت وہ بڑی بے  
چینی محسوس کر رہا تھا کیونکہ اسے زندگی میں پہلی بار کسی  
سرکاری اہلکار کے سامنے اپنی شناخت کے حوالے سے  
جھوٹ بولنا پڑا۔ اس نے ممکنہ سوالات کے جواب دینے  
کے لیے بڑی محنت سے اپنا فرضی نام اور دیگر تفصیلات یاد کی  
تھیں لیکن نوجوان آفیسر نے کچھ پوچھنے کے بجائے اس کے  
کاغذات دیکھے اور مہلکادی۔

کسٹم کے مرحلے سے گزرنے کے بعد وہ باہر آیا تو اس  
کی ملاقات اسٹین اسائز سے ہوئی جو پہلے ڈیلا فورس میں تھا  
پھر اس نے سی آئی اے میں شمولیت اختیار کر لی۔ اب وہ  
امریکی سفارت خانہ میں انکاٹک ڈیولپمنٹ آفیسر کے طور  
پر خدمات انجام دے رہا تھا جو شخص ایک بہروپ تھا۔  
درحقیقت وہ مشرقی یورپ میں تعینات خفیہ ایجنٹوں کی نگرانی  
کر رہا تھا کیونکہ لیسن پہلے بھی اس سے نہیں ملا لیکن اس نے  
محسوس کیا کہ وہ اسے جانتا ہے۔ وہ خفیہ معلومات بھیجے گا، ہم  
ذریعہ دے چکا تھا جن کا تجزیہ کرنے میں لیسن کو گھنٹوں لگ  
جاتے تھے۔

”ہمیں اس میں جانا ہے۔“ اسائز نے ایک بڑی

## مشکل بدف

سیڈان کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ گاڑی میں  
ایک گہرے سانولے رنگ کا شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اسائز نے  
اس کا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔ ”یہ ولیم ہے۔“  
”ہائے، کیا حال ہیں؟“ لیسن خوش دلی سے بولا۔  
ولیم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسائز نے پوچھا۔  
”باس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ڈائریکٹر۔“ لیسن چونکا ہوتے ہوئے بولا۔ ”کیا  
اس کا امتحان لیا جا رہا ہے۔“ اس نے ایک نظر ولیم پر ڈالی  
اور محتاط انداز میں بولا۔ ”سچی بات تو یہ ہے کہ جب اس نے  
مجھے بلایا تو حیران رہ گیا کیونکہ میں کافی جونیئر ہوں۔“

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس نے بہت  
سوچ سمجھ کر تمہارا انتخاب کیا ہوگا۔ پوشیدہ رہ کر کام کرنا بھی  
ایک آرٹ ہے۔ لوگوں کو کئی سال تربیت دینے کے بعد  
اس طرح کی ذمہ داری دی جاتی ہے لیکن یہ نیٹ ورک  
اس کے لیے ایک کاٹنا بن کر رہ گیا ہے۔ جب کوئین کو  
حادثہ پیش آیا تو ڈائریکٹر کو اسٹروک ہوتے ہوئے رہ گیا  
تھا۔“

”مجھ پر ایسا کوئی دباؤ نہیں ہے۔“ لیسن نے کہا۔  
”انجمنی بات ہے۔ ہم تقریباً تین گھنٹے میں سرحد پر  
پہنچ جائیں گے۔ وہاں سے کوسٹا تقریباً پانچ میل کے فاصلے  
پر ہے۔“  
لیسن نے پوچھا۔ ”سرحد پار کرنے میں کوئی مسئلہ تو  
نہیں ہوگا؟“

”پولینڈ اور جمہوریہ چیک دونوں ہی یورپی یونین  
کے ممبر ہیں لیکن پناہ گزینوں کی وجہ سے کچھ ملکوں نے اپنی  
سرحدوں پر سختی کر دی ہے لیکن یہاں ایسا کچھ نہیں ہے۔  
ہم نے تصدیق کر لی ہے کہ روستیکوف کا نمبر ون ایجنٹ  
بورس بخارن آج صبح کوسٹا پہنچ گیا ہے اس کا بھائی جانا  
ہے کہ بورس شکاری نہیں ہے۔ اس کا درآمدات کا کاروبار  
ہے۔“

”یہاں وہ شکار کھیلنے آ رہا ہے۔“  
”ہاں وہ شہر کے مرکز میں واقع چوبن لاج میں  
ٹھہرے ہوئے ہیں مگر اسے مرکز شہر نہیں کہا جاسکتا کیونکہ  
پورے قصبے کی آبادی تقریباً پانچ ہزار نفوس پر مشتمل ہے۔“  
اس نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے نرمی سے کہا۔ ”تمہاری  
دوسری بیوی کا کیا نام ہے؟“

”ایڈریا۔ وہ تارکھ کیرولینا میں ایک سو سات  
ساونتھ میل ڈرائیو پر رہتی ہے۔ یہ مجھے اس لیے معلوم ہے

کہ میں اس سچے پر اسے ہر مہینے چیک بھیجتا ہوں۔“  
اساتلڑ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بہت خوب۔“ پھر اس نے اپنے بریف کیس میں ہاتھ ڈال کر بورس بخاران اور اس کے بھائی کی تصویریں نکالیں۔ لیمن نے غور سے انہیں دیکھا۔

اساتلڑ نے کہا۔ ”اب میں جان گیا ہوں کہ تم کافی ذہین ہو لیکن اس آپریشن میں سب سے اہم بات مشکل ہدف سے کھیلنا ہے۔ تم اچھی طرح سمجھ گئے ہو کہ انہیں اپنے نیٹ ورک کے لیے کسی کی تلاش ہے لیکن انہیں شبہ بھی ہو سکتا ہے۔“

”وہ کیسے؟“  
”ہم نے اس بات کو بالکل راز میں رکھا ہے کہ ہمیں کونسا میں بخاران کی موجودگی کا علم ہے۔ روسٹکیف اور ماسکو کو یہ توقع نہیں ہوگی کہ ہم یہاں کوئی کارروائی کر رہے ہیں لیکن ان کی فطرت میں شک شامل ہے اور اسی چیز نے انہیں برسوں سے کامیاب اور زندہ رکھا ہوا ہے۔ ان کے پاس دنیا کے بہترین جاسوس ہیں۔ وہ ہمیں ترغیب دیں گے لیکن اگر تم نے دلچسپی دکھانے میں جلد بازی کی تو وہ مشکوک بھی ہو سکتے ہیں۔“

”گو کیا یہ ایک مشکل ہدف ہے؟“  
”ایک بار وہ تمہارے پیچھے لگ گیا تو یہ اتنا مشکل نہیں ہوگا۔ تم نے ہمارے فون نمبر یاد کر لیے ہیں؟“  
لیمن نے وہ نمبر اس کے سامنے دہرا دیے۔ تین گھنٹے کا سفر طے کرنے کے بعد وہ کونسا پہنچ گئے۔ یہ ایک درمیانے درجے کا قصبہ تھا جس میں زیادہ تر عمارتیں سوویت دور کی بنی ہوئی تھیں جبکہ چند ایک جدید طرز تعمیر کا نمونہ تھیں۔

”ہم تمہیں یہاں اتار دیتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ کسی خفیہ کیمبرے کی زد میں آجائیں۔ اگر کوئی پوچھے تو بتا دینا کہ پرانے سے کرائے کی کار میں آئے ہو۔“ پھر اس نے ایک عمارت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ ہے تمہارا ہوٹل۔“

”تم یہاں کیوں نہیں ٹھہرے؟“  
”میں پولش نہیں بولتا اور مجھے ڈر تھا کہ ان کی زبان نہیں سمجھ پاؤں گا۔“  
”بہت خوب۔“

”سڑک کے پار چوبیس ہے جہاں بخاران اور اس کا بھائی ملیں گے۔ تم ریسٹوران کے بھانے وہاں چلے جانا۔“

لیمن گاڑی سے اُتر ا۔۔۔ اور ڈکی سے اپنا سوٹ کیس نکال کر فٹ پاتھ پر چلنے لگا۔ ہوٹل کی لابی میں پہنچ کر اس نے اپنے حواس درست کیے۔ سوٹ میں لمبوس ڈیک کلرک فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔ اس نے لیمن پر مشتہر نگاہ ڈالی جیسے وہ کوئی بے روزگار شخص ہو اور ملازمت کی تلاش میں آیا ہے۔ اس نے فون رکھ کر پوچھا۔ ”نک“ (کیا ہے؟)

”معذرت چاہتا ہوں۔ کیا تم انگریزی بول سکتے ہو؟“

”ہاں۔“  
”کیا مجھے دودن کے لیے ایک کمرال سکتا ہے؟“  
”میں دیکھتا ہوں۔“

ہوٹل تقریباً خالی تھا۔ اس لیے لیمن کو امید تھی کہ اسے یہ آسانی کمرال جانے گا لیکن ڈیک کلرک نے کہا۔ ”فی الحال ایک ہی کمرال دستیاب ہے اور وہ بہت مہنگا ہے۔“  
”ٹھیک ہے۔ وہی دے دو۔“

”پاسپورٹ۔“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور اسے غور سے پڑھنے لگا۔ لیمن کی نگاہوں میں جا چکا تھا لیکن اس نے کسی ہوٹل کلرک کو اتنی توجہ سے پاسپورٹ پڑھتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ کلرک نے اس کی ایک کاپی بنائی اور پاسپورٹ واپس کاؤنٹر پر رکھ دیا پھر وہ رجسٹریشن شیٹ پر کچھ لکھنے لگا۔

عقبی کمرے سے ایک تقریباً بیس سالہ ملازم سیاہ پتلون، سفید قمیض اور پتلی سی ٹائی لگائے ہوئے برآمد ہوا۔ فیجر نے اسے گھور کر دیکھا اور پولش زبان میں بولا۔ ”یہ تم نے کیا بہن رکھا ہے۔ تمہارے پاس کوئی اور ٹائی نہیں ہے۔ میں نے تم سے کیا کہا تھا؟ کیا تم چاہتے ہو کہ تمہیں ملازمت سے فارغ کر دیا جائے اور تم بھی اپنی بہن کی طرح سڑکوں پر لوگوں کے آگے ہاتھ پھیلاؤ۔“

”میرے پاس بیگنا ایک ٹائی ہے۔ اسے میں نے دھولیا تھا۔“ لڑکے نے جواب دیا۔

”میں کوئی بہانہ نہیں سنتا چاہتا۔ جاؤ بازار سے کوئی اچھی ٹائی خرید کر لاؤ۔“

”میں..... میری گنجائش نہیں ہے۔“ لڑکے نے ہکلاتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ آج تم اسے بہن سکتے ہو لیکن دوبارہ یہ تمہارے گلے میں نظر نہیں آئی چاہیے۔ ورنہ تم ملازمت سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔“

”جی جناب! معذرت چاہتا ہوں۔“ لڑکے نے کہا اور ریسٹوران میں چلا گیا۔  
فیجر لیمن کی جانب متوجہ ہوا اور رجسٹریشن شیٹ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے دستخط کرنے کے لیے کہا۔ لیمن نے فام پڑ گیا اور دستخط کر کے فیجر کے حوالے کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے مقامی کرنسی میں دودن کا پیشگی کرایہ بھی ادا کر دیا۔

فیجر نے شیٹ کا بغور معائنہ کیا اور کمرے کی چابیاں لیمن کو دیتے ہوئے بولا۔ ”ڈائننگ روم صبح چھ بجے سے رات گیارہ بجے تک کھلا رہتا ہے۔“

”شکریہ۔ میں کہیں بھی کھانا کھا لوں گا۔“  
”لطف کے پاس پہنچ کر لیمن نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ فیجر رجسٹریشن شیٹ پر کچھ لکھ رہا تھا۔

شام سات بجے وہ نہما دھو کر سوئمنگ ٹراؤٹ ریسٹوران پہنچا۔ وہاں کا بار بہت بڑا تھا اور دیواروں پر جنگلی جانوروں کی تصاویر لگی ہوئی تھیں کوکہ وہاں تمباکو نوشی ممنوع تھی لیکن سگریٹ کا دھواں ہر جانب پھیلا ہوا تھا۔ ہال میں داخل ہوتے ہی لیمن کی نظر بخاران اور اس کے بھائی پر گئی۔ ان کے ساتھ دو آدمی اور بھی تھے جو یقیناً شکاری ہی ہوں گے۔ اگر وہ روسی خفیہ ایجنسی کے لوگ ہوتے تو اساتلڑ ان کے بارے میں ضرور بتاتا۔ وہ چاروں ہال کے وسط میں ایک گول میز پر بیٹھے دوڑا اور بیئر سے دل بہلا رہے تھے۔

اب اسے کسی طرح ان لوگوں کی نظروں میں آنا تھا۔ اس نے لمبے ترنگے سینے بارنڈر سے کہا۔  
”پلیز مجھے ایک دوڑا کا آئی پیو چاہیے۔“  
وہ آدمی اسے گھورتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں پیو چاہیے؟“

بخاران سمیت بہت سے لوگوں نے مڑ کر انہیں دیکھا۔ اس آدمی نے لوگوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اس نے پیو کا آرڈر دیا ہے۔ انگریزی میں اسے پیشاب کہتے ہیں۔“

اس بات پر لوگوں نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور لیمن کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا، وہ بولا۔ ”مجھے افسوس ہے۔ میرا مطلب دوڑا کا آئی پیو تھا۔“

”اچھا، اچھا۔ میں وہی دوں گا اور وہ میری طرف سے ہوگی کیونکہ تم بہت دلچسپ آدمی ہو۔“  
اس نے دو گلاس میز پر لا کر رکھ دیے۔ لیمن نے

## مشکل ہدف

دوڑا کو کا ہاتھ نہیں لگایا اور بیئر کے چھوٹے چھوٹے ٹھونٹ لینے لگا۔ اچانک ہی اس کے فون کی ٹھنٹی بجی۔ یہ فون کال نہیں بلکہ الارم تھا۔ اس نے اسکرین کی طرف دیکھا اور منہ بناتے ہوئے الارم بند کر دیا پھر یوں ظاہر کرنے لگا جیسے ٹیلی فون پر کسی سے باتیں کر رہا ہو۔

”ہاں، مجھے تمہاری ای سیل مل گئی تھی۔ میں تمہیں کیوں جواب دیتا۔“ اس نے ایک اور دوڑا کے لیے اشارہ کیا اور اسے بھی زمین پر پھینک دیا۔ ”تم یہ مطالبہ کیسے کر سکتی ہو؟ تم مجھے ہو کہ میرے پاس بہت پیسے تاکہ تم اسے جیک پر خرچ کر سکو۔ نہیں وہ مجھے تمہارا دوست نہیں ہے۔ تم اس کے ساتھ راتیں گزارتی ہو۔“

اس نے کوشش کی کہ ضرورت سے زیادہ ردعمل ظاہر نہ کرے۔ ”ڈیکل کی فیس میں کیوں ادا کروں۔ ہمارے درمیان طلاق ہو چکی ہے اور میں گزارے کی رقم کے علاوہ کسی اور ادائیگی کا پابند نہیں ہوں۔ میں کاروبار کے سلسلے میں پولینڈ آیا ہوا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔  
چند لمحوں بعد اس نے اپنے قریب کسی کی موجودگی محسوس کی۔ اس نے مڑ کر دیکھا تو بخاران بار کاؤنٹر پر جھکا ہوا تھا۔ ”تم امریکن ہو سمنٹر پیسو؟“

”ہاں، تم مذاق اچھا کر لیتے ہو۔“  
”یہ مذاق ہی ہے۔ بعض اوقات دوسری زبان میں بات کرتے ہوئے غلط الفاظ ادا ہو جاتے ہیں۔ میرے ساتھ بھی ایسا کی مرتبہ ہو چکا ہے۔“

”تم کیا کہنا چاہ رہے ہو؟“  
”کچھ نہیں، میرا نام بورس ہے۔“  
”بیئر، مجھے بیئر کہتے ہیں۔“  
”تمہاری بیوی سے طلاق ہو چکی ہے، میں تمہاری گفتگو سن رہا تھا۔“

”اس نے مجھ سے بے وفائی کی پھر طلاق کا دعویٰ کر دیا۔“  
”کوئی وجوہ ہوگی؟“

”اسے شکایت تھی کہ میں دولت مند نہیں ہوں۔ اس نے ایک پروفیسر سے شادی کر کے غلطی کی۔“  
بورس بخاران نے ایک اور بوتل کا آرڈر دیا اور لیمن سے بولا۔ ”تم یہاں شکار کے لیے آئے ہو؟“

”نہیں، میں معیشت اور ترقی پر ایک مقالہ لکھ رہا ہوں۔ بہت سی امریکی کمپنیاں پولینڈ میں کام کرنا چاہتی ہیں۔ کیونکہ ہماری معیشت بڑی طرح تباہ ہو رہی ہے۔“

اس عورت نے اپنے برابر رکھے ہوئے اسٹول کی طرف اشارہ کیا۔ لیکن اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ وہ عورت خاصی پرکشش تھی اور کی بھی مرد کے لیے اسے نظر انداز کرنا مشکل تھا۔

”میں الیگزینڈرا ہوں۔“

”مجھے پیڑ کہتے ہیں۔“

وہ وارسا کی ایک ہاؤس ویز کھنی میں سیزر پیریزینو تھی۔ لیکن نے اسے اپنے بارے میں بتایا۔ الیگزینڈرا کو تحقیقی کام اور تھکنک ٹینک کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں تھیں لیکن وہ یونیورسٹی کی طالبہ رہ چکی تھی۔ اس لیے اس سے درس و تدریس کے بارے میں پوچھتے گئے۔ لیکن نے اسے کمپس کی زندگی اور پوٹو میک یونیورسٹی کے بارے میں بتایا۔ الیگزینڈرا کی بیٹی وارسا میں اسکول کی طالبہ تھی اور شہر سے اس کی علیحدگی ہو گئی تھی۔

”اوہ، گویا ہم دونوں ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔“

لیکن نے کہا۔

”میں کچھ سمجھی نہیں۔“

”مجھے بھی طلاق ہو چکی ہے۔“

وہ کچھ دیر سپاٹ چہرے کے ساتھ اسے دیکھتی رہی پھر دونوں نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

لیکن نے اس کے لیے واٹسنگوائی تو وہ بولی۔ ”تم نے بخشتی معاوضہ ادا کر دیا۔ میں میڈیو کا ترجمہ کر کے بتاتی ہوں۔“

لیکن نے ڈشز کے نام سننے اور بولا۔ ”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر وہ تھوڑا سا اس کی جانب جھکا۔ اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی اور اس کے بازوؤں میں سما گئی۔ وہ دونوں بارے میں باہر آئے اور ہول کی جانب روانہ ہو گئے۔

سورج کی روشنی کھڑکی کے راستے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ دونوں بیدار ہو گئے۔ لیکن اس کی قربت سے مزید لطف اندوز ہونے کا خواہاں تھا۔ الیگزینڈرا نے مسکرا کر اسے دیکھا اور اس سے لپٹ گئی۔

”پیڑ۔“ اس نے سرگوشی کی۔

”ہاں، غالباً تم ناشتے کے بارے میں سوچ رہی ہو۔“

”پیڑ، میں نے تم سے جھوٹ بولا تھا۔“ وہ نظرس جھکاتے ہوئے بولی۔ ”میں گھریلو اشیا نہیں بیچتی اور نہ ہی پولش ہو۔ میرا تعلق روس سے ہے اور میں خفیہ ایجنسی ایس وی آر، میں آفسر ہوں۔ یہ تمہاری سی آئی اے کی طرز پر کام

دوسرے کے نمبر محفوظ ہو گئے۔ اس کے بعد وہ ریسٹورنٹ کی جانب روانہ ہو گیا اور اپنے آپ کو یاد دلاتا رہا کہ آج وہ ووڈ کا کوہا تھ نہیں لگائے گا۔

اس روز ایک نئی ہارٹینڈر کاؤنٹر پر موجود تھی۔ لیکن نے اپنے لیے کوکا کولا مانگا۔ اس وقت وہاں چند شکاری موجود تھے۔ اس کے علاوہ دو درمیانی عمر کے جوڑے بھی اپنے پسندیدہ مشروب سے دل بہلا رہے تھے۔ بار کے آخری سرے پر ایک عمر رسیدہ شخص اور ایک عورت واٹس کی چسکیاں لے رہی تھی۔ عورت کی عمر تیس کے لگ بھگ تھی اور اس نے اپنا کمپیوٹر کھول رکھا تھا۔ لیکن نے وقت گزاری کے لیے ایک دن پرانی نیویارک ٹائمز کا شمارہ پڑھنا شروع کر دیا۔

جب نو بجے تک بخارن اور اس کا بھائی نظر نہیں آئے تو وہ کچھ گیا کہ دونوں شہر سے باہر ہی رات گزرا رہے۔ لیکن نے سیمین ڈزکر نے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے ہارٹینڈر سے پوچھا کہ کیا وہ ریسٹوران کے بجائے سیمین بار میں کھانا کھا سکتا ہے تو وہ اسے گھورنے لگی۔ بار کے آخری سرے پر بیٹھی ہوئی عورت نے لیکن کو دیکھا اور بولی۔ ”تم یہاں کھانا چاہتے ہو؟“

”ہاں، میں سوچ رہا تھا اگر.....“

وہ عورت ہارٹینڈر کی طرف مڑی اور اس سے مقامی زبان میں کچھ کہا۔

”ہاں، تم جہاں چاہے بیٹھ سکتے ہو۔“ ہارٹینڈر بولی۔

”یہ ہارٹینڈر۔“

لیکن نے اس عورت کا فکریہ ادا کیا۔ جواب میں وہ مسکرائی اور دوبارہ اپنے کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہوئی پھر اچانک ہی اس کا منہ بن گیا۔ لیکن نے گرون اٹھا کر اسکرین کی طرف دیکھا۔ مقامی زبان میں لکھا ہوا تھا۔ ”کین ناٹ فائنڈ رور۔“

اس عورت نے ہارٹینڈر سے پوچھا کہ کیا نیٹ نہیں کام کر رہا۔ اس نے جواب دیا کہ اس وقت سب لوگ گھروں میں بیٹھے فیس بک، یوٹیوب یا فلمیں دیکھ رہے ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ سے نیٹ پر لوڈ بڑھ جاتا ہے۔

اس عورت نے بے بسی سے کمپیوٹر کو دیکھا اور لیکن سے بولی۔ ”واقعی انٹرنیٹ کام نہیں کر رہا۔“

لیکن نے ازراہ ہمدردی کہا۔ ”کاش میں تمہاری مدد کر سکتا۔“ پھر اس نے میڈیو پر ایک نظر ڈالی جو پولش زبان میں تھا اور بولا۔ ”کیا تم اس کا ترجمہ کر سکتی ہو؟“

ہے کہ ان کی واپسی ایک دن بعد ہو۔ لیکن نے اسٹائلو کو بتایا کہ وہ سات بجے سے لے کر بار بند ہونے تک وہیں رہے گا۔ ممکن ہے کہ بخارن اس دوران واپس آجائے۔

دوپہر میں وہ ووڈ کا کی سڑکوں پر گھومتا رہا۔ واپس آ کر اس نے غسل کر کے لباس تبدیل کیا۔ جب وہ ہوٹل سے باہر جا رہا تھا تو اس نے دیکھا کہ شیجر اسے دز دیدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ لائی پار کرتے ہوئے اس کی نظر اسی لڑکے پر گئی جسے گزشتہ روز شیجر نے ڈانٹ پلائی تھی۔ وہ بغلی دروازہ سے ناکارہ سامان باہر لے جا رہا تھا۔

لیکن نے ہول سے باہر آ کر اسے ہیو کیا اور پوچھا۔

”تم انگریزی بول سکتے ہو؟“

”ہاں، میں ٹی وی شووز دیکھتا ہوں۔ خاص طور پر امریکی اور برطانوی شووز سے ہمیں انگریزی سیکھنے میں مدد ملتی ہے۔“

لیکن نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”شاید تمہارا پاس مجھے پسند نہیں کرتا۔“

”وہ مجھے بھی پسند نہیں کرتا حالانکہ میں اس کا بھتیجا ہوں۔“

”واقعی؟“

”وہ کسی کو بھی پسند نہیں کرتا۔ بس اپنی ذات میں گمن رہتا ہے۔“

”اور وہ کئی بھی ہے؟“

”ہاں، وہ ہر ایک پر خشک کرتا ہے۔“

لیکن نے اپنی آواز بگنی کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم میرا ایک کام کرو گے؟“

”وہ کیا؟“

”میں نے اسے اپنے رجسٹریشن کارڈ پر کچھ لکھتے دیکھا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس نے کمرے کا کرایہ بڑھا دیا ہے۔“

”ہاں، وہ ایسا کر سکتا ہے۔“

لیکن نے اپنی جیب سے سوڈا کے مسادی مقامی کرنسی نکالی اور اس کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا تم اپنے فون کے ذریعے اس شیٹ کی ایک تصویر اتار کر مجھے بھیج سکتے ہو، اگر اس میں پڑے جانے کا خطرہ نہ ہو۔“

”ہاں، ہاں کیوں نہیں، اگر وہ تم سے بے ایمانی کر رہا ہے تو ہم پولیس کو بتا دیں گے۔“

لیکن مسکرا دیا۔ اس نے لڑکے کا فون نمبر اپنے فون میں محفوظ کر کے اسے کال کی، اس کی طرح ان کے پاس ایک

بخارن نے ووڈ کا کی ہوٹل کھولی اور لیمن کے لیے گلاس بھر دیا۔ اب اسے شراب پینے کا ناکر چاہنا تھا لیکن وہ مدھوش ہونا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اسے اپنے ہدف کے ساتھ ایک قتل بھی قائم کرنا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ بخارن اس پر خشک کرے چنانچہ اس نے چپلے سے شراب پینے پھینک دی۔ بخارن ہوٹل سے منہ لگائے پی رہا تھا۔

”تم سب شکاری ہو؟“ لیمن نے پوچھا۔

”ہاں، آج کا دن ہمارے لیے بہت اچھا تھا۔ تم نے کبھی شکار کھلیا ہے؟“

”نہیں، میں نے ہمیشہ اس کی خواہش کی۔“

لیمن نے دل میں سوچا کہ کہیں وہ اگلے روز اسے شکار پر چلنے کے لیے مدعو نہ کر دے۔ اس نے سی آئی اے ٹریننگ کے دوران صرف ایک مرتبہ ہندو قتل چلائی تھی اور کبھی کسی جانور کا شکار نہیں کیا تھا۔ ماسوائے ایک گھری کے جو اس کی کار کے نیچے آئی تھی۔

بخارن کچھ کہہ رہا تھا لیکن لیمن نے سمجھ سکا۔ اسے سارا کمر گھومتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے اپنا گلاس اوپر اٹھایا۔ بخارن اسے بھرتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں پولش ووڈ کا سے محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ اگر تم اس کے عادی نہیں ہو تو یہ تمہارے لیے خطرناک ہو سکتی ہے۔“

”میں نے پانچ سال اس کتیا کے ساتھ گزارا کیا۔“ وہ اپنی جیب میں رکھے ہوئے ٹیلی فون پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔ ”یہ تھوڑی سی ووڈ کا میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔“ یہ کہہ کر اس نے بخارن کے جوتوں کے پاس تے کر دی۔

دوسری صبح وہ ویر سے سوکرا تھا۔ ایک بجے کے قریب اس نے اسٹائلو کو فون کیا۔ اس نے خفیہ زبان استعمال کرتے ہوئے بتایا کہ وہ روستیکوف کے آڈی سے رابطہ کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے اور اسے اپنے بارے میں تھوڑا بہت بتا دیا ہے لیکن زیادہ نہیں۔“

”یقیناً یہ تمہارے لیے ایک مشکل ہدف ہے۔“

دوسری طرف سے کہا گیا۔

گزشتہ شب پیش آنے والے واقعے سے اس کے مشن کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا تھا۔ بخارن نے اس حرکت کا برا نہیں منایا بلکہ خود ہی اپنے جوتے صاف کر لیے اور لیمن کی جانب سے اگلے روز ڈرنکی دھوت قبول کر لی البتہ یہ ضرور کہا کہ وہ لوگ شکار کے لیے شہر سے باہر جا رہے ہیں اور ممکن

”میری سابقہ بیوی کا پیغام ہے۔ اس نے ایک بار پھر پیسوں کا تقاضا کیا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے فون جیب میں رکھ لیا۔ دوستیکوف نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا اور اسے معاوضے کی ادائیگی کے طریقہ کار کے بارے میں بتانے لگی کہ اس کی بیوی جینو کے بینک اکاؤنٹ میں جمع ہوئی جس پر اسے ٹکس ادا کرنا ہو گا۔

لیسن نے تائید میں سر ہلا دیا اور اس سے چند رسمی سوالات کیے لیکن وہ مسلسل یہی سوچ رہا تھا کہ اس عورت سے کس طرح پیچھا چھڑایا جائے۔ اسے یقین تھا کہ جلد یا بدیر فیڈر کا اطلاع پولس پولیس کے ذریعے دوستیکوف تک پہنچ جائے گی اور اسے اس کی اصلیت کے بارے میں معلوم ہو جائے گا۔

”کیا تمہارے ذہن میں کوئی اور بات ہے؟“ دوستیکوف نے اس کی پریشانی محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ دراصل میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تم جانتی ہو کہ ریڈ روم کہاں ہے؟“

”نہیں۔“ اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ڈھونڈ لوں گا۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”میرا انتظار کرنا۔ ابھی واپس آتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ ریستوران میں داخل ہو گیا۔ پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ اپنے فون پر نظر پڑ جائے ہوئے تھی۔ یقیناً اسے خفیہ سروس کے ہیڈ کوارٹر سے کوئی پیغام آیا ہوگا۔ لیسن نے جتنی میں قدم رکھا اور عقبی دروازے سے باہر نکل گیا۔ وہ ایک گلی میں تھا۔ لیسن اسے عبور کر کے قریبی سڑک پر آیا۔ وہاں ایک قطار میں چار کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔ اس نے باری باری ان میں جھانک کر دیکھا۔ پہلی دو کاریں آٹوموبیل تھیں اور ان میں تھانے سے گیزر بدلنا ہوتا تھا۔ تیسری کار آٹوموبیل تھی جسے لیسن بے آسانی چلا سکتا تھا۔

اس نے ڈرائیور کو اپنا لائسنس دکھایا اور پولس زبان میں کہا۔ ”میں خفیہ ایجنسی کا آفیسر ہوں۔ ہمیں ہنگامی حالت میں تمہاری کار چاہیے۔“

”لیکن میں.....“

لیسن نے اس کے ہاتھ پر دوسو ڈالر مالیت کی مقامی کرنسی رکھی اور دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔ ”تم اس کو نے پر میرا انتظار کرو۔ میں پانچ منٹ میں واپس آتا ہوں۔“

ڈرائیور گاڑی سے باہر آ کر پیسے گنتے لگا۔ ”پانچ منٹ۔ اس سے زیادہ نہیں لیکن مجھے اپنا شناختی کارڈ تو

کے جی پی کے دور میں بھی ہم نے کبھی ایسا نہیں سوچا۔“

لیسن جانتا تھا کہ یہ کام اصل ایکسپس سے بہتر ہے۔ اگر اسے محض جعلی مضامین لکھنے کے لیے کہا جاتا تو اس کا مطلب ہے کہ اس سے کام لینے والے علی سطح کے ایجنٹ ہیں لیکن جو لوگ وائٹ ہاؤس تک اس کی رسائی چاہتے ہیں وہ اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں۔ ایک بار اسے ان کے نام معلوم ہو گئے تو وہ ایف بی آئی اور سی آئی اے کو ان کے بارے میں بتا سکے گا۔

لیسن سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ہر طالب علم کسی کھیل میں دلچسپی لیتا ہے۔ میں اپنے اسپورٹس ڈیپارٹمنٹ سے بات کروں گا۔ اگر مجھے اس کی کوچنگ کا موقع مل سکے..... لیکن نہیں۔ میں یہ یہ کیا کہہ رہا ہوں۔ میں یہ نہیں کر سکتا۔ میں اپنے ملک سے غداری نہیں کر سکتا۔“

دوستیکوف نے اس کے بازو پر اپنا ہاتھ رکھا اور بولی۔ ”یہ غداری نہیں ہے پیٹر بلکہ تم دو ملکوں کو اس کی راہ پر چلنے میں مدد دو گے۔ کوئی بھی تباہی اور موت نہیں چاہتا۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ اس کا ایک چھوٹا بھائی ہے۔“

لیسن نے کہا۔

”ہاں لیکن ہم نہیں سمجھتے کہ اس کے قریب ہونے کا کوئی طریقہ ہو سکتا ہے۔“

”ممکن ہے لیکن اگر ہم اس پر غور کریں تو کئی مواقع پڑ دونوں بھائی اکٹھے بھی ہوتے ہوں گے تو شاید میں چھوٹے سے بھی قریب ہو سکوں۔ میں سمجھتا ہوں کہ صدر اور اس کے رفقا ایک سترہ سالہ لڑکے کی موجودگی میں بات کرتے ہوئے محتاط ہوتے ہوں گے لیکن نو دس سالہ لڑکے کے سامنے انہیں سرکاری امور پر گفتگو کرنے میں کوئی ہچکچاہٹ نہیں ہوگی۔“

دوستیکوف متاثر ہوتے ہوئے بولی۔ ”بہت اچھا خیال ہے۔“

اسی وقت لیسن کے فون پر ایک پیغام آیا۔ اس نے جھک کر دیکھا۔ فیڈر کے پیغام نے اس کے رجسٹریشن کارڈ کی تصویر بھیجی تھی۔ اسے دیکھ کر لیسن کا خدشہ درست ثابت ہوا۔ ہوٹل کا فیڈر غالباً پولس پولیس کا خفیہ ایجنٹ تھا کیونکہ اس نے لیسن کے نام کے آگے سی آئی اے لکھا ہوا تھا۔ لیسن کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی اور اس نے سر کو زور سے جھکا۔

”کوئی اہم پیغام ہے؟“ دوستیکوف نے پوچھا۔

”کیا تم مجھ وطن ہو؟“ دوستیکوف نے پوچھا۔

”کسی حد تک جیسا کہ زیادہ تر لوگ ہوتے ہیں۔“

”میں نے تمہارے کچھ مضامین پڑھے ہیں۔ جب بورس نے مجھے تمہارے بارے میں بتایا تو میں نے انہیں اپنے کمپیوٹر میں ڈاؤن لوڈ کر لیا۔ تم اپنی حکومت پر کافی تنقید کرتے ہو۔“

لیسن نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔ ”تنقید کی منجائش ہمیشہ رہتی ہے۔“

وہ کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے بولی۔ ”اب میں مطلب کی بات پر آتی ہوں۔ میرے اختیار میں بہت کچھ ہے اور میں تمہیں سات ہندسوں تک ڈالر یا یورو میں ادائیگی کر سکتی ہوں۔ اس کے عوض تمہیں ہمارا ایک کام کرنا ہوگا۔“

لیسن کو محتاط ہونا پڑا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے نیت ورک میں شامل ہونے اور ایسے مضامین ایسا لے لکھنے کے لیے کہا جائے گا جو اس کے ملک کے لیے نقصان دہ ہوں۔ وہ اپنے تلے انداز میں بولا۔ ”مجھے شبہ ہے کہ ایسا کوئی کام کر سکوں گا۔“

”تم کر سکتے ہو کیونکہ تمہاری وہاں تک رسائی ہے۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولی۔ ”کیا تمہیں معلوم ہے کہ تمہارے صدر کا بیٹا اگلے سال پونٹومیک یونیورسٹی میں داخلہ لینے والا ہے؟“

”نہیں۔“

”جو کچھ میں کہہ رہی ہوں، وہ خطرناک ہے لیکن برسوں کا تجربہ بتاتا ہے کہ میں تم پر بھروسہ کر سکتی ہوں اور تم یہ بات کسی کو نہیں بتاؤ گے۔“

”اگر تم وہی ہو جو ظاہر کر رہی ہو تو میں کسی کو بتا کر اپنی جان خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔“

وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”میں چاہوں گی کہ تم صدر کے بیٹے کے پروفیسر اور مشیر کے طور پر کام کرو۔ اس حیثیت میں تم ہر وہ بات جان سکتے ہو جو اس نے اپنے باپ، ماں اور حکومت کے دوسرے لوگوں سے سنی ہو۔ ممکن ہے کہ تم اس سے وائٹ ہاؤس میں ہونے والی اہم گفتگو کے بارے میں معلوم کر سکو۔“

”کیونکہ تم صدر کو دو کھ سے قتل کرنا چاہتی ہو۔“

اس نے غصے سے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

دوستیکوف مسکراتے ہوئے بولی۔ ”نہیں پیٹر۔ بیٹھ جاؤ، یہ باتیں اب پرانی ہو چکی ہیں۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ

کرتی ہے۔“

”کیا؟“ لیسن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”اور میرا نام الیگزینڈر نہیں بلکہ ویلنٹینا ہے۔ ویلنٹینا دوستیکوف۔“

لیسن سوچنے لگا کہ اگر اسے میرے بارے میں معلوم ہو جاتا تو یہ گزشتہ شب بڑی آسانی سے میری شراب میں زہر ملا سکتی تھی۔ اب میں اس سے کیسے نمٹوں؟ اچانک اس نے قہقہہ لگا لیا اور بولا۔ ”روسی ایجنٹ؟ کیا تم ماما ہری بننا چاہتی ہو؟“

”میں مذاق نہیں کر رہی۔“ وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولی۔

”میرا خیال ہے کہ مجھے کسی کو اس کی اطلاع دینا ہو گی۔“ لیسن بولا۔

”فی الحال اس کی ضرورت نہیں۔“ الیگزینڈر رابولی۔

”کہیں باہر چلتے ہیں۔ مجھے تم سے کچھ باتیں کرنا ہیں۔“

لیسن منٹ بعد وہ نہادھو کر کافی پینے کے بعد ہوٹل سے باہر نکلے اور ایک کیفے کی جانب چل دیے۔ انہوں نے باہر ہی ایک میز کا انتخاب کیا اور ویس کو ٹائٹے کا آرڈر دینے کے بعد دوستیکوف بولی۔ ”اس رات تم نے ایک آدمی کے جوتوں پر تے کر دی تھی۔“

لیسن اسے گھورتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟ کیا وہ تمہارا ساتھی ہے؟“

”وہ یہاں کام کرنے نہیں آیا بلکہ چھٹیوں پر ہے۔ اسے تم میں کچھ دلچسپی محسوس ہوئی تو اس نے مجھے ماسکوفن گھر دیا اور میں بذات خود تمہیں دیکھنے یہاں چلی آئی۔“

”دلچسپی؟“ لیسن نے ہلکا سا قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”کسی کو مجھ میں دلچسپی نہیں ہو سکتی سوائے تمہارے یا میں ایسا سوچ رہا ہوں۔“

”نہیں، رات جو کچھ ہوا۔ وہ کسی منصوبے کا حصہ نہیں تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”بہر حال میں رات ہی تمہیں مہم کچھ بتانا چاہ رہی تھی۔“

”کیا؟“ اس نے مضبوطی سے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”کیا بتانا چاہ رہی تھیں؟“

”بورس کو معلوم ہوا ہے کہ تمہیں اپنی سابقہ بیوی کی وجہ سے کچھ مسائل کا سامنا ہے۔“

”نہیں، میں کئی سال اس کے ساتھ مشکل وقت گزار چکا ہوں۔ البتہ اب اس کی وجہ سے مالی مسائل کا سامنا ہے۔“

دکھاؤ۔“

”اتنا وقت نہیں ہے۔“ لیمن نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے کہا۔ اس نے گاڑی کا رخ شہر سے باہر جانے والی سڑک پر موڑ دیا۔ اس نے عقبی مرر میں دیکھا۔ ویلنٹینا روسٹیکوف ایک کار کی جانب اشارہ کر رہی تھی جو اس کے سامنے آ کر رکی۔ اسے بورس بخارن چلا رہا تھا۔ الپ کے پیچھے وہ ڈرائیونگ چلا رہا تھا جس کی کار لیمن کے پاس تھی۔ بخارن اور روسٹیکوف نے مڑ کر دیکھا اور اس کا تعاقب شروع کر دیا۔

دونوں کاریں دورویہ سڑک پر دوڑ رہی تھیں جس کے دونوں طرف کھنے درخت تھے۔ چند میل جانے کے بعد درختوں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ اب دونوں جانب کھلا میدان نظر آ رہا تھا۔ دونوں کاروں کے درمیان بمشکل تیس گز کا فاصلہ تھا۔ اگر تعاقب کرنے والے فائرنگ شروع کر دیتے تو بڑی آسانی سے اسے نشانہ بنا سکتے تھے۔ لیمن نے کار کا ایکسپریٹر پورا دبا دیا۔ آگے چل کر درختوں کا ایک جھنڈ آیا۔ اس سے آگے ایک موڑ تھا۔ لیمن نے رفتار کم کرنا چاہی لیکن وہ اس گانے کو نہ دیکھ سکا جو سڑک کے عین درمیان کھڑی تھی۔ لیمن نے پوری قوت سے اسٹیرنگ بھرا دیا۔ گانے تو بج گئی لیکن گاڑی کا توازن برقرار نہ رہ سکا اور وہ سڑک سے اتر کر کھسکی ہوئی کھیتوں میں چلی گئی۔ اس کے نیچے سے کچھ ٹوٹنے کی آواز آئی اور وہ ایک گڑھے کے کنارے پر جا کر رک گئی۔

لیمن نے اپنا جائزہ لیا۔ اس کا جسم صحت سلامت تھا۔ لیمن نے مجھے مڑ کر دیکھا۔ بخارن اور روسٹیکوف کار سے باہر آ چکے تھے اور اس کی طرف دوڑتے ہوئے آ رہے تھے۔ لیمن نے سیٹ بیلٹ کھولی اور دروازے کو زور سے دھکا دیا۔ اس نے باہر نکلنے کی کوشش کی لیکن کیلی زمین پر پھسل گیا۔

”بیڑے، تم کیا کر رہے ہو؟“ روسٹیکوف چلائی۔ وہ دونوں چلتے ہوئے اس کے پاس آئے۔ لیمن اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ابھی تک انہوں نے اپنے ہتھیار نہیں نکالے تھے۔

”تم نے ایسا کیوں کیا بیڑے؟ تم کیوں بھاگے؟“ گویا انہیں ابھی تک یہ معلوم نہیں ہوا کہ وہ سی آئی اے کا ایجنٹ ہے۔ اس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ”میرا ضمیر اس کی اجازت نہیں دیتا۔ میں یہ کام نہیں کر سکتا۔“ ”اوہ بیڑے، ہمارے ساتھ واہیں چلو۔ میں ڈرائیونگ

نقصان پورا کر دوں گی۔“ وہ تباہ شدہ کار کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تم ایک ذہین شخص ہو اور تمہارے خیالات ہمارے منصوبے کے لیے مثالی ہیں۔“

اس کے کندھے ڈھلک گئے اور اس کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔ اچانک ہی عقب سے ایک آواز آئی۔ ”کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے۔“

انہوں نے مڑ کر دیکھا۔ وہ دو تھے۔ انہوں نے سوٹ اور اوروکوٹ پہن رکھے تھے۔ دونوں کے ہاتھوں میں پستول تھے جن کا رخ ان تینوں کی جانب تھا۔

”ہمارا تعلق روسی خفیہ ایجنسی سے ہے۔“ روسٹیکوف نے کہا۔

عمر رسیدہ شخص نے اپنے ساتھی کو اشارہ کیا اور اس نے آگے بڑھ کر ان دونوں کے شانچے کا ڈالے لیے اور ان پر ایک نظر ڈال کر اپنے افسر کے حوالے کر دیے۔ اس نے انہیں غور سے پڑھا اور اپنے اوروکوٹ کی جیب میں رکھ لیا۔

”یہ کارڈ مجھے واہیں چائیں۔“ روسٹیکوف نے کہا۔ اس آدمی نے اس کی بات نظر انداز کر دی اور لیمن سے کہا۔ ”تم ادھر آؤ۔“

اب لیمن کی سمجھ میں آیا۔ یہ پولش خفیہ سروس کے لوگ تھے اور وہ بھل کا بغیر ان کے لیے کام کر رہا تھا۔ اسی نے انہیں اطلاع دی ہوگی کہ لیمن سی آئی اے کا آدمی ہے۔

لیمن آہستہ آہستہ چلا ہوا ان کے پاس گیا۔ جیسی اس نے ان کے عقب میں ایک سیاہ دین کے رکنے کی آواز سنی۔ اس میں سے چار مسلح افراد برآمد ہوئے۔ ان کے پاس مشین گنیں تھیں۔ لیمن نے سوچا کہ اسے لے جانے کے لیے چار آدمیوں کی ضرورت کیوں پیش آئی لیکن اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب انہوں نے اسے نظر انداز کر کے دونوں روسیوں کے ہاتھ پلاسٹک کی ڈوری سے باندھ دیے اور ان کی تلافی لی۔ بورس بخارن کی جیکٹ سے ایک پستول برآمد ہوا۔

روستیکوف نے دھمکی آمیز لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم پاگل ہو گئے ہو؟ تم نے سنا نہیں کہ میرا تعلق روسی خفیہ ایجنسی سے ہے اور تم مقامی خفیہ ایجنسی سے مل کر کام کر رہے ہیں۔“

سادہ لباس والا معرخص بولا۔ ”ممکن ہے کہ تم سچ بول رہی ہو لیکن ہمارا تعلق مقامی خفیہ ایجنسی سے نہیں ہے۔“ دین سے ایک اور شخص برآمد ہوا۔ یہ اسمائز کا ساتھی

دلیم تھا۔ اس نے باری باری روسٹیکوف اور بخارن کو دیکھا اور پھر لیمن سے مخاطب ہوئے ہوئے بولا۔ ”ان لوگوں کا تعلق چیک سکیورٹی ایجنسی سے ہے اور ہم اس وقت مجبور یہ چیک میں ہیں۔“

روستیکوف نے گہری سانس لے کر چاروں طرف دیکھا۔ لگتا تھا کہ وہ لوگ لیمن کا تعاقب کرتے ہوئے سرحد عبور کر گئے۔ ولیم نے چیک زبان میں سپاہیوں سے کہا۔ ”انہیں سلاؤ بولسلاوا کا ڈالے پر لے جاؤ۔“

لیمن جانتا تھا کہ پراگ کے نزدیک ایک ایسا فضائی اڈا ہے جسے سی آئی اے اور امریکی فوجیں یورپ اور افریقا سے گرفتار کیے ہوئے قیدیوں اور مشتبہ لوگوں سے تحقیقات کی غرض سے عارضی طور پر استعمال کرتی ہیں۔ دو سپاہیوں نے اپنی جیبوں سے سیاہ نقاب نکال کر روسٹیکوف اور بخارن کے چہروں پر چڑھا دیے اور انہیں بیدردی سے دھکیلے ہوئے دین کی طرف لے گئے۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ گاڑی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

ولیم نے لیمن سے اس کا فون مانگا۔ اس کی بیٹری نکال کر ایک طرف اور دم دوسری طرف پیچیدگی دی اور بولا۔ ”اب ہمیں چلنا چاہیے۔“

پراگ کے امریکی سفارت خانے میں لیمن اور اسمائز ایک کانفرنس روم میں بیٹھے ہوئے تھے اور سامنے اسکرین پر تاتھ ورجینیا میں بیٹھا ہوا ڈائریکٹر ان سے مخاطب تھا۔

”روستیکوف کو ایک خفیہ مقام پر لے جایا جا رہا ہے۔ اس سے لمبی چوڑی تحقیقات نہیں ہوگی بلکہ ہم اس سے ایک سودا کریں گے۔ وہ بے وقوف عورت نہیں ہے۔ اس کے بدلے اسے ان لوگوں کے نام بتانا ہوں گے جو اس نیٹ ورک کے لیے کام کرتے ہیں۔“

”تم نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ وہ ایک عورت ہے۔“ لیمن نے کہا۔

”ہم نے پہلے کبھی نہیں سنا کہ وہ ماسکو سے باہر مچی ہو۔ شاید ہی بھی ایسا ہوا ہو۔“ ڈائریکٹر نے کہا۔ ”لیکن تمہیں یہ مہال کیسے آیا کہ اسے درغلا کر چیک ری پبلک کی حدود میں لے جاؤ۔“

ایسا لگتا تھا کہ اسمائز اور ولیم نے سرحد کی دوسری جانب ایک سیف ہاؤس بنا رکھا تھا جہاں سے وہ آپریشن کی نگرانی کر رہے تھے۔ لیمن کے فون سے ملنے والے سکتل بھی اس کے کل وقوع کا پتا چل رہا تھا۔ جب اس نے کار

مشکل ہدف

چرائی اور روسٹیکوف نے بخارن کے ساتھ مل کر اس کا تعاقب کیا تو اسمائز نے صورت حال کو محسوس کرتے ہوئے چیک سکیورٹی فورسز کو مدد کے لیے بلایا۔

لیمن نے صورت حال اپنے حق میں دیکھی تو جھوٹ کا سہارا لیا اور بولا۔ ”تم کہتے ہو کہ مجھے بروقت یہ خیال آیا اور میں نے اسے اپنے پیچھے لگایا۔“

”وہ اسی لیے تمہارے پیچھے آئی کیونکہ اسے تم پر بھروسہ تھا۔“ اس لمحے لیمن نے فیصلہ کر لیا کہ وہ ڈائریکٹر کو اصل حقیقت بتا دے کہ وہ روسیوں کو سرحد کی طرف لے جانے کے لیے نہیں بلکہ اس لیے بھاگا تھا کہ ہوٹل کے منجر نے اسے سی آئی اے ایجنٹ کے طور پر پہچان لیا تھا۔

اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اسمائز بول پڑا۔ ”اب تم پیڑ نہیں لیمن ہو۔ پیڑ کے نام پر بنا ہوا اسپورٹ اور کریڈٹ کارڈ ضائع کر دیا جائے گا۔“ پھر اس نے ڈائریکٹر سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”اس نے اپنا ردول بڑی عمدگی سے نبھایا۔ یہاں تک کہ ہوٹل کے بل کی بھی بخلی ادا کی گئی کر دی۔“

”اوہ میرے خدا۔“ لیمن نے دل میں سوچا۔ ”بخلی ادا کی گئی۔ سی آئی اے، یہی کچھ تو منجر نے اس کے رجسٹریشن کارڈ پر لکھا تھا۔ اس سے کتنی بڑی غلطی سرزد ہوئی تھی۔“

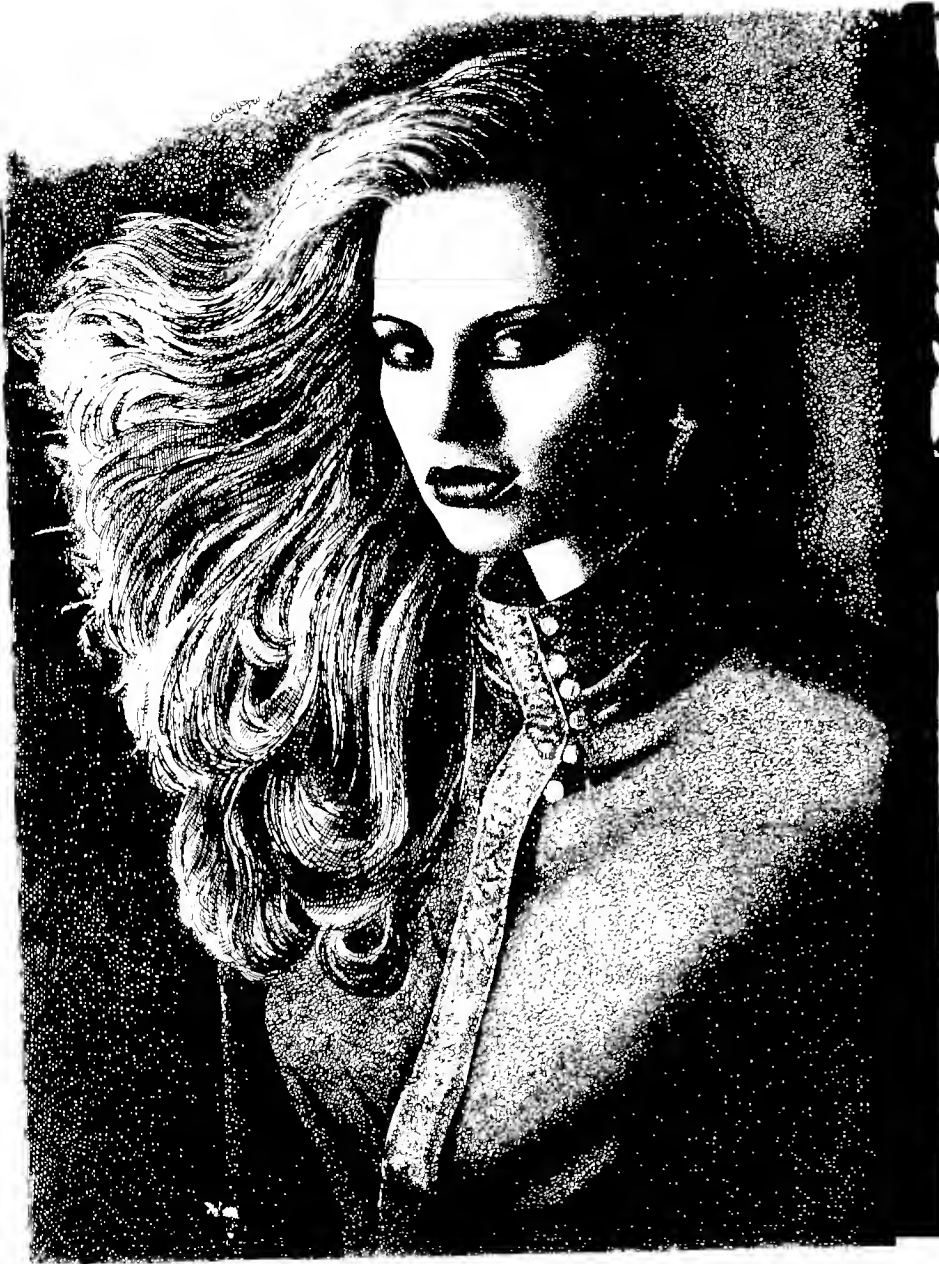
”تم کچھ کہہ رہے تھے لیمن؟“ ”اجتن مت بنو۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔ ”میں صرف یہ بتانا چاہ رہا تھا کہ اگر تم لوگ میری پشت پناہی نہ کرتے تو میں یہ سب نہیں کر سکتا تھا۔“

”اچھا۔“ ڈائریکٹر نے کہا۔ ”مجھے ایک میٹنگ میں جانا ہے۔ ہم آئندہ چند ہفتوں میں ایک تربیتی پروگرام شروع کر رہے ہیں۔ تمہیں بھی اس میں شامل کیا جائے گا۔ گوکہ اس میں بہت زیادہ سفر کرنا ہوگا۔ یہ ایک مشکل اور خطرناک کام بھی ہو سکتا ہے لیکن اس کے لیے ہمیں تم جیسے آدمی ہی کی ضرورت ہے۔“

ایک مشکل ہدف حاصل کرنے کے بعد لیمن بہت زیادہ ہر اعتماد ہو گیا تھا۔ اس نے بے خوفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں ہر خدمت کے لیے تیار ہوں۔“

”شکریہ لیمن۔“ اس کے ساتھ ہی اسکرین تاریک ہو گیا۔





طاہر جاوید بھٹو

## انگلے

تیسویں قسط

نیکی کر دریا میں ڈال... بات محاورے کی حد تک ٹھیک ہو سکتی ہے لیکن خود غرضی اور سفاکی کے اس دور میں نیکی کرنے والے کو ہی کمر میں پتھر باندھ کر دریا میں ڈال دیا جاتا ہے۔ انسان بے لوث ہو اور سینے میں درد مند دل رکھتا ہو تو اس کے لیے قدم قدم پر پولناک آسیب منہ پٹائے انتظار کر رہے ہوتے ہیں۔ بستیوں کے سرخیل اور جاگیر داری کے بے رحم سرغنہ لہو کے پیاسے ہو جاتے ہیں... اپنیوں کی نگاہوں سے نفرت کے انگارے برسنے لگتے ہیں... امتحان در امتحان کے ایسے کڑے مراحل پیش آتے ہیں کہ عزم کمزور ہو تو مقابلہ کرنے والا خود ہی اندر سے ریزہ ریزہ ہو کر بکھرتا چلا جاتا ہے لیکن حوصلہ جوان ہو تو پھر پر سازش کی کوکھ سے دلیری اور ذہانت کی نئی کہانی ابھرتی ہے۔ وطن کی منی سے پیار کرنے والے ایک بے خوف نوجوان کی داستان جسے ہر طرف سے وحشت و بربریت کے خون آشام سایوں نے گھیر لیا تھا مگر وہ ان پیاسی دلدلوں میں رکتے بغیر دوڑتا ہی چلا گیا... اثرورسوخ اور زندگی کی زنجیریں بھی اس کے بڑھتے ہوئے قدم نہیں روک سکیں۔ وقت کی میزان کو اس کے خونخوار حریفوں نے اپنے قدموں میں جھکا لیا تھا مگر وہ پارمان کر پسپا ہونے والوں میں سے نہیں تھا...

سطر سطر رنگ بدلتی... ایک لہر رنگ اور  
دل گداز داستان...

میں ڈنمارک سے پاکستان کسی کی تلاش میں آیا تھا مگر یہ تلاش شروع ہونے سے پہلے ہی ایک ایسا واقعہ ہو گیا جس نے میری زندگی کو تباہ کر دیا۔ میں نے سربراہ ایک ذہنی گواٹھا کر اسپتال پہنچایا۔ مقامی پولیس نے مددگار کے بجائے مجرم ٹھہرایا اور تینوں سے جبر و انصاف کا ایسا سلسلہ شروع ہوا جس نے مجھے کھیل دار اب اور لالہ نظام جیسے خطرناک لوگوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔ یہ لوگ ایک قبضہ گروپ کے سرخیل تھے جو رہائشی کالونیاں بنانے کے لیے چھوٹے زمینداروں اور کاشت کاروں کو ان کی زمینوں سے محروم کر رہا تھا۔ میرے چچا حنیف نے بھی زبردستی ان کی آبائی زمین بھٹیائے کوشش کی جاری تھی۔ چچا کا بیٹا ولید اس جبر کو برداشت نہ کر سکا اور کھیل دار اب کے دست راست اسپیکٹر قیصر چودھری کے سامنے سیدتان کرکڑا ہو گیا۔ اس جرات کی سزا اسے یہ ملی کہ ان کی حویلی کو اس کی ماں اور بہن فائزہ سمیت جلا کر رکھ کر دیا گیا اور وہ خود دہشت گرد قرار پا کر جیل پہنچ گیا۔ اسپیکٹر قیصر اور لالہ نظام جیسے سفاک لوگ میرے تعاقب میں تھے، وہ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ میں MMA کا یورپی چیمپئن تھا، وسطی یورپ کے کئی بڑے بڑے ٹیکسٹیر میرے ہاتھوں ذلت اٹھا چکے تھے۔ میں اپنی پہلی زندگی سے بھاگ آیا تھا لیکن وطن پہنچنے ہی یہ زندگی پھر مجھے آواز دینے لگی۔ میں یہاں سے بیزار ہو گئے واپس ڈنمارک جا رہا تھا کہ ایک انہونی ہوئی۔ وہ جادوئی حسن رکھنے والی لڑکی مجھے نظر آنی لگی جس کی تلاش میں، میں یہاں پہنچا تھا۔ اس کا نام تاجور تھا اور وہ اپنے گاؤں چاند گڑھی میں نہایت پریشان کن حالات کا شکار تھی۔ میں اس کے گاؤں جا پہنچا اور ایک ٹریکٹر ڈرائیور کی حیثیت سے اس کے والد کے پاس ملازم ہو گیا۔ انہی بطور مددگار میرے ساتھ تھا۔ تاجور کا غنڈا صفت منکبتر اسحاق اپنے ہمنواؤں زمیندار اور ٹیکسٹیر اور بھیولا لیت کے ساتھ مل کر تاجور اور اس کے والدین مجھ کے گرد گھیرا لگا کر رہا تھا۔ مقامی سہہ کے امام مولوی فدا کی موت میں بھی اسی زمیندار کا ہاتھ تھا۔ مولوی جی کی بیٹی زینب ایک عجیب بیماری کا شکار تھی۔ وہ زمیندار عالمگیر کے گھر میں ٹھیک رہتی لیکن جب اسے وہاں سے لایا جاتا تو اس کی حالت غیر ہونے لگتی۔ اسی دوران میں ایک خطرناک ڈاکو سجاد نے گاؤں پر حملہ کیا۔ حملے میں عالمگیر کا چھوٹا بھائی مارا گیا۔ میں تاجور کو حملہ آوروں سے بچا کر ایک محفوظ جگہ لے گیا۔ ہم دونوں نے کچھ اچھا وقت گزارا۔ واپس آنے کے بعد میں نے ہمیں بدل کر مولوی فدا سے ملاقات کی اور اس نتیجے پر پہنچا کہ عالمگیر وغیرہ نے زینب کو جان بوجھ کر بیمار کر رکھا ہے اور یوں مولوی صاحب کو مجبور کیا جا رہا ہے کہ وہ اپنی بیٹی کی جان بچانے کے لیے اسحاق کی حمایت کریں۔ مولوی صاحب کو گل کر دیا گیا۔ ایک گھنٹہ ڈوٹی وگاہ کے خانے کے بعد ہم گھروں کی جانب کا محزون تھے کہ میں اور تاجور سجاد کو ڈاکو کے ڈیرے پر جا پہنچے۔ یہاں سجاد کی ماں (ماؤجی) مجھے اپنا ہونے والا جوئی سمجھا۔ جس کی پوتی مہناز عرف مانی سے میری بات ملے گی۔ یوں سجاد سے ہماری جان بچ گئی۔ سجاد کے ساتھ میرا مقابلہ ملے چاکا تھا کہ میرا ذہن ماضی میں جھپک گیا۔ جب میں ڈنمارک میں تھا اور ایک کمزور پاکستانی کو کورے اور انڈین غنڈوں سے بچاتے ہوئے خود ایک طوفان کی لپیٹ میں آ گیا۔ وہ غنڈے عیسائی ٹینک کے لوگ تھے جس کا سرغنہ جان ڈیرک تھا۔ مجھ سے بدلہ لینے کے لیے انہوں نے میری یونیورسٹی دوست ڈیزی کے ساتھ اجتماعی میل کھلا، پھر ڈیزی غائب ہو گئی۔ اس واقعے کے بعد میری زندگی میں ایک انقلاب آ گیا پھر میرا رحمان مارشل آرٹ کی طرف ہو گیا اور ایٹرنل ٹنگ کی حیثیت سے MMA کی فائس میں تھمک پاتا رہا اور دوسری طرف اسکاٹی ماسک کی اوٹ میں عیسائی ٹینک کے غنڈوں سے برس پیکار رہا۔ اسی مارشل آرٹ کی بدولت میں نے سجاد سے مقابلہ کیا اور سخت مقابلے کے بعد برابری کی بنیاد پر باران کے سجاد کا دل جیت لیا۔ سجاد سے کہہ کر میں نے انہی کو بلوایا۔ سجاد ایک حسین و شیرازہ سنبھل کو کو بیٹا ہٹکن کی طرح سا سنوار کر ریان فردوس (وڈے صاحب) کی خدمت میں ختمے کے طور پر پیش کرنا چاہتا تھا۔ میں، انہی اور جاناں ساتھ تھے۔ ہم ریان فردوس کے محل نما بیٹنگ پارا ہاؤس پہنچے۔ وڈا صاحب اپنے دو بیٹوں کے ہمراہ بردائی سے پاکستان شفٹ ہوا تھا۔ بردائی میں اس کی خاندانی دشمنی چل رہی تھی۔ سجاد کو پارا ہاؤس میں کلیدی حیثیت حاصل ہو گئی تھی۔ پارا ہاؤس میں کوئی بڑا چکر چل رہا تھا۔ کھوج لگنے پر چپا لاکہ بڑے صاحب کے دونوں بیٹوں میں زہر پلا عنصر پایا جاتا ہے۔ زینب والا معاملہ بھی اسی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ اسی وجہ سے زینب کو بھی اغوا کر لیا گیا۔ ابراہیم اور کمال احمد کے لیے چوڑیاں تیار کی گئی تھیں۔ پارا ہاؤس پہنچ چکی تھیں۔ ایک تقریب میں دونوں لڑکیوں کی رونمائی کی گئی تو ان میں ایک زینب تھی۔ ابراہیم نے مجھ پر اس سجاد پر اعتماد کا اظہار کیا تھا۔ ابراہیم نے بتایا کہ دونوں بھائیوں میں زہر پلا ہونے موجود ہے اسی لیے ان کے لیے ایسی لڑکیاں ڈھونڈی گئی ہیں۔ میں نے ابراہیم کو گاہ کیا کہ زینب پوری طرح محفوظ نہیں ہے اور شادی کی صورت میں اسے نقصان کا سکہ ہے۔ یہ کہہ کر ابراہیم پریشان ہو گیا۔ ادھر آقا جان جو پارا ہاؤس کا کرتا دھرتا تھا، دھما کے کوچ اٹھے۔ میرے کہنے پر ابراہیم نے زینب کا خون میٹھ کر آیا تو حقیقت کھل کر سامنے آ گئی۔ اس تمام قتل و غارت میں آقا جان ملوث تھا مگر کوئی اس کی جھک کرنے کو تیار نہ تھا۔ تاقب کی موت کے بعد بردائی نے بڑی کارروائی کر کے وڈے صاحب کے برادر کو مار ڈالا تھا۔ بڑی بیگم صاحبہ کا رورور برا حال تھا، ان حالات سے ہر آدمی زما ہونے کے لیے میں اور سجاد وڈے صاحب کے

ماہ بردائی جانے کے لیے تیار تھے۔ بردائی جانے سے پہلے میں ایک نظر تاجور کو دیکھنا چاہتا تھا۔ ایک طویل فاصلہ طے کر کے میں تاجور کی ایک جھلک ہی دیکھ پا رہا تھا کہ گاؤں کے چند لڑکوں نے مجھے گھیر لیا۔ میرے سامنے وہ بیٹے تھے۔ اپنی ہار کے بعد ایک دلیر لڑکا میرے گلے کا ہار بن گیا اور میرا پیچھا کرتا ہوا پارا ہاؤس تک آ گیا۔ سیف عرف سیفی کی بیٹی کالنے کے لیے ہم اسے اپنے ساتھ بردائی لے آئے تھے۔ یہاں حالات بہت خراب تھے۔ ریان فردوس کا بیٹا رائے زل مخالف پارٹی بن چکا تھا۔ امریکن انجینی کے ساتھ مل کے پورے علاقے پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ فردوس بیٹی قسطنطینا کماٹز اور جی دارا قیصر تھی۔ وہ انڈین ٹنگ کی حیثیت سے مجھے جان پہچانی تھی۔ میں کئی مہم میں اس کے ہمراہ رہا۔ ریان فردوس کی پہلی بیوی اور اس کے بیٹے کی طور میں بدھتی جارہی تھیں۔ مجھے شروع ہی سے آقا جان پر شک تھا۔ اور اس کی سرگرمیاں بدھتی جارہی تھیں۔ رائے زل اور امریکن انجینی کی قوت نے کل پر حواہی ابلو دیا تھا۔ افراتفری اور قتل و غارت گری نے اینٹ سے اینٹ بجا دی تھی۔ اس حملے میں ریان فردوس اپنی جان سے تھک دھو بیٹھا تھا۔ اب ریاست پر کل طور پر رائے زل کا قبضہ ہو چکا تھا۔ ہم سب بڑی مشکل سے جان بچانے میں کامیاب ہو سکے تھے۔ آقا جان اور رائے زل کے کارندے ہماری تلاش میں تھے۔ ابراہیم اور زینب کا بڑا حال تھا۔ میری ذات ان کے لیے بہت بڑا سہارا تھی۔ کمال اس جنگ میں جان سے دھو بیٹھا تھا۔ ہم زیر زمین مقید تھے مگر اتمام رگوں میں دوڑ رہا تھا۔ جس لالچ میں ہم یہاں آئے تھے وہ اب بھی تک باہر موجود تھی۔ آقا جان کے آدھیوں سے بچنے کے لیے اسے ٹھکانے لگا ضروری تھا۔ بن مشہد اور تھارک زیر زمین بنکر سے باہر نکل گئے۔ مگر باہر سخت بھرا تھا..... تھارک پھل کر ایک کھائی میں گر جاتا ہے۔ میں اور سیف اسے ڈھونڈنے جاتے ہیں مگر انجینی کے ہتھے چڑھ جاتے ہیں۔ بے ہوشا تشدد سہنے کے باوجود ہم قسطنطینا اور ابراہیم کا پتا نہیں بتاتے..... سیف کی حالت بُری تھی۔ مجھے اس کو اپنے ہاتھ سے زہر دے کے اذیت کم کرنا پڑی۔ مگر میرا اپنا حال بہت بُرا تھا۔ امریکی لوگ نے تشدد کی انتہا کر دی تھی۔ جاماچی کے حالات روز بروز بدتر ہو رہے تھے۔ میں رائے زل کی قید سے رہائی پا چکا تھا۔ عوام کا سمندر میرے لیے بے چین تھا۔ وہ مجھے اپنا سہرا براہ مان چکے تھے۔ وہ آزادی کے لیے سر پر لٹن بانہ چکے تھے۔ ہمارا قافلے کا رخ اب ڈی ٹیکس کی جانب تھا۔ پال کی مدد سے پوری نیم اور عوام کا سمندر ڈی ٹیکس کی جانب کا محزون تھا۔ ہر طرف گولیاں..... ٹھیلنگ اور دھواں دھار لڑا تھی۔ بالآخر پہلی ہوئی عوام نے اپنے جوش، جذبے اور جنوں سے کام لے کر رائے زل کے ساتھیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اب تخت کے حق دار قسطنطینا اور ابراہیم تھے۔ وطن آنے کے بعد تاجور اپنے گھر پہلے گئی اور پس و آؤد بھاؤ کے پاس تھا لیکن وطن آتے ہی اس دشمن نے مجھے ڈھونڈ لی لیا جس سے میں چھپتا پھر رہا تھا۔ ٹیکسائی ٹینگ کا چھتا ہر طرف قتل و غارت گری پھیلا رہے تھے..... اچھا اسکوڈ کے کارندے میری تلاش میں کئی معصوم لوگوں کی جان لے چکے تھے۔ اب ان کا خاتمہ ضروری ہو گیا تھا میں اور انہی نے ان کے ٹھکانے کا کھوج لگا یا اور بہت ہوشیاری سے ان کے جشن والے دن رنگ میں جھنگ ڈال دیا۔ ادھر جاماچی سے خورسنہ آ گئی تھی اور سجاد کو اپنا ختمی فیصلہ سنانا چاہتی تھی۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

اس کے بعد جو کچھ ہوا، بڑی تیزی سے ہوا۔ گھڑی کی سوئیوں کی رفتار جیسے ایک ہی تیز ہو گئی تھی۔ جب ”میاں بیوی“ راضی تھے تو پھر راستے میں کوئی رکاوٹ ہی نہیں تھی۔ خبروں سے خورسنہ پر بھی یہ جاگہ انکشاف ہو گیا تھا کہ میں ایک حادثے میں ”چل بسا“ ہوں۔ سجاد نے نہایت طریقے اور درازداری کی کڑی شرط کے ساتھ خورسنہ کو بتا دیا کہ یہ غلط خبر ہے اور میں زندہ سلامت لاہور میں موجود ہوں۔ خورسنہ کے لیے یہ بڑی جاں فزا خبر تھی۔ وہ فوراً مجھ سے ملتا جا رہی تھی مگر سجاد نے اسے بتایا کہ یہ ابھی ممکن نہیں ہے۔ سجاد کے لیے یہ بالکل مشکل نہیں تھا کہ وہ نکاح کے لیے نکاح خواں اور چار کو ہوں کا انتظام کرتا۔ ایک وکیل اور دو وکیل کے تقرر کے گواہ خورسنہ کی طرف سے، جبکہ دو شادی کے گواہ۔

فون پر خاموشی تھی۔ بس خورسنہ کی سانسوں کی مدھم آواز آرہی تھی۔ سجاد بھی جہنم کوش تھا۔ آخر خورسنہ کی وہی آواز فون کے اہلکار سے اُبھری۔ ”اوکے سجاد! ہماری خوشی میں میری خوشی ہے۔ اگر تم یہی چاہتے ہو تو ٹھیک ہے، میں تمہیں..... ناراض نہیں دیکھ سکتی۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے جیسے شرمناک فون بند کر دیا..... یا شاید بڑا کر۔ سجاد کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ ”سیالکوٹی، میدان مار لیا ہے۔“ میں نے اسے کندھے سے پکڑ کر کہا اور پیچھے کر اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ ہم ایک دوسرے کے گلے ملے۔ ہال چٹائی چہرے کا مالک تھا۔ اب بھی اس کا چہرہ اذیت سے عاری تھا مگر اس کی آنکھوں میں جھانک کر اٹھ رہا تھا کہ اس کے سینے کی گہرائی میں خوشی کی لہر ہے۔

☆☆☆

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے۔ پولیس والے خود ہی بڑے کے گھر میں مہس جائیں گے۔“  
”تو پولیس کو اطلاع دو گے؟“

”میرے خیال میں دینی چاہیے۔ مجھے یہ لبا ترنگا مڑ بڑلگ رہا ہے لگتا ہے کہ اس کی صورت کہیں دیکھی ہوئی ہے۔ کوئی دہنگ قسم کی شے ہے یہ۔“ (یہ ذکر خیر سجاد کا تھا)

”اور دوسرا؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”وہ بھی کوئی گھنی شے ہے۔ اس کا بازو بھی زخمی ہے۔ کیا پتا کوئی چھٹا ہڈا کر کے آیا ہو۔ پر اس سے زیادہ مجھے اس ترنگے کی فکر ہے۔ اس کے شناختی کارڈ پر نام محمد فاضل لکھا ہے۔ پر پتا نہیں کیوں مجھے لگتا ہے کہ اس کا اصل نام کچھ اور ہے اور اس کی اخبار میں..... یا کسی اور جگہ میں اس کی شکل بھی دیکھ چکا ہوں۔ بس کھڑکی میں نہیں آ رہا۔“

لڑکی نیچر کی آغوش کو چھوڑ کر الماری کی طرف گئی اور اس کی ذرا سی جھلک نظر آئی۔ وہ ترشیدہ بالوں والی ایک پرکٹی کبوتری تھی۔ کانوں میں چیلے جھکے تھے۔ عین ممکن تھا کہ کوئی کال کرل ہو۔ ذرا فاصلے سے اس کی باریک آواز آئی۔ ”لیکن تم تو رو پڑے بھی وصول کر سکتے ہو ان سے۔“

”اے بھولی تیز ادوی! میں تجھیں ہزار کوئی شے نہیں۔ اس طرح کے لوگ جب بھٹتے ہیں تو جا بجا پانچ لاکھ بھی آرام سے ڈھیلے کر دیتے ہیں اور وجاہت رانا جیسا تھانے دار کو دگنے تکٹے بھی نکلوا لیتا ہے۔“

”کوئی زبان بھی تو ہوتی ہے۔“ لڑکی نے شوفی سے کہا۔

”کسی خفیہ اطلاع پر چھاپا بھی تو پڑ سکتا ہے۔“ اس نے کیونگی بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے؟“ پرکٹی کبوتری نے پوچھا۔  
”کچھ نہ کچھ تو مل ہی جائے گا۔ شکار پھنسا کر دینا بھی تو کام رکھتا ہے۔“

”تو پھر سوچ کیا رہا ہو، لگاؤ فون۔“

”تولاؤ فون۔“ شہر یار کی پاٹ دار آواز آئی۔

میں نے اور سجاد نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور دونوں ہی سیزہیاں اتر کر فیجر کے کمرے کی طرف لپکے۔ سجاد نے دھڑ دھڑ واڑہ بجایا۔

”کون ہے؟“ اندر سے کرخت آواز ابھری۔

”میں ہوں فیجر صاحب! ایک منٹ بات کرنا چھی۔“ میں سنبھلے لہجے میں بولا۔

”کمرے کب چھوڑو گے؟“

”زیادہ سے زیادہ پانچ چھ دن تک۔“

”نہیں، جعرات تک خالی کرنے ہوں گے۔ میں اس سے زیادہ نہیں کر سکتا۔ میرا پارنٹر ایسے معاملات میں زیادہ سخت ہے۔“

”پہلیں کوشش کرتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

دس منٹ بعد میں اور سجاد دو بارہ اپنے کمرے میں

لپکتے۔ ”مجھے اس کیونگی کی آنکھوں میں سڑکا بال نظر آتا ہے۔ کوئی گڑبڑ نہ کر دے۔“ سجاد بولا۔

”ایسے لوگ بے ایمانی کا کام بڑی ایمان داری سے کرتے ہیں۔“

”پھر بھی ہمیں احتیاط کرنی چاہیے شامی! میرا تو خیال فاکہ یہ ہوئی بدل لیتے۔“

”وہاں بھی تو یہی مسئلہ پیش آ سکتا ہے یار، ویسے میں لے ایک انتقام بھی کر دیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”وہی جادو کا دانہ۔“ میں نے کہا اور اپنے سل فون کو

آن کر کے اس کے ”کی پیڈ“ سے چھیڑ چھاڑ کرنے لگا۔

چند ہی سیکنڈ کے بعد میرے فون کی اسکرین پر فیجر

لہو یار کے کمرے کا بڈھکا منظر ابھرا۔ ٹیڑھے اینگل

سے اس کی میز اور ایک صوفے کا آدھا حصہ دکھائی دے رہا

تھا۔

”یہ کسراکب لگایا تم نے؟“

”جب وہ بک بک کر رہا تھا ہمارے ساتھ۔“ میں

لے جواب دیا۔

اسپائی کیمرہ تصویر تو ڈھنگ کی نہیں دے رہا تھا لیکن

آواز اس، آہٹیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ کمرے میں

کوئی لڑکی بھی موجود تھی، پھر لڑکی کی ٹانگیں اور فیجر صاحب

کی ٹانگیں صوفے کے قریب دکھائی دیں۔ ٹانگوں کے اینگل

سے پتا چلتا تھا کہ لڑکی فیجر صاحب کی کوئی سہیلی ہے اور اس

دف باقاعدہ جناب کی آغوش میں بیٹھی ہے۔ اس نے

ٹارٹ پین کرکھی تھی اور اس کی نصف پنڈلیاں بے لباس

تھیں۔

شہر یار کی آواز سنائی دی۔ ”بامٹھڑ۔ بڑے

الاک بن رہے ہیں۔ مجھے تو اس لیے ترنگے کا شناختی کارڈ

ملی تھا۔“

”تو نادرا“ سے پتا کرالو۔ وہاں تو تمہارا وہ افسر یار

گیا ہے۔“ لڑکی کی شکست ہوئی آواز آئی۔

”تو شہر یار بھائی! تم کافی سیانے بیانے لگتے ہو۔ ہر سیانے بندے کو پتا ہوتا ہے کہ جب پانچ بندہ اور بندی راشی ہوں تو ان کے رشتے تاتے اور نکاح وغیرہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی۔ یہاں بھی ایسا ہی ہے۔“

”یعنی نکاح ابھی ہونا نہیں ہے؟“ شہر یار دیکھے لہجے میں بولا۔

”اصل جو تورا آسانوں پر ہوتا ہے، زبانی بول بھی کل

تک پڑھے جائیں گے۔“

”زبردست..... زبردست۔“ فیجر شہر یار نے کہا۔

اس کے رخساروں کے نیچے موٹا گوشت تھا اور آنکھوں میں

عیاری اور حرام خوری کی چمک بھی تھی۔

اس نے رجسٹر پر اپنا قلم چلا کر سجاد کی اور میری

بٹنگ کینسل کر دی۔ اس کے بعد سجاد کا دیا ہوا اینڈ وائس

بنوے میں سے نکال کر میز پر دھرا اور بولا۔ ”بڑا بڑا شکر یہ۔

اب تم لوگ جا سکتے ہو یہاں سے۔“

سجاد لو پھر بھر کے قریب تھا لیکن میں نے اُسے

سنجھا لیا۔ شہر یار سے کہا۔ ”یار، یہ کوئی غیر قانونی کام نہیں

ہے، نہ ہی زبردستی سے کسی سے..... بس کچھ مجبوریوں ہیں جن کی وجہ سے ہم یہاں ہوئے ہیں اگر تم.....“

”میرے پاس فالٹو قائم نہیں ہے۔“ اس نے بات

کائی۔ ”میں تم لوگوں کی بڑی عزت کر رہا ہوں، ورنہ ایسے

معاظوں میں پولیس کو اطلاع دی جاتی ہے۔“

میں نے کہا۔ ”ذرا ایک منٹ سنبھید ہو کر میری بات

سن لو۔“

وہ بات سننے کو بھی تیار نہیں تھا مگر میں کسی نہ کسی طرح

اسے لٹلی کرے میں لے گیا۔ شاید اس کا ریٹائرنگ روم

تھا۔ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے رام

کرنے کی کوشش کی اور جب وہ ذرا نرم دکھائی دیا تو جب

سے ہزار ہزار کے میں نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا

دیا۔ ”یار! میری بات کا یقین کرنا۔ کوئی رسک نہیں ہے

اس کام میں۔ پھر مجھی ہمارے ساتھ تعاون کرنے کا

”شکر“ سمجھ کر رکھ لو۔“

نوٹ دیکھ کر اُس کی آنکھوں میں چمک آئی لیکن

دوبارہ ہٹ دھرمی اور کیونگی گود کر آئی۔ وہ ٹٹی میں سر ہلانے

لگا۔ میں نے پانچ نوٹ مزید شامل کر کے زبردستی اس کی

جیب میں ٹھونس دیے۔

وہ لمبی سانس لے کر بولا۔ ”کل ہوگا نکاح؟“

”امید یہی ہے۔“

پلان یہی بنا کہ نکاح گیسٹ ہاؤس کے بجائے اسی ہوٹل میں کیا جائے جہاں میں ٹھہرا ہوا ہوں اور نکاح کے بعد خورسند اور سجاد چند دن اسی ہوٹل میں گزاریں۔ اس غرض سے سجاد نے ہوٹل میں ایک کشادہ کمرہ ایک کرا لیا تھا۔

نکاح سے صرف ایک دن پہلے گڑبڑ ہوگئی۔ ہوٹل کے

منیجر نے سجاد کو ایک ہیرے کے ذریعے اپنے کمرے میں

بلوایا۔ میں بھی سجاد کے ساتھ ہی چلا گیا۔ یہ منیجر اس دو

منزلہ ہوٹل میں بزنس پارٹنر بھی تھا۔ وہ پینتیس چالیس سال کا

ایک خراٹ شخص تھا۔ سرخ شرٹ کے نیچے سفید پینٹ

پہنے اور اپنی فریو نوٹ کو بیلٹ میں کس کر میز کے عقب میں

بٹھا ہوا تھا، سامنے دو تین پرانے فون سیٹ، شان بڑھانے

کے لیے رکھے ہوئے تھے۔ ہم میز کے سامنے کرسیوں پر

بیٹھ گئے۔

منیجر کے گرد و ایک رجسٹر تھا۔ وہ سجاد کو سرتا پا

دیکھتے ہوئے بولا۔ ”بھائی صاحب! بٹنگ والا بتا رہا ہے کہ

آپ نے میاں بھوی کے طور پر کمرہ ایک کرا لیا ہے؟“

”ہاں، کوئی اعتراض ہے؟“ سجاد نے پاٹ دار

آواز میں کہا۔

سجاد کے انداز نے منیجر کے تیور کچھ اور بگاڑ

دیے۔ کہنے لگا۔ ”بھوی کہاں ہے آپ کی؟“

”وہ بھی آجائے گی۔ تمہیں پریشانی کیوں ہے؟“

”مجھے پریشانی اس لیے ہے جناب عالی کہ میں انگوٹھا

نہیں چوستا یا فیڈر میں دودھ نہیں پیتا۔ بڑے پاؤں نیلے

ہوئے ہیں۔ ہم مشکوک لوگوں کو کمرہ نہیں دیتے۔“

”کیا شک پڑ رہا ہے آپ کو؟“ میں نے گفتگو میں

حصہ لیتے ہوئے کہا۔

”مجھے لگتا ہے کہ آپ لوگ کسی چکر میں ہیں۔ آج کل

ہوٹلوں میں نکاح نامہ بھی مانگا جا رہا ہے یا پھر بھوی کے شناختی

کارڈ پر خاوند کا نام ہو۔ کارڈ یا نکاح نامے کی کاپی ہے آپ

کے پاس؟“

”اگر کاپی نہ ہو تو پھر؟“ سجاد کا موڈ بگڑ رہا تھا۔

”تو پھر میں سمجھوں گا کہ آپ لوگ کوئی ناجائز کام

کر رہے ہو۔ کسی کے ماتھے پر کچھ نہیں لکھا ہوتا بھائی

صاحب! ہو سکتا ہے کہ وہ عورت بھاگ کر آئی ہو۔“

میں نے دیکھا، سجاد کا چہرہ صبر لہجے ہونے والا

تھا۔ میں نے میز کے نیچے اس کا گھٹنا دبا کر اسے گل بڑتے کا

کہا اور منیجر سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ ”جناب کا نام؟“

”شہر یار کہتے ہیں مجھے۔“



برکیا جانے والا تشدد لرزہ خیز ہے۔ اس کے زندہ جسم سے گوشت کے ٹکڑے کاٹے گئے ہیں..... اور شاید اس کے دونوں پاؤں بھی جیتے جی اس کے جسم سے علیحدہ کیے گئے ہیں۔ خدشا ظاہر کیا جا رہا ہے کہ اس ہولناک قتل کے پیچھے وہی غیر ملکی ہیں جنہوں نے اس سے پہلے بیس شہریوں کو گولیوں سے چھلنی کیا۔ ہم نے اپنے نمائندے سے رابطہ کیا ہے۔ ہم ان سے پوچھتے ہیں کہ ان کے پاس اس حوالے سے کیا معلومات ہیں؟“

فیلڈ رپورٹر سے رابطہ ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”جی میں اس اسپتال کے باہر کھڑا ہوں جہاں متول کی لاش پوسٹ مارٹم کے لیے لائی گئی ہے۔ اس شخص کا نام تیری بتایا جا رہا ہے اور یہ بھی کہا جا رہا ہے کہ اس کا تعلق کسی نہ کسی طور داؤد بھائے کے گروپ سے رہا ہے۔“

اسٹوڈیو میں موجود نیوز کاسٹر نے کہا۔ ”اگر ایسا ہے تو پھر یہ سوچا جاسکتا ہے کہ لاہور میں موجود غیر ملکی محکمہ نیکیوں نے انہی تک شاہ زیب وغیرہ کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ میں ممکن ہے کہ اب وہ شاہ زیب کے قریبی ساتھیوں مثلاً اینیق اور مختار وغیرہ کو تلاش کر رہے ہوں۔“

”بالکل جی، یہ ممکن ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ ابھی انہیں شاہ زیب کی طرف سے بھی پوری تسلی نہ ہوئی ہو۔ وہ اپنا یہ شک رنج کرنا چاہتے ہوں کہ کہیں شاہ زیب اس دھماکے میں ”سروائیو“ تو نہیں کر گیا۔“

”لیکن اب تو دھماکے میں مرنے والے بیشتر افراد کی ڈی این اے رپورٹ بھی آچکی ہے، جن میں معروف اداکارہ اردو شاہ زیب بھی شامل ہیں۔“

”جی کچھ حلقے ایسے بھی ہیں جو اس رپورٹ کو بہت زیادہ وزن نہیں دے رہے۔ دھماکا اور دھماکے کے بعد لگنے والی آگ اتنی شدید تھی کہ بہت کچھ رکھ رکھاؤ مہربن گیا تھا۔ ایسے حالات میں شکوک کا اظہار تو ہمیشہ کیا ہی جاتا ہے۔“

نیوز کاسٹر نے کہا۔ ”یہ بھی خبر آئی ہے کہ ایک معروف مقامی ہوٹل میں بھی کل رات کچھ نامعلوم افراد داخل ہوئے اور انہوں نے اسسٹنٹ منیجر کے ساتھ سخت بدتمیزی کی اور اس سے شاہ زیب اور اس کے ساتھیوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہیں؟“

”جی ہاں، صرف بدتمیزی ہی نہیں کی گئی بلکہ اسسٹنٹ منیجر کو زبردستی بھی کیا گیا۔ یہ وہی ہوٹل ہے جہاں شاہ زیب اور اینیق قیام پذیر تھے اور جہاں سے غیر ملکیوں نے انہیں پہلی بار تھریس کیا تھا۔“

میں خورسہ کا نکاح بخیر و خوبی ہو گیا۔ میں حتی الامکان الگ ٹھکانہ رہتا چاہتا تھا اس لیے مین نکاح کے وقت چند منٹوں کے لیے اپنے کمرے سے باہر نکلا اور وہ بھی سندھی ٹوپی، اجڑا اور ہلکے رنگ کی کمانی دار عینک کے ساتھ۔

اس نکاح میں سجاد نے اپنی طرف سے بھی کسی کو شریک نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ والدہ کو بھی نہیں۔ منیجر شہریار، جو شاید عام حالات میں ناک پر بھی بھی بیٹھنے دیتا ہوگا، نکاح کے دوران میں سرگرم نظر آ رہا تھا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ جو ہوتا ہے، وہ ہوتا ہی ہے تو پھر کیوں نا وہ اس حوالے سے سجاد جیسے جنگ کی خوشنودی حاصل کرے۔

میں نے اگلے روز سہ پہر سے کچھ دیر پہلے خورسہ کو دیکھا۔ وہ پاکستانی دلبوں کی طرح بہت زیادہ مثر بالی تو نہیں رہی تھی مگر اس نے لباس پاکستانی ہی پہن رکھا تھا۔ فیروزی رنگ کا کڑھائی دار شلوار کرتہ تھا اور ہندی، جیولری وغیرہ بھی دکھائی دے رہی تھی، ایک شوخی آمیز حیا نے اس کے دلکش چہرے کو ڈھانپ رکھا تھا۔ مجبوری تھی، میں نے شادی کا تحفہ اسے کیش کی صورت میں دیا جسے اس نے نہایت خوش دلی سے قبول کیا۔ ہم نے بند کمرے میں ایک پر تکلف کھانا کھایا اور ادھر ادھر کی باتیں بھی کرتے رہے۔ اپنے بچے ذیشان کے ذکر پر وہ تھوڑی سی اداس ہو گئی تھی۔ خوشی کی ان کھڑیوں میں بھی وہ اس کی دوری محسوس کر رہی تھی۔

میں نے سجاد سے کہا۔ ”بھابی کی بات ذیشان سے ہوئیں سکتی؟“

”ہاں، میں کوشش کر رہا ہوں۔ ذیشان وہاں اپنے ماموں کے پاس ہے۔ ماموں کا فون نمبر تو خورسہ کے پاس موجود ہے، ہم رات کو بھی کوشش کرتے رہے ہیں لیکن رابطہ نہیں ہوا۔ امید ہے آج ہو جائے گا۔“

”تو پھر کروناں رابطہ..... دیکھو کتنا سامنے نکل آیا ہے۔“ میں نے خورسہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”دراصل زور کی بھوک لگ رہی تھی۔ اب کھانا کھایا ہے تو نہ پر بھی رونق آجائے گی۔ وہ جاما جی میں ایک کھاتو ہے، اچھا کھانا، چہرے پر چمکتا ہے۔“

”نی وی آئی تھا۔ خبروں کے درمیان آنے والی ایک خبر نے میں اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ نیوز کاسٹر نے اپنی روشنی کے مطابق بیجان خبر لکھے میں کہا۔ ”ہم آپ کو یہاں ایک اہم خبر دے رہے ہیں۔ لاہور میں کالج روڈ پر نالے کے اس سے ایک شخص کی تشدد زدہ لاش ملی ہے۔ مرنے والے

وہ بونی۔“ میری ایک خواہش ہے شاہ زیب صاحب۔“

”ہاں کہو۔“

”کیا اس نکاح میں آپ میرے لیے سرپرست کا کردار ادا کر سکتے ہیں؟ اگر ایسا ہو جائے..... تو یہ میرے لیے بڑی خوش نصیبی کی بات ہوگی۔ اس نکاح میں میرا کوئی چھوٹا بڑا شریک نہیں ہے۔ آپ کے ہونے سے مجھے یوں لگے گا جیسے کوئی کی نہیں رہی۔“

میں سمجھ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے، میں نے کہا۔ ”خورسہ! مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا تھا مگر تم موجودہ صورت حال کو جانتی ہو۔ اگر میں نکاح نا سے پر دی یا سرپرست کی حیثیت سے نام دوں گا اور دستخط کروں گا تو یہ میرے تاحال زندہ ہونے کا ایک ثبوت بن جائے گا۔“

بات اس کی سمجھ میں آئی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور اس کے چہرے پر پاپوسی کارنگ لہر گیا۔

میں نے اسے تسلی دی۔ ”خورسہ! کاغذ پر لکھنے ہوئے لفظ تو خانہ پُری کی ضرورت کے تحت ہوتے ہیں۔ اصل بات تو دل کی ہوتی ہے اور دل سے نکلے ہوئے باتوں کی ہوتی ہے اور میں تمہاری بات کو دل سے قبول کرتا ہوں۔ نکاح کے فارم میں میرا نام نہ ہونے کے باوجود میں تمہاری طرف سے اس نکاح میں شریک ہوں گا۔“

”شکر یہ شاہ زیب صاحب۔“ اس نے کہا۔

اٹھنے سے پہلے اس نے ایک غیر متوقع حرکت کی۔ میرے کندھوں پر انگریز ٹائپ کی ایک چادر مٹی۔ اس نے آگے جھک کر چادر کا پلوٹھا اور اسے بوسہ دیا۔

”ارے یہ کیا کرتی ہو؟“ میں نے اسے ٹوکا۔

وہ آنکھوں میں ہلکی سی نمی لے کر داپس چلی گئی۔ اس نے جاما جی کے مقامی رواج کے مطابق عزت افزائی کے لیے میری چادر کو چوم لیا تھا۔

یہ وہی باتیں تھیں جو میرے دل و دماغ پر بوجھ ڈالتی تھیں۔ میں جانتا تھا کہ میں کتنے پانی میں ہوں۔ بے شک میں ایک فائنٹر مگر سیاست، جنگ اور جہاں بانی کا مجھے کما تجربہ تھا۔ جاما جی میں جو کچھ ہوا، بس آپوں آپ ہی ہوگا تھا۔ لوگوں کے اندر پہلے سے ایک زبردست امال موجود تھا جسے غیظ و غضب کی صورت میں پھٹ پڑنے کے لیے کسی بھانے کی ضرورت تھی اور یہ بھانہ انہیں میری اور میرے ساتھیوں کی صورت میں مل گیا تھا۔

شام کو سجاد سیالکوٹی اور جاما جی کی خوش رنگ م

پوری طرح اتفاق کرتا ہوں۔“

اس کے چہرے پر ہلکی سی سرخ لہرائی۔ ”یہ میرا نہیں سجاد کا فیصلہ ہے۔ میں نے تو بس اس کے فیصلے پر سر تسلیم خم کیا ہے۔“

”مجھے پورا یقین ہے، تم دونوں خوش رہو گے۔“

وہ ذرا توقف سے بولی۔ ”آپ تو سجاد کو بہت اچھی طرح جانتے ہیں، آپ مجھے بتائیں، مجھے اس سے ڈر کیوں لگتا ہے؟“

”..... کس طرح کا ڈر؟“ میں نے پوچھا۔

”شاید..... مجھے خود بھی پتا نہیں، ہو سکتا ہے کہ یہ اس بات کا ڈر ہو کہ وہ بہت غصے والا ہے، بہت اکھڑا اور کڑوا ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ محبت ساری کڑواہٹیں ختم کر دیتی ہے۔ یہ تو تم بھی جان ہی چکی ہو گی کہ سجاد دوسروں سے بہت مختلف ہے۔ میں مامی کے حوالے سے اس کی صفائیاں پیش کرنا نہیں چاہتا۔ میں صرف مامی قریب اور حال کی بات کرنا چاہتا ہوں۔ خورسہ! تمہاری محبت ایک طوفان کی طرح اس کی زندگی میں آئی ہے اور اس نے اسے بنیادوں سے ہلا ڈالا ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ اس کی زندگی کی پرانی عمارت ڈھسے گئی ہے اور اب ایک نئی تعمیر ہو رہی ہے۔“

”آپ اس کے غصے اور اکھڑ پن کے بارے میں کیا کہیں گے؟“ وہ بولی۔

”تم اس کے غصے پر نہ جاؤ خورسہ، اس کا مزاج فولاوی ہے پر دل سونے کا ہے۔ اس کا تھوڑا بہت تجربہ نہیں جاما جی میں بھی ہو گیا ہوگا۔ وہ سین تو میں نے بھی دیکھا تھا جب تمہیں اور چھوٹے ذیشان کو پھیرے ہوئے گرے فوجیوں اور ایجنسی والوں سے بچانے کے لیے وہ بے دریغ ان پر جھپٹ پڑا تھا۔“

”ہاں..... وہ سب کچھ تو میرے دل پر نقش ہے۔“

اس نے ہولے سے کہا پھر چند لمحے خاموش رہنے کے بعد مسکرائی اور بولی۔ ”ویسے اس کے غصے سے مجھے خود اپنے لیے اتنا ڈر نہیں آتا جتنا دوسروں کے لیے آتا ہے۔ ایسے لگتا ہے کہ جو کوئی اس کی مرضی کے خلاف چلے گا، وہ اس پر جھپٹ پڑے گا اور مارنا شروع کر دے گا۔“

”میں نے کہا ہے ناں خورسہ! وہ بڑی تیزی سے تبدیل ہوا ہے اور مزید ہورہا ہے۔ میرا لگاؤ ہی دے رہا ہے کہ تمہاری اور ذیشان کی محبت اسے ایک بدلا ہوا شخص بنا دے گی۔ بس تمہیں تھوڑا سا وقت دینا ہے اسے۔“

آدمی اسکرین پر ہاؤس نمبر 18 کا ڈیوکلپ دکھایا جا رہا تھا۔ یہاں روڈ بلا کر لگے ہوئے تھے اور خاردار تار کے پھتلوں سے عمارت کے گرد حصار قائم کیا گیا تھا۔ صبح ایک خبر میں بتایا جا چکا تھا کہ دھماکے کے بعد سے عمارت کا مالک سابق تو فیصلت روپوش ہے۔ پولیس اسے تلاش کر رہی ہے اور اس کے ٹکس ڈھونڈ رہی ہے۔

نیوز کاسٹر نے اپنا رخ کیمرے کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ ”تو ناظرین! یہ ساری صورت حال مزید خطرات کی طرف اشارہ کر رہی ہے۔ واضح مطلب یہی ہے کہ ٹیکساری گینگ کے وہ عالمی شہرت یافتہ قاتل ابھی نہیں پر موجود ہیں۔ ابھی وہ اپنی ”خونی کارکردگی“ سے پوری طرح مطمئن نہیں۔ ہماری انتظامیہ کو پوری طرح چوکس رہنے کی ضرورت ہے۔“

نیوز ختم ہوئیں اور اشتہارات شروع ہو گئے۔ ہم تینوں کچھ دیر اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔ سجاد اور خورسنہ کی رائے بھی یہی تھی کہ ابھی مجھے مکمل طور پر روپوش رہنا چاہیے اور کوئی چھوٹے سے چھوٹا رسک بھی نہیں لینا چاہیے۔ عین ممکن تھا کہ چند دن بعد وہ لوگ میری ”موت“ کی طرف سے مکمل طور پر مطمئن ہو جاتے۔

خورسنہ جلد از جلد اپنے ماموں زاد سے رابطہ کر کے اپنے بچے سے بات کرنا چاہتی تھی۔ وہ سیل فون کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی گئی۔ میں اور سجاد موجودہ صورت حال کے حوالے سے بات کرنے لگے۔ میں نے کہا۔ ”سجاد، مجھے اشیق کی طرف سے فکر ہے، کہیں وہ ان کے ہتھ نہ چڑھ جائے۔“

”وہ جتنا زمین کے اوپر ہے، اتنا ہی نیچے بھی ہے۔ آسانی سے ہاتھ نہیں آئے گا اور ابھی کیا تو رونی صورت بنا کر اور پاؤں کو ہاتھ ساتھ لگا کر قہقہہ جائے گا۔“ سجاد نے قدرے بیزاری سے کہا۔

”نہیں سجاد! میں چاہتا ہوں کہ تم فون پر اس سے رابطہ کر دو۔“

”اور بتا دوں کہ تم یہاں خیر خیریت سے موجود ہو اور ابھی ابھی کڑا اسی گوشت کھا کر فارغ ہوئے ہو۔“

”نہیں، یہ بات تو بس اب ہم تینوں کے درمیان ہی رہنی چاہیے۔ تم اس کی خیر خیریت پوچھو اور اسے ہوشیار کر دو۔ کڈتھ گینگ اسے ڈھونڈتا پھر رہا ہے۔“

اس حوالے سے میرے اور سجاد کے درمیان کافی بحث ہوئی، آخر وہ فون کرنے پر رضامند ہو گیا۔ لیکن ہونٹ

کے اندر سے فون کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ سیل فون کی لوکیشن ٹریس ہو سکتی تھی۔ ضرورت تھی کہ سجاد اپنی جیب پر بیٹھ کر ہونٹ سے دور جائے اور بات کرے۔

سجاد کوئی ایک گھنٹے بعد واپس آیا۔ اس نے بتا کر اشیق سے بات ہو گئی ہے۔

”کیا کہا اس نے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ تمہارا نگو بہت بڑا ڈراما ہے۔ اس کو تو فلموں، ڈراموں میں بھرتی ہو جانا چاہیے۔ تمہارے لیے خود کو اتنا دکھی ظاہر کر رہا تھا جیسے تم نے اس کے پیٹ سے جنم لیا ہے۔ دوسروں کی طرح وہ بھی تمہیں روپے پسے سے نو پیسے تو ”فوت“ کر رہی چکا ہے۔“

”کہاں سے وہ؟“

”اتنا بھولا نہیں ہے کہ بتا دیتا۔ بیٹھا ہوگا کہیں جھپے کر۔ ویسے مجھے لگتا ہے کہ لاہور میں ہی ہے۔“

”تاجور یا کسی اور سے رابطہ تو نہیں ہوا اس کا؟“

”وہ اتنا مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ تاجور کو اس واقعے کی خبر ہوئی ہے یا نہیں۔“

”تم نے کہا کہ گینگ والے اسے ڈھونڈتے پھر رہے ہیں؟“

”ڈراما تو بڑا ہے۔ میں نے کہا ہے کہ کوشیزا وہ اگر تم ان کے ہاتھ آگئے تو انکی پچھلی کسر نکال دیں گے۔ بڑے وحشی لوگ ہیں، بندے کا قیہ بنا دیتے ہیں اور پاؤں کی طرف سے شروع کرتے ہیں۔“

”خیر، وہ ڈرنے والا تو نہیں ہے سجاد! اس کا تجربہ؟“

”بھی جامنی میں کر چکے ہو اور اصل میں اس کی یہی دلیرانہ مجھے ڈراما ہے۔“

میں نے اسے چٹکی طرح سمجھا دیا ہے بار بار بے فکر رہو۔ اب اس نے اتنی بھی جان تکی پر نہیں رکھی ہوئی کہ سیدہ موت کے کھوہ میں چھال مار دے۔“ سجاد نے پھر بیزاری لہجہ میں کہا۔

”تم جب بھی اس کے بارے میں بولتے ہو تمہارے منہ سے انکار ہی نکلتے ہیں۔“

”اور وہ بھی میرے بارے میں اپنے منہ سے ج پھول جھاڑتا ہے، وہ میں چٹکی طرح جانتا ہوں۔“ سجاد کے لہجہ میں بدستور بیزاری تھی۔

میں نے موضوع بدل دیا۔ اسے نارل ہونے میں کچھ دیر لگی۔ میں نے کہا۔ ”سجاد! موجودہ صورت حال میں تمہارا کیا مشورہ ہے؟ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ اب بھی

لاہور میں ہیں اور ہر جگہ مجھے ڈھونڈ رہے ہیں۔ یہ بھی کوئی بڑی بات نہیں کہ وہ چاند کڑھی اور سکھیرا کا ڈل بھی معلومات حاصل کریں۔

”تمہارا مطلب ہے وہ خود وہاں پہنچ جائیں گے؟“  
”نہیں، لیکن مقامی بد معاشوں سے بھی تو ان کے رابطے ہیں۔ وہ ان کے ذریعے کھوج لگا سکتے ہیں اور اپنی تسلی کر سکتے ہیں۔“

”ایسے حالات میں تو چنگا بھی ہے کہ تم کچھ دیر کے لیے غائب ہی رہو۔ میرا مطلب ہے کہ دو چار مہینوں کے لیے وائیکس بائیں ہو جاؤ۔ سب سے اچھا یہی ہے کہ ڈیرے پر چلے جاؤ۔ وہاں فیض محمد تمہارے رہنے سہنے کا سارا انتظام کر دے گا۔“

”میرے دل میں بار بار ایک خیال آ رہا ہے سجاد! کرل احرار کا تو تمہیں پتا ہی ہے ناں جو جامانی سے ہمارے ساتھ یہاں آئے تھے؟“

”ہاں، ہاں، سنا ہے بڑا قابل ڈاکٹر ہے۔“  
”لیکن وہ عام ڈاکٹر نہیں ہے۔ بہت بڑا پلاسٹک سرجن ہے۔ جن لوگوں کے چہرے کسی حادثے میں بگڑ جاتے ہیں یا جل جاتے ہیں، وہ ان کی ایسی شاندار مرمت کرتا ہے کہ دیکھنے والے دنگ رہ جاتے ہیں۔ میں نے وہاں ایک فوجی لڑکی کو دیکھا تھا۔ وہ لیفٹیننٹ مگی اور ایک جتنی مشق کے دوران میں اس کا چہرہ اور گردن بری طرح جھلس گئے تھے۔ اب اس کے چہرے کو دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ یہ وہی لڑکی ہے اور ایسی کئی اور مثالیں بھی ہیں۔“

سجاد نے ذرا تعجب سے میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”تو تم بھی اپنا چہرہ بدلنا چاہتے ہو؟“

”نہیں..... لیکن چہرے پر کچھ ایسی چھوٹی موٹی تبدیلیاں تو ہو ہی سکتی ہیں جن کی وجہ سے مجھے آسانی سے پہچانا نہ جاسکے۔“

”یہ تو دینی فلموں والی بات لگتی ہے۔“  
”لیکن اس دور میں یہ ناممکن نہیں رہا۔ یہ کام اتنی معافی اور مہارت سے ہوتا ہے کہ معنوی تبدیلی کا شبہ تک نہیں ہوتا۔ شو بزا اور دیگر شعبوں کے کئی مشہور لوگ ہیں جنہوں نے اپنے چہروں پر سن پسند تبدیلیاں کروائی ہیں۔ کسی نے موٹی ٹاک کو پتلا کیا ہے۔ کسی نے اپنے ہونٹوں کو بدلا ہے۔ کہیں آنکھیں چھوٹی بڑی کروائی گئی ہیں اور یہاں شوق کا معاملہ تو نہیں ہے، یہ تو ایک بہت بڑی مجبوری ہے۔“  
”تمہارا کیا مطلب ہے۔ تم اپنے چہرے کو بدل کر آؤ

گے تو میں تمہیں پہچان نہیں سکوں گا؟ تمہارا قد کاٹھ تو وہی رہے گا..... اور تمہاری آواز..... تمہاری آنکھیں.....“  
”آنکھیں بھی بڑی حد تک بدل جاتی ہیں۔ جہاں تک آواز کی بات ہے، اس کو بدلا جاسکتا ہے بلکہ جدید سائنس میں تو یہ بھی ممکن ہو گیا ہے کہ آپ اگر کسی خاص بندے کی آواز میں بولنا چاہیں تو ایسا کر سکتے ہیں لیکن ہمیں اس کی ضرورت نہیں۔“

سجاد نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے اور بولا۔ ”یار! سچی گل تو یہ ہے کہ یہ سب کچھ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ تمہارا کیا مطلب ہے کہ تم اپنے چہرے کی مرمت کرا کے تاجور کے پاس جاؤ گے تو وہ یہ سمجھ رہے گی کہ تم کوئی اور ہو؟“

”نہیں، جو لوگ آپ کو بہت قریب سے جانتے ہیں تو وہ ضرور شک میں پڑ جاتے ہیں، یا کم از کم الجھن میں آ جاتے ہیں لیکن جن سے آپ کی سرسری جان پہچان ہوتی ہے، وہ سو فیصد دھوکا کھا جاتے ہیں پھر اس میں یہ بات بھی ہوتی ہے کہ چہرے کی تبدیلی کس حد تک ہوتی ہے اور کتنی مہارت سے کی گئی ہے۔“

”کم از کم میں تو تمہیں اس بارے میں کوئی مشورہ نہیں دے سکتا۔ میں تو یہی کہوں گا کہ ڈیرے پر چلے جاؤ اور.....“

”دیکھو، میں بھی ابھی یقین سے کچھ نہیں کہہ رہا۔ کرل احرار سے ملنے اور مکمل مشورہ کرنے کے بعد ہی کوئی رائے قائم کی جاسکتی ہے۔“

”تو پھر منہ سر پلٹ کر نکل جاؤ..... اور مل لو ڈاکٹر سے۔ لیکن تمہیں پتا ہے کہ وہ کہاں ہیں؟“

”ان کا فون نمبر ہے میرے پاس۔“  
”تو کر لو فون۔“  
”نہیں فون میں نہیں کروں گا فون تم کر دو..... اور اپنے نمبر سے کرو۔“

ملاح مشورے کے بعد سجاد نے اپنے نمبر سے کال ملائی۔ کچھ دیر بتل جاتی رہی مگر رابطہ نہیں ہو سکا۔ شاہ فون ”سائینٹ“ پر تھا یا دے ہی نامعلوم نمبر دیکھ کر کرل صاحب نے کال ریسیو نہیں کی تھی۔ دتین بار ڈرائی کر کے بعد ہم نے کوشش دتی طور پر ترک کر دی۔  
میں نے سجاد سے پوچھا۔ ”ایق سے اور کیا ہوا ہو؟“

”ہاں تو بہت سی کر رہا تھا، اب یاد بھی نہیں رہا۔ یہ بھی بتا رہا تھا کہ مشکل کے روز ڈی سی کے دفتر کی طرف

گڑی کا ایک تابوت ملا تھا اور بتایا گیا تھا کہ اس میں شاہ زیب کی میت ہے، یعنی وہی راگہ شاہ۔ بعد میں اس تابوت کو مراد پور کے قبرستان میں ہی دفن دیا گیا۔ تمہارے چاچے کے بیٹے ولید کو پیر دل پر رہا کیا گیا تھا..... وہ بھی سہ ماہ مراد پور پہنچ گیا تھا..... اور ہاں تمہارا چاچا بھی تمہارے ”جنازے“ میں پہنچا تھا.....“

”یعنی بچا حقیقت؟“  
”ہاں، اس کو اخبار پائی دی سے پتا چل گیا ہوگا۔ پر یہاں کو شہزادے نے ایک مفکندی کی۔ وہ تمہارے چاچے کو قبرستان سے ہی لے کر غائب ہو گیا۔ اب تمہارا چاچا اس کے پاس ہی ہے۔“

”یہ تو واقعی مفکندی کی ہے۔“ پریشان کنے شدید حملے کے بعد میں نے ذرا ریلیف محسوس کیا۔ تصوری تصور میں، میں نے وہ سارے مناظر دیکھے جن کا ذکر سجاد کر رہا تھا۔ بڑا عجیب محسوس ہوا۔ دل چاہا کہ میں یہ مناظر اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتا۔ اپنی موجودگی میں اپنی غیر موجودگی کو دیکھنا اور اپنی زندگی میں اپنی ”موت“ کے اثرات اپنے پیاروں کے چہروں پر دیکھنا بڑا اٹھکا تجربہ ہوتا ہوگا۔ مجھے یہ تجربہ کرنے کا کوئی شوق نہیں تھا مگر یہ ہو گیا تھا اور اب..... میرا دل چاہ رہا تھا کہ اس کو طول دے دیا جائے۔ نیکساری کیننگ کی دھشت سے بچنے کا یہ ایک مفرد راستہ نکلا تھا۔

سجاد اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا..... اور آگنا ہٹ آئیر لیمب میں بولا۔ ”اچھا اپنے کمرے میں چلتا ہوں، ذرا نیند آ رہی ہے۔“

میں نے زہر لب مسکرا کر کہا۔ ”نیند آ رہی ہے..... کہ بہت آ رہی ہے۔“  
”فی الحال تو نیند ہی آ رہی ہے۔“ وہ بدستور سنجیدہ رہا۔

”دن دھاڑے نیند کیوں آ رہی ہے؟“ میں نے معنی خیر لہجے میں کہا۔

”مسکراتا تو اسے آتا ہی نہیں تھا، اس کی سنجیدگی کا کم ہوتا ہی مسکراتا ہوتا تھا۔ ذرا کم سنجیدہ لہجے میں بولا۔ ”نئی فنی“

”اچھا یہ اپنا موبائل مجھے دے جاؤ۔“ میں نے کہا۔  
اس نے موبائل مجھے حمدا دیا اور لمبے ڈگ بھرتا ہوا ابرل کیا۔

کچھ دیر بعد میں نے دوبارہ کرل ڈاکٹر احرار کے نمبر پر کال کی۔ بتل جاتی رہی۔ دوسری بار کوشش کی تو فون اٹھا لیا

انکاء گیا۔ کرل احرار کی بارعب آواز سنائی دی۔ ”ہیلو..... کون؟“

”کرل احرار؟“ میں نے بدلی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”میں کرل احرار اسپیکنگ..... آپ کون؟“ انگلش میں پوچھا گیا۔

”میں..... شاہ زیب کا دوست عباسی بول رہا ہوں، اکرام عباسی۔ مجھے شاہ زیب نے ہی آپ کا نمبر دیا تھا۔“ میں نے بھی انگلش میں کہا۔ کرل احرار صرف ملائی اور انگلش ہی سمجھ سکتے تھے۔

دوسری طرف چند لمبے خاموشی رہی، پھر بھرائی ہوئی آواز میں کہا گیا۔ ”اگر واقعی آپ ان کے دوست ہیں تو پھر یہ وقت آپ پر بھی بہت بھاری ہوگا۔ ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ یہ سب کچھ ہو چکا ہے۔“ پھر وہ جیسے ایک دم چونک کر بولے۔ ”میرا یہ نمبر آپ کو شاہ زیب نے دیا یا آپ کو دیسے ملا؟“

”شاہ زیب نے خود دیا۔ انہوں نے آپ کے لیے ایک اہم پیغام چھوڑا ہے جناب۔“  
”کیسا پیغام؟“ کرل احرار کی آواز بدستور بومعل تھی۔

”فیون پر کرنے والی بات نہیں ہے جی۔ میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ آپ سے ملنا ضروری ہے۔“  
دوسری طرف پھر خاموشی چھا گئی۔ آخر کرل احرار کی آواز ابھری۔ ”میں کس طرح یقین کر لوں کہ تم واقعی شاہ زیب کے دوست ہو..... میرا مطلب ہے کہ شاہ زیب کے ارد گرد کے حالات بہت خطرناک رہے ہیں اور یہ حالات اس کے جانے کے بعد بھی موجود ہیں۔“ کرل کے لہجے کے نیچے دکھ بکھورے لے رہا تھا۔

میں نے اپنی گفتگو جاری رکھی اور چند منٹ میں کافی حد تک ان کی تسلی کر دی۔ میں نے پروتانی سے لاہور آتے ہوئے جہاز میں ہونے والی وہ ساری گفتگو بھی بیان کر دی جو میرے اور کرل احرار کے درمیان ہوئی تھی۔ بالآخر کرل نے دلیری کا ثبوت دیا اور دیکھے اپنے ہونٹ اور کمرے کے نمبر سے آگاہ کر دیا۔

قریباً دو گھنٹے بعد میں کرل احرار سے ملنے کے لیے تیار تھا۔ دو دن کی شدید گرمی کے بعد آندھی آئی تھی اور لاہور کے آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ کبھی تیز اور کبھی ہلکی بارش بھی ہو رہی تھی۔ شام معمول سے زیادہ تاریک نظر



تھے۔ شاید یہ بھی کہ اگر مجھے ”مارا“ چاچا ہے تو میں ”مرے رہنا“ ہی پسند کروں گا۔

میں نے کہا۔ ”کرتل صاحب! اب تک میرے سوا بس دو بندوں کو پتا ہے کہ میں زندہ ہوں۔ آپ تیسرے ہیں۔ مجھے پوری امید ہے کہ آپ میری مصیبت کو سمجھتے ہیں اور میرے اس راز کی مخالفت فرمائیں گے۔“

کرتل احرار کی آنکھوں کے گوشوں میں نمی آگئی۔ انہوں نے صمدی دل سے مجھے یقین دلایا کہ جب تک میں چاہوں گا یہ عیدان کے سینے میں دفن رہے گا۔

آخر ہماری گفتگو اس موڑ پر آگئی جس کے لیے میں رسک لے کر یہاں کرتل احرار تک پہنچا تھا۔ میں نے انہیں بتایا کہ اپنے جنونی دشمنوں کی خونخواری سے بچنے کے لیے ضروری ہے کہ میں ان کے لیے واقعی ”مر“ جاؤں اور ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو جاؤں۔“

وہ میری بات سمجھ رہے تھے۔ وہ ان لوگوں میں سے تھے جو اپنے ہنر میں یکتا نے روزگار ہوتے ہیں۔ بولے۔

”کیا تم اپنے خدو خال میں تبدیلی چاہتے ہو؟“

”مجھے ان کی نظروں سے منسلک طور پر بچنے کا کوئی اور طریقہ نظر نہیں آتا۔“

انہوں نے میرے چہرے کو غور سے دیکھا اور گہری سانس لے کر بولے، لیکن یہ کوئی اتنا اہل نہیں ہے۔ اس میں ٹائم لگے گا اور دوسری بات یہ ہے کہ میں اپنے خاص ماحول اور اپنے کھینک میں ہی کام کرتا ہوں۔ کئی انہم نیٹ بھی ضروری ہوتے ہیں۔“

”میں ہر چیز کے لیے تیار ہوں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”بس آپ کے ہنر اور آپ کی مہربان نظری کی ضرورت ہے۔ آپ اخراجات کا تخمینہ لگا کر بتادیں، میں انتظام کر لیتا ہوں۔“

انہوں نے گہری نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”شاہ زیب! تمہارے بہت احسان ہیں ہم پر۔ خرچے کا کوئی اتنا بڑا ایڈیو نہیں ہے لیکن اگر تمہیں میرے ساتھ واپس جاما جی جانا پڑا تو یہ تمہارے لیے مشکل ہوگا۔“

”ہاں کرتل، یہ تو مشکل ہو گا۔ وہ لوگ ہر جگہ ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔۔۔۔۔ ابھی میری طرف سے پوری طرح مطمئن نہیں ہیں۔ میرے ساتھیوں کی تلاش بھی جاری ہے۔“

”تو پھر کچھ عرصہ عید میں روپوش رہو اور جاما جی آنے کے لیے انتظار کر لو۔“

زیب، اس برستی رات میں چھپتا چھپاتا آپ کے پاس پہنچا ہوں۔“

”اومائی گاڈ۔۔۔۔۔ اومائی گاڈ۔“ وہ مسلسل کہتے جا رہے تھے۔ اب ان کی آنکھوں میں خوف آمیز حیرت کے ساتھ ساتھ خوشی کی چمک بھی نمودار ہونے لگی تھی۔

انہوں نے جلدی سے دروازے کے بولٹ کی طرف دیکھا، وہ اندر سے بند تھا۔ کمر کیوں کے پردے بھی برابر تھے۔ اس بات کا اندازہ میں پہلے ہی لگا چکا تھا کہ یہاں کوئی بغلی کمر موجود نہیں اور نہ کسی تیسرے شخص کی موجودگی کا امکان ہے۔

میں نے باقی ماندہ پٹی کھینچ کر اپنی پیشانی سے اتار دی۔ وہ لڑزاں آواز میں بولے۔ ”اپنی نگاہوں پر بھروسہ نہیں ہو رہا۔ یہ واقعی بڑا سر پرانز ہے، دل بند کر دینے والا سر پرانز۔“

وہ آگے بڑھے، ہم گلے لگ گئے۔

باہر بارش مسلسل جاری تھی۔ ہم آئے سانسے صوفوں پر بیٹھ گئے۔ لکڑی کرے کو دیکھ کر ہی اندازہ ہو جاتا تھا کہ یہاں کچھ دیر پہلے تک ڈاکٹر صاحب کے دوست یا ہم پیشہ افراد موجود تھے۔ میڈیکل سے متعلق کچھ رسائل و جرائد شیشے کی خوب صورت میز پر بکھرے ہوئے تھے۔

ڈاکٹر صاحب کو اور مجھے نازل ہونے میں چار پانچ منٹ لگ گئے۔ ان کے لیے تو میں جیسے مرکز زندہ ہوا تھا۔ میں پہلے سے ارادہ کر کے آیا تھا کہ ڈاکٹر کرتل احرار سے موجودہ صورت حال کے بارے میں کچھ چھاؤں کا نہیں۔ میرے اب تک کے تجربے کے مطابق وہ ان لوگوں میں سے تھے جن پر ہر طرح کا بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ دیے وہ بھی جاما جی کے اُن گنت لوگوں کی طرح ذلی طور پر میرے مداح تھے۔

میں نے چند باتیں چھوڑ کر سب کچھ ان کے گوش گزار کر دیا۔ پرانی ڈھنی کی بنا پر ٹیکساری ٹینگ کا میرے پیچھے یہاں پہنچنا۔ قسطنطنیہ کا جاما جی سے مجھے اطلاع دینا کہ کچھ نہایت خطرناک لوگ میری تلاش میں ہیں۔ یہاں لاہور میں میری اور ٹینگ کی ٹیم میٹروں، لاہور میں بیس بے گناہ شہریوں کا اندوہناک قتل اور پھر ہاؤس نمبر انٹھارہ کا خونیں دھماکا۔۔۔۔۔

کرتل احرار حیرت میں گم سننے رہے۔ کہیں کہیں انہوں نے مجھ سے سوال بھی کیے۔۔۔۔۔ میری گفتگو کے اختتام تک پہنچتے پہنچتے وہ میرے حوالے سے کافی کچھ جان چکے

انہی باتوں کے دوران میں ہم جل تھل سڑکوں سے گزرتے ہوئے شاہراہ قائد اعظم کے مطلوبہ ہوٹل کی پارکنگ میں پہنچ گئے۔ کئی علاقے گہری تاریکی میں ڈوبے ہوئے تھے مگر ہوٹل کی چار دیواری میں جزیرتی روشنی موجود تھی۔ پر گرام کے مطابق سجاد کو توبہ کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا رہا، میں اور خورشید چھتری لے کر باہر نکلے اور آہستہ رفتار سے چلتے ہوئے ہوٹل کی لابی میں پہنچ گئے۔ خورشید نے چھتری بند کر دی۔ وہ مجھے سہارا دیتے ہوئے لائی تھی۔ ظاہر یہی ہو رہا تھا کہ میں زخمی ہوں اور خورشید تیار دار کے طور پر میرے ساتھ ہے۔ میں نے صاف ستھری شلوار قمیض پہن رکھی تھی۔ جوتے بھی نئے اور چمکے تھے۔ قیمتی اجڑک میرے شانوں پر تھی۔ ہم لفٹ کے ذریعے تیسری منزل پر پہنچے۔ خورشید مجھے کرتل احرار کے کمرے کے سامنے چھوڑ کر واپس چلی گئی۔ عروسی جوڑے میں وہ جھگڑا رہی تھی اور دیکھنے والی نظری اس پر جم جاتی تھی۔

میں نے ڈور تیل پر انگلی رکھی۔ ٹائم ٹھیک سات بج کر چالیس منٹ تھا اور یہی وقت کرتل احرار سے میری ملاقات کا طے ہوا تھا۔

دروازہ خود کرتل احرار نے ہی کھولا۔ ”السلام علیکم“ میں بدلی ہوئی آواز میں بولا۔

میرے چہرے کی پٹیوں نے کرتل صاحب کو ذرا چونکا یا۔ ”اکرام عباسی؟“ انہوں نے دریافت کیا۔

”جی۔“ میں نے کہا اور ان سے معاف کرنے کے بعد اندر چلا گیا۔

کمرے میں زیادہ روشنی تھی۔ کرتل نے ذرا توجہ سے میری طرف دیکھا اور چونکے ہوئے نظر آئے۔ وہ براہ راست میری آنکھوں۔۔۔۔۔ بلکہ اکلونی آنکھ میں دیکھ رہے تھے۔ ابھن زدہ لہجے میں بولے۔ ”تم۔۔۔۔۔ زخمی ہو۔۔۔۔۔؟“

”جی نہیں، خود کو چھرا کھا ہے میں نے۔“ اس مرتبہ میں نے اپنی اصل آواز میں کہا تھا۔

وہ پھر بھی پہچان نہیں پائے۔ ہاں اُن کے چہرے پر ابھن کا تاثر کچھ اور گہرا ہو گیا۔ کچھ ڈرے ہوئے بھی لگے۔

میں نے کہا۔ ”میں شرمندہ ہوں کرتل کہ آپ کو سر پرانز دینے پر مجبور ہوا بلکہ ایک پریشان کن سر پرانز۔“

میں نے چہرے کی پٹی کھولنی شروع کی۔ اچانک کرتل احرار کی پٹی براؤن آنکھوں میں حیرت کا دریا اٹھ آیا۔ وہ سرتا ہلارز گئے۔۔۔۔۔ اور بے ساختہ ایک قدم پیچھے ہٹ گئے۔ ”جی کرتل صاحب، یہ میں ہی ہوں شاہ

آری تھی۔ میرے ساتھ سجادول اور خورشید بھی جا رہے تھے۔ خورشید کو لے جانے کی وجہ یہ بھی کہ راستے میں چیکنگ وغیرہ سے بچا جا سکے۔ مزید احتیاط کے طور پر اپنا چہرہ چھپانے کے لیے میں نے زخموں پر لپٹنے والی سفید پٹیاں منگوائی تھیں۔ خورشید نے یہ پٹیاں بڑے طریقے سے میرے چہرے پر لپٹیں تھیں۔ میری پیشانی، ایک آنکھ اور رخسار اس بینڈج میں چھب گئے تھے۔ لگتا تھا کہ پیشانی اور باقی چہرے پر گہری چوٹیں لگی ہیں۔

بارش کے پیش نظر ایک چھتری بھی ساتھ لے لی گئی تھی۔ ہم تینوں سجادول والی جیب میں سوار ہوئے۔ سجادول اور خورشید آگے بیٹھے۔ میں اجڑک کی بیکل مارکر پچھلی نشست میں دھنس گیا۔ بارش کی وجہ سے کوئی خاص پولیس ٹا کا بھی ہمارے راستے میں نہیں آیا۔

خورشید نے کہا۔ ”شاہ زیب صاحب، لگتا ہے کہ پولیس والے جان بوجھ کر آپ کے راستے سے ہٹ گئے ہیں۔“

”بھئی میں تو ”مردہ“ ہوں۔ مجھ سے کیا ڈریں گے۔ تمہارے شوہر نامہ دار سے خوف زدہ ہو گئے ہوں گے، خاصا و بنگ لگتا ہے۔“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”یہ بات تو ٹھیک کہی۔ سجادول سے تو مجھے بھی ڈر آتا ہے۔ پتا نہیں کہ کس وقت کس بات پر جناب کا پارا چڑھ جائے۔“

”اب یہ تمہاری حکمت عملی ہے کہ شیر کو گیدڑ کیسے بنانا ہے۔“ میں نے یہ فقرہ انگلیش میں کہا تھا اس لیے سجادول کی سمجھ میں نہیں آیا۔ ہاں خورشید مسکرائے لگی۔ سجادول نے کڑی نظروں سے مجھے گھورا۔ میں نے کہا۔ ”یار! تمہاری تعریف ہی کر رہا ہوں۔“

وہ سگریٹ سلگا کر ایک ہاتھ سے ڈرائیونگ کرتے ہوئے بولا۔ ”میں ایسی انگریزی تعریفوں پر لعنت بھیجتا ہوں۔ جو بھی قصیدہ پڑھنا ہوائی زبان میں پڑھا کرو۔“

”وہ سامنے ٹا کا ہے شاید۔“ خورشید نے ٹھٹکی آواز میں کہا۔

میں نشست پر تقریباً نیم دراز ہو گیا۔ بہر حال ہم بخیریت گزر گئے۔ پولیس تو آپ سے غائبانہ محبت فرما رہی ہے۔“ خورشید نے کہا۔

”مجھے پولیس سے زیادہ ڈر داؤد بھاء کے لوگوں کا ہے۔ وہ اس شہر کو ہزاروں آنکھوں کے ساتھ واضح کرتے رہتے ہیں۔“

دنہ کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

# گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ، سب سب  
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

باقاعدہ سے؟ یا مدحیہ حاصل کریں اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ  
(شماروں رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا قصبے کے لیے 800 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 9,000 روپے

بقیمت مالک کے لیے 8,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد  
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے  
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر  
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

پتہ: جاسوسی ڈائجسٹ، سب سب، پتہ: جاسوسی ڈائجسٹ، سب سب

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا سنی گرام کے  
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر  
بھاری بینک فیس عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شرمیہ س (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63، فلیٹ 11، سینیٹنڈ ڈائنس باؤسنگ اتھارٹی میں کوئٹہ روڈ، کراچی  
فون: 021-35895313 فیکس: 021-35802551

تھیں۔ میرا چہرہ ڈاکٹر کرل احرار کے ہنر کا منہ بولتا ثبوت  
بن گیا تھا۔ جدید سائنس کی طرح زندگیوں کو بدل رہی ہے،  
یہ مجھ پر پہلی بار آشکار ہو رہا تھا۔ اس سارے عمل میں ڈاکٹر  
احرار کے اندازے کے مطابق قریباً آٹھ ہفتے لگ گئے۔  
اس ساری کارروائی کے دوران میں تین چار بار میں اپنے  
نئے فون نمبر سے سجاد کے ساتھ رابطہ کر چکا تھا۔ سجاد نے  
دہن کیا تھا جو میں سوچ رہا تھا..... وہ قریباً دس روز تک خورسنہ  
کے ساتھ اسی ہوٹل میں رہا جہاں اس کا نکاح ہوا تھا پھر ایک  
روز اسے لے کر نہایت خاموشی سے لالہ موئی کے قریب  
اپنے اسی یونٹس نامی دوست کے پاس چلا گیا تھا جس نے  
ایک دفعہ ”ہماری“ مدد بھی کی تھی۔ یہ ایک بالکل چھوٹی سی  
الگ تھلک آبادی تھی۔ یونٹس کے دیہاتی بیٹروں پب سے  
قریباً دو کلومیٹر کے فاصلے پر ایک، سات آٹھ مرلے کا آرام  
دہ گھر تھا جہاں سجاد نہایت رازداری سے خورسنہ کے ساتھ  
رہ رہا تھا۔ میری معلومات کے مطابق چند روز تک خورسنہ کا  
بیٹا ڈیشان بھی اپنے ماموں کے ساتھ خورسنہ کے پاس بیٹھنے  
والا تھا۔

اگر دیکھا جائے تو سجاد کی زندگی میں خوشنما خورسنہ  
ایک انقلاب کی طرح آئی تھی۔ وہ تو عورت کو بس ایک  
استعمال کی چیز سمجھتا تھا۔ اب سرتاپا ایک عورت کی محبت میں  
جکڑ گیا تھا۔ وہ کوئی نمازی پرہیز کار تو نہیں بناتا تھا مگر فی الحال  
ڈاکٹر بھی نہیں رہا تھا۔ اس نے اپنے ڈیرے پر فیض محمد کو اپنا  
مستقل قائم مقام بنایا تھا اور خود بالکل الگ تھلک ہو گیا تھا۔  
میرے اور یونٹس کے سوا اس کے کسی ساتھی کو چھب تک نہیں  
سمجھی کہ وہ کہاں ہے؟ آئندہ کیا ہوتا ہے اس کا فیصلہ سجاد  
سیالکوٹی نے غالباً وقت پر چھوڑ دیا تھا۔

محبت ایسے ہی زندگیوں کو بدلا کرتی ہے۔ میرے  
اپنے حالات بھی تو کچھ مختلف نہیں تھے۔ جب سے مجھے  
محسوس ہوا تھا کہ ہاؤس نمبر اغارہ والے حادثے نے  
میرے لیے زندگی کا ایک نیا راستہ کھولا ہے، تاہم جو کچھ خیال ہر  
وقت دل و دماغ میں بیاں پڑتا تھا۔ ویسے تو وہ پہلے بھی دل و  
دماغ سے لگی نہیں تھی مگر اب کچھ اور طرح کی کیفیت تھی۔  
دل میں ایک ترنگ سی جاگی ہوئی تھی۔ کچھ عرصہ پہلے تک وہ  
مجھے کوئی بہت دور کی چیز نظر آتی تھی۔ جیسے آسمان پر چمکتا ہوا  
چاند جسے زمین کا پاس صرف دیکھ سکتا ہے مگر اب مجھے لگتا تھا  
کہ وہ چاند زمین پر آگیا ہے یا پھر میں بیکراں بلند یوں پر  
پرداز کر رہا ہوں اور شاید..... شاید ہم دونوں کا ملاپ ہو سکتا  
ہے۔

پائے۔ بڑا عجیب احساس تھا شکل بدلنے کا۔ میرے  
اندازے کے مطابق یہ تیس فیصد سے زیادہ تبدیلی تھی۔ میں  
آئینے کے سامنے کھڑا ہو کر دیر تک چہرے پر ہاتھ پھیرتا  
رہا۔ کاسمیک سرجری کے فوراً بعد ہی میں ایک رہا کی  
اپارٹمنٹ میں شفٹ ہو گیا۔

ڈاکٹر کرل احرار نے مجھے چند نئیاتی لیکچر بھی دیے  
اور بتایا کہ شکل و شہت میں تبدیلی آنے سے بندے کو اور  
اس کے ارد گرد کے لوگوں کو کس طرح کے تناؤ اور الجھن کا  
سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ڈاکٹر احرار نے میرے سر اور داڑھی  
مونچے کے بالوں کا رنگ بھی تبدیل کر دیا تھا۔ میں یہ دیکھ کر  
حیران ہوا کہ رنگ کی اس تبدیلی نے مجھے ایک نئی شہت  
دینے میں بڑا اہم کردار ادا کیا۔

ایک دن میں نے کہا۔ ”کرل! مجھے رخساروں اور  
ٹھوڑی کے نیچے بے حسی اور بھاری پن کا احساس ہوتا  
ہے۔“

وہ بولے۔ ”یہ کچھ دن رہے گا۔ میں اسے ہینڈل  
کرنے کے طریقے تمہیں بتاؤں گا۔“

ابھی تک کوئی سائنس ایکٹ سائنسے نہیں آتا تھا لیکن  
میں اس سلسلے میں پریشان تھا۔ کرل احرار نے پیش بندی  
کے طور پر کچھ میڈیسن بھی تجویز کر دیں۔

اس سارے عمل کے دوران میں ایک اور کام بھی  
ہو رہا تھا۔ میں وقاص احمد کے نئے نام سے اپنے کچھ شاخشی  
کاغذات بھی بنوا رہا تھا۔ ”سب سے بڑا روپا“ والا عوارہ  
یہاں بھی صادق آ رہا تھا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ لاہور اور  
کراچی جیسے بڑے شہروں میں روپے کے زور سے سب کچھ  
ممکن ہے۔ آخر وہ دن آیا جب کرل احرار مجھ سے رخصت  
ہوئے۔ انہوں نے بغیر کسی معاوضے کے اپنا نہایت قیمتی  
وقت مجھے دیا تھا۔ اب وہ جلد از جلد جامنی داہیں پہنچنا  
چاہتے تھے۔ وقت رخصت انہوں نے گرم جوشی اور نرم  
آنکھوں کے ساتھ مجھے گلے لگایا۔

چہرہ تو بڑی حد تک تبدیل ہو چکا تھا، اب میں اپنی  
چال ڈھال بدلنے کی کوشش بھی کرنے لگا۔ اس کے علاوہ  
آواز کی تبدیلی بھی ضروری تھی۔ میں نے فون کے دائیں  
ریکارڈر میں بار بار آواز ریکارڈ کی اور اس کی خامیاں دور  
کیں۔

درحقیقت یہ سب کچھ بڑا دلچسپ اور سنسنی خیز تھا۔  
ایک نئی شخصیت..... ایک نیا روپ۔ یہ تو نہیں کہا جا سکتا کہ  
میں بالکل کوئی اور شخص لگ رہا تھا مگر تبدیلیاں بڑی موثر

”کرل..... کیا یہیں پر کچھ نہیں ہو سکتا؟“ میں نے  
کرل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے درخواست اور گزارش  
والا لہجہ اختیار کیا۔  
مجھے یوں لگا کہ میرے لہجے نے کرل احرار پر اثر کیا  
ہے۔ ان کی چوڑی پیشانی پر سوچ کی گہری لکیریں نمودار ہو  
گئیں۔

☆☆☆

تیسرے روز میں اور کرل احرار بہت رازداری کے  
ساتھ کراچی پہنچ چکے تھے۔ یہاں کاسمیک اور پلاسٹک  
سرجری کا ایک بڑا اچھا یونٹ موجود تھا۔ وہاں ڈاکٹر احرار  
نے میرے کچھ ٹیسٹ کرائے اور پھر کاسمیک سرجری کا  
فیصلہ کیا۔

انہوں نے ایک موقع پر کہا۔ ”شاہ زیب! تین تین  
گھنٹے کے تقریباً تین دوراے ہوں گے جن میں، میں اپنا  
کام مکمل کروں گا۔ اسی کے بعد قریب دو تین ہفتے تمہاری  
اسکن کو نارمل ہونے میں لگیں گے۔“  
”کیا میرے جسم کے کسی حصے سے ٹشو بھی لیے  
جائیں گے؟“

”نہیں شاہ زیب! ٹشو لینے کو ہم آؤگر افش کہتے  
ہیں۔ یہاں ہم دوسری تکنیک برت رہے ہیں۔ مصنوعی  
غلیوں کی کچھ پرتیں ہوتی ہیں جنہیں ہم خدوخال کی تبدیلی  
میں استعمال کرتے ہیں۔ ان میں ”سیلیکون“ اور کاربن،  
ہائیڈروجن“ کی آمیزش ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ کوئی کٹ  
لگائے بغیر چہرے کے کچھ حصوں سے چرئی نکالی جاتی ہے،  
کچھ میں داخل کی جاتی ہے۔ چہرے کے کچھ رگ پھوں کو  
ٹریٹ کر کے گردن اور چہرے کی ساخت بدلی جاتی ہے۔“  
”کرل! اگر میں بعد میں اپنی نارمل صورت اختیار  
کرنا چاہوں؟“

”تو یہ بھی آسان ہے۔ بس چہرے کی اسکن کو نارمل  
ہونے میں کچھ وقت لگتا ہے اور بعض اوقات ”ٹریٹ منٹ“  
بھی کرنا پڑتی ہے۔“

کرل احرار نے بے حد توجہ اور لگجی کے ساتھ میری  
کاسمیک سرجری کی۔ ایک دوسری ”لوکل“ انتہید یا بھی  
دیا گیا۔ انجکشن اور ”لیپوشکشن“ کے طریقے سے رخساروں،  
ناک اور ٹھوڑی کی ساخت بدلی گئی۔ میں اپنی آنکھوں سے  
یہ سب کچھ ہوتا دیکھ رہا تھا اور حیران تھا۔ کبھی کبھی سوچتا تھا کہ  
اسامہ اور صدر صدام جیسے لوگ اپنے جانی دشمنوں سے بچنے  
کے لیے چہرے میں اس طرح کی تبدیلیاں کیوں نہ کرا

سجاول سے فون پر میری آخری گفتگو پانچ چھ روز پہلے ہوئی تھی۔ میں نے اسے ایک کام کا کہا تھا۔ اب کراچی چھوڑنے سے پہلے میں ایک بار سجاول سے بات کرنا اور اپنے کام کا پوچھنا چاہتا تھا۔ ناشتے کے بعد میں نے سجاول کو کال کی۔ اس کی بھاری بھر کم بھرائی ہوئی آواز کان میں گونجی۔ ”ہاں بھئی شاہی، صبح سویرے کھٹی کھڑ کھڑ ادا؟“

”اچھا تو تمہارے لیے اب یہ صبح سویرے ہو گیا ہے۔ خدا کے بندے! ساڑھے دس بجنے والے ہیں۔ خلق خدا اپنے اپنے کاروبار میں لگی ہوئی ہے۔“

”کس میں لگی ہوئی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”کاروبار میں..... کاروبار میں۔“ میں جھلا کر بولا..... پھر ذرا توقف سے کہا۔ ”ویسے تو تم بھی کاروبار میں لگے ہو..... محبت کے کاروبار میں۔ اور یہ کاروبار عام طور پر ٹائٹ شفٹ میں ہوتا ہے۔ تمہارا سونا بتا ہے بھئی..... جتا ہے۔ ٹھیک ہے، میں شام کو فون کروں گا۔ خدا حافظ۔“

کھٹکی ہوئی نسوانی نمی کی مدھم آواز سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی چوڑیوں کی جھکار ابھری۔ پھر چند منٹ کے فاصلے سے فون پر خوروسنی کی آواز آئی۔ ”نہیں..... نہیں، شاہ زیب صاحب! آپ بات کریں۔ یہ اب پوری طرح جاگ گئے ہیں۔“

قدموں کی چاپ ابھری۔ وہ شاید بستر سے اٹھ کر کمرے سے نکل گئی تھی۔

میرا دل اب تیزی سے دھڑکا شروع ہوا تھا۔

”میرے کام کا کیا بتا؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے کھٹکھار کر گلا صاف کیا اور ذرا مدھم آواز میں بولا۔ ”میں نے نکل یونس کو سکسیر بھیجا تھا۔ سن گئی ہے اس نے۔“

”تا جو رک کچھ پتا چلا؟“

”ہاں، سنا ہے کہ وہ کچھ بیمار ہے۔ دو چار دن سبکرات کے اسپتال میں بھی رہی ہے۔ لیکن اب گاؤں واپس آ گئی ہے۔“

”..... کیا مسئلہ ہے؟“

”شاید ٹائیفائڈ وغیرہ ہے مگر اصل بخار تو تمہارے والا ہی ہوگا۔ تمہارے ”مرنے“ والی خبر اس کے لیے بڑی ڈھاڈی رہی ہوگی۔“

”اس کے ابا اور گھر والے؟“

”وہ تو سب ٹھیک ہیں..... ہاں سیف کی ماں کی حالت ٹھیک نہیں۔ وہ پتر کے لیے بڑی پریشان ہے۔ ماں،

ہیودونوں ابھی تک سیف کی موت کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ تا جو اور اس کے گھر والوں نے ابھی تک انہیں کچھ نہیں بتایا۔“

”اچھا کیا ہے۔ ماں بے چاری دل کی مریضہ ہے۔ بے موت مر جائے گی۔ اس کے بارے میں، میں نے کچھ سوچ رکھا ہے۔“

”کیا سوچ رکھا ہے؟“

”سکسیر اٹیخ لوں، پھر بتاؤں گا۔“

”تم سکسیر آ کر رہو؟“

”اب تو آتا جتنا ہی ہے یا! شاہ زیب تو ”مر مر“ گیا۔ اب تو ایک نیا بندہ ہے۔ فی الحال اس سے کسی کی دشمنی ہے نہ وہ کسی کا دشمن ہے۔ سیدھا سادہ..... عام..... محبت کسل..... اپنے کام سے کام رکھنے والا..... روزگاری تلاش میں بھٹکتا ہوا سکسیر اپنے گاؤں اور وہاں کتنے کی کوشش فرمائے گا۔“

چند لمبے خاموشی رہی پھر سجاول نے کہا۔ ”کیا واقعی تمہاری شکل ایک بدل گئی ہے کہ تمہیں پہچانا نہ جاسکے؟“

”تجربہ کر کے دیکھیں گے مگر تمہاری شکاری نظر سے پہچانا مشکل ہے اور.....“ میں نے فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”اور کیا.....؟“

”میرے خیال میں تو کوئی بھی ایسا شخص جو مجھے قریب سے جانتا ہو اور جس نے میرے ساتھ کچھ دقت گزارا ہو، مجھے دیکھ کر پتہ میں تو ضرور پڑے گا۔ اس کے اندر کوئی نہ کوئی کھنٹی جتنا شروع ہو جائے گی۔ بہر حال دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔“

☆☆☆

میں اپنی نئی پہچان اور نئے شناختی کارڈ کے ساتھ کراچی سے لاہور پہنچ چکا تھا۔ میں نے بذریعہ زرین سڑکیا تھا اور اب براستہ سڑک نیچے لالہ موہی کی طرف روانہ ہوا تھا۔ میرا علیہ ایک نیم دیہاتی شخص والا تھا۔ سستی شلوار قمیص، سر پر ڈلی دار پرنا یعنی بڑا درمال۔ پاؤں میں پٹاوری ٹائپ چمپلی۔ گلے میں توبہ اور چھوٹی چھوٹی ہموار ڈاگھی پر کھٹی موچھیں۔ ہیرا شوٹ کا ایک سستا سا تھیلہ میرے کندھے پر تھا جس میں میری ضرورت کی چیزیں موجود تھیں۔ اس تھیلے کے دو پینڈے تھے جن کے درمیان میں نے نقدی بھی بھری ہوئی تھی۔ لاہور پہنچنے ہی بہت سے سنسنی خیز مناظر ذہن میں تازہ ہو گئے۔ شیطان زادوں سے وہ کھسمان کارن جولاہور میں ہی پڑا تھا، اور پھر اس سے بھی

پہلے کے واقعات جب میں قسطنطنیہ اور ابراہیم وغیرہ کے ساتھ جامائی میں تھا۔ وہ سارا جنگ و جدل جاسکی آنکھوں کا خواب لگتا تھا۔ ان لوگوں سے میرا رابطہ اب بالکل منقطع تھا۔

لاہور اسٹیشن سے باہر نکل کر میں اس دو منزلہ ہوٹل کے سامنے سے گزرا جہاں میں نے اور سجاول نے چند سنسنی خیز دن گزارے تھے اور جہاں نیو شہر یار کی مہربانی سے سجاول کا نکاح بھی ہوا تھا۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں تھا ورنہ میں ہوٹل کے اندر جا کر اور ملازمین کا سامنا کر کے یہ جاننے کی کوشش کرتا کہ مجھے پہچانا جاتا ہے یا نہیں۔ بہر حال آدھ پون گھنٹے بعد مجھے اس تجربے کا ایک موقع مل بھی گیا۔

نیم خانہ چوک جانے کے لیے میں ایک دین میں سوار تھا۔ دین میں لوگ بھیڑ بکریوں کی طرح ٹھسے ہوئے تھے بلکہ باہر کے ملکوں میں بھیڑ بکریوں کو بھی اس سے کہیں زیادہ سہولت کے ساتھ لے جایا جاتا ہے۔ شروع شروع میں جب میں نے ڈنمارک سے یہاں لینڈ کیا تھا تو اس طرح کے مناظر دیکھ کر سخت قہقہہ ہوتا تھا لیکن اب یہ سب کچھ روشنی میں آچکا تھا۔ میں خود کو اس ماحول کا حصہ ہی محسوس کرتا تھا اور میری بول چال اور اٹھنے بیٹھنے میں بھی مقامی رنگ پختہ ہو گیا تھا۔ پنجابی کے کئی ٹھٹھ لفظ بھی اب میں روانی سے بولنے لگا تھا۔ میں گئے دنوں میں ایشی کے ساتھ باقاعدہ پنجابی اور ”پنجابی لہجہ کی اردو“ بولنے کی پریکٹس کرتا رہا تھا۔ اس زبان کی نسبت تا جو سے تھی۔ یہ مجھے کیوں پیاری نہ تھی۔

اچانک زور سے بریک لگے..... دین لہرائی اور ایک شاندار مرسیڈیز کار کو پھینکی ہوئی نکل گئی۔

مرسیڈیز اور دین دونوں رک گئیں۔ دین کا ہانپا کانپا ڈرائیور بھی اپنی سواریوں سمیت باہر نکل آیا۔ مرسیڈیز میں سے پہلے ڈرائیور نکلا، پھر لہرا تڑنگ مالک بھی نکل آیا۔ مالک کو دیکھ کر میں چونک گیا۔ یہ وہی پاشا تھا جس نے سیاست زادے ٹھیکل داراب کے لیے کبھی دلال کا کردار ادا کیا تھا۔ اس نے اپنی ”منچر بیوی“ نامید کو نو عمر ٹھیکل داراب کی خواہشات کے ”احترام“ میں طلاق دے کر اس کے حوالے کر دیا تھا۔ بدلے میں پاشا کو سن پندرہ تین زندگی ملی تھی۔

پاشا غصے میں تپا ہوا تھا۔ پہلے تو اس نے دین ڈرائیور کو مار مار کر لہو لہا کر دیا پھر چرب ایک ٹریفک کا انسپیکٹر نے نشاندہی کی کہ اس ایکسیڈنٹ میں زیادہ غلطی خود پاشا کی ہے تو پاشا کا پارا سائٹوس آسمان کو چھو گیا۔ اس نے غریب

انگاریے کانٹیل کی دروی پھاڑ کر اسے نیم عریاں کر دیا اور اسی کی بیلٹ سے اسے روٹی کی طرح دھکنے لگا۔ اس کا ڈرائیور بھی بڑھ چڑھ کر اس کا ہاتھ بٹار ہا تھا۔ یہ تو ایک ٹریفک کا انسپیکٹر تھا شاید ٹریفک سارجنٹ بھی ہوتا تو اس کا بھی حشر ہوتا۔ پاشا کوئی عام شہری نہیں تھا وہ ٹھیکل داراب جیسے ”بادشاہ مگر“ کے ”پے رول“ پر تھا۔

میں آگے بڑھا۔ میرے ساتھ دو تین اور جو شیلے نو جوان بھی سامنے آئے اور ہاتھ وغیرہ جوڑ کر نیم بے ہوش کانٹیل کو پاشا کے زرنے سے نکالا۔ اسی دوران میں میری نگاہ مرسیڈیز کے پیچھے چلی گئی۔ کوئی چمک دار چیز پڑی تھی۔ یہ پاشا کی نہایت قیمتی رسٹ وائچ تھی۔ میں نے جھک کر یہ وائچ اٹھائی۔ سب پاشا اور کانٹیل کی طرف متوجہ تھے یا اس نو جوان دین ڈرائیور کو دیکھ رہے تھے جو پاشا کے حکم پر سڑک کے کنارے مرغا بنا ہوا تھا۔ میں نے کھڑی جیب میں رکھی۔

ایک رعب وار سارجنٹ بھی موٹر سائیکل پر سوار موقع پر پہنچ گیا۔ حسب توقع اس نے پاشا کو سیلیٹ کے انداز میں سلام کیا۔ سارجنٹ کے آنے سے کم از کم اتنا ہوا کہ دین ڈرائیور اور کانٹیل کی گلو خلاصی ہوئی اور ان کی معافی تلافی قبول کر لی گئی۔ ہنگامہ دیکھ کر کسی جھیل کا نمائندہ اور دو اخباری رپورٹر بھی موقع پر پہنچ گئے تھے۔ پاشا کی گاڑی کا نقصان تو کافی ہوا تھا لیکن اس نے کون سا اپنی جیب سے پورا کرنا تھا۔

اس سارے ہنگامے میں پاشا کی نظر کئی بار مجھ پر پڑی تھی۔ میں نے اسے مخاطب کر کے منت سماجت کے دو بچار فقرے بھی بولے تھے۔ بہر حال وہ مجھے پہچاننے میں قطعی ناکام رہا تھا۔ یہ حوصلہ افزا شروعات تھی۔ جب چند منٹ بعد پاشا اپنی گھڑی کار میں بیٹھ کر فاتحانہ انداز میں موقع سے روانہ ہونے لگا تو میں ادب سے گاڑی کی کھڑکی پر جھکا۔ پاشا نے دو سینڈیٹ بڈ میں رہنے کے بعد کھڑکی کا شیشہ نیچے سلاؤ کیا اور سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔

”یہ آپ کی امانت ہے جی۔ گاڑی کے نیچے پڑی تھی۔“

میں نے طعانی کام والی سنہری گھڑی اس کے سامنے کر دی۔

پاشا کی آنکھوں میں چمک ابھری۔ کثرت شراب نوشی اور شیانہ روز عیاشیوں نے اس کے چہرے پر چرچر کی تہ چڑھا دی تھی اور اس کے تاثرات چرچی کے اندر ہی نہیں

گم ہو جاتے تھے، پھر بھی ایک اندازہ سا ہوا کہ وہ ہزاروں ڈالر کی شے واپس ملے پر خوش ہوا ہے۔

اس نے گھڑی میرے ہاتھ سے لے لی اور ہزار روپے کا ایک نیلا نوٹ میری طرف بڑھا کر روانہ ہو گیا۔

رپورٹرز نے مجھے گھیر لیا۔ حسب عادت سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔ ”کیا نام ہے تمہارا؟ کہاں سے آئے ہو؟“

وقاص نام ہے۔ گجرات کا رہنے والا ہوں۔ روٹی روزی ڈھونڈ رہا ہوں۔“ میں نے ایک عام شخص کے لب و لہجے میں کہا۔

”تمہیں پتا ہے، یہ کتنی قیمتی گھڑی تھی؟“

”جی زیادہ پتا تو نہیں..... لیکن سونا اور تینے تو نظر آتی رہے تھے۔“

”کیا تمہارے دل میں نہیں آیا کہ اسے جیب میں ہی رکھو۔ یہاں گرس کو پتا چلتا تھا؟“ ایک اخباری رپورٹر نے میری تصویر بنواتے ہوئے کہا۔

”اللہ کو جان دیجئے جی۔ دنیا کا مال تو دنیا میں ہی پڑا رہ جاتا ہے۔“

اس طرح کی دو چار باتیں مزید ہوئیں۔ پھر دو اور ٹریفک سارجنٹ موقع پر پہنچ گئے اور ٹریفک بحال کرنے کے لیے لوگوں پر گرجنے برسنے لگے۔ مجمع منتشر ہو گیا۔ میں بھی چوک کراس کر کے دوسری طرف آ گیا اور اس بار ایک آٹو رکشا پر سوار ہو کر بس اڈے کی طرف روانہ ہوا۔ گرم ہوا کٹنے کے سبب رخساروں پر ہلکی سی اکڑن پیدا ہو رہی تھی۔

کرنل احرار کی ہدایت کے مطابق میں انگلیوں سے ہولے ہولے رخساروں کو سہلانے لگا۔ ٹھوڑی ہی دیر میں ریلیف محسوس ہوا۔ پاشا مجھے پہچان نہیں پایا تھا اور یہ بات بڑی حوصلہ افزا تھی، خصوصاً اس تناظر میں کہ پاشا سے بات کرتے ہوئے میں اپنی آواز تبدیل کرنا یکسر بھول گیا تھا۔

میں نے تہیہ کیا کہ اب یہ ”بھول“ و ہراڈاں کا نہیں۔

میں نے بس سے بذریعہ جی ٹی روڈ سفر کیا اور ایک چلائی ہوئی گرم سہ پہر میں اس موٹر پر پہنچ گیا جہاں سے مجھے کھانا دیا تھا۔ بس یونین میں سکیرا گاؤں کی طرف جانا تھا۔ موسم کیسا بھی ہول، دل میں امنگ ترنگ ہو تو منظر بھلا لگتا ہے۔ خستہ حال سڑک پر یونین چکولے کھاتی ہوئی جاری تھی مگر ارد گرد کی ہر شے سہانی تھی۔ سونا رنگے کھیت جن میں کہیں کہیں ہرے زمرے کے ٹکڑے جڑے تھے۔ آبی گزرگا ہوں میں چپکتی ہوئی چاندی اور درختوں کی ٹھنڈی چھاؤں سے دور دھوپ میں محنت کے موتی چکاتے جفاکش

کسان۔

اکت کی طویل سہ پہر اپنے تمام تر سحر کے ساتھ نشیب و فراز کو اپنے حصار میں لیے ہوئے تھی۔ گرم لیکن شفاف ہوا سنسناتی دھوپ میں بڑے ہموار انداز میں بہہ رہی تھی۔ ہاں دل کا موسم اچھا ہو تو سب اچھا لگتا ہے۔ ایک دقت تھا جب میں تاجور کو موٹر سائیکل پر بٹھا کر بڑے دھبی انداز میں ان کھیت کھلیاؤں سے گزرا تھا۔ وہ جدائی کا موسم تھا، مگر اب آس کا موسم تھا۔ کچھ نئی امیدیں میں دل میں..... ایک نئی زندگی آواز دیتی محسوس ہوتی تھی۔

سجاد جس جگہ رہائش پذیر تھا، وہ راستے میں ہی پڑتی تھی مگر وہاں یونین بھی موجود تھا۔ میں سجاد سے اور خورسنہ سے ملے بغیر آگے بڑھ گیا۔ رات میں نے ایک کاشت کار کے ڈیرے پر گزری اور صبح دیہی پر اٹنے کا ناشتا کر کے اور تانے پر سوار ہو کر سکیرا کی طرف روانہ ہو گیا۔ سکیرا جہاں میری زندگی سانس لیتی تھی۔ جہاں اُس کے قدم پڑتے تھے اور جہاں اس کا آچل لہراتا تھا۔

میں ایک پردہ کی طرح گھاؤں میں اترتا۔ دو پہر ہونے والی تھی۔ سائے اچھے کٹنے لگے تھے۔ موٹی اور پرندے ہانپنا شروع ہو گئے تھے۔ پر درگرم کے مطابق میں سیدھا سیف کے والد چوہدری بشیر کے ڈیرے پر پہنچ گیا۔ بوڑھ کی کھنی چھاؤں کے نیچے چار پائیاں پھٹی ہوئی تھیں اور چوہدری بشیر بڑ حال سا گولہ نیچے سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ حقے کی نال اس کے منہ میں تھی۔ ایک ملازم اس کا سر دبارہا تھا۔

”اسلام علیکم چوہدری جی۔“ میں نے بدلی آواز میں کہا اور ہاتھ ماتھے پر لے جا کر سلام کیا۔

”ہاں بھئی۔“ علیکم سلام۔ کیا بات ہے؟“ چوہدری بشیر کھنی آواز میں بولا۔

”کوئی کام شام مل جائے گا جی؟“

چوہدری بشیر نے مجھے سرتاپا گھورا۔ ”کیا کرتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ایف اے پاس ہوں جی۔ حساب کتاب کر لیتا ہوں۔ ویسے ہر کام کر سکتا ہوں۔“

”نہیں بھئی کھنی کی لوڑ تو نہیں ہے ہمیں..... اور کیا کر لیتے ہو؟“

”ٹریکٹر کو بڑی اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ چلا بھی رہا ہوں۔“

”نہیں ٹریکٹر والا تو ہے۔“ چوہدری بشیر نے کہا۔ پھر

ذرا توقف سے بولا۔ ”عام گڈی بھی چلا لیتے ہو؟“

”ہاں جی۔“ میں نے شہدود سے سر ہلایا۔

”دو گڈیاں ہیں ہمارے پاس، ایک کار ہے ایک چھوٹا لوڈر..... لوڈر پرنج سویرے بھڑی یا پھل منڈی تک لے جانا ہوتا ہے۔ گڈیوں کی ڈرائیوری کر لو گے؟“

”کیوں نہیں جی۔ لائسنس بھی ہے میرے پاس۔ (وقاص کے نام کے ڈرائیونگ اور اسلخ لائسنس اور کارڈ وغیرہ میں کراچی سے بنا کر نکلتا تھا۔ بے شک روپے کے زور پر ہر کام ممکن ہو جاتا ہے)

چوہدری بشیر نے اپنے ٹریکٹر ڈرائیور کو آواز دی۔ ”حاکم علی ڈرائیوری پر لے آؤ تو لے اس کی۔“

میں ادھر مڑ کر حاکم علی کے ساتھ ٹوب ویل کی طرف آ گیا۔ یہاں مہران کار کھڑی تھی۔ کار دیکھ کر سیف کا چہرہ لگا ہوں میں گھوم گیا۔ ہاں، یہی مہران کار تھی جس پر وہ سکیرا گاؤں سے میرا پیچھا کرتا ہوا لید جا پہنچا تھا۔ وہ میرے فن کا پرستار تھا اور یہ پرستاری اسے موت کے منہ میں لے گئی تھی۔

میں نے تین جارمنٹ مہران کار اور دو تین منٹ چھوٹا لوڈر چلا یا اور حاکم علی کو مطمئن کر دیا۔ واپسی پر چوہدری بشیر سے بات چیت ہوئی۔ معمولی خواہل رہی تھی، میں اس پر بھی راضی تھا لیکن اصل مسئلہ خناتی وغیرہ کا تھا۔ شاختی کارڈ میرے پاس موجود تھا مگر اس پر گجرات کی تحصیل کا پتا درج تھا۔ چوہدری بشیر کی سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی تھی کہ میں گجرات چھوڑ کر یہاں نوکری کیوں ڈھونڈ رہا ہوں۔ میں نے اسے باتیں کی مگر یلو چاچی کا بتا کر مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ اس دوران میں میری ایک غیر متوقع مدد بھی ہو گئی۔

چوہدری بشیر کے فٹنی ماسٹر منظور نے ٹینک کے اوپر سے مجھے بڑے غور سے دیکھا اور بولا۔ ”تمہارا پورا نام وقاص احمد ہے نا؟“ میں نے اثبات میں جواب دیا۔ وہ ہاتھ میں کپڑے اخبار کو کچھ کر بولا۔ ”کل تم لاہور میں تھے؟“

”آہ جی۔“ میں نے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اگلی بات میری سمجھ میں آ گئی۔ فٹنی منظور احمد نے اخبار کا رخ چوہدری بشیر کی طرف کیا اور دھبی آواز میں پکے کہا۔ چوہدری بشیر نے اخبار دیکھا، پھر میری طرف دیکھا..... پھر اخبار کی طرف دیکھا۔

ماسٹر منظور بولا۔ ”تمہیں پتا ہے تمہاری تصویر چھپی

انکار ہے اخبار میں؟“

”میری تصویر؟“ میں نے انجان بن کر حیرت کا اظہار کیا۔

ماسٹر منظور نے اخبار میری طرف بڑھا دیا۔ پچھلے صفحے پر یہ وہی کھل والے واقعات کی خبر تھی۔ میری تصویر کے ساتھ نیچے گھڑی کا ذکر بھی تھا اور لہلہان وین ڈرائیور کا تذکرہ بھی۔ یہ سب کچھ تاہیہ شبی کی طرح تھا۔ مجھے لگا کہ میری ملازمت کا مسئلہ آسانی سے حل ہو گیا ہے۔ اگلے بیس تیس منٹ میں یہ بات ثابت ہوئی۔ تنخواہ تو وہی رہی تھی لیکن مجھے عزت کے ساتھ دو ماہ کے لیے ملازم رکھا لیا گیا۔ اچھی کارکردگی پر میری نوکری کچی ہو گئی تھی۔ اخبار والی خبر نے ڈیرے پر موجود سارے افراد کو متاثر کیا۔ میں نے چوہدری بشیر اور ماسٹر منظور وغیرہ کو اس واقعے کی تفصیل بھی بتائی۔ حالات کی کڑیاں ایسے ہی ایک دوسرے سے جڑتی ہیں اور کئی دفعہ اتفاقاً کوئی کڑی بڑی مفید ثابت ہو جاتی ہے۔

چوہدری بشیر سے میری پچھلی ملاقات بڑی مختصر سی رہی تھی اور اس کو کافی دن بھی گزر چکے تھے، پھر بھی یہ بات اہم تھی کہ وہ مجھے پہچاننے میں قطعی ناکام رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ سیف کی ماں اور اس کی بہنیں وغیرہ بھی مجھے پہچان نہیں پائیں گی۔

اچانک میری ساری حیات سمٹ کر آنکھوں میں آ گئیں۔ یوں لگا کہ میں پتھر ا گیا ہوں اور بس میری آنکھوں میں زندگی موجود ہے۔ میں نے تاجور کو دیکھا۔ وہ پچاس ساٹھ قدم کی دوری پر ایک تانگے میں بیٹھی تھی اور تانگا گاؤں میں داخل ہو رہا تھا۔ تانگے کی پچھلی نشست پر تاجور کے ساتھ اس کی والدہ اور شاید ملازمہ تھی۔ تاجور کا رنگ بالکل زرد تھا اور وہ بہت کمزور بھی ہو چکی تھی۔ رنگ دار تانگا بڑا سچا سچا تھا۔

تانگا ٹھوڑا آگے گیا تو اس کا ایک پہنیا کھڑے میں پھنس گیا۔ گھوڑا زور لگانے لگا۔ چکولے لگے تو سوار یاں نیچے اتر آئیں۔ اگلی نشست سے کوچوان کے علاوہ چوہدری دین محمد بھی اترے۔ تاجور کا جسم خزاں رسیدہ بچے کی طرح تھا۔ ملازمہ نے اسے سہارا دے رکھا تھا۔ پہنیا بری طرح پھنسا ہوا تھا۔ لٹکنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ گھوڑا اور کوچوان دونوں زور لگا رہے تھے۔

چوہدری بشیر بڑبڑائے۔ ”ایک تو یہ سڑک بتانے والے راستہ کھوتے ہیں اور پھر اپنی بے کبی کو د میں

جا کر سو جاتے ہیں۔“  
ماسٹر منظور نے کارندوں سے کہا۔ ”اوئے جاؤ، ذرا  
دھکا لگاؤ تاکہ نکلے۔“

کارندے پھنسے ہوئے تانگے کی طرف لپک گئے۔  
ماسٹر منظور نے چوہدری بشیر سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”دین محمد  
صاحب کی دھی زیادہ ہی بیمار لگتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب  
بھی کسی ڈاکٹر حکیم کو دکھا کر آ رہے ہیں۔“  
چوہدری بشیر نے آہ بھری۔ ”ان دنوں تو وچاری کا  
ویاہ بھی ہو جاتا تھا۔ پتا نہیں اللہ کو کیا منظور ہے۔ کچھ پتا ہی  
نہیں لگ رہا مینی کا۔“

”دھی رانی کی بیماری کی وجہ بھی یہی لگتی ہے۔“ ماسٹر  
منظور نے اپنے خیال کا اظہار کیا۔

”یہ بالڑیاں تو بس پھولوں کی طرح ہوتی ہیں۔ ذرا  
تتی ہوا لگے تو مرجھا جاتی ہیں۔“  
چوہدری بشیر تتی ہوا یعنی گرم ہوا کا ذکر کر رہا تھا لیکن  
اسے اس ہوا کی اصل گرمی کا اندازہ نہیں تھا۔ وہ مجھے ”کھو“  
چکی تھی ہمیشہ کے لیے۔ اس کی دانست میں، میں مراد پور  
کے ایک قبرستان میں مٹی کے ڈھیر کے نیچے سو رہا تھا اور اس  
کی اس حالت کی وجہ بھی تھی۔  
تانا کا کھڈے میں سے نکل آیا۔ سواریاں دوبارہ  
سوار ہو گئیں۔ اس کی اوڑھنی چہرے کی طرف ڈھکی ہوئی  
تھی۔ ایک کھونکٹ سا پتا ہوا تھا۔ میں اسے پوری طرح نہ  
دیکھ سکا۔

چوہدری بشیر کا ڈیر اور بھینسوں کا داڑا اگھر سے زیادہ  
دور نہیں تھا۔ میرا سمیرا ڈیرے پر ہی تھا۔ یہاں ٹریکٹر  
ڈرائیور حاکم علی، چوکیدار وارث اور بھینسوں بکریوں کے  
رکھوالے ہاشم کے علاوہ تین چار کھیت مزدور بھی رہائش  
رکھتے تھے۔ ہاشم عرف ہاشو کی بیوی اور ایک مطلقہ بہن  
انوری بھی ڈیرے پر ہی ہوتی تھیں اور ڈیرے پر ہانڈی  
روٹی بھی کرتی تھیں۔ اس کام کا انہیں علیحدہ سے معاوضہ ملتا  
تھا۔

چار پانچ دن کے اندر ہی میں نے اپنے کام کو اچھی  
طرح سمجھ لیا اور ہاشو سے میری اچھی بے تکلفی بھی ہوئی۔ ان  
چار پانچ دنوں میں مجھے دو دفعہ چھوٹے لوڈر پر سبزی لے کر  
فرسبی قبضے کی منڈی تک جانا پڑا۔ یہاں چند بڑے بزرگ  
اور لوڈر موجود تھے جو سبزی اور چھل وغیرہ لے کر جیٹی کی روڈ  
کے شہروں کی طرف جاتے تھے۔ میرا کام سمجھانے کے لیے  
ہاشو بھی دونوں دفعہ میرے ساتھ ہی گیا۔ ہاشو کی طلاق یافتہ

بہن انوری داہیہ کام بھی کرتی تھی۔ سکھیر اگاؤں کے اکثر  
گھروں میں اس کا آنا جانا تھا اور اس کے پاس بہت سی  
”معلومات“ جمع رہتی تھیں۔ انوری سے یہ معلومات ہاشو کی  
بیوی اور ہاشو تک بھی پہنچتی تھیں۔

ایک روز میں اور ہاشو لوڈر سے سبزی اتار کر اور کھاد  
وغیرہ لے کر واپس سکھیرا آرہے تھے۔ ہماری گفتگو بھی  
جاری تھی۔ میں نے ہاشو کو کریدتے ہوئے پوچھا۔ ”چوہدری  
صاحب کے بیٹے کا کیا پکڑ ہے۔ سنا ہے کہ وہ اسے  
ڈھونڈنے بہاد پور بھی گئے ہوئے تھے؟“  
”ڈھونڈنے کیا گئے تھے بس نکل خراب ہونے گئے  
تھے۔ بڑا منع بھی کیا تھا سب نے لیکن آخر باپ ہے۔“  
”کیا بیٹا ناراض ہو گیا تھا؟“

”کہتے تو سب یہی ہیں۔ کام شام نہیں کرتا تھا۔  
کڑی کھیلتا تھا۔ ہو سکتی دت ڈانٹ بھی دیتا تھا۔ ہو سکتا ہے  
کہ کسی ایسی ہی ڈانٹ کے بعد نکل گیا ہو۔ کچھ عرصہ پہلے اس  
کا کوئی دوست آیا تھا۔ اس کے گھر والوں سے ملا تھا۔ اس  
نے بتایا تھا کہ سیف بہاد پور میں ہے، وہاں کسی یاد دوست  
کے ساتھ مل کر اس نے درختوں کی کٹائی کا ٹھیکہ لیا ہوا ہے۔  
جیسے ہی فارغ ہو جائے گا، پردہ نہیں آیا۔ ماں رو  
رو کر مرنے والی ہو چکی ہے۔ پچھلے مہینے چوہدری بشیر صاحب  
اپنے ایک بھانجے کے ساتھ اسے ڈھونڈنے کے لیے  
بہاد پور گئے تھے۔ تھک ہار کر چھ سات دن پہلے واپس  
آئے ہیں۔“

”کیا کوئی اتنی ہی بڑی ناراضگی تھی؟“

”اللہ جانے..... دیسے کچھ لوگ ایک اور بات بھی  
کہتے ہیں۔ چچی ہے یا بھولی اس کا کچھ پتا نہیں۔“ ہاشو نے  
ذرا توقف کر کے سر پر بندھے ہوئے رومال سے اپنا پینا  
پونچھا اور بولا۔ ”یہ بات بھی اڑی ہوئی ہے کہ کچھ عرصہ پہلے  
یہاں سکھیرا اگاؤں میں ایک جوان آیا تھا۔ پتا نہیں کون تھا؟  
کس لیے آیا تھا؟ یہاں بارش کے پھجواڑے ایک احاطے  
میں پنڈ کے تین چار اتھرے منڈوں سے اس کی لڑائی ہو  
گئی۔ ان میں اپنے چوہدری صاحب کا پتر سیف بھی تھا۔  
اس جوان نے پنڈ کے ان سارے اتھرے منڈوں کو اکٹیلے  
ہی دن میں تارے دکھا دیے۔ سیف خود بھی لڑائی مار کٹائی  
میں بڑا تیز تھا، وہ تو اس جوان کا ”مرید“ بن گیا۔ بعد میں  
وہ اس کے پیچھے ہی، گلدی لے کر پنڈ سے نکل گیا اور پھر  
واپس نہیں آیا۔“

میں نے گہری سانس لینے ہوئے کہا۔ ”تم کیا سمجھتے

ہو کہ یہ بات صحیح ہے؟“

”میں نے کہا ہے نا کہ اس بات کا کوئی ثبوت  
نہیں..... نہ ہی اس بات کا کوئی ثبوت ہے کہ بچہ پتر یعنی  
چوہدری بشیر اور سیف میں کوئی وڈا جھگڑا ہوا تھا۔“  
”پر یار! اگر کوئی بات نکلے ہے تو اس کی وجہ تو ہوتی  
ہے ناں؟“

ہاشو دنڈ اسکرین کی دوسری جانب سڑک پر نظر پڑ  
جائے ہوئے بولا۔ ”پنڈ کے منڈوں سے اس جوان کی  
لڑائی تو واقعی ہوئی تھی اور اس کے وہی منڈے گواہ بھی ہیں،  
مگر باقی کی بات صرف ایک منڈے کو معلوم ہو سکتی تھی۔ اس  
کا نام صدیق ہے۔ وہ سیف کا لنگوٹا یا ریکھا جاتا ہے۔  
پراب پچھلے دوڑھاٹی مینے سے وہ بھی غائب ہے۔“

میں نے لوڈر کو ایک گڑھے سے بچاتے ہوئے کہا۔  
”اس کا مطلب یہ ہے کہ چوہدری بشیر صاحب کے پتر اور  
دین محمد صاحب کی بیٹی کی شادی اب کھٹائی میں پڑ گئی ہے؟“  
”ہاں، یہ تو کھٹائی میں ہی ہے..... بلکہ..... اب تو  
سینی ل بھی گیا تو یہ شادی شاید نہیں ہو سکے گی۔“  
”کیا مطلب ہاشو بھائی؟“ میں نے کہا۔

”چوہدری دین محمد صاحب اب بڑی اچھی ہواؤں  
میں چلے گئے ہوئے ہیں۔ بڑے دڈے لوگوں سے ان کا  
تعلق بن رہا ہے..... بلکہ..... بن ہی گیا ہے۔ کئی مہینے  
اسلام آباد رہ کر بھی آئے ہیں۔ اب یہی جی ان کی مہربانی ہے  
کہ سکھیرا تک پہنچ کر نہ رہی ہے۔“  
”کیا مطلب؟ یہ سڑک دین محمد صاحب بنوار ہے  
ہیں؟“

”نہیں بھئی! وہ دڈے لوگ بنوار ہے ہیں جن سے  
دین محمد صاحب کی فیملی کا تعلق بتا ہے۔“ ہاشو نے رازداری  
کے انداز میں کہا۔

”کوئی سیٹھ خاندان ہے یا کوئی وڈا افسر وغیرہ؟“  
”اونچی جن جی، اس سے بھی بہت زیادہ کچھ لوگ  
ہیں۔ لاہور کے داراہوں کا نام سنا ہے تم نے؟ عطا اللہ  
داراب، بنگیل داراب وغیرہ؟“

”ہاں، ہاں، کچھ تو سنا ہوا ہے، حکومت کے لوگ  
ہیں۔“

”حکومت کے نہیں ہیں لیکن حکومتیں ان لوگوں کی  
وجہ سے چلتی ہیں۔ سمجھو کہ یہ ان لوگوں میں سے ہیں جو  
پردے کے پیچھے رہ کر حکومتیں چلاتے ہیں اور گراتے  
ہیں..... ایویں..... چٹلی والی بات ہو جاتی ہے مگر..... یہ

انگاہ

بات تو اب قریباً سب کو پتا لگ چکی ہے کہ داراہوں کی یہ  
وڈی وڈی کالی گڈیاں اور بیچیں چوہدری دین محمد کے گھر  
کیوں آتی ہیں۔“

”کیوں آتی ہیں؟“  
”اوسے تو بڑا کھوکھل ہے وقاصے! ساری باتیں  
پوچھتا چلا جا رہا ہے۔ وہ بھی منفسے میں۔“

میں نے ڈلی سے ایک سگریٹ نکال کر ہاشو کی طرف  
بڑھائی۔ اس نے اسے خوش دلی سے قبول کر لیا اور رازداری  
کے انداز میں بولا۔ ”خیر اب یہ بات کوئی راز بھی نہیں ہے۔  
کہتے ہیں کہ دڈے داراب صاحب..... میرا مطلب ہے کہ  
عطا اللہ داراب صاحب کا چھوٹا بیٹا دین محمد کی دھی تاجور کو  
پسند کرنے لگا ہے۔ ان کی شادی کی کل بات چلنے والی ہے۔  
بڑی اچھی ہواؤں میں اُونے والے ہیں دین محمد  
صاحب..... اب ڈراسو چو..... وہ کھٹو سینی کہیں سے آ بھی گیا  
تو اس کی دال کون کھنڈے دے گا۔“

میری دھڑکنیں زیر دہر ہو رہی تھیں۔ تاہم میں نے  
خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”ہاں..... بات تو تمہاری ٹھیک  
ہے ہاشو بھائی..... لیکن یہ اتنے بڑے خاندان کے ساتھ  
چوہدری دین محمد کا بچا کڑا کچھ ہے کیا؟“

”اوپر والے کی باتیں اوپر دالا ہی جاتا ہے۔ وہ  
سیانے کہتے ہیں ناں کہ جب اللہ دیتا ہے تو چھپر بھاڑ کے دیتا  
ہے۔“

سورج اب کافی اوپر آ گیا تھا۔ کچھ توں کھلیاؤں میں  
لوگ اپنے کام میں لگ چکے تھے۔ اب ہم گاؤں میں داخل  
ہونے والے تھے۔ اچانک میرا پاؤں بے ساختہ بریک  
پیڈل پر دب گیا۔ ہاشو ڈش بورڈ سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔  
”اوسے کیا ہوا؟“ وہ پکارا۔

میری نگاہ کھڑکی سے گزر کر دو در ایک نیم پختہ راستے پر  
پڑ رہی تھی۔ گاؤں کی چند عورتیں لمبی لمبی چادریں اوڑھے  
پیدل جا رہی تھیں۔ مجھے ان میں تاجور کی جھلک بھی نظر آئی۔  
وہ اب قدرے بہتر نظر آتی تھی کیونکہ بغیر سہارے کے چل  
رہی تھی۔ تاہم جسم خفیف اور رنگ زرد تھا۔ چڑھتے سورج کی  
دھوپ اس زردی کو اور بھی گہرا کر رہی تھی۔ بالکل اداس اور  
کھوٹی کھوٹی سی وہ خاموشی کے ساتھ دیگر عورتوں کے ہمراہ  
آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔

”وہ سانسے شاہ سائیں کا مزار ہے۔ یہ عورتیں وہیں  
جا رہی ہیں۔“ ہاشو نے میرے سوال کرنے سے پہلے ہی  
بتا دیا۔

میں نے دیکھا، دور کچھ فاصلے پر درختوں کے چمڑے میں شاہ سائیکس کے مزار کا سفید اور نیلا گنبد دکھائی دے رہا تھا۔ چمڑے وغیرہ بھی لگے ہوئے تھے۔

میں نے کہا: ”وہ سفید چادر والی لڑکی وہی تو نہیں جس کے بارے میں ہم ابھی بات کر رہے تھے۔ میرا مطلب ہے دین محمد صاحب کی بیٹی؟“

”ہاں یہ وہی ہے۔ تا جو نام ہے پر تمہیں کیسے اندازہ ہوا؟“

”ہاشو بھائی، اس دن وہ رگینیں تاننا نہیں چھوڑ گیا تھا کھڑے میں، اس دن بات ہو رہی تھی ناں کہ دین محمد صاحب پیار بیٹی کو کہیں دکھا کر آ رہے ہیں۔“

”ہاں، وہ اب بھی بیمار ہی لگتی ہے۔ اس کے ساتھ بائیں طرف جو دو لڑکیاں ہیں۔ اپنے چوہدری بشیر صاحب کی دہی رانیاں ہیں۔ اپنے بھائی کے لا پتا ہونے سے بہت پریشان ہیں یہ بھی۔“

میں نے دھیان سے دیکھا اور پہچان لیا۔ یہ چوہدری بشیر کی بیٹیاں ہی تھیں۔ میں اپنی اصل شکل کے ساتھ ان کے گھر میں جا کر ان سے مل چکا تھا۔

گرم ہوا کا ایک چمڑکا آیا۔ تا جو رکی پہلے پھولوں والی چادر ایک لمحے کے لیے اس کے سر سے سرکی اور مجھے اس کا پورا چہرہ دیکھنے کا موقع ملا۔ وہی چہرہ جو میرے دل کا داغ تھا جو انٹرویشن سے میرے سینے میں نقش ہو چکا تھا۔ خزاں کی ایک اپنی خوب صورتی ہوئی ہے اور ان لمحوں میں یہ خوب صورتی مجھے تا جو کے ارد گرد نظر آتی۔

ان آٹھ دس عورتوں کے عقب میں کچھ فاصلے پر دو پولیس اہلکار بھی چل رہے تھے۔ ان کے کندھوں پر ریفلیکس تھیں۔ ”یہ پولیس والے یہاں کیا کر رہے ہیں؟“ میں نے ہاشو سے پوچھا۔

”یہ گارڈ ہے۔ دین محمد صاحب کے گھر پر ہوتے ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں؟“

وہ رازداری کے لہجے میں بولا۔ ”چنی جی! اسلام آباد والے پھیرے کے بعد اب دین محمد صاحب اور ان کے گھر والے خاص الخاص لوگ ہو گئے ہیں۔ دو تین پولیس والے تو کیا پورا تھا ناں ان کا پہرا دے سکتا ہے۔ دارابیوں کے ساتھ رشتے داری ہونے والی ہے ان کی۔“

میں نے دانت پیسے اور دل ہی دل میں کہا۔ ایسی تھیں دارابیوں کی اور ان کے ہوتے سوتوں کی۔ تا جو رکی مرضی نہ

ہوگی تو کوئی اس کی پرچھائیں کو بھی نہ چھو سکے گا۔

یہ تیسرے روز کی بات ہے۔ شام کا وقت تھا۔ بہت جیس ہو رہا تھا۔ حاکم علی اور میں ایک ہی کمرے میں سوتے تھے۔ ہم کھانا کھا کر بیٹھے تھے اور تپ شپ کر رہے تھے۔ کل صبح چونکہ مجھے لوڈز کے کرمنڈی نہیں جانا تھا لہذا ”ایزی“ محسوس کر رہا تھا۔ حاکم علی نے ابھی انجی آرم چوسا تھا اور اس کا گودا اس کی منحنی مونچھوں پر لگا ہوا تھا۔ جی کسی کے تین چار بڑے ٹھونٹ لے کر بولا۔ ”ویسے اخبار والی خبر سے تیری بڑی نیک نامی ہوئی ہے پنڈ میں۔ لیکن۔۔۔۔۔ ایک بات چکی گئی تھی۔“ اس نے ذرا شرارتی نظروں سے میری طرف دیکھا۔

”کیا بتاؤں؟“

”کہیں ایسا تو نہیں کہ تجھے گھڑی اٹھاتے کسی نے دیکھ لیا ہو۔۔۔۔۔ اور تو نے سوچا ہو کہ اگر تو نے گھڑی واپس نہ کی تو پھر پھڑا جائے گا؟“

”حاکم بھائی! مجھ کو ایسے لگتا ہے کہ آپ مجھے ذکری ملنے سے خوش نہیں ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو میں سویرے ہی بستر بوریا باندھ کر نکل جاتا ہوں۔“

”اونہیں وقاصے، میں تو مذاق کر رہا تھا تو بھی چوہدری جی کے ٹریکٹر کی طرح ایک دم ہی بگڑ جاتا ہے۔“ حاکم علی بلند آواز میں ہنسا۔

اسی دوران میں دوسرے کمرے سے ہاشو نے اسے آواز دے دی اور وہ میرا کندھا تھپکتا ہوا ہر نکل گیا۔

میں اسی وقت کا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے پتا تھا اب حاکم ایک ڈیزل کھنڈے سے پہلے واپس نہیں آئے گا۔ میں نے گڈی کے دروازے کو اندر سے کھڑی اور بچ والا سیلفون نکال لیا (ایک ہلکا سا فون بھی میں نے عام استعمال کے لیے رکھا ہوا تھا) کچھ دیر بعد میں سجاوے سے بات کر رہا تھا۔

”ہاں بھئی! کیسی گزر رہی ہے اپنی مشق کے پنڈ میں؟“

سجاوے نے چھوٹی سی سوال داغا۔

میں نے کہا۔ ”یار! تم سے پہلے بھی گزارش کی ہے اس کے بارے میں ایسے لفظ استعمال نہ کیا کرو۔ مجھے تکلیف ہوتی ہے۔“

”اچھا، چلو بتاؤ کیسی گزر رہی ہے بی بی تا جو صاحبہ کے پنڈ میں؟“ وہ بولا۔

”پہلے تم بتاؤ۔ تمہاری کیسی گزر رہی ہے خورسہ کے ساتھ؟“

”بہت اچھی۔ بڑے قتل والی ہے۔ میرے جیسے

ڈنگے بندے کے ساتھ گزارا کر رہی ہے۔“

”ہاں اس بات پر تو اسے حسن کارکردگی کا ایوارڈ بھی دیا جاسکتا ہے۔“ میں نے تائید کی پھر ذرا توقف سے پوچھا۔ ”اور اس کا بلکہ۔۔۔۔۔ تم دونوں کا بیٹا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ڈیشان بھی پہنچ گیا ہے۔ اس کے آنے سے وہ اور بھی اچھی ہو گئی ہے بلکہ جی جی کئی ہے۔ اس طرح لگتا ہے جیسے اب ہمارا مکمل ہو گیا ہے۔ وہ یہ جان کر بھی بہت خوش ہوئی ہے کہ تم ہمارے آس پاس ہی موجود ہو۔“

”سجاوے! چکی بات ہے کہ تم سے پیار کرتی ہے اور تم سے ڈرتی بھی ہے۔ ابھی تو نیا نیا کام ہے اس لیے سب کچھ ٹھیک جا رہا ہے۔ لیکن تمہیں اپنے حد سے بڑے ہوئے غصے پر کنٹرول کرنا ہو گا۔ تم دونوں نے ایک دوسرے کے لیے بہت کچھ چھوڑا ہے، اب اپنے غصے کو بھی چھوڑ دو۔“

”اچھا کر دینی۔“ وہ بیزار لہجے میں بولا۔

میں نے کہا۔ ”مگر تم ہو۔ طوفانی محبت کی۔۔۔۔۔ طوفانی ملاقاتیں کیں۔۔۔۔۔ اور تین چار ماہ میں چٹ منگنی اور ہٹ بیاہ بھی کر لیا۔ ہمیں دیکھو برسوں سے پیار کی راہ میں کھینچے مار رہے ہیں۔“

”اس میں بھی زیادہ قصور تمہارا ہی ہے۔ میں چٹکی طرح جانتا ہوں۔ تم نے خود کو دیکھا ہے اُسے اپنے آپ سے۔“

میں سجاوے کے ساتھ سکھرا گاؤں کے حالات کے بارے میں بات کرتا رہا۔ میں نے اسے یہاں کی صورت حال سے آگاہ کیا اور سیف کے والدین کے بارے میں بھی بتایا۔ آخر میں سجاوے اپنے مخصوص لہجے میں بولا۔ ”کسی بھی طرح کا کوئی مسئلہ ہو تو مجھے بتانا ہے۔ مجھے تمہارے پاس پہنچنے میں آدھے گھنٹے سے زیادہ نہیں لگے گا۔“

ابھی سجاوے سے فون پر میری بات ختم ہی ہوئی تھی کہ باہر کچھ شور سنا دیا۔ میں نے اپنا ڈی ڈار رومال سر پر باندھا اور پشاور کی چٹل پہننا ہوا باہر نکل آیا۔ گاؤں کے پرائمری اسکول کی عمارت ٹھوڑے ہی فاصلے پر تھی۔ میں نے دیکھا کہ تین چار بندے کسی نوجوان لڑکے کے الجھ رہے ہیں۔ اسکول کے گیٹ کے پاس بلب روشن تھا۔ اس کی روشنی میں، میں نے لڑکے کو غور سے دیکھا اور میری کھوپڑی میں دھماکا سا ہوا۔ وہ ایتھ تھا۔ اس نے پیٹنٹ شرٹ پہن رکھی تھی۔ تین چار افراد اس سے لڑ رہے تھے اور گاہے بگاہے دھکے بھی دے رہے تھے۔ میں نے ان دھکے دینے والوں کو پہچان لیا۔ یہ دین محمد صاحب کے کارندے

انکارے ہی تھے۔

”اوتے تیرا کام کیا ہے یہاں۔ تجھے پہلے بھی کہا تھا کہ یہاں نہیں آنا۔“ ایک کارندے نے شعلہ بار لہجے میں کہا۔

”دیکھو تیز سے بات کرو۔ کوئی چور، ڈاکو نہیں ہوں میں۔“

”تیری تیز کی تو۔۔۔۔۔“ کارندے نے غلیظ گالی نکالی اور ایتھ کو اپنے ہاتھ کا تھپڑ مارنا چاہا۔

لیکن وہ بھی ایتھ تھا۔ کرائے کے ایسے ٹواں کا کیا بگاڑ سکتے تھے۔ اس نے خود کو بچایا۔ تین چار افراد نے اسے دیو بچ لیا۔ اسی دوران میں دور سے دو مسلح پولیس اہلکار بھی بھاگتے ہوئے موقع پر پہنچ گئے۔ یہ اسی گارڈ کے لوگ تھے جو دین محمد صاحب کے گھر پر مقرر کی گئی تھی۔

پولیس والوں کو دیکھتے ہی کارندوں کا حوصلہ بڑھ گیا اور انہوں نے ایتھ کو زمین پر گرانا چاہا۔ وہ تپ کر ان کی گرفت سے نکل گیا۔ ایک پولیس اہلکار نے ایتھ کو رائفل کے کندھے سے ضرب لگانا چاہی۔ یہ ضرب آٹھ کمرے کے بجائے کندھے پر لگی۔ ایتھ نے پلک جھپکنے میں رائل پر ہاتھ ڈالا اور اہلکار کے سینے پر ایسی لات رسید کی کہ وہ اچھلتا ہوا جوڑ میں جا کر۔

اب یہ پولیس مقابلہ بنتا جا رہا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ مجھے مداخلت کرنی چاہیے یا نہیں کہ ایک طرف سے چوہدری دین محمد صاحب چلتے دکھائی دیے۔ دوسرا پولیس اہلکار خطرناک انداز میں اپنی رائفل سیدھی کر رہا تھا۔ شاید وہ ایتھ کی ٹانگ وغیرہ پر فائر مار کر اسے زخمی کرنا چاہتا تھا۔ مجھے معلوم تھا، ایتھ اسے یہ موقع مشکل سے ہی دے گا۔

چوہدری دین محمد جلدی سے اہلکار اور ایتھ کے درمیان آ گئے۔ انہوں نے اہلکار کو روک دیا۔ پھر دو گرج کر ایتھ سے مخاطب ہوئے۔ ”اوتے کیوں تیری موت تجھے آوازیں مار رہی ہے۔ مرنا ہی ہے تو جاکسی ریل گڈی کے نیچے سر دے دے، تجھے کہا بھی تھا کہ پھر اپنی منوں شکل نہ دکھانا۔“

ایتھ کی مدھم آواز میرے کانوں تک پہنچی۔

”چوہدری جی! میں آپ سے کچھ لینے دینے نہیں آیا۔ دو بائیں ہی تو کرنا چاہتا ہوں آپ لوگوں سے۔ آپ کو کیا خطرہ ہے مجھ سے؟“

”اٹو کے پٹھے! غلطہ مجھے نہیں، تجھے ہے۔ ناگھیں جبری جا میں کی تیری۔ لاش کی کھیت میں پڑی ہوگی۔ گتے

کھا رہے ہوں گے اسے۔ جس طرح وہ حرام موت مرا ہے اس سے زیادہ بری موت مرے گا تو اس کے ساتھ ہی چوہدری دین محمد نے ایک زنائے کچھڑا انیق کے گال پر مارا۔ پھر دوسرا..... پھر تیسرا۔

چوہدری دین محمد نے اس پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔ ساتھ ساتھ وہ گرج رہے تھے۔ ”دفع ہو جا..... دور ہو جا نظروں سے۔“

انیق اس طرح تھپڑ کھانے والا شخص نہیں تھا لیکن اس نے کھائے اور بغیر مزاحمت کے کھائے۔ اسے ”سعادت مندی“ کے سوا اور کیا کہا جاسکتا تھا۔ وہ تاجور کو باجی اور آبی کہتا تھا اور وہ تاجور کا باپ تھا۔ جو اہلکار انیق کی لات کھا کر جوڑ میں گرا تھا وہ اب اچھل اچھل کر انیق کی طرف آ رہا تھا مگر چوہدری دین محمد کے اشارے پر ان کے کاندھے، اہلکار کو سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے۔ یقینی بات تھی کہ چوہدری دین محمد اس بات کو زیادہ بڑھانا نہیں چاہتے کیونکہ یہ ان کی بیٹی کا معاملہ تھا۔

جھٹڑے کی آوازیں سن کر حاکم علی، ہاشو، اس کی بہن انوری اور دیگر لوگ بھی باہر نکل آئے تھے۔ کچھ تو وہیں کھڑے رہے اور کچھ جھٹڑے کی جگہ پر چلے گئے۔ میرے کانوں میں ابھی تک وہی الفاظ گونج رہے تھے جو تھوڑی دیر پہلے دین محمد صاحب نے ادا کیے تھے۔ انہوں نے انیق کو لڑتے ہوئے کہا تھا..... وہ حرام موت مرا ہے..... اس سے زیادہ بری موت مرے گا تو.....

ان الفاظ میں یقیناً میری طرف ہی اشارہ کیا گیا تھا۔ دین محمد صاحب اور ان کی پوری ٹیلی بڑی اچھی طرح جانتی تھی کہ انیق شروع دن سے میرا سنگی سامھی رہا ہے۔ اب میری ”وفات“ کے بعد وہ یہاں سکھیرا گاؤں میں آ جا رہا تھا۔ دین محمد صاحب جتنی نفرت مجھ سے کرنے لگے تھے، یقیناً اتنی ہی انیق کے حصے میں آ گئی تھی۔

میں نے ہاشو سے پوچھا۔ ”کون ہے یہ لڑکا؟“ ہاشو بولا۔ ”ٹھیک سے تو مجھے بھی پتا نہیں۔ ایک دن پہلے بھی یہاں آیا تھا۔ دین محمد صاحب کی بیٹھک سے نکلتے دیکھا تھا میں نے۔ اس وقت بھی دین محمد صاحب کا منہ لال ہوئی ہو رہا تھا۔“

”مجھے تو لگتا ہے کہ یہ اسلام آباد سے ہی چوہدری دین کے پیچھے لگ کر آیا ہے۔“ ایک کارندے مجید نے خیال ظاہر کیا۔

”کسی کا کوئی خبر شجر نہ ہو۔“ ہاشو نے ڈکار لیتے

ہوئے کہا۔ ”پچھلی دفعہ پر چون والے رمضان نے بتایا تھا کہ چوہدری دین سے ملنے سے پہلے یہ لڑکا اس کی دکان پر بھی گیا تھا اور سن لیتا رہا تھا۔ پوچھا رہا تھا کہ یہ سڑک کیوں بن رہی ہے۔ کون بنوا رہا ہے۔ دارانیوں کی گاڑیاں یہاں کس کے گھر آتی ہیں؟“

کارندے مجید نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ دارانیوں کی طرح کوئی اور وڈی پارٹی بھی ہو جس نے چوہدری دین کے گھر پر نظر رکھی ہوئی ہو۔“ لیجے میں شرارت تھی۔

ہاشو بولا۔ ”مجیدے، میں نے چنچڑ مارنی ہے تیرے منہ پر۔ چوہدری دین اب ہمارے پنچ کا رہا ہے۔ اس کی عزت ہم سب کی عزت کے ساتھ سامھی ہے۔“

مجید اکت کر رہ گیا۔ جھٹڑے پر اب قابو ہالیا گیا تھا۔ دین محمد صاحب نے بڑی فراست سے معاملے کو سنبھالا تھا۔ دوسری طرف انیق کی بھی عقلمندی تھی کہ دین محمد صاحب کے تھپڑ کھا کر بھی وہ چپ رہا تھا۔ ورنہ وہ کسی کی سہنے والا کہاں تھا۔

میں جھٹڑے والی جگہ پر جا کر انیق کے زبرد ہونا نہیں چاہتا تھا۔ بے شک چہرے میں پینتیس فیصد تک بدل چکا تھا مگر مجھے شک تھا کہ جو لوگ انیق کی طرح مجھے بہت نزدیک سے جانتے ہیں وہ مجھے دیکھ کر چپک سکتے ہیں اور بعد ازاں شے کا شکار بھی ہو سکتے ہیں۔

میں کمرے میں واپس آ گیا۔ سوچنے لگا کہ انیق کے یہاں وارد ہونے کی اصل وجہ کیا ہو سکتی ہے۔ یہ عام سا نظریہ آنے والا لڑکا عام نہیں تھا۔ اس کے اندر ایک گھاگ اور ذہین و فطن شخص چھپا ہوا تھا۔ واؤ بھاء جیسا شخص اسے دست راست کی حیثیت دیتا تھا۔ اس نے گھاگ گھاگ کا پانی پی رکھا تھا..... درجنوں زبانیں پانی کی سی روانی کے ساتھ بولتا تھا اور اس کے علاوہ بھی اُن گنت ملاعتیں تھیں جو گنوائی جاسکتی تھیں۔

یہ عین ممکن تھا کہ وہ ابھی تک میری ”موت“ کے حوالے سے مطمئن نہ ہوا اور میرا کھون لگا پھر رہا ہو۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ یہاں تاجور سے مل کر اس کی دجونی کرنا چاہتا ہو۔ اس کے علاوہ یہاں بڑی بڑی گاڑیوں میں واراب فٹلی کے لوگوں کی آمد بھی انیق کو چونکانے کا باعث ہو سکتی تھی۔

میں سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ میں انیق کو خود سے کتنی دیر تک دور رکھ سکوں گا اور یہ دور رکھنا کس حد تک مفید یا نقصان دہ ثابت ہوگا۔

کچھ دیر بعد حاکم علی واپس کمرے میں آیا تو میں نے اس سے پوچھا کہ کیا ہوا؟

وہ بولا۔ ”پتا نہیں کون خود مارا مٹھا ہے۔ خواخواہ اوکھلی میں سردے رہا ہے۔ پولیس والے تو اسے کسی صورت چھوڑنے کو تیار نہیں ہو رہے تھے۔ چوہدری دین کی بات بھی نہیں مان رہے تھے۔ تھانے میں نیلی فون کر رہے تھے۔ چوہدری دین نے مشکل سے معاملہ رفع دفع کیا ہے۔“

”چاہتا کیا ہے؟“

”کوئی اندر کا معاملہ ہی لگتا ہے۔“ حاکم علی راز داری سے بولا۔ ”نہیں تو ایسے کون زور زور سے کر سکتا ہے چوہدری دین محمد کے ساتھ۔ اب تو علاقے کے بڑے بڑے چوہدری اور زمیندار اس کے اگے پیچھے پھرتے ہیں۔ وڈے وڈے پھنے خاں افسر آ کر سلام کرتے ہیں چوہدری دین کو۔“

یہ اس سے تیسرے روز کی بات ہے۔ چوہدری بشیر نے مجھ سے کہا کہ مہران گاڑی کا تیل پانی چپک کر لوں، میں نے گھر والوں کو کہیں لے جانا ہے۔

میں نے فرمانبرداری سے اثبات میں سر ہلایا اور اپنے کام میں لگ گیا۔ کسی وقت میرے چہرے کے مرمت شدہ حصوں میں اکڑاؤ سا پیدا ہو جاتا تھا، تاہم گری میں صورت حال بہتر رہتی تھی۔ پسینا وغیرہ بھی اسی طرح نکلتا تھا جس طرح چہرے اور جسم کے باقی مساموں سے نکلتا تھا۔ شروع شروع میں چہرے کے تبدیل شدہ حصوں کی اسکن کے رنگ میں معمولی سا فرق موجود تھا مگر اب غور کرنے سے بھی یہ فرق محسوس نہیں ہوتا تھا۔

دو روز پہلے بارش ہوئی تھی اور موسم خوشگوار تھا۔ میں گاڑی کو کپڑا مار کر فارغ ہوا ہی تھا کہ ادھیڑ عشی منظور آتا دکھائی دیا۔ ”ہاں بھی دقاص، گلدی ریڈی ہے؟“ اس نے پوچھا۔ میں نے اثبات میں جواب دیا۔ وہ بولا۔ ”چلو اسٹارٹ کرو۔“

میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ وہ میرے ساتھ اگلی نشست پر بیٹھ گیا۔ ہم گاڑی چلا کر چوہدری بشیر کے گھر کے دروازے کے بالکل سامنے لے گئے اور پیچھے اتر گئے۔ دروازہ کھلا اور سستی کی پیار والدہ شفقت بی بی نمودار ہوئی۔ اس کی دو بیٹیوں نے اسے دایمیں بائیں سے سہارا دے رکھا تھا، وہ بے شکل چل پارہی تھیں۔ انیس بے شکل گاڑی کی پچھلی نشست پر بٹھا گیا۔ اتنی شفقت سے ہی ان کا سانس بری طرح پھول گیا تھا۔ میں نے اور مشی منظور نے انہیں سلام

انگارے

کیا۔ دونوں لڑکیاں بھی ماں کے ساتھ ہی بیٹھ گئیں اور ہم روانہ ہو گئے۔ شفقت بی بی کے سر پر وہی چادر تھی جو میں ڈھائی تین ماہ پہلے ان کے لیے لایا تھا۔ یہ چادر ان تحفوں میں شامل تھی جو میں ان کے لیے ”سستی کی طرف سے“ لایا تھا۔

مجھے پتا چلا کہ ہمیں قریباً بیس کلومیٹر دور ایک شاہ پور نامی گاؤں جانا ہے۔ وہاں کوئی اللہ والام درد و کرتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ اس کی دعا میں بہت اثر ہے۔ آنکھوں میں امید کے چراغ جلائے یہ دکھاری ماں نجانے کہاں کہاں بھٹک رہی تھی، یہ جانے بغیر کہ وہ جس لخت جگر کی تلاش میں ہے، وہ اب بھی واپس نہیں آئے گا۔

میں نیم پختہ راستوں پر ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ مشی ماسٹر منظور نے سیف کی والدہ کو آجی کہہ کر خطاب کیا اور بولا۔ ”یہ وہی ہے جی، جس کا ذکر میں نے آپ سے کیا تھا، دقاص نام سے اس کا۔“

سیف کی والدہ بولیں۔ ”اچھا یہ ہے وہ جس کی تصویر اخبار میں بھی چھپی تھی۔“ اس کے ساتھ ہی انہوں نے پیچھے سے ہاتھ بڑھا کر میرا کندھا تپکا اور بولیں۔ ”شاہ پور! ایمانداری سے زیادہ وڈی چیز اور کوئی نہیں۔ اللہ سوہنا دنیا اور آخرت دونوں میں اس کا صلہ دیتا ہے۔“

”شکریہ ماں جی۔“ میں نے عقب نما آئینے میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”محنت سے کام کر، اللہ نے چاہا تو یہاں بھی ترقی ملے گی۔“

”آپ کی دعا کی ضرورت ہے جی۔“

انہوں نے گہری سانس لی۔ ”دعاؤں میں واقعی بڑا اثر ہوتا ہے پتر۔ یہ کبھی بھی بے کار نہیں جاتیں۔ ان کا صلہ ایک صورت میں نہ ملے تو دوسری صورت میں مل جاتا ہے..... بس ہمیں دعا کرتے رہنا چاہیے۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“

وہ مجھ سے میرے گھر بار اور شادی وغیرہ کے بارے میں پوچھنے لگیں۔ میں نے وہی کچھ بتایا جو اس سے پہلے چوہدری بشیر اور دیگر کو بتا چکا تھا۔ میں شادی شدہ تھا۔ دو چھوٹے چھوٹے بچے تھے۔ بوڑھے ماں باپ کا بوجھ بھی میرے سر پر تھا۔ بھائیوں میں چاقی اور جھگڑے کے سبب اپنے آبائی علاقے سے نکل آیا تھا اور مارا مارا پھر رہا تھا..... وغیرہ وغیرہ۔

ہم دوپہر کے وقت اس شاہ پور نامی گاؤں میں پہنچے۔



نکرانے کے بعد بری طرح ڈمکائی۔ یقیناً گاڑی پر بھی اچھا خاصا ڈینٹ پڑ چکا تھا۔ ”کیسے..... آلو کے پیٹھے۔“ ماسٹر منظور نے دانت پس کر کہا۔

ہم نے گاڑی روک لی۔ موٹر سائیکل بھی رک گئی۔ گاڑی کے دونوں دروازوں پر ابھی خاصی خراشیں آئی تھیں۔ موٹر سائیکل چلانے والے تو مندلا کے کارنگ سرخ انگارا ہو رہا تھا۔ بلا تردد میرا گریبان پکڑ کر بولا۔ ”آپ کیسے نہیں ہیں..... اندھے ہو؟“

ماسٹر منظور نے اس سے میرا گریبان چمڑاتے ہوئے کہا۔ ”اوسے کم بختا، حیا کر..... ایک تو گڈی چمیل کر کر کھ دی، اوپر سے بکواسی کر رہے ہو۔“

لڑکے کا سامھی جس کی گھٹی موچھیں تھیں اور شکل سے ہی جھگڑا لو لگتا تھا، گر جا۔ ”زبان سنبھال کر بات کر ماسٹر! ایویں بے عزتی خراب ہو جائے۔“

بات مزید بگڑی تو میں نے سوالیہ نظروں سے ماسٹر منظور کی طرف دیکھا۔ وہ غصے میں تھے لیکن تھوڑے سا رعبہ رہے تھے۔ میرا گریبان پھر تو مندلا کے کتے ہاتھ میں تھا۔ ماسٹر منظور نے اسے بے غیرت کہا تو جواب میں اس نے بھی ماسٹر منظور کو یہی خطاب دیا۔ اب اسے سزا دینا ضروری ہو گیا تھا۔ میں نے اس کے منہ پر ٹکڑا بڑا اور وہ الٹ کر کھیت میں جا کر۔

گاڑی کے اندر سے شفقت بی بی اور لڑکیاں چلائیں۔ دونوں لڑکے مجھ سے بچھڑ گئے۔ میں نے انہیں محتاط انداز میں چومیں لگائیں لیکن وہ پھرتے جا رہے تھے۔ ایک لڑکا لپک کر گیا اور اس نے موٹر سائیکل کی سائڈ پر لٹکے بیگ میں سے آہنی ٹکا نکال کر ہاتھ پر چڑھا لیا۔ دوسرا اس سے بھی دو ہاتھ آگے نکلا۔ اس نے قمیص کے نیچے سے چاقو برآمد کر لیا۔ یہ وہی مونچھوں والا تھا جو موٹر سائیکل چلانے والے کے عقب میں بٹھا تھا۔ ”چروڑاؤں گا۔“ وہ دہاڑا اور چاقو سے میری ران کو نشانہ بنانا چاہا۔

میں نے اس کا وار بچا یا اور بازو مردوڑ کر چاقو اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔ جس طرح چاقو میں نے اس سے چھینا تھا، اسے فوراً اندازہ ہو گیا کہ میں ان کے بس کا نہیں ہوں۔ وہ گالیاں بکتا ہوا جواری کے اونچے کھیت میں مٹس گیا۔ وہ پسا ہو رہا تھا مگر انداز ایسا ہی تھا جیسے کوئی آتشیں ہتھیار وغیرہ لینے کے لیے جا رہا ہو۔

جس نے ہاتھ پر آہنی ٹکا چڑھایا تھا، وہ تذبذب میں تھا کہ حملہ کرے یا نہیں، یہ وہی تھا جس نے چند سیکنڈ

یہ اللہ والے بزرگ صرف جمعرات اور جمعے کو عقیدت مندوں کے مسائل سننے تھے اور دعا کرتے تھے۔ ایک مسجد کے ساتھ ایک کشادہ حجرہ تھا۔ وہاں بہت سے لوگ جمع تھے۔ میں نے دیکھا کہ سیف کی والدہ اور دونوں بہنوں نے اپنی جوتیاں گاڑی کے اندر ہی رہنے دیں اور نیچے پاؤں چلتی ہوئی حجرے کی طرف چلی گئیں۔

وہاں سادہ سے لٹکر کا انتظام بھی تھا۔ دوپہر کا کھانا وہیں کھانے کے بعد ہم ظہر کے بعد وہاں سے واپس روانہ ہوئے۔ سیف کی والدہ کا سانس بری طرح پھولا ہوا تھا اور ہچکچہ کے کارنگ نیلگوں ہو رہا تھا۔ وہ مسلسل آنسو بہا رہی تھیں۔ بڑی بچی شازیہ کی آواز گاہ بگاہ ابھرتی تھی۔ وہ انہیں پکارتی تھی اور کہتی تھی۔ ”بس ای بی ایسے کریں گی تو آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔ بس چپ ہو جائیں اب۔“

میں نے عقب نما آئینے میں دیکھا، اس نے ماں کا سر اپنے کندھے سے لگایا ہوا تھا اور اپنی ہلکی گلابی اور مٹی سے بار بار ان کے آنسو پونچھ رہی تھی۔ وہ صاف رنگت اور متناسب جسم والی لڑکی تھی۔ میں اسے لپک بار پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ عمر سولہ سال سے زیادہ نہیں تھی۔ اس نے آدھا ٹھوٹھ نکالا ہوا تھا۔ خوب صورت ناک میں کوا چمک رہا تھا۔ دوسری بہن سال ڈیڑھ سال چھوٹی ہوئی۔ اس کی شکل سیفی سے بہت ملتی تھی۔ جب بھی اس کے چہرے پر نگاہ پڑتی تو خور و پختانی گہر دکھانے لگتا تھا۔ وہی جو جاما جی کے ایک ٹریجی ٹاپو پر ابدی نیند سو رہا تھا۔

ابھی ہم سکیر اسے چھ سات کلومیٹر دور ہی تھے کہ ایک موٹر سائیکل نے ہمیں اور ٹیک کیا اور ہمارے آگے آگے چلنے لگی۔ اس پر دو لڑکے سوار تھے۔ دونوں شلوار قمیص میں تھے اور مقامی لگتے تھے۔ وہ موٹر سائیکل کو بھی ہماری گاڑی کی سائڈ پر لے آئے اور اندر جمائے کھینے کھینے، کبھی آگے آگے چلنے کھینے۔ انداز سے شرارت عیاں تھی۔

ماسٹر منظور نے مجھے مخاطب کیا اور بگڑے تیوروں کے ساتھ کہا۔ ”دقا سے! گاڑی آگے نکالو ان سے۔“

میں نے گاڑی آگے نکالنے کی کوشش کی مگر انہوں نے راستہ نہیں دیا۔ ”لو فریکیں کے۔“ ماسٹر منظور بڑبڑایا۔

میں نے کچھ آگے جا کر موٹر سائیکل کو زبردستی اور ٹیک کرنے کی کوشش کی۔ وہ بھی ایک نمبر کے ڈھینٹ تھے بالکل راستہ نہیں دے رہے تھے۔ میں نے اور ٹیک تو کر لیا مگر موٹر سائیکل ذرا پھسلی اور گاڑی کی سائڈ سے



**اصلی فارمولا**  
**100% منسل**  
**100% منسل**



نزلہ، زکام، غلو، بخار، کھانسی اور گلے کی سوزش کے لیے مفید و مؤثر

یہ اللہ والے بزرگ صرف جمعرات اور جمعہ کو عقیدت مندوں کے مسائل سنتے تھے اور دعا کرتے تھے۔ ایک مسجد کے ساتھ ایک کشادہ حجرہ تھا۔ وہاں بہت سے لوگ جمع تھے۔ میں نے دیکھا کہ سیف کی والدہ اور دونوں بہنوں نے اپنی جوتاں گاڑی کے اندر ہی رہنے دیں اور ننگے پاؤں چلتی ہوئی حجرے کی طرف چلی گئیں۔

وہاں سادہ سے لٹکر کا انتظام بھی تھا۔ دو پہر کا کھانا وہیں کھانے کے بعد ہم ظہر کے بعد وہاں سے واپس روانہ ہوئے۔ سیف کی والدہ کا سانس بری طرح پھولا ہوا تھا اور چہرے کا رنگ نیلگوں ہو رہا تھا۔ وہ مسلسل آنسو بہا رہی تھیں۔ بڑی بیٹی شازیہ کی آواز گاہے بگاہے ابھرتی تھی۔ وہ انہیں پکارتی تھی اور کہتی تھی۔ ”بس امی جی! ایسے کریں گی تو آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔ بس چپ ہو جائیں اب۔“

میں نے عقب نما آئینے میں دیکھا، اس نے ماں کا سر اپنے کندھے سے لگایا ہوا تھا اور اپنی ہلکی گلابی اور مٹی سے بار بار ان کے آنسو پونچھ رہی تھی۔ وہ صاف رنگت اور تناسب جسم والی لڑکی تھی۔ میں اسے ایک بار پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ عمر سولہ سال سے زیادہ نہیں تھی۔ اس نے آدھا گھونٹھٹ نکالا ہوا تھا۔ خوب صورت ناک میں کوا چمک رہا تھا۔ دوسری بہن سال ڈیڑھ سال چھوٹی ہوگی۔ اس کی شکل سیفی سے بہت ملتی تھی۔ جب بھی اس کے چہرے پر نگاہ پڑتی تو خور و غبار کا چہرہ نگاہوں میں گھوم جاتا۔ وہی جو جامانی کے ایک شریں ناپو پر اب رہی نیند سو رہا تھا۔

ابھی ہم سکھیرا سے چھ سات کلومیٹر دور ہی تھے کہ ایک موٹر سائیکل نے ہمیں اور ٹیک کیا اور ہمارے آگے آگے چلنے لگی۔ اس پر دو لڑکے سوار تھے۔ دونوں شلوار قمیص میں تھے اور مقامی کلتے تھے۔ وہ موٹر سائیکل کو کبھی ہماری گاڑی کی سائڈ پر لے آتے اور اندر بھاگتے کلتے، کبھی آگے آگے چلنے لگتے۔ انداز سے شرارت عیاں تھی۔

ماستر منظور نے مجھے مخاطب کیا اور بگڑے تیوروں کے ساتھ کہا۔ ”وقاصے! گاڑی آگے نکالوان سے۔“

میں نے گاڑی آگے نکالنے کی کوشش کی مگر انہوں نے راستہ نہیں دیا۔ ”لو فر کہیں کے۔“ ماستر منظور بڑبڑایا۔

میں نے کچھ آگے جا کر موٹر سائیکل کو زبردستی اور ٹیک کرنے کی کوشش کی۔ وہ بھی ایک نمبر کے ڈھیٹ تھے بالکل راستہ نہیں دے رہے تھے۔ میں نے اور ٹیک تو کر لیا مگر موٹر سائیکل ذرا پھسلی اور گاڑی کی سائڈ سے

نکلوانے کے بعد بری طرح ڈمگمائی۔ یقیناً گاڑی پر بھی اچھا خاصا ڈینٹ پڑ چکا تھا۔ ”کہیں..... آلو کے پٹھے۔“ ماستر منظور نے دانت پیس کر کہا۔

ہم نے گاڑی روک لی۔ موٹر سائیکل بھی رک گئی۔ گاڑی کے دونوں دروازوں پر اچھی خاصی خراشیں آئی تھیں۔ موٹر سائیکل چلانے والے تو مند لڑکے کا رنگ سرخ انگارا ہو رہا تھا۔ بلاتر دسیرا گریبان پکڑ کر بولا۔ ”آٹھیں نہیں ہیں..... اندھے ہو؟“

ماستر منظور نے اس سے میرا گریبان چھڑاتے ہوئے کہا۔ ”اوے کم بختا، حیا کر..... ایک تو گڈی پھیل کر رکھ دی، اوپر سے بکواس کر رہے ہو۔“

لڑکے کا سامھی جس کی تھنی مونچھیں تھیں اور شکل سے ہی جھکڑا لگتا تھا، کر جا۔ ”زبان سنجال کر بات کر ماستر! ایویں بے عزتی خراب نہ ہو جائے۔“

بات مزید بگڑی تو میں نے سوالیہ نظروں سے ماستر منظور کی طرف دیکھا۔ وہ غصے میں تھے لیکن تھمر کر کانپ رہے تھے۔ میرا گریبان پھر تو مند لڑکے کے ہاتھ میں تھا۔ ماستر منظور نے اسے بے غیرت کہا تو جواب میں اس نے بھی ماستر منظور کو یہی خطاب دیا۔ اب اسے سزا دینا ضروری ہو گیا تھا۔ میں نے اس کے منہ پر ٹھکا جڑا اور وہ الٹ کر کھیت میں جاگرا۔

گاڑی کے اندر سے شفقت بی بی اور لڑکیاں چلائیں۔ دونوں لڑکے مجھ سے پوچھ گئے۔ میں نے انہیں محتاط انداز میں چونٹیں لگائیں لیکن وہ پھرتے جا رہے تھے۔ ایک لڑکا لپک کر گیا اور اس نے موٹر سائیکل کی سائڈ پر لٹکے بیگ میں سے آہنی ٹکال کر ہاتھ پر چڑھا لیا۔ دوسرا اس سے بھی دو ہاتھ آگے نکلا۔ اس نے قمیص کے نیچے سے چاقو برآمد کر لیا۔ یہ وہی گھنی مونچھوں والا تھا جو موٹر سائیکل چلانے والے کے عقب میں بیٹھا تھا۔ ”چیر ڈالوں گا۔“ وہ دھاڑا اور چاقو سے میری ران کو نشانہ بنانا چاہا۔

میں نے اس کا دار بچایا اور بازو مروڑ کر چاقو اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔ جس طرح چاقو میں نے اس سے چھینا تھا، اسے فوراً اندازہ ہو گیا کہ میں ان کے بس کا نہیں ہوں۔ وہ گالیاں بکتا ہوا جوار کے اونچے کھیت میں مٹ گیا۔ وہ پاپا ہو رہا تھا مگر انداز ایسا ہی تھا جیسے کوئی آتشیں ہتھیار وغیرہ لینے کے لیے جا رہا ہو۔

جس نے ہاتھ پر آہنی ٹکال چڑھایا تھا، وہ تذبذب میں تھا کہ حملہ کرے یا نہیں، یہ وہی تھا جس نے چند سیکنڈ

پہلے ماسٹر منظور کو گندی گالی دی تھی۔ میں نے چاقو ماسٹر منظور کی طرف پھینکا اور اس بٹے کے کور کوئی کی طرح دھنک دیا۔ چند سیکنڈ بعد حالت یہ تھی کہ اس کے ناک منہ سے خون چھوٹ رہا تھا اور وہ کھیت کی مٹی میں لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ اگر گاڑی میں بیٹھی ہوئی شاز یہ بے ساختہ چلا کر مجھے روک نہ دیتی تو شاید میں اس کے چہرے کا بھرتا بنا دیتا۔ میں نے اپنا اٹھا ہوا ہاتھ روک لیا اور لڑکے کی پسلیوں میں ایک ٹھوک مار کر اٹھ کھڑا ہوا۔ شفقت بی بی بھی دوہائی دے رہی تھیں اور مجھے پیچھے ہٹنے کا کہہ رہی تھیں..... لیکن جس انداز میں لڑکی شاز یہ بے ساختہ پکاری تھی اس نے مجھے چونکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ میں نے اس کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ہراس کے ساتھ ساتھ دکھ کی لہر نظر آتی۔ نہ جانے کیوں ان محو میں میرے دل نے گواہی دی کہ شاز یہ اور اس لڑکے کے درمیان کوئی تعلق موجود ہے۔

اس دوران میں ایک اور نوجوان لڑکا دکھائی دیا جو ایک پگڈنڈی پر بھاگتا ہوا ہماری طرف آ رہا تھا۔ وہ لڑنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ وہ ہانا ہوا تھا اور رنگ زرد ہو رہا تھا۔ اس نے زخمی لڑکے کو اکبر کہہ کر مخاطب کیا اور بولا۔ ”کیا ہو گیا ہے، کیسے ہوا ہے بھڑا؟“

میں نے کہا۔ ”یہ سوال جواب اس سے بعد میں کر لینا۔ پہلے اسے کسی ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ تاکہ اس کے بوتھے پر ناکے شاکے لگ سکیں۔“

اکبر نامی اس لڑکے کی ٹھوڑی کے نیچے گہرا زخم آیا تھا اور خون تیزی سے نکل رہا تھا۔ وہ اب بھی بڑی گرم نظروں سے مجھے گھور رہا تھا۔ میں نے کہا۔ ”اب بھی دل میں کوئی حسرت ہے تو بعد میں نکال لینا۔ وقاص نام ہے میرا۔ بشیر صاحب کا ڈرائیور ہوں اور یہ گاڑی کے اندر میری بیٹھی بیٹھی ہیں۔ ان پر گندی نظر ڈالو گے تو یہ آنکھیں نکال کر پھیلی پر رکھ دوں گا۔“

وہ کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر اس کے ساجھی نے روکا۔ ”نہیں اکبرے! بعد میں دیکھ لیں گے۔ ابھی چل اسپتال۔“

اس نے اکبر کو سہارا دے کر اٹھایا۔ خون بند کرنے کے لیے ٹھوڑی کے نیچے ایک کپڑا باندھا۔ دونوں موٹر سائیکل پر سوار ہو کر نکل گئے۔ ہم نے بھی وہاں زیادہ دیر ٹھہرنا مناسب نہیں سمجھا۔ عین ممکن تھا کہ جو چاقو بردار دمکیاں دیتا ہوا بھاگ گیا تھا وہ واقعی ملک لے کر پہنچ جاتا،

یا پھر کوئی آتشیں ہتھیار لے آتا۔ اس کا چاقو ماسٹر منظور نے اپنے پاس محفوظ کر لیا تھا تاکہ اگر کھانے پکھری تک نوبت پہنچے تو اسے ثبوت کے طور پر پیش کیا جاسکے۔

شفقت بی بی اپنی پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ مسلسل آج کل کے لوفز لڑکوں کو کونے دے رہی تھیں اور میری شان میں قصیدہ پڑھ رہی تھیں، بولیں۔ ”آج ان کا بھائی یہاں ہوتا تو وہ بھی ایسے ہی غصہ کرتا جیسے تم نے کیا ہے۔ کسی نیک ماں کے پتر لگتے ہو۔“ انہوں نے عقب سے ہاتھ بڑھا کر میرا کندھا تھپکا اور دعا کہیں دیں۔

میں نے ماسٹر منظور سے کہا۔ ”مٹی جی، یہ لڑکے تھے کون؟ کیا پہلے بھی ان پر نظر پڑی ہے؟“

”نہیں پہلی بار دیکھا ہے بد بختوں کو۔ پر یہ شاید مجھے جانتے ہوں۔ ان میں سے ایک مجھے ماسٹر کہہ رہا تھا۔“

”پتا نہیں کہاں کے تھے لختی۔ شاید وہاں لنگر خانے سے ہی پیچھے لگ گئے ہوں۔“ شفقت بی بی بڑبڑائیں۔

مٹی جی اور شفقت بی بی دونوں ہی لڑکوں کے سلسلے میں لاعلمی کا اظہار کر رہے تھے مگر میں جان گیا تھا کہ کم از کم شاز یہ تو انہیں جانتی ہے۔ اکبر نامی لڑکے کی درگت جتنے دیکھ کر وہ جس طرح اچانک بے ساختہ پکاری تھی، وہ لہجہ کی دوسرے نے چاہے نوٹ نہ کیا ہو لیکن میں نے کیا تھا۔ وہ اب بھی بالکل چپ بیٹھی ہوئی تھی۔ آدھا گھونکھٹ اس کے چہرے پر لہرا رہا تھا۔

”تمہیں تو کوئی چوٹ نہیں لگی پتر؟“ شفقت بی بی نے ہمدردی سے پوچھا۔

”نہیں ماں جی، میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

ماسٹر منظور نے کہا۔ ”شلواروں قمیصوں میں تھے، کھاتے پیتے گھر کے لگتے تھے۔ ایک لڑکے کے گلے میں سونے کی سوئی زنجیر تھی۔ اب افسوس ہو رہا ہے کہ ان کی موٹر سائیکل کا نمبر کیوں نوٹ نہ کیا، ہم نے۔“

باشو بھی پاس ہی بیٹھا تھا۔ گلے میں سونے کی زنجیر کا منہ لڑوہ تھوڑا سا چوٹا بولا۔ ”ماسٹر جی! آپ نے منڈے کا نام اکبر بتایا ہے نا؟“ ماسٹر منظور نے اثبات میں جواب دیا۔ باشو نے کہا۔ ”گمراہ رنگ ہے۔ ذرا گھٹکر لالے بال لیں تھوڑے سے لیے؟“

”ہاں، بال لیے ہی تھے۔“ میں نے تائید کی۔

”میں سمجھ گیا جی۔ یہ مہر اپور کے منڈے تھے۔ ادھر کوئی میاں شاد ہے۔ کافی وڈا باغ ہے اس کا۔ اس کا ایک بھائی پھل فروٹ کی آڑھت بھی کرتا ہے۔ بندے تو یہ شریف ہی ہیں۔“

لڑکوں کی شاخت ہو گئی تو پھر گفتگو کا رخ دوسری طرف مڑ گیا کہ کیا رویہ اختیار کیا جائے؟ فیصلہ یہی ہوا کہ اگر گاڑی کا نقصان ہوا ہے تو ان لڑکوں کو بھی ٹھیک ٹھاک سزا مل گئی ہے۔ اگر وہ لوگ چپ رہتے ہیں تو ہم بھی چپ رہیں اگر وہ بات آگے بڑھاتے ہیں تو پھر دیکھا جائے گا۔

چونکہ جھگڑا ایک ویران جگہ پر ہوا تھا اور دوسرے لوگوں کو اس کا پتا نہیں چلا تھا۔ مار کائی کا سارا معاملہ تین چار دوستوں تک ہی محدود رہا تھا اس لیے عین ممکن تھا کہ معاملہ یہیں پر ٹھہر ہو جاتا۔

دو دن اسی طرح گزر گئے۔ کسی طرح کی کوئی مڑ بڑ نہ ہوئی۔ مطلب یہی تھا کہ وہ لڑکے اس معاملے میں چپ سادہ گئے ہیں۔ یہ تیسرے دن کی بات ہے۔ گاؤں میں کوئی شادی تھی۔ دور کہیں ڈھولک بجنے کی ڈم ڈم آواز ابھر رہی تھی۔ شام کے سائے گہرے ہوتے ہوتے اب تاریکی میں بدل چکے تھے۔ لوڈ شیڈنگ کے سبب بجلی بھی غائب تھی۔ ایسے میں گاؤں کی تاریکی اور بھی گہری محسوس ہوتی ہے۔ بس گھروں کے اندر لیمپ اور لائٹیں وغیرہ روشن ہوتی ہیں۔ میرے سر ہانے بھی لائٹن کی لو تھر تھر رہی تھی۔ میں کمرے کی دیوار سے ٹیک لگائے تاجور کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔ شاید وہ بھی اس ڈھولک میں شریک ہو۔ زرد جوڑا پہنے، مونوں پر ہلکی لالی جائے اپنے بالوں کو بار بار کانوں کے نیچے اڑس رہی ہو۔ وہ کیا سوچ رہی ہوگی، اس کی شرابی آنکھوں میں کون سا رنگ ہوگا؟ دل کی بے قراری بڑھنے لگی۔ میں کمرے سے نکل کر باہر نیکر کے درختوں کے نیچے

انگاڑے آ گیا۔ میرے ہاتھ میں شیٹم کی ایک چھوٹی لائٹی تھی۔ دیہات میں رات کے جوت آوارہ کتوں کو خود سے دور رکھنے کے لیے اس طرح کی احتیاط کر لی جاتی ہے۔ خاص طور سے جو لوگ گاؤں میں انجمنی ہوتے ہیں، انہیں زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ گلیوں میں اڑکا لڑکا لوگ نظر آتے تھے۔ میری نگاہ ایک چھوٹے سے جلوس پر پڑی۔ یہ رزق برقی کپڑوں والی عورتوں اور لڑکیوں کا جلوس تھا۔ انہوں نے ہاتھوں میں تھالیاں اور چٹیکریں اٹھائی ہوئی تھیں، ان کے اندر موم بتیاں روشن تھیں۔ غالباً یہ عورتیں ہندو لے کر لڑکی والوں کے گھر جا رہی تھیں۔

میں نے دل ہی دل میں خود سے پوچھا۔ ”کیا تاجور بھی ان میں موجود ہوگی؟“

میں چند قدم چل کر ایک کار راستہ پار کر کے گاؤں کے گھروں کے کچھ اور نزدیک پہنچ گیا۔ درختوں کی اوٹ میں کھڑا ہو کر لڑکیوں اور عورتوں کے دیکھتے ہوئے چہرے دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ شاید ان میں موجود نہیں تھی۔ وہ تو گہرے غم کے گھیرے میں تھی۔ ایسی تقریبات میں کہاں شریک ہو سکتی تھی۔ میں اس جگہ تکے جلوس کو دیکھتا رہا جو اب گاؤں کے بیرونی راستے پر چلا چلا ایک گلی میں گم ہو رہا تھا۔ اچانک میں چونکا۔ دڑکیاں جلوس میں چند قدم پیچھے رہ گئی تھیں۔ ان میں سے ایک دہری ہو کر شاید اپنے سینڈل وغیرہ کا فیتہ درست کر رہی تھی۔ تب ایک پکا وہ مڑی اور درختوں میں اوجھل ہو گئی۔

نجانے کیوں مجھے لگا کہ یہ کوئی اور نہیں سینٹی کی بہن شاز یہ ہے۔ میں بھی غلط انداز میں درختوں کی طرف گیا۔ لڑکی کا ہیولا اب ایک اونچے کھیت میں اوجھل ہو رہا تھا۔ میں بھی تھوڑی دیر بعد احتیاط سے کھیت میں داخل ہو گیا۔ اونچی فصل کے درمیان آواز پیدا کیے بغیر میں آگے بڑھتا رہا۔ پکا ایک ایک ڈم آواز نے میرے قدم جڑ لیے۔ میں وہاں کا تھاں کھڑا ہو گیا۔

آواز سو فیصد شاز یہ ہی کی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”تمہیں کیا ضرورت پڑی تھی اس طرح کی حرکت کرنے کی، تم نے جب بھی کہا ہے میں کسی نہ کسی طرح ملنے آئی تھی ہوں نا.....“

مردانہ آواز ابھری۔ ”وہ تو بس ویسے ہی ڈراموڈ ہو گیا تھا تمہارے ساتھ ساتھ چلنے کا..... لیکن جو کچھ ہوا ہے، اس... ڈرائیور کے لیے چنگا نہیں ہوا ہے۔ پورا بدلہ لوں گا اس سے، جھجھو تو ذکر لولانہ کر دوں تو اکبر نام نہیں۔“

”نہ نہ ایسا نہ کرنا اکبر..... تمہیں میری قسم..... بات بڑھ جائے گی۔ آخر میں بدنامی تو میری اور میرے گھر والوں کی ہی ہوتی ہے ناں۔ سیف بھائی جان کے کم ہونے سے امی اپنا پہلے ہی بڑے پریشان ہیں۔ مجھے تو ہر دقت امی کی طرف سے دھڑکا لگا رہتا ہے۔“

”تو فکر نہ کر شاز! بڑے طریقے سے ماروں گا اُسے۔ ہم پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ اب اس کی دو چار ہڈیاں توڑے بغیر مجھے چین نہیں آتا۔“

”ایسی باتیں نہ کیا کرو اکبر، ہماری مصیبتیں پہلے ہی کوئی کم نہیں ہیں۔ اوپر سے اتنی چوٹیں لگوالی ہیں تم نے۔ میرے دل کو کچھ ہورہا ہے۔“

پھر شاید وہ اس کے گلے لگ گئی تھی۔ دس پندرہ سیکنڈ خاموشی رہی پھر شازیہ کی سسکتی ہوئی سی آواز ابھری۔ ”یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے ناں، اللہ کرے میں ہی مر جاؤں۔“

”تنتنی بار کہا ہے۔ ایسی باتیں نہ کیا کر۔ اگر تو نہیں تو پھر میں بھی نہیں۔“

”لیکن تیرے بھائی جان کبھی نہیں مائیں گے اکبر! وہ ذات برادری سے باہر بھی رشتہ نہیں جوڑیں گے۔“

فصل میں سربراہٹ کی آواز آئی۔ شازیہ جیسے کانپ کر بولی۔ ”شاید کوئی آ رہا ہے اس طرف..... اچھا..... میں چلتی ہوں۔“

میں اپنی جگہ دم سادھے بالکل ساکت کھڑا رہا۔ چونے کی مدھم آواز آئی۔ وہ مجھ سے پانچ چھٹ کے فاصلے سے گزری اور پھر کھیت سے باہر نکل گئی۔ کچھ دیر بعد اندازہ ہوا کہ فصل میں جو سربراہٹ پیدا ہوئی وہ کسی آوارہ کتے کی وجہ سے تھی۔ میں اپنی جگہ دم بخود کھڑا رہا۔ شازیہ کے جانے کے بعد اکبر بھی اپنی جگہ سے حرکت میں آ گیا۔ مجھے پتا چلا کہ کھیتوں کے درمیان ایک تنگ جگہ نڈی پر اس کی موٹر سائیکل بھی کھڑی ہے۔ اس نے اپنا منہ سر ایک کپڑے میں لپیٹا اور موٹر سائیکل کو اسٹارٹ کرنے کے لیے اس کے اوپر بیٹھ گیا۔

میں نے تیزی سے ایک فیصلہ کیا اور اس کے سامنے آ گیا۔ وہ بری طرح چونکا اور تاروں کی مدھم روشنی میں مجھے پہچاننے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا ہاتھ اپنے سینے کی طرف بڑھایا۔ یقیناً وہاں کوئی ہتھیار وغیرہ موجود تھا۔

”کون ہے؟“ وہ بے دھڑک بولا۔

میں اس کے بالکل سامنے چلا گیا۔ اس نے آنکھیں کھینچ کر مجھے دیکھا۔ میں نے کہا۔ ”تین دن پہلے کی ملاقات ہے۔ اتنی جلدی بھولی تو نہیں ہوگی۔“

اس نے لمبی سانس لی۔ ”اچھا تو یہ تم ہو۔ یہ تو چنگا کی کیا کہ خود چل کر آ گئے ہو۔“

میں نے اطمینان سے کہا۔ ”دیکھو اگر تمہاری قیاس کے نیچے پتول وغیرہ ہے تو وہ مت نکالنا۔ میں نہیں چاہتا کہ تم فائر مار کر مجھے زخمی یا ”ٹائٹلڈ“ کرو اور قانون کے ہتھے چڑھ کر لمبے ٹائم کے لیے اندر ہو جاؤ۔ ہاں اگر اپنا دوسرا شوق پورا کرنا چاہو تو کوئی حرج نہیں۔“

”کیا بھواس کر رہے ہو؟“ وہ پھینکا را۔ اس کا ہاتھ بدستور قیاس کے نیچے تھا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ اس کے موجودگی کے باوجود میرا اطمینان اسے خوف زدہ کر رہا ہے۔ میں اس کے نزدیک ایک معمولی ڈرائیور تھا اور اپنی اوقات سے بڑھ کر بات کر رہا تھا۔

”میں نے ابھی سب کچھ سن لیا ہے اکبر! تو میری دو چار ہڈیاں توڑنا چاہتا ہے ناں..... اور مجھے یہ سزا منظور ہے۔ لیکن اس سے زیادہ کی اجازت میں تمہیں نہیں دوں گا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

میں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا مضبوط لاشی نما ڈنڈا اُسے تھما دیا اور کہا۔ ”لے بھئی، اپنا بدلہ لے لے تو۔ میرا تین رکھ۔ میں تجھے نہیں روکوں گا۔ نہ تجھ پر جوابی دار کروں گا، لے پکڑ لے۔“

”تیرا تانک میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ وہ بدستور غصیلے لہجے میں بولا۔

”یہ تانک نہیں ہے۔ میں سچ سچ اس بات کے لیے تیار ہوں کہ تو اپنا پرسوں والا بدلہ تارے لے۔“

وہ مجھے گھور کر دیکھتا رہا پھر اس نے لاشی نما ڈنڈا کھاکر دور چھینک دیا۔ تنک کر بولا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تم چھپ کر ہماری باتیں سن رہے تھے؟“

”سن رہا تھا تو پتا چلا ہے ناں کہ تم مالک کی بیٹی سے محبت کرتے ہو اور اسی وجہ سے پرسوں والی بات پر انصاف بھی ہو رہا ہے۔ تمہیں کافی چوٹیں آئی ہیں۔“

”مطلب کی بات کرو۔“ وہ پھینکا را۔

”مطلب کی بات بھی کروں گا۔ پہلے تم سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔“

”کس بات کی معافی؟“ اس کا انداز بدستور ادا

الانے والا تھا۔ تاہم اب اس نے اپنا ہاتھ قیاس کے نیچے نکال لیا تھا۔

”اس بات کی معافی کہ تمہیں چوٹیں لگیں۔ اسپتال ہانا پڑا۔“ میرے لہجے میں پل جلت تھی۔

وہ ابھی تنک انکڑا کھڑا تھا۔ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اس کا غصہ ٹھنڈا کرنے کے لیے چند نرم کمرے بولے۔

وہ ذرا دھیمپاڑا تو میں نے کہا۔ ”مجھے دشمن نہ سمجھو۔ میں نے بشیر صاحب کے گھر کا تنک کھایا ہوا ہے۔ ان کی عیال کو بہنوں کی طرح عزت دیتا ہوں۔ اگر شازیہ تمہیں ہانتی ہے اور تم بھی اسے پسند کرتے ہو تو پھر اس طرح ہسٹ چپ کر ملنا کسی طور ٹھیک نہیں۔ میں تم دونوں کی مدد کر سکتا ہوں۔“

میرے آخری فقرے سے اس کی آنکھوں میں چمک نکلا اور ہوائی۔

قریباً پندرہ بیس منٹ بعد میں اور اکبر گاؤں سے کچھ اعلیٰ پر درختوں کے نیچے گھاس کے ایک قطعے پر چادر پھیلائے بیٹھے تھے، قریب سے ہی پانی کا کھلا گزر رہا تھا۔

ہاں میں بکلی ہی تنگی تھی۔ اب اکبر کا پانی بے تکلفی سے بات کر رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں پھر کہتا ہوں، میرے دل میں کوئی درد نہیں اس لیے مجھے کوئی ڈر بھی نہیں۔ لیکن شازیہ کے گھر والوں سے رشتے کی بات میں خود تو نہیں کر سکتا۔ یہ بات تو میرے بڑوں نے کرنی ہے۔ بھائی جان نے کرنی ہے یا پھر والدہ نے کرنی ہے اور بھائی جان برادری سے باہر کبھی تیار نہیں ہوں گے۔ انہوں نے تو مجھے قسم کھائی ہوئی ہے۔ والدہ کو بھی ان کی بات ماننا پڑتی ہے کیونکہ وہی سارا کھر چلاتے ہیں۔“

”تو پھر اکبر! تم کیوں اپنے پاؤں پر کھڑے نہیں ہوتے؟“

وہ ذرا اداسی سے بولا۔ ”میں نے تمہیں بتایا ہے کہ اس قسمت ساتھ نہیں دے رہی۔ ایف اے والوں کو اگر کی کہاں ملتی ہے، اپنا ہی کام کرتا پڑتا ہے۔ سو ڈاواٹر نے کام بڑی سخت اور ہمت سے شروع کیا تھا جبکہ امی محبتیں لے کر آتا تھا..... ماں بے چاری نے کچھ اور دیا تھا، وہ بھی لگا دیا مگر پچھلے سال جو سیلاب آیا اس نے سب برباد کر دیا۔ شیشیں بھی لوہے کے بھاؤ بیچتا تھا۔“

اکبر سے ڈیڑھ دو گھنٹوں میں، میں نے نتیجہ نکالا

انگاہ۔

کہ لڑکا ذرا خود اور غصیلا ضرور ہے لیکن نیت کا برا نہیں۔ محنت کرنا چاہتا ہے شازیہ کو کچھ بن کر دکھانا چاہتا ہے لیکن فی الحال قسمت ساتھ نہیں دے رہی۔ بڑے بھائی کا بہت رعب ہے اور اس نے دیا کر کھا ہوا ہے۔

میرے دل نے گواہی دی کہ اگر مناسب طریقے سے اس کی کوئی مالی مدد ہو سکے تو وہ چند مہینوں میں ہی کچھ کر کے دکھا سکتا ہے۔ میں نے اسے اشارہ دیا کہ میں ایک ایسے شخص کو جانتا ہوں جو باہت نوجوانوں کے ساتھ تعاون کرتا ہے۔ کاروبار میں لگانے کے لیے انہیں بہت تھوڑے منافع پر سرمایہ فراہم کرتا ہے۔ میں نے کہا۔ ”اکبر! اگر تم کہو تو میں تمہارے لیے اس سے بات کر کے دیکھتا ہوں۔“

وہ دل گرفتہ انداز میں بولا۔ ”لیکن وقاص بھائی! میرے پاس گروی وغیرہ رکھنے کے لیے کچھ نہیں ہے۔“

”اس کا بھی کوئی حل نکل آئے گا۔“ میں نے اسے تسلی دی۔

☆☆☆

اگلے روز میں نے صبح دس بجے کے قریب ایک عجیب تماشا دیکھا۔ میں فون پر سچا دل اور خورسنہ سے بات کر رہا تھا۔ بات ختم کر کے کمرے سے نکلا تو کالے رنگ کی کبھی بڑی گاڑیاں دندنائی ہوئی گاؤں میں داخل ہو رہی تھیں۔ ان کی آمد سے پہلے ہی راتوں رات راستہ ہموار اور درست کر دیا گیا تھا۔ مقامی پولیس کے باوردی اہلکار بھی یہاں دہاں چوکس کھڑے تھے۔ ان میں گاڑی کے لوگ بھی تھے۔

یہ گاڑیاں سیدھی چوہدری دین محمد صاحب کے گھر کے عین سامنے رکیں۔ یہاں چونے سے لائیں وغیرہ ڈالی گئی تھیں۔ دو گھنٹہ کی جھپوں میں سے قیمتی لباسوں والی کئی خواتین اتریں۔ ان میں سے کچھ کافی فریہ اندام بھی تھیں۔ دیگر گاڑیوں سے بھی لوگ اترے۔ چوہدری دین محمد اور گاؤں کے چوہدری عظمت رندھاوانے بڑے تپاک سے مہمانوں کو خوش آمدید کہا۔ وہ ان کے راستے میں جیسے بچے جا رہے تھے۔

”یہ دارابی ہیں۔“ ہاشو نے میرے پہلو میں کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”وہ جو شلوار قیاس اور کالی واسکٹ والا گورا چٹا لاکا نظر آ رہا ہے، وہ کھیل داراب صاحب کا چھوٹا بھرا ہے، دیکھا ہے کسی شان ہے اس کی۔ داربج نام ہے اس کا۔“

غالباً انوری کی بات درست ہی تھی۔ پہلوگ گاؤں کی سیر بھی کرتا چاہ رہے تھے۔ گاؤں کے باغ و مزار کی طرف کسی مرد کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ خیر باغ کی سیر کو تو وہ لوگ نہیں کرتے لیکن مزار دیکھنے چلے گئے۔ گاڑیوں

ایک اور عمر رسیدہ فقیر بیوی۔ ”رب کرم کرے  
بلاواں مصیبتاں دور کرے، ہم بیٹری نظر توں بچائے“  
میں نے دیکھا دارج کی جنگ والدہ نے اپنے  
چہرے میں ہاتھ ڈالا اور پانچ پانچ سو کے کئی نوٹ نکالے۔  
انہیں پہلو میں کھڑی دلوں کیوں کے سر پر دارا اور ایک

سہ پہر کے وقت لاہور کے یہ دی آئی پی مہمان روانہ ہو گئے۔ علاقے کے چوہدریوں اور



کر رہی تھی، میں نے اس سے سن گئی۔  
اس نے کہا۔ ”گلتا ہے کہ اپنے دین محمد صاحب کی  
دمی رانی لاہور کی بیگم کو پسند آگئی ہے۔“  
”کیا مطلب؟ بات کی ہوئی ہے؟“  
”ہاں تو نہیں ہوئی پر بھی نہیں رہی۔ وہ جو بڑی  
بیگم تھیں وہ بڑے پیار سے بولی رہی ہیں دین محمد صاحب کی  
دمی کے ساتھ۔ جاتے جاتے اپنے ہاتھ کی ایک انگوٹھی اتار  
کر تاجور کی انگلی میں ڈال گئی ہیں۔ ایک طرح سے یہ اس  
بات کا اشارہ ہوتا ہے کہ اب بات آگے چلے گی اور یہی  
انگوٹھی بھی پہنائی جائے گی۔“  
”وہ خوش تھی؟ میرا مطلب ہے جس کو انگوٹھی پہنائی  
سہی؟“

انوری نے تندور میں لکڑیاں جھونکتے جھونکتے مجھے  
گھورا۔ ”دے تو ڈرائیور ہے، اپنی ڈرائیور کر۔ تو اتنی  
مصلحت کیوں لے رہا ہے؟“  
”مجھے پتا چلا ہے کہ تم جس لڑکی کی بات کر رہی ہو،  
اس کا رشتہ اپنے مالک بشیر صاحب کے بیٹے سیف سے ملے  
تھا؟“

”ہاں ملے تو تھا؟“ انوری نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”پر  
اب مینیج ہو گئے ہیں کہ کچھ اتنا پتا نہیں اس کا۔ کوئی کب تک  
جوان دمی کو گھر میں بٹھائے گا۔“  
”پھر بھی دین محمد صاحب کو انتظار تو کرنا چاہیے۔  
انہوں نے زبان دی ہوئی ہے۔“

”تم بات تو ٹھیک کر رہے ہو، پر یہ جولاہور والے  
ہیں۔ یہ بہت ہی دُورے لوگ ہیں۔ ہماری سوچ سے بھی  
زیادہ دُورے ہیں اور وہ جو دُور بیگم صاحبہ ہیں وہ تو کوئی  
مہارانی لگتی ہیں۔ مگر انہوں نے ارادہ کر ہی لیا تو پھر بھلا ان  
کے سامنے کسی کی پیش چلتی ہے؟“  
”تو اپنے بشیر صاحب چپ ہو کر بیٹھ جائیں گے؟“

میں نے پوچھا۔  
”کچھ پتا نہیں لیکن مالک بڑے دھمی نظر آ رہے  
ہیں۔ ابھی مسجد سے نماز پڑھ کر نکل رہے تھے۔ انھیں لال  
سرخ ہو رہی تھیں۔ مجھے لگتا ہے کہ روتے رہے ہیں۔“  
”ان کو دین محمد صاحب سے کھل کر بات کرنی  
چاہیے۔ آخر انہوں نے زبان دی ہوئی ہے۔“  
”مجھے شک پڑتا ہے کہ وہ بات کریں گے آج۔“  
انوری نے تندور کے دھوکے میں آنکھیں پینچتے ہوئے

جہان دیدہ لہجہ میں کہا۔

کچھ دیر بعد میں نے بھی بشیر صاحب کو ڈیرے پر  
دیکھا۔ وہ بہت غم زدہ دکھائی رہے تھے۔ وہ پہلے ہاشکو  
آوازیں دیتے رہے، وہ کہیں گیا ہوا تھا، پھر مجھ سے  
بولے۔ ”دقاص، ذرا پیٹھک کی جھاز پونچھ کر دے، کسی نے  
آتا ہے۔“

”جی مالک۔“ میں نے ادب سے کہا۔  
میرے ذہن نے اطلاعی کھنٹی بجائی کہ ممکن ہے آنے  
والے تاجور کے اباجی دین محمد صاحب ہی ہوں۔  
میں نے بیٹھک میں جا کر جھاز پونچھ کی اور صفائی  
کرتے ہوئے ایک اور کام بھی صفائی سے کر دیا۔ اپنا ننھا  
سا اسپاکی کیسرا بھی وہاں رکھ دیا۔ ایک پرچھتی پر کچھ  
آرائشی چیزیں پڑی تھیں۔ رنگ دار پتھروں والی ایک  
چھوٹی سی رتھیں جانی پر میں نے وہ 4 میٹر کار بیسور چکا  
دیا اور باہر آ گیا۔ یہ کیسرا میری زندگی میں بہت اہم ہو  
چکا تھا۔

اس شام تو کوئی مہمان آیا اور نہ کوئی میٹنگ ہوئی لیکن  
اگلے روز شام کے فوراً بعد اسی کمرے میں چوہدری دین محمد  
اور چوہدری بشیر اکٹھے ہوئے اور ان کے درمیان چونکا دینے  
والی بات چیت ہوئی۔ میں نے اپنے اسارٹ فون کو اس کا  
کے لیے پہلے سے خارج اور تیار کر رکھا تھا۔ کمرے میں  
چونکہ ٹریکٹر ڈرائیور کا حکم بھی لینا ہوا تھا اس لیے میں تیار  
میں کھڑے لوڈر میں چلا گیا اور فون پر دونوں کی گفتگو سننے  
لگا۔

کمرے میں روشنی بہت کم تھی اور کیمرے کا رخ بجا  
مناسب نہیں تھا۔ تصویر نہیں آ رہی تھی مگر دونوں کی آواز  
صاف تھیں۔ چوہدری بشیر بڑے دھمی انداز میں کہہ رہا تھا  
”یہ امید نہیں تھی مجھے تم لوگوں سے۔۔۔۔۔ اور تم سے تو بالکل  
نہیں دین محمد۔ اللہ نہ کرے۔۔۔۔۔ اللہ نہ کرے میرا پتر  
نہیں گیا، کم ہی ہے ناں، آج نہیں توکل۔۔۔۔۔ کل نہیں  
پرسوں اس نے آ جانا ہے۔ تمہیں اس کی ماں پر بھی ترس ہو  
آ رہا جو پہلے ہی بستر سے لگی ہوئی ہے۔“

”میری پوری بات سنو بشیر۔“ دین محمد نے سمجھ  
میں کہا۔ ”اور یہ بات سننے کے لیے تم کو اپنا دل بہت بڑا  
پڑے گا۔“

”میرا دل بڑا ہی ہے، تمہارا چھوٹا ہے جو دُور  
لوگوں کو دیکھ کر بے ایمان ہو رہے ہو۔ اپنی زبان سے

اے ہو۔۔۔۔۔“

”محمد بشیر۔۔۔۔۔ محمد بشیر۔۔۔۔۔ تمہیں اصل بات کا پتا نہیں  
ہے۔ تمہیں نہیں پتا اصل بات کا۔“ دین محمد صاحب نے  
گو گیر آواز میں کہا اور پھر چند لمحوں بعد توقف سے بولے۔  
”ڈرا دل بڑا کر کے سنو۔ میں تمہیں شروع سے ساری بات  
ماتا ہوں۔ تمہارا سیف کبھی بھی بہاد پور نہیں گیا تھا بلکہ وہ  
پاکستان میں ہی نہیں تھا۔ وہ پہلے مانوالی سے آگے لے گیا تھا  
اور پھر وہاں سے ایک کینے کے ساتھ بردنائی چلا گیا تھا۔۔۔۔۔  
بردنائی کا نام سنا ہوا ہے تم نے؟“

چوہدری بشیر، دین محمد صاحب کی سنی ان سنی کرتے  
ہوئے بولا۔ ”میرے دل کو کچھ ہو جائے گا دین محمد! مجھے بتاؤ  
میرے سیفی کے بارے میں تمہارے پاس کیا خبر ہے، کیا ہوا  
ہے میرے بچے کو۔“

دین محمد صاحب بہت بوجھل آواز میں بولے۔  
”کاش۔۔۔۔۔ مجھے تم کو یہ خبر نہ سنانی پڑتی۔ میرا کلیجہ غم سے  
بھٹ رہا ہے محمد بشیر۔۔۔۔۔ پر میں کیا کروں۔ میرے چپ  
ہونے سے کچھ بدل تو نہیں جائے گا۔۔۔۔۔ تیرا پتر۔۔۔۔۔ تیرا  
لڑکا۔۔۔۔۔ اب اس دنیا میں نہیں ہے محمد بشیر۔“

ایک دم کمرے میں دہاڑوں کی آوازیں گونجیں۔  
کچھ مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ چوہدری بشیر  
لوٹتے جوان بیٹے کے بارے میں اندوہناک خبر سن کر  
ہاڑیں کھڑا ہوا تھا اور دین محمد اسے شاید سنبھالنے کی  
کوشش کر رہے تھے۔ چوہدری بشیر کی آواز بار بار  
ہرے سیل فون کے اسپیکر پر ابھرتی تھی۔ ”نہیں یہ  
ہوٹ ہے۔ کسی نے تمہیں غلط بتایا ہے۔۔۔۔۔“ یہ ہنگامہ  
بہت دھواڑی سے سرد ہو پایا۔ لیکن اس دوران میں کسی  
دی آواز سنائی نہیں دی۔ شاید آواز دوسروں تک نہیں  
ارہی تھی یا دونوں بزرگوں نے کسی دوسرے کو اس طرف  
نے سے منع کر دیا تھا۔

”تو قہوڑا سا پانی پی لو۔“ دین محمد صاحب کی آواز  
پر سوں اس نے آ جانا ہے۔ تمہیں اس کی ماں پر بھی ترس ہو  
آ رہا جو پہلے ہی بستر سے لگی ہوئی ہے۔“

چوہدری بشیر نے شاید ایک آدھ گھنٹ ہی لیا ہوگا پھر  
اول نگار آواز میں بولا۔ ”میں یہ کیسے مان لوں، اس کا  
است آیا تھا۔ بہاد پور سے اس کے بچنے لے کر۔۔۔۔۔“  
”وہی بد بخت تو اس ساری مصیبت کی جڑ تھا۔“ دین  
صاحب نے نفرت بھرے لہجہ میں کہا۔ ”اسی کینے کے  
الگ کر سیفی لیے پہنچا تھا اور پھر بردنائی۔ مجھے پتا تھا محمد بشیر

تمہیں میری بات پر آسانی سے یقین نہیں آئے گا۔ میں  
ایک گواہ بھی لے کر آیا ہوں اپنے ساتھ۔ لیکن میں ایک بار  
پھر کہوں گا۔ یہاں میرے اور تیرے درمیان جو کل بات  
ہو، وہ باہر نہ نکلے۔ نہیں تو دونوں گھروں کا بڑا نقصان ہو  
جائے گا۔“

چند سیکنڈ کی خاموشی کے بعد دروازہ کھلنے اور بند  
ہونے کی آوازیں آئیں۔ دین محمد صاحب نے کسی کو  
پکارا تھا۔ تب اندازہ ہوا کہ جس کو پکارا گیا تھا، وہ آ گیا  
ہے اور اب بند کمرے میں چوہدری بشیر اور دین محمد  
صاحب کے علاوہ بھی کوئی موجود ہے۔ پھر فون کے اسپیکر  
کے ذریعے اس کی آواز مجھ تک پہنچی۔ میں نے پچان  
لیا۔ یہ سیفی کا لنگوٹا دوست صدیق تھا۔ (میں جب سیفی  
کی طرف سے تجھے لے کر سیفی کے گھر جانا چاہ رہا تھا تو  
صدیق سے میری ملاقات ہوئی تھی اور اس نے بڑی  
رازداری سے مجھے بتایا تھا کہ وہ جانتا ہے سیفی بردنائی  
میں ہے) اب کافی دنوں سے صدیق سکیمبر میں  
موجود نہیں تھا، تاہم دین محمد صاحب نے گواہی کے لیے  
اسے کہیں سے ڈھونڈ نکالا تھا۔

صدیق کی گواہی کے بعد چوہدری بشیر کے پاس اس  
کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا کہ دین محمد صاحب کی طرف سے  
دی جانے والی اندوہناک خبر پر یقین کر لے۔ چوہدری بشیر  
کی حالت بری ہو رہی تھی۔ صدیق کو پھر کمرے سے باہر بھیج  
دیا گیا تھا۔

کچھ دیر بعد دین محمد صاحب نے آہستہ آہستہ  
چوہدری بشیر کو تفصیل بتانا شروع کی۔ وہ نہایت سمجھ لہجہ  
میں بولے۔ ”وہ بد ذات منڈا پتا نہیں کس طرح دمی رانی  
تاجور کے پیچھے پڑ گیا تھا پر لے کرے گا غذا تھا۔ ہماری  
بھیڑی قسمت کہ وہ ایک دن تاجور کے پیچھے یہاں پنڈ میں  
بھی پہنچ گیا۔۔۔۔۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی اور کام سے آیا  
ہو۔۔۔۔۔ میں تم سے کچھ بھی چھپا نہیں رہا بشیر جو کچھ بھی مجھے پتا  
ہے، صاف صاف بتا رہا ہوں۔“

چند سیکنڈ کے توقف کے بعد دین محمد صاحب نے کہا۔  
”ہمارے پنڈے کے کچھ منڈوں کے ساتھ اس شاہ زیب نام  
کے منڈے کی لڑائی ہوئی وہ بڑا اچھا پیٹھا بد معاش تھا اور مران  
مٹی چڑھی ہوئی تھی۔ اس اکیلے نے پنڈے کے منڈوں کو مارا۔  
ان میں ہمارا سیفی بھی تھا۔ کچا ذہن تھا دھارے کا۔ اس نے  
اسے کوئی بڑا استاد سمجھا اور اس کے پیچھے لڑی لے کر لیہ جا

# چوری کی

## تمکین رضا

اس کے گھر میں چوری ہوئی... اور چور رنگے ہاتھوں گرفت میں آبی  
گیا... مگر اس کے باوجود کیس حل نہ ہوا... سراغ رساں اس معمے کو  
حل کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے کہ اصل مجرم کون ہے؟

اس چوری کی روداد جن میں دو بڑی ملوث تھے

گئے ہیں۔ تاجور کی والدہ اور ایک عزیزہ بھی ساتھ ہی  
تھیں۔ دین محمد صاحب کے چوکی نما مکان پر پولیس  
کے تین اہلکار تھے۔ ان میں سے بھی دو ایک موٹر سائیکل  
سوار دین محمد کے ساتھ چلے گئے تھے۔ میرے دل میں ایک  
تریک سی جا گئی۔ پتا نہیں کیوں ان لحوں میں، میں نے ایک  
عرصے بعد خود کو یک کھنڈرے نوجوان کی طرح آزاد  
پر جوش محسوس کیا۔

میرا دل چاہا کہ تاجور کو دیکھوں۔ گاؤں کے اکو  
لوگ ابھی چھتوں پر سوتے تھے۔ وہ بھی چھت پر ہی سول  
تھی۔ اس کے گھر کے عقب میں پہنچ کر چھت تک چلے گا  
میرے لیے چنداں مشکل نہیں تھا۔ عجیب عاشقانہ سامو ڈھانچا  
میں نے تصور میں دیکھا وہ تاروں کی چھادوں میں اپنی ریمیں  
چار پائی پر سیدھی لیٹی ہے۔ اس شہزادی کی طرح سولی پڑی  
ہے جس کے کول جسم میں ٹیکڑوں سونیاں بیوست ہیں۔ میں  
ان سونپوں کو اپنی پلکوں سے چن کر اسے زندہ کرنے کا  
کوشش کر رہا ہوں۔ پھر اسے بتا رہا ہوں کہ وہ زندہ ہے! ا  
میں بھی زندہ ہوں۔

ایک عجیب سا بہاؤ تھا جس میں بہہ کر میں اس  
کلی میں پہنچ گیا۔ رات کے گیارہ بجے کا عمل تھا۔ چار  
طرف سنا تھا۔ گارڈ مکمل طور پر آٹوکا پٹھا تھا۔ داخلی گھا  
کے قریب چار پائی ڈالے ادھک رہا تھا۔ چوکیدار کو بھی  
آٹوکا پٹھا، کہا جاسکتا تھا کیونکہ وہ دور کسی کئی میں صدا کا  
بتا رہا تھا کہ میں گاؤں کے اس حصے میں ہوں، دوسرے  
حصے میں اگر کسی نے کوئی کارروائی ڈالنی ہے تو اطمینان  
ڈال لے۔

میں نے آسانی سے بیرونی دیوار پھاندی اور  
پلک جھپکتے میں اس چھت پر پہنچ گیا جہاں وہ موجود تھی! ا  
میں بھی بھر کر اسے دیکھ سکتا تھا۔ ریمیں پائیوں والی نوا  
چار پائی پر چھوٹا اسفند اس سے لپٹ کر سویا ہوا تھا  
راہیل دوسری چار پائی پر تھا۔ دائیں طرف ایک  
چار پائی پر تومند عمر بیلو ملازمہ خراٹے لے رہی تھی۔ م  
محبت کی تصویر کو دیکھ رہا تھا۔ اچانک وہ ہوا جو میں  
ہرگز سوچا نہیں تھا۔ تاجور نے کر دت لی اور میرا  
طرف رخ کیا۔

خونریزی اور بربریت کے خلاف  
صف آرا نوجوان کی کھلی جنگ  
باقی واقعات آئندہ ماہ پڑھیے

پہنچا۔

چوہدری دین محمد صاحب نے ایک باریہ روداد شروع  
کی تو چند باتوں کو حذف کر کے آخر تک سنا ڈالی۔ لیہ میں  
عزت مآب ریان فروس کا عیاشی محل..... لیہ سے ہمارا  
پاکستان سے باہر جانا پھر تاجور کو بروٹائی پہنچانا تاکہ وہ مجھ کو  
اپنے ساتھیوں کا پتا بتائے پر آمادہ کرے۔ ایک ٹاپو پریسیفی  
کی موت اور علاقے میں ہونے والی خونی لڑائی۔ دین محمد  
صاحب نے رازداری کی شرط پر تقریباً ساری باتیں  
چوہدری بشیر کے گوش گزار کر دیں۔ یہ سب کچھ بتاتے  
ہوئے انہوں نے ایک دانا شخص کی طرح دو باتوں کا خاص  
خیال رکھا۔ ایک یہ کہ تاجور کو بروٹائی اور جامانی پہنچانے  
والی حرکت کا الزام براہ راست داراب فیملی پر نہ آئے اور  
دوسرا یہ کہ اس خبیث غنڈے سے (یعنی مجھ سے) تاجور کی  
مکمل بے رخی ثابت ہو۔

اس ساری گفتگو کے دوران میں گاہے بگاہے  
چوہدری بشیر کی آدھ بکا بھی سنا دے جاتی تھی۔

☆☆☆

ہنڈی کے ذریعے میں نے جو خطیر رقم منگوائی تھی وہ  
میری دسترس میں تھی بلکہ اس میں سے کافی ساری میرے  
بیگ کے پینے میں موجود تھی۔ میں اس میں سے ایک  
معتول اماؤنٹ شانے کے محبوب اکبر تک پہنچانا چاہتا تھا۔  
اس کے لیے میں نے سجاد سے فون پر بات کر لی تھی اور  
اسے آمادہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے پیڑل پاپ والے دوست  
پونس کو فزنی فائسری حیثیت سے اکبر کے گاؤں بھیجے گا اور  
پونس ایک عام سا سٹامپ پیپر سائن کروا کر اکبر کو دے  
دے گا۔

اس کام سے فارغ ہونے کے بعد، میرے سینے پر  
سستی کے حوالے سے جو بھاری بوجھ تھا، اس میں تھوڑی سی  
کی واقع ہو گئی۔ سیف کے زندہ نہ ہونے والی اندوہناک  
خبر چوہدری بشیر نے ابھی خود تک ہی محدود رکھی تھی اور  
اس کا ثبوت یہ تھا کہ ان کے گھر میں اب تک سب نارمل  
تھے۔ یقیناً شفقت بی بی کی نازک حالت چوہدری بشیر کو بھی  
ڈراتی تھی۔ بہر حال ایک نہ ایک دن تو انہیں سچائی کا سامنا  
کرنا ہی تھا۔

وہ ایک بڑی خوشگوار رات تھی۔ ستمبر کا آغاز ہو رہا  
تھا۔ ہوا میں لطیف سی خنکی تھی۔ جس اور پسینے سے جان چھوٹ  
چکی تھی۔ سر شام مجھے انوری کی زبانی پتا چلا تھا کہ دین محمد  
صاحب کسی بزرگ کی فوجی پر اچانک گرجو والا دل چلے



خاموش الارم اس بات کی اطلاع تھی کہ کوئی  
اکھڑا جوردن مارش کے نواحی گھر میں زبردستی  
ہوئی کھڑکی کے پاس کھڑے اس کا انتظار کر رہے تھے۔



# جاگیر کے استیر

محمد یاسر اعوان

زر... زن... زمین کی ازلی تکتون نے ہمیشہ انسان کے ارادوں... خوابوں اور محبتوں کو مسمار کیا ہے... دشمنی کرنے کے باوجود ارادوں کی بختگی اور پرجوش محبت کا سرچشمہ بدستور جاری و ساری رہتا ہے... یہ اور بات کہ اس کی رفتار سست اور تیز ہوتی رہتی ہے... ایک ایسی ہی مثلث کے گرد گھومتی کہانی جس کے تینوں زاویے مستقل مزاجی سے متحرک و مستعد تھے...

**جاگیر کے شیطان مفت اسیروں کی نیکیاں کا عبرت ساماں ماجرا.....**

سفید سنگ مرمر سے بنی اس حویلی میں رات کا کھانا عموماً آٹھ بجے کھالیا جاتا تھا اور دستور پرانی حویلی سے اب تک جوں کا توں بغیر کسی بڑی تبدیلی کے چلا آ رہا تھا۔ اس رات گرمی کچھ زیادہ تھی اس لیے نالکھ کھانے سے فارغ ہو کر حویلی کے باغ میں بیٹھنے چلی گئی۔ اگر اُسے یہ معلوم ہوتا کہ وہاں ثاقب اس کی آمد کا منتظر ہے تو وہ یقیناً



پولیس افسر نے اس گھلے کا جائزہ لیا۔ گھلے کی مٹی خشک تھی اور پودے کے ہرے بھرے لیے شاداب تھے تارکک لیونگ روم کی جانب جھکے ہوئے تھے۔ دوبارہ محسن مہی جانے کے بعد پولیس افسر نے دیکھا کہ صبح ہونے والی بارش سے جگہ جگہ مٹی مٹی کے دھبے پڑے ہوئے تھے، پتھر پٹی روش پر جا بجا جوتوں کے نشانات موجود تھے۔

دونوں افراد یعنی ڈگبائی اور کینی اصرار کر رہے تھے کہ ان کی تلاشی لی لی جائے لیکن پولیس افسر نے تلاشی لینے سے انکار کر دیا۔ ”مجھے تم میں سے کسی کی کو تلاشی لینے کی ضرورت نہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم میں سے کون جھوٹ بول رہا ہے۔“

پولیس افسر سمجھ گیا تھا کہ جب دونوں ہی افراد ایسی تلاشی دینے پر رضامند تھے تو اس کا مطلب صاف ظاہر تھا کہ وہ نادر کلویٹر اسکان میں سے کسی کی بھی تلاشی میں نہیں تھا اور چونکہ ان میں سے کوئی بھی جوڑن کے مکان کے احاطے سے باہر نہیں گیا تھا اس لیے سکے پتھر یہی کہیں موجود تھا اور کہیں چھپا دیا گیا تھا۔

پولیس افسر نے یہ بات نوٹ کی تھی کہ پودے کی پانی نہیں دیا گیا تھا اور گھلے کی مٹی خشک پڑی تھی۔ اسی نے یہ بات بھی نوٹ کی تھی گھلے کا پودا روشن بجلی کی کڑکی کے بجائے تاریک لیونگ روم کی جانب جھکا ہوا تھا چونکہ پودے قدرتی طور پر دھوپ کی جانب جھکتے ہیں اس لیے پولیس افسر سمجھ گیا کہ کسی نے حال ہی میں گھلے کھسکا یا ہے۔ یقیناً وہ نادر قدیم سکے اس گھلے کے چھپایا گیا تھا۔

پولیس افسر نے کینی کو تفتیش کے لیے حراست لے لیا۔

کینی نے پولیس افسر کو یہی بتایا تھا کہ جب شمشاد نے کی آواز سن کر اس نے دوسری منزل پر اپنے دفتر سے باہر جھانکا تھا تو اس وقت ڈگبائی جوڑن کے پچن کے دروازے کے پاس عقبی محسن موجود تھا اور اس کے ہاتھ میں جوڑن کے پیش کی کلویٹر اسکان کا پلاسٹک ہولڈر دکھائی دے رہا تھا۔ میں سیدھیوں پر سے دوڑتا ہوا نیچے پہنچا اور اس سے پہلے کہ وہ عقبی محسن سے نکل جاتا، میں نے اسے حیران کر دیا۔ یہ یقیناً اس چابی سے دروازہ کھول کر اندر گیا ہوگا جو جوڑن نے اسے دے رکھی تھی۔ اس نے اندر جا کر کلویٹر اسکان چوری کیا اور خود پر سے شبہ ہٹانے کی خاطر کھڑکی کا شیشہ توڑ دیا جیسے کہ یہ حرکت کسی اور نے کی ہو۔“

پولیس افسر جوڑن مارش کے مکان میں داخل ہو گیا۔ اس کو ڈیپلی کیمنٹ میں ایک خالی جگہ دکھائی دی جیسے وہاں سے کوئی چیز اٹھائی گئی ہو۔ دھوپ سے روشن پچن کے دروازے کے پاس ایک گھلا رہا ہوا تھا۔

”میرا نام ڈگبائی ڈونے ہے۔“ پہلے شخص نے بتایا۔ ”میں جوڑن کا ہمسایہ ہوں۔ میں نے اس شخص کو زبردستی اس کے گھر میں گھسے اور اس کا پیش قیمت کلویٹر اسکان چوری کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا ہے۔“

”اسے میں نے رنگے ہاتھوں پکڑا ہے۔“ دوسرے شخص نے جواباً کہا۔ ”میرا نام کینی جانسن ہے اور میں جوڑن کا دوسرا پڑوسی ہوں۔“

”ایک وقت میں ایک شخص بولے۔“ پولیس افسر نے کہا۔ ”پہلے تم بتاؤ مسٹر ڈگبائی۔“

”جوڑن ایک ماہ کے لیے باہر گیا ہوا ہے۔“ ڈگبائی کو پایا ہوا۔ ”اس نے اپنے مکان کی چابی دینے کے ساتھ الارم کا کوڈ بھی بتا دیا تھا۔ ہر پانچویں دن اس کے پودوں کو پانی دینا ہوتا ہے۔ مجھے آج سہ پہر یہ کام کرنا تھا اور میں جوڑن کے گھر کے داخلی دروازے کا تالا کھولنے کے مرحلے میں تھا کہ میری نگاہ اندر پڑی۔ کینی لیونگ روم میں موجود تھا اور ڈیپلی کیمنٹ سے پلاسٹک کا وہ چھوٹا فریم اٹھا رہا تھا جس میں جوڑن کا پیش قیمت اور نادر کلویٹر اسکان رکھا ہوا تھا۔ اتنے میں کینی نے مجھے دیکھ لیا اور دوڑتا ہوا پچن میں چلا گیا۔ میں مکان کے باقی حصے کی طرف بھاگا اور اسے عقبی محسن میں چالیا۔“

”یہ جھوٹ ہے۔“ کینی نے کہا۔ ”میں دوسری منزل پر واقع اپنے دفتر میں تھا۔ جب میں نے شیشہ ٹوٹنے کی آواز سنی تو باہر کی طرف جھانک کر دیکھا۔ ڈگبائی، جوڑن کے پچن کے دروازے کے پاس عقبی محسن میں موجود تھا۔ اس نے یقیناً اس وقت ہی کھڑکی کا شیشہ توڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں جوڑن کے پیش قیمت کلویٹر اسکان کا پلاسٹک ہولڈر دکھائی دے رہا تھا۔ میں سیدھیوں پر سے دوڑتا ہوا نیچے پہنچا اور اس سے پہلے کہ وہ عقبی محسن سے نکل جاتا، میں نے اسے حیران کر دیا۔ یہ یقیناً اس چابی سے دروازہ کھول کر اندر گیا ہوگا جو جوڑن نے اسے دے رکھی تھی۔ اس نے اندر جا کر کلویٹر اسکان چوری کیا اور خود پر سے شبہ ہٹانے کی خاطر کھڑکی کا شیشہ توڑ دیا جیسے کہ یہ حرکت کسی اور نے کی ہو۔“

پولیس افسر جوڑن مارش کے مکان میں داخل ہو گیا۔ اس کو ڈیپلی کیمنٹ میں ایک خالی جگہ دکھائی دی جیسے وہاں سے کوئی چیز اٹھائی گئی ہو۔ دھوپ سے روشن پچن کے دروازے کے پاس ایک گھلا رہا ہوا تھا۔

”کیا مطلب؟“

”یہ کہ تمہارے بتائے بغیر بھی میں جانتا ہوں کہ وہ کون ہے۔“ ثاقب نے جواب دیا۔ ”اور مجھے تمہاری حماقت پر ترس آتا ہے۔ اس شاخ پر اشیانہ بنانا چاہتی ہو جہاں پہلے ہی کسی نے گھوسلا بنا رکھا ہے۔“

”میں نہیں جانتی کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ نائلہ اٹھنے لگی۔ ”اور نہ ہی جانتا چاہتی ہوں۔“

”بیٹھے جاؤ۔“ ثاقب نے درشت لہجے میں کہا۔ ”آج تم میری پوری بات سے بغیر نہیں جا سکتیں۔“

اپنی تمام حوصلہ مندی کے باوجود نائلہ ایک لڑکی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ثاقب ایک آوارہ مزاج اداشاہ جو ان ہے اور وہ اس وقت باغ میں اس کے ساتھ تنہا بیٹھی ہے۔ اس نے ثاقب کے انداز میں کوئی ایسی ہی بات محسوس کی کہ وہ کچھ ہم کر بیٹھ گئی۔

”تمہارا بچپن شربل کے ساتھ کھیلنے گزرا ہے۔“ ثاقب نے پھر کہا۔ ”اس ساتھ کی بنیاد پر تمہیں یہ خوش فہمی ہے کہ اگر تم اسے پسند کرتی ہو تو وہ بھی تمہیں چاہتا ہے۔ بچپن اور لڑپن کے بارے میں، میں کچھ نہیں کہہ سکتا، کیونکہ اس وقت میں یہاں موجود نہیں تھا مگر پچھلے دو تین برسوں میں جو کچھ میں نے دیکھا اور سنا ہے، اس کی بنا پر یہ اچھی طرح جانتا ہوں کہ شربل کو یونیورسٹی میں پڑھنے والی ایک لڑکی کوئل سے محبت ہے۔ وہ دونوں ہر جگہ بیٹھ ساتھ ساتھ دیکھے جاتے ہیں، کوئل بھی ایک بڑے باپ کی بیٹی ہے۔ شہر میں رقتی ہے۔ اس کے والدین شربل کو جانتے ہیں۔ اس کا ان کے گھر میں آ جانا ہے، ممکن ہے پہلے بھی بچپن میں شربل تم میں دلچسپی رکھتا ہو لیکن جب سے وہ یونیورسٹی گیا ہے اور وہیں شہر میں، ہوٹل میں رہتا ہے، تم اس کے دل و دماغ سے قطعی طور پر نکل چکی ہو۔“

”میں اس کیواس کے ایک لفظ پر بھی یقین کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“ نائلہ غصے اور جوش میں کھڑی ہو گئی۔

”مت کرو مگر یہ حقیقت ہے۔“ ثاقب بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”جہیں اس دن ہوش آئے گا جب شربل تمہیں ٹھکرا کر کوئل سے شادی کرے گا۔ اس کے علاوہ تم ایک اور اہم بات بھی بھول رہی ہو۔“

”وہ کیا؟“

”شریفان پھولی کو بزرگوں نے خاندان سے باہر نکال دیا تھا۔ کیونکہ انہوں نے والدین کے طے کردہ رشتے کو مسترد کر کے اپنی پسند سے شادی کر لی تھی۔ یہ سچ ہے کہ

”اتنی دور بیٹھوں گا تو بات کیسے کروں گا؟“ ثاقب نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تو مت کیجیے۔“ نائلہ بولی۔

”واہ..... پھر فیصلہ کیسے ہوگا؟“

”کیسا فیصلہ؟“ نائلہ کچھ چوکی۔

”میرے اور تمہارے مستقبل کا۔“ ثاقب نے سنجیدہ ہونے کی کوشش کی۔ ”دیکھو نائلہ! میں جانتا ہوں کہ تم ایک بڑی جاگیر کی مالک ہو، مجھ سے زیادہ پڑھی لکھی ہو لیکن محبت کسی اور سچ، کسی امتیاز کو نہیں مانتی۔ میں تمہیں پسند کرتا ہوں، تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اس وقت ہمارے خاندان میں میرے سوا کوئی اور لڑکا تمہارے قابل نہیں ہے۔ اگر تم نے خاندان سے باہر شادی کی تو یہ وسیع جاگیر ہمارے خاندان سے نکل کر غیروں کی ملکیت بن جائے گی۔ اس جاگیر کو قائم رکھنے کے لیے ہماری خاندانی روایت یہ رہی ہے کہ جاگیر کا مالک بڑا لڑکا ہوتا ہے اور اس کی شادی خاندان میں کی جاتی ہے۔ یہاں اتفاق ہے کہ تم بڑی ہو اور کاشت چھوٹا ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ ایسی صورت میں قانونی پوزیشن کیا ہے لیکن تم مجھ سے شادی کر لو تو کوئی الجھن یا مشکل پیش نہیں آسکتی۔“

”میں اس موضوع پر آپ سے کوئی گفتگو کرنا نہیں چاہتی تھی۔“ نائلہ بھی سنجیدہ ہو گئی۔ ”لیکن آپ نے بات بگڑادی ہے جو اب دینا ضروری ہو گیا ہے، تاکہ آپ کو اگر کوئی غلط فہمی ہے تو دور ہو جائے۔ میں اپنی یا کاشت کی شادی کے معاملے کو جاگیر دارانہ مصلحتوں سے الگ رکھنا چاہتی ہوں۔ اس کے لیے ضروری ہوا تو میں کاشت کے حق میں یا کاشت میرے حق میں جاگیر سے دستبردار ہو سکتا ہے اس لیے آپ جاگیر کی فکر میں دلیے نہ ہوں۔ رہا آپ کی پیشکش کا جواب! تو میں اس حیثیت سے آپ کو پسند نہیں کر سکتی۔ آپ میرے چچا زاد بھائی ہیں اور میرا مشورہ ہے کہ اس ای رشتے پر قناعت کریں۔“

”کیا اس لیے کہ دوسرے رشتے کے لیے تم نے کسی اور کو پسند کر لیا ہے؟“ ثاقب کے لہجے میں طنز تھا۔

”ایسا ہی سمجھ لیں۔“ نائلہ نے بے پردائی سے کہا۔

”کیا میں اس خوش نصیب کا نام پوچھ سکتا ہوں؟“

”جی نہیں۔“ نائلہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے اور میں اپنے نجی معاملات میں کسی کو بھی مداخلت کی اجازت نہیں دے سکتی۔“

”تم کیا جانتی ہو کہ دوسرے تمام لوگ اندھے ہیں؟“

کر، جاگیر کا تنظیم بنا کر اس نے کوئی غلطی تو نہیں کی؟

باغ میں رات کی رانی اور چلی ہوئی کیلیوں کی ہلکتی خوشبو اور ساتھ ہوا کے ہلکے ہلکے جھونکے بہت خوشگوار لگ رہے تھے۔ نائلہ پندرہ بیس منٹ تک خاموش رہی اور پھر پھولوں کے ایک سنج میں سبزے پر لیٹ گئی۔ ثاقب نے یہاں بھی ہوشیاری سے کام لیا۔ وہ نائلہ کے باغ میں قدم رکھتے ہی سامنے نہیں آیا تھا بلکہ انتظار کرتا رہا کہ نائلہ ٹھٹھے سے تھک کر کہیں بیٹھ جائے۔ وہ آتے ہی اس کا راستہ روکتا تو قوی امکان تھا کہ نائلہ وہیں سے حویلی میں لوٹ جاتی۔ اس نے نائلہ کو بیٹھتے دیکھا تو چھلنے لگے توقف کے بعد بڑے اطمینان سے سچ کی طرف بڑھنے لگا۔

قدموں کی آہٹ سن کر نائلہ نے چونک کر نظر اٹھائی۔

باغ میں روشنی کا انتظام گھر کی طرح تو نہیں تھا پھر بھی عمارتی دروازے پر لگے ہوئے بلب کی روشنی اتنی کافی تھی کہ اس نے دور ہی سے ثاقب کو آتے دیکھ لیا اور ایک احساس ناگوار کے ساتھ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ثاقب کو کھانے کی میز سے غائب پا کر اس نے بیسی سوچا تھا کہ ثاقب اپنے آوارہ کرد و دوستوں کے ساتھ کہیں نکل گیا ہے اور اب رات کے بارہ بجے سے پہلے گھر میں قدم نہیں رکھے گا۔

”میں اس وقت خدا سے کچھ اور بھی مانگ لیتا تو مل جاتا۔“ ثاقب نے سسکا کر قریب آتے ہوئے کہا۔ ”معلوم ہے، میں یہی دعا میں کرتا آ رہا تھا کہ خدا کرے تم مجھے باغ میں مل جاؤ۔“

”صبح سے میری بائیں آنکھ چمڑک رہی تھی۔“ نائلہ منہ بتاتے ہوئے بولی۔ ”دن بھر دھڑکا لگا رہا کہ اللہ جانے کیا مصیبت آنے والی ہے۔ شام ہوئی تو قدرے اطمینان ہوا کہ شاید آفت کس گئی۔ خاص طور سے اس لیے کہ آپ بھی گھر میں موجود نہیں تھے، لیکن اب ایسا لگتا ہے کہ بُری گھڑی سے مفر نہیں، وہ کسی وقت بھی آ سکتی ہے۔“

”آج تم کچھ بھی کہہ لو، میں بُرا نہیں مانوں گا۔“ ثاقب نے ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیوں، آج کیا خاص بات ہے؟“ نائلہ نے پوچھا۔

”میں تم سے ایک نہایت ضروری بات کہنا چاہتا ہوں۔“ ثاقب نے کہا۔ ”اجازت ہو تو بیٹھ جاؤں؟“

”ضرور بیٹھیں مگر پانچ چھ گز کے فاصلے پر۔“ نائلہ نے جواب دیا۔ ”اور اس طرح کہ ہوا آپ کو چھو کر مجھ تک نہ پہنچے۔“

اپنے کمرے میں جانے کو ترجیح دیتی۔ ثاقب اس کے چچا چوہدری شمسٹ علی کا اکلوتا بیٹا تھا اور جاگیر دارانہ مزاج اور خصوصیات میں بالکل اپنے باپ کے نقش قدم پر چل رہا تھا۔

چوہدری شمسٹ کے بارے میں مزید اور رشتے دار ہی نہیں، پوری جاگیر کے لوگ جانتے تھے کہ وہ اپنی جوانی کے زمانے میں بڑا رنگین مزاج رہ چکا تھا۔ اسی آوارگی کے باعث ان کے بڑے بھائی چوہدری شمسٹ علی نے انہیں نہ صرف حویلی بلکہ اپنی جاگیر سے بھی نکال دیا تھا اور یہ جلاوطنی کم و بیش پندرہ برس کے بعد اس وقت ختم ہوئی جب چوہدری شمسٹ علی اچانک دل کا دورہ پڑنے سے انتقال کر گئے۔

ثاقب پچھلے ایک ہفتے سے اس کوشش اور موقع کی تلاش میں تھا کہ اسے کسی طرح نائلہ سے تنہائی میں بات کرنے کا موقع مل جائے۔ چوہدری شمسٹ کی وفات کے بعد جاگیر ان کے دو بچوں نائلہ اور کاشت کی قانونی ملکیت تھی لیکن نائلہ کی بیوی ہونے کے باوجود لڑکی تھی اور سولہ سالہ کاشت بھی میٹرک کا طالب علم تھا۔ دونوں ہی جاگیر کے نظم و نسق کو سنبھالنے سے قاصر تھے۔ یہی وجہ تھی کہ باپ کے چالیسویں دن جب چوہدری شمسٹ نے اچانک حویلی میں آکر آنسو بہاتے ہوئے نائلہ کو اپنے گلے سے لگایا تو وہ بھی پچا کی پذیرائی کرنے پر مجبور ہوئی پھر بظاہر چوہدری شمسٹ بھی بہت بدل گئے تھے۔ انہوں نے داڑھی رکھ لی تھی، نماز پڑھنے لگے تھے۔ بیوی کو گھر میں آباد کر لیا تھا۔ پرانے وفاداروں نے بھی نائلہ کو یہی رائے دی کہ اس وقت زمینوں کو سنبھالنے کے لیے چوہدری شمسٹ کی موجودگی ضروری ہے اور جب چھوٹے چوہدری آئے تو ان کی بیوی اور اکلوتا بیٹا ثاقب بھی حویلی میں ہی آباد ہو گئے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ چوہدری شمسٹ نے ابھی تک جاگیر کا انتظام بڑی خوش اسلوبی سے سنبھال رکھا تھا۔

نائلہ بھلتی ہوئی باغ میں داخل ہوئی تو اسے گمان بھی نہیں تھا کہ وہاں ثاقب اس کی تاک میں بیٹھا ہے۔ وہ ثاقب کی آوارہ مزاجی اور خود کو دوسروں پر بڑی بے غیرتی کے ساتھ مسلط کرنے کی کوشش سے عاجز تھی۔ اس کے دل میں اپنے چچا زاد کے لیے نفرت بڑھتی جا رہی تھی مگر وہ اسے اس لیے برداشت کر لیتی تھی کہ چوہدری صاحب کو بُرا نہ لگے۔ جاگیر کا انتظام ہاتھ میں لینے کے بعد سے وہ اندر، باہر ہر چیز پر حاوی ہو گئے تھے۔ بلاشبہ وہ اپنی حیثیت یاد رکھتے تھے۔ ہر ضروری بات میں نائلہ سے مشورہ کرتے تھے مگر نائلہ بھی سوچنے لگتی تھی کہ اپنے چچا کو حویلی میں جگہ دے

جب ان کے شوہر کا انتقال ہو گیا تو تاپا ابا..... تمہارے ابو، عزیزوں کی مرضی کے بغیر انہیں گاؤں لے آئے۔ حویلی کے قریب ان کے رہنے کے لیے مکان بنوایا۔ ان کی اور ان کے اکلوتے بیٹے شرنیل کی ہر طرح سرپرستی کی اور آج شرنیل ان کی مہربانیوں کے طفیل علم کی میز پر راسخ بنی ہوئی ہے۔ مگر ان تمام باتوں کے باوجود نہ خاندان والوں نے شرنیلان پھوپھی کو معاف کیا ہے اور نہ پھوپھی صاحبہ اپنے دل کے زخموں کو بھول سکی ہیں۔ انہیں تو یہ بھی شبہ ہے کہ پھوپھی کی موت حادثہ نہیں تھی بلکہ اس میں کچھ خاندان والوں کا ہاتھ تھا۔ ایسی صورت میں نہ وہ اپنے بیٹے کی شادی خاندان میں کرنا چاہیں گی اور نہ ہی خاندان والے ایسی کسی شادی کو برداشت کریں گے، خواہ وہ جاگیردار کے گھر میں ہی کیوں نہ ہو۔“

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ کو میرے مستقبل کے بارے میں اتنی فکر ہے۔“ نائلہ نے بڑے طنز سے کہا۔  
”مجھے نہیں ہوگی تو اور کسے ہوگی؟“ ثاقب مسکرایا۔  
”آخر میں تمہارے چچا کا بیٹا ہوں۔ میں تمہیں اور جاگیر کو نہ تو برباد ہوتے دیکھ سکتا ہوں اور نہ ہی غیروں کے قبضے میں جاتے ہوں۔“  
”میرا نام لینے کا تکلف کیوں کر رہے ہو۔“ نائلہ کا لہجہ بدستور طنزیہ تھا۔ ”صرف جاگیر کیوں نہیں کہتے۔۔۔۔۔۔“  
”تم اسے جو چاہو سمجھو لیکن حقائق جاننے کے بعد ٹھنڈے دل سے غور کرو گی تو تمہیں اس سے بہتر کوئی اور حل نظر نہیں آئے گا جس کی پیشکش میں ابھی کر چکا ہوں۔“  
”اچھی بات ہے تو پھر میرے دل کے ٹھنڈے ہونے کا انتظار کیجیے۔“ نائلہ نے کہا اور آگے چل دی۔  
”ضرور..... ضرور۔“ ثاقب خوش ہو گیا۔ ”کب تک ٹھنڈا ہو جائے گا؟“

”جب اس میں زندگی کی حرارت باقی نہ رہی۔“ نائلہ نے سرد لہجے میں جواب دیا۔  
ثاقب کے چہرے سے غصے کی سرخی نمودار ہونے لگی۔ وہ قدم بڑھا کر نائلہ کے قریب پہنچ گیا۔ ”کیا میں یہ سمجھوں کہ میرے اس قدر سمجھانے کا تم پر کوئی اثر نہیں ہوا؟“ وہ بولا۔

”اتنی دیر میں آپ نے ایک بھی عقیدہ کی بات کی ہے۔“ نائلہ بحرا بی دروازے سے باہر نکل چکی تھی۔ سامنے حویلی کی عمارت نظر آرہی تھی۔ ارادے کے باوجود ثاقب اسے یہاں زبردستی روکنے کی کوشش نہیں کر سکتا تھا۔ وہ چند

قدم تیزی سے آگے بڑھا مگر پھر رک گیا اور غصے کے عالم میں مٹھیاں بھیج کر اسے جاتا دیکھتا رہا۔  
☆☆☆

نائلہ نے اس وقت تو ثاقب کی باتوں کو بے پروائی ظاہر کر کے ٹال دیا تھا مگر دل ہی دل میں وہ محسوس کر رہی تھی کہ ثاقب تمام تر غلط بیانی سے کام نہیں لے رہا تھا۔ جب سے شرنیل نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا، وہ خود بھی اس کے طرز عمل میں ایک انجان سی تبدیلی دیکھ رہی تھی۔ وہ اور شرنیل بچپن کے ساتھی تھے۔ ایک ساتھ کھیل کر جوان ہوئے تھے، ہر چند ان کے درمیان کبھی پسند و ناپسند کے موضوع پر بات نہیں ہوئی تھی مگر نائلہ کا خیال تھا کہ شرنیل اس کے ساتھ ایک خاص انسیت رکھتا ہے۔ ایسی چاہت جو رشتے کے بہن، بھائی کی محبت سے الگ تھی مگر جہاں محبت ہوتی ہے، وہاں شک و شبہ بھی ہوتا ہے۔ اب سے پہلے نائلہ نے بھی اس انداز سے نہیں سوچا تھا لیکن ثاقب کی باتوں کی روشنی میں اس نے گزشتہ دو تین برس کے اندر شرنیل کے طرز عمل کا تجزیہ کیا تو اس کے ذہن نے ایسی کئی مثالیں پیش کر دیں جہاں شرنیل کا وہ سلوک نہیں رہا تھا جس کی نائلہ اس سے توقع رکھتی تھی۔ جب اس نے یہ سب کچھ سوچا تو آپ ہی آپ دل میں یہ شہرا بھر نے لگا کہ اپنی تمام بھونچلی باتوں کے باوجود ثاقب نہیں اس بارے میں سچ ہی تو نہیں کہہ رہا؟ اس کی تصدیق یا تردید شرنیل ہی کر سکتا تھا۔ چنانچہ نائلہ نے فیصلہ کر لیا کہ اس مرتبہ جب وہ چٹھیوں میں حویلی آئے گا تو اس سے اس موضوع پر ضرور بات کرے گی۔ خواہ اسے اس کی بے شرمی ہی کیوں نہ سمجھا جائے۔ عید قرباں قریب ہی تھی، اس لیے یہ موقع بھی جلد ہی آ گیا۔ شرنیل عید کر لے گاؤں آیا اور حسب عادت نائلہ سے اسی خلوص اور بے تکلفی کے ساتھ ملا جس طرح اب تک ملتا چلا آتا تھا۔ وہ اس کے لیے ایک خوب صورت بار اور چوڑیوں کا تحفہ بھی ساتھ لا رہا تھا۔ ”یہ میری طرف سے تمہارے لیے عید کا تحفہ۔“ اس نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔“ نائلہ نے بار بار چوڑیاں لے ہوئے جواب دیا۔ ”کتنے دن کے لیے آئے ہو؟“  
”بس یہی کوئی پانچ چھ دن کے لیے۔“  
”جب سے آپ یونیورسٹی میں گئے ہیں، آپ نے یہاں آنا کم نہیں کر دیا ہے؟“ نائلہ نے کن انکھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”کیا واقعی! میں نے بھی خیال نہیں کیا۔“ شرنیل نے

جواب دیا۔

”شاید اس لیے کہ اب آپ کا دل شہر میں زیادہ لگنے لگا ہے۔“ نائلہ بولی۔

”نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ شرنیل مسکرایا۔  
”ہاں یہ ضرور ہے کہ اس مرتبہ میں پہلے سے زیادہ محنت کر رہا ہوں۔ میری کوشش ہے کہ اس بار میں ٹاپ کروں تاکہ مجھے طرہ تعلیم کے لیے باہر جانے کا موقع مع وقفین مل جائے۔“  
”جیتا آپ پڑھ چکے ہیں، کیا وہ کافی نہیں ہے؟“ نائلہ نے پھر سوال کر دیا۔

”میں نے جو جواب دیکھے ہیں، ان کے اعتبار سے کافی ہے۔“ وہ بولا۔ ”تم تو جانتی ہو کہ میں نے اور ای نے بڑی عمرت میں زندگی گزار دی ہے اور یہ سب اس لیے کہ الی نے بڑی جرأت سے آزادی رائے کا مظاہرہ کیا تھا۔ میں اس رویے کو کبھی فراموش نہیں کر سکتا جو خاندان والوں نے اب تک ہمارے ساتھ رکھا ہے۔ اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ ایک نہ ایک دن میں اس شان سے گاؤں میں داخل ہوں کہ یہی سب لوگ میری اور میری ای کی عزت کرنے پر مجبور ہو جائیں۔“

”آپ نے شاید کبھی غور نہیں کیا۔“ نائلہ دوسری طرف منہ پھیر کے بولی۔ ”وہ نہ یہ مقصد حاصل کرنے کے لیے دوسرے طریقے بھی ہیں۔“

”ہو سکتے ہیں۔“ شرنیل نے جواب دیا۔ ”مگر میں اپنے دست بازو سے اپنا مقام بنا نا پسند کرتا ہوں۔“  
وہ دونوں اس وقت باغ میں بیٹھے گفتگو کر رہے تھے۔ نائلہ کوئی جواب دینا چاہتی تھی کہ اس نے کاشف کو آتے دیکھا۔

”چچا جان آپ کو کھانے کے لیے بلا رہے ہیں۔“ اس نے آتے ہی کہا۔  
”اچھا تم چلو، ہم ابھی آرہے ہیں۔“ نائلہ نے جواب دیا۔

”جلدی آئیں، مجھے بڑے زور کی بھوک لگی ہے۔“ کاشف نے واہس جاتے ہوئے کہا۔  
”میں آپ سے ایک ضروری مسئلہ پر بات کرنا چاہتی تھی۔“ کاشف کے دور چلے جانے پر نائلہ بولی۔ ”آج لاٹ کو آسکتے ہیں پھر سے تو عید کا بیگانہ شروع ہو جائے گا۔“  
”مجھے بھی تم سے کچھ اہم گفتگو کرنا تھی۔“ شرنیل نے جھجھکتے ہوئے جواب دیا۔ ”مگر شاید یہ آج شام ممکن نہ ہو۔“

جاگیر کے اسیر

”وہ کیوں؟“

”میں ای کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا چاہتا ہوں، ان کی صحت روز بروز گرتی جا رہی ہے۔“  
”نور پور تک ہی تو جانا ہے۔“ نائلہ نے کہا۔ ”آپ سہ پہر کو جا کر مغرب تک واپس آسکتے ہیں۔“  
”کوشش کروں گا، وعدہ نہیں کر سکتا۔“ شرنیل نے اٹھتے ہوئے کہا۔

دونوں اپنے اپنے خیالات میں گم حویلی کی جانب چلنے لگے۔ نائلہ پہلے سے کچھ زیادہ مطمئن تھی۔ اس کے لیے یہ بات بڑی خوش آئند تھی کہ شرنیل بھی کسی اہم موضوع پر اس سے بات کرنا چاہتا ہے اور حالات کو دیکھتے ہوئے وہ موضوع ان دونوں کے مستقبل کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا؟

☆☆☆

مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد نائلہ اپنی لائبریری میں چلی گئی۔ اسے کتابوں کا بہت شوق تھا اور اپنے علم اور جہل ناچ میاضے کے لیے ہر نوعیت کی کتابیں بڑے شوق سے پڑھتی تھی۔ روپے پیسے کی کمی نہ تھی اس لیے جس کتاب کے بارے میں سنٹی یا پڑھتی، شہر سے منگو لیا کرتی تھی۔ یوں رفتہ رفتہ، اس کے پاس کتابوں کی تعداد بڑھتی گئی۔ جب وہ میگزینوں سے تجاویز کر لیں تو اس نے حویلی کا ایک چھوٹا کمر خالی کر کے اسے لائبریری کی شکل دے دی اور الماریاں بنوا کر تمام کتابوں کو موضوع کے اعتبار سے یکجا کر کے ان الماریوں میں سجایا۔

اس کا دل تو باغ میں جانے کو چاہ رہا تھا تا کہ وہ اپنے پسندیدہ رات کی رانی اور چپے کے پھولوں کے بیچ بیٹھ کر شرنیل سے ہونے والی ملاقات کے بارے میں سوچ سکے۔ لیکن اسے اندیشہ تھا کہ ثاقب جو اس کے گرد و پیش منڈلاتا رہتا تھا، کہیں باغ میں نہ آجائے۔ شرنیل کے بارے میں نہ جانے کیوں اسے یقین تھا کہ وہ اگر ملنے آئے گا تو رات کے کھانے کے بعد ہی نو، دس بجے تک آئے گا۔ چنانچہ وہ لائبریری میں آگئی۔ دوسروں کو بظاہر مصروف نظر آنے کے لیے اس نے افسانوں کی ایک کتاب نکال لی اور آرام کرسی پر کتاب کھول کر بیٹھی۔ اگرچہ اس کا ذہن کتاب کا کوئی افسانہ نہیں، بلکہ آنے والے دنوں کی داستان پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ابھی اسے بیٹھے ہوئے دس، پندرہ منٹ ہی گزرے تھے کہ کمرے میں ایک چھ، سات سالہ لڑکی داخل ہوئی۔ آہٹ سن کر نائلہ نے چونکتے ہوئے نگاہ اٹھائی اور لڑکی کو پہچان لیا۔ وہ زینت تھی جو گاؤں کے دوسرے بچوں

## نہیں بوتا

مودی جی جوش و خروش سے تقریر کر رہے تھے۔ ”ہم نے پورے بھارت میں لاکھوں کھڑیاں بنائیں تاکہ لوگوں کو جنگل اور کھیتوں میں نہ جانا پڑے۔ یہ عورتوں کے لیے تو بہت شرم اور بے عزتی کی بات ہے۔ ہم نے ان کے استعمال پر پانچ روپیہ انعام بھی رکھا ہے مگر سب ویران پڑی رہتی ہیں، کوئی ادھر نہیں جاتا۔ مگر میں ٹوائٹ بنانے کے پورے دس ہزار دیے ہیں مگر جاہل لوگ نہیں بناتے۔ پڑھوں کی روایات کے نام پر جنگل، کھیت اور ندی نالوں کو گندہ کرتے ہیں اور تو اور، ریل کی پٹریوں پر بیٹھ جاتے ہیں، سارا ٹریک گندا کر ڈالتے ہیں۔ ان بے وقوفوں کو نہیں معلوم کہ ہم زبردست قوم ہیں۔ بیت الخلا سے بہت آگے نکل کر خلا میں جا کھسے ہیں۔ بس پندرہ بیس برس کی بات ہے، پھر سورج پر ہمارا بھارتی خلا باز اتر رہا ہو گا.....“ مودی جوش خطابت میں بڑھاتے چلے جا رہے تھے کہ انہیں اچانک خاموش ہو جانا پڑا۔

تقریر کر گئی کیونکہ پریس کانفرنس میں ہنسی اور تہیروں کی تیز گونج پھیل گئی تھی۔ ”مہاراج! سورج تو آگ سے زیادہ تپتا ہے..... وہاں سب کچھ جھم ہو جاتا ہے۔ ہمارا آدمی وہاں کیسے اترے گا؟“ ایک رپورٹر نے حیرت سے پوچھا۔

مودی جی ذرا دیر کو بولکھائے پھر سنبھل کر اور سینہ تان کر اطمینان سے بولے۔ ”ہمارا شاندار خلائی مشن رات کے سسے سورج پر اترے گا۔ اُس وقت وہ بالکل ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔“

”ہونہ!“ مودی کے پیچھے بیٹھے ہوئے بھارتی وزیر خارجہ نے سر جھٹک کر دھیرے سے کہا۔ ”کیسے اور کہاں اتاریں گے..... رات کو تو سورج ہی نہیں ہوتا!“

عمر کوٹ سے کرشن لال کا دلچسپ تجربہ

تھا کہ اسے راستے میں کوئی بھی نہیں ملا اور نہ ہی کسی نے اُسے پرانی حویلی کی طرف جاتے دیکھا۔

شرنیل نے خط میں لکھا تھا کہ وہ پرانی حویلی میں نالکھ کا انتظار کرے گا مگر حویلی پہنچ کر ادھر ادھر تلاش کرنے کے باوجود اسے شرنیل کی نظر نہیں آیا۔ نالکھ ایک گرے ہوئے ستون پر بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگی۔ انتظار کرتے ہوئے اسے کچھ دیر ہوئی تھی کہ اپنے پیچھے قدموں کی آہٹ سن کر وہ متوجہ انداز میں گھومی تو..... اسے وہاں..... شرنیل کے بجائے تاقب کھڑا دکھائی دیا۔

”خوب! خوب!“ اس نے آگے قدم بڑھاتے ہوئے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”اتنی رات گئے تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”میں سیر کرنے آئی تھی۔“ نالکھ نے غصے سے جواب دیا۔ ”کیا تم کسی وقت میرا اچھا نہیں چھوڑ سکتے؟“

”کیسے چھوڑ دوں؟“ تاقب ہنسنے لگا۔ ”مجھے تمہاری سلامتی اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔“

نالکھ مایوسی اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھی۔ وہ جانتی تھی کہ تاقب کو موجود پاکر شرنیل کبھی اس سے ملنے کی کوشش نہیں کرے گا۔ ایک آخری صورت یہی ممکن تھی کہ وہ ابھی نئی حویلی واپس جائے اور پھر کچھ دیر کے بعد کسی طرح تاقب کی آنکھ بھا کر دوبارہ آنے کی کوشش کرے۔ یہ سوچ کر وہ چلنے کے لیے کھڑی ہو گئی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ تاقب نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”اپنے بھنوں کا انتظار نہیں کرو گی؟“

”میں کہہ چکی ہوں کہ میں یہاں سیر کرنے آئی تھی۔“ نالکھ نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ ”لیکن تمہاری موجودگی ہر خوب صورت منظر کو برا کر دیتی ہے اس لیے واپس جا رہی ہوں۔“

”شرنیل تمہیں بے وقوف بنا رہا ہے نالکھ۔“ تاقب اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ ”جتنی تم اس کے لیے دیوانی ہو، اگر اس کی آدمی محبت مجھے دے دو، میں تمہاری پوجا کر سکتا ہوں۔“

”مجھے تم سے اپنی پوجا کرانے کا شوق نہیں ہے۔“ نالکھ نے غصے سے کہا۔ ”میرا راستہ چھوڑ دو۔“

”راستہ تو خیر نہیں، البتہ اس وقت تمہیں ضرور چھوڑ دوں گا۔“ تاقب بولا۔ ”مگر اپنے سوال کا جواب پانے کے بعد۔“

”وہ جواب میں تمہیں کل ہی دے چکی ہوں۔ تم سے

کرنے کی تاکید کے باوجود وہ لفافہ ایک موٹی سی کتاب کے اندر محفوظ کر دیا۔ یہ کاغذ کا ٹکڑا اس کے خوابوں میں بے ہوئے خوشگوار مستقبل کی پہلی جھلک تھی۔ وہ اسے کس دل سے ضائع کرتی۔ جہاں تک اس کے نصف شب کے بعد پرانی حویلی جانے کا تعلق تھا تو اس میں کوئی سوچنے والی بات تھی ہی نہیں۔ اسے ہر صورت میں جانا تھا کیونکہ بلانے والا شرنیل تھا۔

☆☆☆

پرانی حویلی گاؤں کے جنوبی کنارے پر واقع تھی۔ نئی حویلی سے اس کا فاصلہ کم دہائیں ایک کلومیٹر تھا۔ نصف صدی قبل گاؤں کے قریب بیٹے والے دیا میں شدہ سیلاب آیا جس کی وجہ سے گاؤں کے کچے مکان ہی تباہ ہو گئے۔ بلکہ قدیم سال خورہ حویلی کا بیشتر حصہ بھی زمین بوس گیا۔ باڑھ اترنے کے بعد اس وقت کے جاگیردار نے صرف گاؤں کو تقریباً ایک میل ہٹ کر آباد کرنے کا حکم دیا۔ بلکہ قدیم حویلی چھوڑ کر نئی حویلی تعمیر کرائی۔ پرانی حویلی بارے میں ان کا ارادہ تھا کہ اس کی شگفتہ عمارت کو گمراہی وہاں ایک سینکڑی اسکول بنوا دیں جو نہ صرف اس گاؤں بلکہ آس پاس کے دیہات کے لیے بھی علم کے ایک سرچشمے کا کام کرے مگر ان کے انتقال کے لیے یہ منصوبہ سرور خانے میں گیا۔ بعد میں آنے والے جاگیرداروں نے اس طرف کو توجہ نہیں دی اور قدیم حویلی کی عمارت رفتہ رفتہ ٹھنڈر بن اور پھر جیسا کہ ایسی عمارتوں کے بارے میں ہوتا ہے گاؤں والوں نے اس سے بھوتوں، چڑیلوں کی داستانیں منسوب کرنا شروع کر دیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ رات رات، دن کے وقت بھی ادھر کارن نہیں کرتے تھے۔

نالکھ رات کے ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے ایک چار اوڑھ کر حویلی سے باہر نکل آئی۔ اسے ایک ایسا راستہ مل گیا جس سے پرانی حویلی کا فاصلہ نصف میل کے قریب جاتا تھا مگر اس کے باوجود رات کے وقت قدیم حویلی جانا بڑی ہمت کا کام تھا۔ نالکھ جانتی تھی کہ اگر محبت اسے حوصلہ نہ دیتی تو وہ کبھی اس شگفتہ عمارت میں جانے کی جرات نہ کر سکتی تھی۔

تیز تیز قدموں سے راستہ طے کرتے اور دل ہی دل میں شرنیل اور اس سے ہونے والی باتوں کا تصور کر رہے تھے وہ تقریباً پچیس منٹ میں پرانی حویلی پہنچ گئی۔ عمارت ہونے کی وجہ سے بیشتر کمرہوں میں لوگ خاصہ سے نوجوان لڑکے، لڑکیاں جاگ رہے تھے مگر یہ اتفاقاً

کے ساتھ صبح کے وقت اس سے قرآن پاک پڑھنے آتی تھی۔ ”کیا بات ہے زینت؟“ نالکھ نے سنبھلتے ہوئے پوچھا۔ ”ماسٹر جی نے یہ کاغذ دیا ہے کہ آپ کو دسے دوں۔“ زینت نے جواب دیا۔

شرنیل یونیورسٹی جانے سے قبل کئی ماہ تک گاؤں کے پرائمری اسکول میں اعزازی طور سے پڑھاتا رہا تھا، اس لیے گاؤں کے تمام بچے اسے ماسٹر جی کہنے لگے تھے۔ نالکھ کو کچھ حیرت تو ہوئی، وہ شرنیل کو محبت بھرے خطوط لکھنے والے نوجوانوں میں شمار نہیں کرتی تھی اور نہ ہی کبھی آج تک ان دونوں میں کسی قسم کی خط و کتابت ہوئی تھی، پھر بھی اس نے ہاتھ بڑھا کر زینت سے خط لے لیا۔ زینت خط دیتے ہی بھاگ کھڑی ہوئی، جیسے اسے ڈر ہو کہ اب ایک لمحہ بھی ٹھہری تو اسٹائی جی اسے ڈانٹ دیں گی۔

نالکھ نے تیز ہوتی ہوئی دھڑکنوں کے ساتھ لفافے میں سے خط نکالا۔ لفافہ بند نہیں تھا۔ خط جس کاغذ پر لکھا گیا تھا، نالکھ اسے پہچانتی تھی۔ وہ اس قسم کے رائٹنگ پیپر شرنیل کے پاس دیکھ چکی تھی۔ اس نے یہ گھولی۔ لکھا تھا۔ ”ڈیزر نالکھ!“

میں تم سے جس موضوع پر بات کرنا چاہتا ہوں، اس کے لیے حویلی میں کوئی بھی جگہ مناسب نہیں ہے۔ وہاں ہر وقت کوئی آسکتا ہے۔ خاص طور سے تاقب جو تمہارے آگے پیچھے پھرتا رہتا ہے۔ اس لیے میں نے طے کیا ہے کہ ہماری اس یادگار ملاقات کے لیے پرانی حویلی کی شگفتہ عمارت سے زیادہ موزوں کوئی اور جگہ نہیں ہو سکتی، چنانچہ تم آج رات بارہ بجے کے بعد پرانی حویلی آ جانا۔ میں بڑی بے تابی سے تمہارا انتظار کروں گا۔ مجھے امید ہے کہ تم مجھے مایوس نہیں کرو گی..... تمہارا بچپن کا ساتھی.....“

”تاکید ہے کہ اس خط کو پڑھنے کے بعد بھاڑ دینا۔“ خط کے آخر تک پہنچتے پہنچتے نالکھ کے دل کی دھڑکن اتنی تیز ہو گئی تھی کہ اس کے خیال میں، اگر اس وقت کوئی اور بھی موجود ہوتا تو ضرور سن لیتا۔ نالکھ نے خط کو بار بار پڑھا اور ہر مرتبہ ایک عجیب سے نشے نے اسے سرشار کر دیا۔ ہر چند یہ کوئی محبت نامہ نہیں تھا اور نہ خط کے کسی بھی فقرے میں اظہار محبت کیا گیا تھا مگر خط کی عمارت پکار پکار کر کہہ رہی تھی کہ غفر قریب ہونے والی ملاقات میں شرنیل اس سے کیا کہنے والا ہے؟

اس نے خط کو تھک کر لفافے میں رکھا اور اسے ضائع

شادی کرنے کے بجائے میں مرنا زیادہ پسند کروں گی۔  
”یہ تمہارا آخری جواب ہے؟“ ”نائب نے پوچھا۔  
”بالکل آخری اور قطعی.....“ نائلہ نے بے دھڑک ہو کر جواب دیا۔

”پھر اب تمہیں مرنا ہی پڑے گا۔“ نائب نے دانت پیستے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے نائلہ کو اتنی زور سے دھکا دیا کہ وہ سٹیبلے کی کوشش کے باوجود اس کے سرے ستون سے جاکر اُڑی جس پر چند لمحوں قبل بیٹھی تھی۔ اس کا سر بڑے زور سے ستون کے کیلے کنارے سے ٹکرایا۔ آنکھوں کے سامنے چنگاریاں اُڑیں، ذہن گہری تاریکی میں ڈوبتا محسوس ہوا اور وہ بے ہوش ہو گئی۔

پھر نہ جانے کتنی دیر کے بعد نائلہ کو ہوش آیا تو اس کے سامنے نائب ایک فاتحانہ مسکراہٹ ہونٹوں پر لیے کھڑا تھا۔ نائلہ کے ہوش دھواں پر ایک بجلی سی گری۔ پتا نہیں یہ سر کی چوٹ تھی، اس کا اثر تھا، یا اپنی بربادی کا صدمہ کہ وہ دیوانہ وار تھپتھپ لگنے لگی۔ یہاں تک کہ اس کے ہڈیانی تھمتھوں نے نائب کو بھی ہلکلا دیا۔ پرانی حویلی گاؤں سے کافی دور تھی مگر اسے خوف ہوا کہ کہیں نائلہ کی چیخیں گاؤں والوں کے کانوں تک نہ پہنچ جائیں۔ اس نے نائلہ کو خاموش کرانے کی بہت کوشش کی، اس کے منہ پر تھپڑ مارے، اسے جھجھوڑا، اور جب اس پر بھی وہ چپ نہ ہوئی تو اس کے معزوب سر پر ایک گھونسا مارا، جس سے وہ پھربے ہوش ہو گئی۔

اس صورت حال نے نائب کو خوف زدہ کر دیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اگر نائلہ کو واپس حویلی لے جائے تو اس کی موجودہ کیفیت کا کیا جواز پیش کرے گا اور سردست کسی بہانے سے وہ لوگوں کو مطمئن کر بھی دے تو کیا نائلہ ہوش میں آنے کے بعد اس کی درندگی کا راز فاش نہ کر دے گی؟..... بہت سوچنے کے بعد بھی اس گھبراہٹ میں اسے اس کے سوا کوئی اور چارہ کا نظر نہیں آیا کہ وہ اپنے باپ کے پاس جائے اور انہیں سب کچھ بتا کر اس بگڑی بات کو سنبھالنے کے لیے درخواست کرے۔

بے ہوش نائلہ کو اٹھا کر ایک تاریک گوشے میں لٹانے کے بعد وہ حویلی واپس گیا۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ چوہدری حشمت علی اتنی رات گئے تک بھی جاگیر کے حساب کتاب میں اُلجھا ہوا تھا۔ نائب زور چرے کے ساتھ گھبراہٹا ہوا اس کے کمرے میں داخل ہوا تو چوہدری حشمت اسے دیکھتے ہی تازہ گیا کہ کوئی غیر معمولی حادثہ پیش آ گیا ہے۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔ ”تم اتنی رات گئے کہاں سے آرہے ہو؟“

”ابا جان! میں ایک بڑی مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔“ نائب نے جواب دیا۔ ”اور آپ کے سوا کوئی نہیں ہے جو مجھے اس مصیبت سے نکال سکے۔“ یہ کہہ کر اس نے مختصر الفاظ میں تفصیل بیان کر دی۔ ”میرا خیال تھا کہ اس طرح وہ میرے قبضے میں آجائے اور خود کو بے عزتی سے بچانے کے لیے مجھ سے شادی کر لے گی مگر..... مگر وہ تو بالکل ہوئی ہے۔“

”لیکن وہ اتنی رات گئے پرانی حویلی مٹی کیوں تھی؟“ چوہدری حشمت نے پوچھا۔

”مجھے کیا معلوم؟“ نائب نے جھوٹ بولا۔ ”میرا خیال ہے تم جانتے ہو اور اندازہ تو میں بھی لگا سکتا ہوں۔“

”مگر اب کیا کیا جائے؟“ نائب بڑی طرح نروس ہو رہا تھا۔

”تم انتہائی احمق نوجوان ہو، میں کب تک تمہیں بچاتا رہوں گا۔“

”پلیز ابا جان۔“  
”اچھا، تم نہیں ٹھہرو، میں کوئی راستہ نکالنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ چوہدری حشمت نے جواب دیا اور سہ اٹھ کر باہر چلا گیا۔

نائب جھکے جھکے انداز میں ایک کرسی پر لڑھک گیا۔ اسے کافی دیر انتظار کرنا پڑا۔ چوہدری حشمت تیس چالیس منٹ بعد واپس آیا۔

”گاؤں میں دو تین آدمی میرے بھروسے کے ہیں۔“ چوہدری نے بتایا۔ ”میں ان کے گھر گیا مگر وہ سب عید کی خریداری کے لیے ابھی شہر سے واپس نہیں آئے۔ نہ جانے کس وقت آئیں۔ اب اس کے سوا کوئی اور چارہ نہیں کہ ہم خود پرانی حویلی جائیں۔ اگر وہ سچ بالکل ہوئی ہے تو میں لوگوں کو مطمئن کرنے کے لیے کوئی بہانہ سوچ لوں گا اور اگر اس کی کیفیت صدمے کی وجہ سے عارضی طور پر ہوئی ہے، تو میں نہیں جانتا کہ وہ ہوش میں آکر تمہارے اور میرے ساتھ کیا سلوک کرے گی۔“

”ہم..... ہم اُسے ہوش میں ہی کیوں آنے دیں۔“ نائب بولا۔ ”پرانی حویلی کا کھنڈر بہترین قبرستان بن سکتا ہے۔“

”بے وقوفی کی باتیں مت کر۔“ قتل ایک سنگین جرم

ہے۔ میرا تجربہ ہے کہ اس کا ارتکاب کرنے والا اول تو قانون سے ہی نہیں بچ پاتا، اور کسی طرح بچ بھی جائے تو اسے قدرت بڑی عبرت ناک سزا دیتی ہے۔“

”نائلہ کا کچھ نہ کچھ علاج تو کرنا ہی پڑے گا۔“ نائب نے کہا۔

”وہ بعد میں اس کی حالت دیکھ کر سوچ لیں گے۔“ چوہدری حشمت نے جواب دیا۔ ”ابھی ہمیں فوراً پرانی حویلی پہنچنا چاہیے۔“

وہ تیز رفتاری سے چلتے ہوئے شارٹ کٹ راستے سے دس منٹ میں ہی پرانی حویلی پہنچ گئے۔ چوہدری حشمت نے اِدھر اُدھر دیکھا۔ ”کہاں ہے، وہ؟“ اس نے سوال کیا۔

”میں اُسے تاریک گوشے میں لٹا گیا تھا۔“ نائب نے اشارے سے بتایا۔ دونوں لپک کر وہاں پہنچے مگر نائلہ کا کوئی پتا نہ تھا۔

”کہاں گئی کہاں جاسکتی ہے؟“ نائب نے گھبرا کر کہا۔ ”میں تو اسے اسی جگہ بے ہوش چھوڑ گیا تھا۔“

”تم اپنے ساتھ مجھے بھی برباد کر کے رہو گے۔“ چوہدری حشمت نے غصے سے کہا۔ ”میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو، اسے آس پاس تلاش کرو۔ اگر وہ ہوش میں آکر گاؤں کی طرف نکل گئی ہے تو پھر تمہارا اور میرا خدا ہی حافظ ہے۔“ دونوں باپ، بیٹے ایک کھٹنے تک نائلہ کو حویلی کے کھنڈرات اور گرد و نواح میں دور دور تک تلاش کرتے رہے مگر نائلہ کو نہ ملنا تھا، نہ ٹپٹی، نہ کھجکھج کر دوڑنے والی حویلی میں واپس آ گئے۔

”جاؤ اب اپنے کمرے میں جا کر سوئے کی کوشش کرو۔“ چوہدری نے کہا۔ ”ابھی صبح ہونے میں تین چار گھنٹے باقی ہیں۔ تم اپنی زبان بالکل بند رکھنا بلکہ طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنا کر کمرے میں ہی رہنا، بہت کم باہر آنا۔ میری سمجھ میں کوئی معقول بہانہ آ گیا تو شرجیل اور گاؤں والوں کو مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا۔ ورنہ پھر میں بھی خاموش رہوں گا۔“

☆☆☆

دوسرے دن نائلہ کے غائب ہونے کی خبر پورے گاؤں میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ چوہدری حشمت نے اپنی قطعی لاعلمی کا اظہار کیا مگر اپنے دو تین وفاداروں کے ذریعے یہ افواہ ضرور پھیلا دی کہ گزشتہ رات نائلہ کو کسی نوجوان کے ساتھ جو اپنے لباس سے شہر کا رہنے والا معلوم ہوتا تھا، پرانی حویلی کی طرف جاتے دیکھا گیا تھا۔

جاگیر کے اسیر

تھا۔ نوعمر کا شرف کاپوٹی بڑی بہن سے اس درجہ محبت تھی کہ وہ اس کی گمشدگی کے صدمے سے بے ہوش ہو گیا۔ اس کے لیے قہقہے سے ڈانکھ کو بلانا پڑا جس نے کوئی انجکشن اور دوا وغیرہ دے کر مکمل آرام کرنے کا مشورہ دیا۔

نائلہ کی پراسرار گمشدگی سے سب سے زیادہ حیرت اور شہر جھٹل کو تھا۔ اس نے نزدیکی پولیس چوکی میں رپورٹ کر دی اور بیان دیا کہ گزشتہ روز دوپہر کو اس کی نائلہ سے آخری ملاقات ہوئی تھی اور اس وقت اس کی باتوں سے اس قسم کا کوئی تاثر نہیں ملتا تھا کہ وہ کہیں جانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اس نے نائلہ کے کسی نوجوان کے ساتھ فرار ہونے کے نظریے کو قطعی مسترد کر دیا۔

قہقہے کے پولیس اسٹیشن کے انچارج انسپٹر چٹھہ نے حویلی پہنچ کر چوہدری حشمت سے ملاقات کی۔ اس ملاقات کے وقت نائب بھی موجود تھا۔

”آپ کے خیال میں نائلہ بیگم کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا ہو گا؟“ انسپٹر چٹھہ نے ابتدائی معلومات حاصل کرنے کے بعد پوچھا۔

”میری بیٹی (بیٹی) تعلیم یافتہ مگر سیدھی سادی طبیعت کی مالک تھی۔“ چوہدری صاحب نے جواب دیا۔ ”اس کا کردار بے داغ اور پاکیزہ تھا۔ اس نے شہر کے کالج میں تعلیم حاصل کی تھی۔ مجھے اندیشہ ہے کہ یا تو کالج میں یا پھر گاؤں میں، کسی چالاک اور جب زبان نوجوان نے اسے اپنی چٹنی چڑی باتوں سے شیشے میں اتار لیا۔ مقصد ظاہر ہے کہ وہ نائلہ کے ذریعے اس کی جاگیر پر قبضہ کرنے کا خواب دیکھ رہا ہوگا۔ ممکن ہے نائلہ اس سے ملاقات کرنے پرانی حویلی جاتی رہی ہو۔ مگر وہ بدکردار نہیں تھی۔ اس نے اس شخص کو ایک خاص حد سے آگے بڑھنے کا موقع نہیں دیا ہو گا۔ عید کی رات کو بھی وہ اس سے ملنے گئی، اس رات اس شخص کے سر پر شیطاں سوار ہو گیا۔ اس نے زبردستی کرنے کی کوشش کی ہوگی، نائلہ نے مزاحمت کی۔ اس کشمکش کا ثبوت پرانی حویلی میں اس مقام پر بھی ملتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس شخص نے قابو پانے کی کوشش میں ناکامی پر یا تو نائلہ کو مار دیا یا پھر اسے زبردستی کہیں لے جا کر قید کر دیا ہے۔“

”آپ اس نوجوان کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکتے؟“ انسپٹر نے سوال کیا۔

”ایک اندازہ تو پیش کر سکتا ہوں۔“ نائب بول اٹھا۔

کی کوئی علامت نہ ہوتے ہوئے بھی وہ لاش کے ٹکڑے سمیٹ کر کھانے پہنچانے کے بعد حویلی پہنچا۔  
”ریلوے لائن پر ایک کئی ہوئی زناں لاش ملی ہے۔“  
اس نے چوہدری صاحب کو بتایا۔ ”میں یہ نہیں کہتا کہ وہ ضروری ناکہ تیگم کی لاش ہوگی۔ پھر بھی آپ ایک نظر دیکھ لیں تو اچھا ہے۔“

چوہدری صاحب فوراً تیار ہو گئے اور انسپٹر کے ساتھ قصبے کے پولیس اسٹیشن پہنچے۔ لاش کے ٹکڑوں کو غور سے دیکھا اور ایک ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے افسردگی کے عالم میں اثبات میں سر ہلادیا۔

”یقینی طور پر پہچانا بہت مشکل بلکہ نامکن ہے۔“  
انہوں نے کمرے سے باہر آتے ہوئے انسپٹر چٹھہ سے کہا۔ ”پھر بھی لاش کے جسم پر جو پڑے ہیں وہ ناکہ کے ہی معلوم ہوتے ہیں۔ جہاں تک مجھے یا پڑتا ہے، میں نے اس شام کھانے کی میز پر اسے اسی لباس میں دیکھا تھا۔“  
”لباس کے علاوہ کوئی اور شناخت نہیں ہے؟“ انسپٹر چٹھہ نے پوچھا۔

”ہے، اس کے دائیں ہاتھ میں سونے کی انگوٹھی۔“  
چوہدری صاحب نے جواب دیا۔ ”ناکہ اسی طرح کی انگوٹھی پہنتا کرتی تھی۔“

”پھر تو کوئی شک نہیں رہ جاتا کہ یہ لاش ناکہ تیگم ہی کی ہے۔“ انسپٹر نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے، چوہدری صاحب کہ وہ اس انجام سے دوچار ہو گئی۔“

”مگر یہ سب ہوا کیسے؟“ چوہدری حسرت نے حیرت سے کہا۔

”میرا اندازہ ہے کہ ناکہ تیگم کے ساتھ جو نو جوان تھا، اس نے انہیں دھوکا دیا، وہ انہیں چھوڑ کر بھاگ گیا۔ ناکہ تیگم نے غیرت اور شرمندگی کے احساس سے مغلوب ہو کر ٹرین کے نیچے آ کر خودکشی کر لی۔“

”شاید یہی بات ہو۔“ چوہدری صاحب نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”اب آپ لاش لے جانے کی اجازت دیں تاکہ میں اپنی بد نصیب بیٹی کی جیمیز و تھنیں کے فرض سے سبکدوش ہو سکوں۔“

”آپ چاہیں تو لاش ابھی لے جاسکتے ہیں۔“ انسپٹر چٹھہ نے کہا۔ ”میں غیر ضروری کاغذی کارروائی میں الجھ کر آپ کو مزید دکھ دینا نہیں چاہتا۔ خدا آپ سب کو یہ صدمہ برداشت کرنے کی توفیق دے اور مرحومہ کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔“

”میں کل شہر واپس جا رہا ہوں۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ میں یونیورسٹی کا طالب علم ہوں۔ جب بھی میری ضرورت ہو، مجھے یونیورسٹی کے ذریعے اطلاع کر سکتے ہیں، میں فوراً آ جاؤں گا۔“

☆☆☆

کاشف کے داغ پر ناکہ کی گمشدگی کا اتنا گہرا اثر ہوا تھا کہ وہ ایک ہفتہ بعد بھی نارمل نہ ہو سکا۔ جب بھی اسے ہوش آتا، وہ بنگی بنگی باتیں کرنے لگتا۔ قصبے کا ڈاکٹر اگرچہ بڑی توجہ سے اس کا علاج کر رہا تھا مگر اس کے علاج سے کوئی فائدہ نظر نہیں آ رہا تھا۔

چوہدری حسرت نے اسے شہر کے کسی اچھے اسپتال میں داخل کر کے کا خیال ظاہر کیا لیکن ان کی بیوی نے اس کی مخالفت کی۔ ان کا کہنا تھا کہ اسپتال میں کسی نہ کسی کو کاشف کے ساتھ رہنا پڑے گا اور حویلی میں کون ہے جو اس کے ساتھ رہ سکتا ہے۔ اس لیے زیادہ بہتر یہ ہوگا کہ شہر کے کسی بڑے ڈاکٹر کو گاؤں بلا کر کاشف کو دکھایا جائے۔ جتنا بھی خرچ ہو، کاشف کا علاج گھر پر ہی ہونا چاہیے تاکہ اس کی مناسب دیکھ بھال بھی کی جاسکے اور پھر کیا معلوم کہ شہر میں ایسے مریضوں کو پاگل خانے بھیج دیا جاتا ہو۔ چوہدری حسرت نے اس مشورے سے اتفاق کیا اور شہر کے ایک معروف ڈاکٹر کو جو ذہنی امراض کے اسپیشلسٹ سمجھے جاتے تھے، گاؤں بلا کر کاشف کو دکھایا پھر ان کی تشخیص کے مطابق علاج بھی شروع ہو گیا۔

☆☆☆

اس ایک ہفتے میں پولیس اپنی تمام دوڑ دھوپ کے باوجود نہ تو ناکہ کو برآمد کر سکی تھی اور نہ اس کی پراسرار گمشدگی کا معاملہ حل کر سکی لیکن ساتویں دن علی الصبح انسپٹر چٹھہ کو رپورٹ ملی کہ ایک دیہاتی نے گاؤں سے آٹھ میل دور مثال میں واقع ایک چھوٹے سے ریلوے اسٹیشن سے کچھ آگے ریل کی پٹری پر ایک کئی ہوئی لاش دیکھی ہے۔ لاش کسی عورت کی معلوم ہوتی ہے۔ انسپٹر چٹھہ فوراً چار پانچ سپاہیوں کو لے کر موقع پر پہنچا۔ لاش بلاشبہ موجودگی اور کچھ ایسے عجیب و غریب طریقے سے کسی گزرنے والی ٹرین کے نیچے آئی تھی کہ جسم کے کئی ٹکڑے ہونے کے علاوہ چہرہ بالکل چل کر اور کٹ کر ناقابل شناخت ہو گیا تھا۔ لاش کے کپڑوں اور کتے ہوئے ہاتھ پاؤں سے یہ اندازہ کرنا کچھ دشوار نہیں تھا کہ وہ کوئی عورت تھی۔ ناکہ کی گمشدگی کچھ اس طرح انسپٹر چٹھہ کے ذہن پر مسلط ہوئی تھی کہ بظاہر شناخت

تحقیقات کھلے ذہن کے ساتھ کریں۔ میں ذاتی طور پر کسی کے خلاف کوئی شبہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا۔ یہ ناکہ کی اپنی حرکت بھی ہو سکتی ہے۔“

انسپٹر چٹھہ نے چوہدری صاحب کو کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ حویلی سے رخصت ہو کر شرنیل کے گھر پہنچا۔ دستک کے جواب میں خود شرنیل نے دردناک ہکھولا۔  
”میں تم سے کچھ مزید سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“  
انسپٹر نے کہا۔

”ضرور آئیے تشریف لائیے۔“ شرنیل نے کہا اور وہ انسپٹر چٹھہ کو نشست کے کمرے میں لے گیا۔ ”فرمائیے۔“  
اس نے بیٹھے ہوئے کہا۔  
”واقعے کی رات کو کچھ گواہوں نے تمہیں ناکہ کے ساتھ دیکھا تھا۔“ انسپٹر نے کہا۔

”مجھے نہیں، ایک ایسے نو جوان کو جس نے شہری لباس پہن رکھا تھا۔“ شرنیل نے جواب دیا۔ ”بشرطیکہ وہ گواہ جج بول رہے ہوں جس کا مجھے یقین نہیں ہے۔“  
”تمہاری چوہدری خاندان سے کوئی رنجش تو نہیں؟“  
انسپٹر نے دوسرا سوال کیا۔

”نہیں، کبھی میری والدہ کبھی مگر تاجا بابا مرحوم چوہدری ثار علی نے اپنی شفقت اور مہربانیوں سے ان تمام رنجشوں کو بھردیا۔ شاید آپ نہیں جانتے کہ میرے والد کے انتقال کے بعد سے انہوں نے ہی ہمارے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔ میں آج جو کچھ ہوں، انہی کی وجہ سے ہوں۔“

”لیکن گاؤں میں ایک خیال یہ بھی ہے کہ تم ناکہ کو درغلا کر جاگیر پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔“

”مجھے نہیں معلوم کہ میرے خلاف یہ بے بنیاد شپس نے آپ کے ذہن میں پیدا کیا ہے۔“ شرنیل نے بڑے صل سے جواب دیا۔ ”لیکن آپ اس نقطہ نظر سے بھی سوچیں تو مجھ سے زیادہ کچھ اور لوگ جاگیر کے حریف نظر آ سکتے۔ ذرا سوچو! جاگیر کا نظام کس کے ہاتھ میں ہے۔ ناکہ اور کاشف کے بعد کون قانونی طور پر جاگیر کا مالک بن سکتا ہے؟ اگر ناکہ کو غائب کر کے کاشف کو کھنٹی میں لے لیا جائے تو کسے جاگیر پر عمل دسترس حاصل ہو سکتی ہے؟“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا سمجھوں اور کیا نہ سمجھوں۔“ انسپٹر چٹھہ الجھ کر بولا۔ ”دونوں طرف ہی شبہ کیا جاسکتا ہے۔ بہر حال، میں تحقیقات کے مزید آگے بڑھنے تک کسی کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتا۔“  
”میری چھٹیاں ختم ہو گئی ہیں۔“ شرنیل نے کہا۔

”وہ کیا؟“ انسپٹر نے پوچھا۔  
”شرنیل، پھوپھی شریفان کا بیٹا۔“ ثاقب نے جواب دیا۔ ”وہ بچپن سے ناکہ کے ساتھ رہا ہے۔“

”ثاقب!“ چوہدری حسرت نے ڈانٹا۔ ”تمہیں بغیر ثبوت کے اس طرح کسی کا نام نہیں لینا چاہیے۔“  
”آپ ثاقب کو بولنے دیں، چوہدری صاحب۔“  
انسپٹر چٹھہ نے کہا۔ ”میرا تجربہ یہ ہے کہ بڑے زمینداروں اور جاگیرداروں کی حویلیوں میں عموماً اس طرح کی سازشیں ہوتی رہتی ہیں۔ ختم کلمات کو دتا تب۔“

”میں شرمندہ ہوں۔“ ثاقب نے کہا۔ ”مجھے واقعی اس طرح کسی کا نام نہیں لینا چاہیے تھا۔“  
”آپ لوگ تعاون نہیں کریں گے تو پولیس یہ کیس کیسے حل کر سکتی گی؟“

”قانون کی مدد کرنا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔“  
ثاقب بولا۔ ”لیکن یہ سچ ہے کہ شرنیل کے خلاف میرے پاس کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ہے، صرف ایک اندازہ ہے۔“  
”مجھے تمہارے اندازے سے بھی کام کی باتیں معلوم ہو سکتی ہیں۔“ انسپٹر نے کہا۔ ”آخر کوئی تو وجہ ہوگی کہ تمہارا ذہن شرنیل کی طرف متقل ہو؟“

”پہلی وجہ تو یہی ہے کہ گاؤں کے کچھ افراد نے ناکہ کو ایک ایسے نو جوان کے ساتھ دیکھا تھا جس نے شہری لباس پہنا ہوا تھا اور ہمارے گاؤں میں ایسا لباس صرف شرنیل پہنتا ہے۔“ ثاقب نے جواب دیا۔

”دوسری وجہ ایک خاندانی تنازع ہے، برسوں پہلے شریفان پھوپھی کو خاندان سے نکال کر ان کے تمام حقوق ختم کر دیے گئے تھے۔ میرے مرحوم چچا نے شریفان پھوپھی کو پناہ دی، ان کی اور شرنیل کی پردوش اور سرپرستی کی مگر شرنیل اپنی ماں کے ساتھ کیے گئے سلوک کو نہیں بھولا تھا۔ ممکن ہے، ناکہ پر قابو پا کر وہ اپنی ماں کے ساتھ کیے گئے سلوک کا انتقام لینا چاہتا ہو۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ انسپٹر چٹھہ نے سوچتے ہوئے کہا۔  
”تمہارا یہ اندازہ درست بھی ہو سکتا ہے۔ میں ایک بار پھر شرنیل سے ملوں گا۔ کوشش کروں گا کہ جرح کر کے اس کی زبان سے کوئی مفید بات معلوم کر سکوں لیکن جب تک اس کے خلاف کوئی عینی گواہ نہیں ملے گا یا پھر خود ناکہ کو برآمد نہیں کر لیا جائے گا ہم اس پر کوئی مقدمہ قائم نہیں کر سکتے۔“

”انسپٹر صاحب۔“ چوہدری حسرت نے کہا۔ ”میرا بیٹا جو شیلا اور نو جوان ہے اور نادان بھی ہے۔ آپ اپنی

چوہدری حسرت نے انپٹر کا شکر یہ ادا کیا اور لاش اپنے ساتھ ہی حویلی لے گیا، جہاں شام ہونے سے پہلے ہی اسے آبائی قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔

☆☆☆

کاشف کی دماغی حالت بدستور اسی طرح چل رہی تھی۔ یوں اس کی جسمانی صحت تو بالکل ٹھیک تھی مگر ذہن نے ابھی تک نالکہ کی موت کو قبول نہیں کیا تھا۔ وہ گاہے بہ گاہے کچھ دیر کے لیے ہوش و حواس کی دنیا میں واپس آتا تو اسی طرح باتیں کرتا، جیسے نالکہ حویلی میں موجود ہو۔ اب چونکہ وہ جاگیر کا واحد وارث اور مالک تھا اور اس کی یہ کیفیت جاگیر کے انتظام وغیرہ میں حارج ہو رہی تھی۔ اس لیے چوہدری صاحب نے نالکہ کے سوئم کے بعد ہائی کورٹ میں درخواست دی کہ انہیں کاشف کا سرپرست اور جاگیر کا منتظم قرار دیا جائے۔

بات بالکل سیدھی تھی۔ ہائی کورٹ نے ڈاکٹروں کے ایک بورڈ سے کاشف کا معائنہ کرایا۔ بورڈ کی رپورٹ کے مطابق کاشف اپنی موجودہ ذہنی حالت میں کوئی بھی ذمہ داری سنبھالنے کے قابل نہیں ہے۔ عدالت نے بورڈ کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے چوہدری حسرت علی کو اپنے بیٹے کاشف کا قانونی سرپرست اور اس کی ذہنی حالت بحال ہونے تک منتظم اعلیٰ قرار دیا اور انہیں ہر قسم کے کاغذات پر دستخط کرنے کی اجازت دی مگر ساتھ ہی یہ پابندی بھی لگا دی کہ وہ کاشف کا علاج پوری توجہ اور بہترین انداز سے کراتے رہیں گے۔ نیز جاگیر کے جملہ حسابات سال کے سال کورٹ کے سامنے پیش کریں گے تاکہ عدالت کا مقرر کردہ آڈیٹر انہیں چیک کر سکے۔

☆☆☆

ایک سال گزر گیا۔ گاؤں کے لوگ نالکہ کے واقعے کو تقریباً فراموش کر چکے تھے۔ کاشف کی حالت اسی طرح چل رہی تھی مگر چوہدری صاحب نے جاگیر کا انتظام بڑی خوش اسلوبی سے سنبھال رکھا تھا۔ ان کے طرز عمل سے کسی کو کوئی شکایت نہیں تھی۔ یہ سچ تھا کہ روپے پیسے کے معاملے میں ان کا رویہ بڑا سخت تھا۔ وہ اپنے واجبات کے سلسلے میں کسی سے کوئی رعایت نہیں کرتے تھے مگر کسی کے ساتھ زیادتی بھی نہیں کرتے تھے، عام جاگیرداروں کی طرح بیگار نہیں لیتے تھے۔ موڈ میں ہوتے تو غریبوں کی مدد بھی کر دیا کرتے۔ کاشف کا بہت خیال رکھتے تھے۔ دور دور سے ڈاکٹر بلا کر انہوں نے اس کا علاج کرایا تھا، مگر انہوں نے

ڈاکٹروں کے اس مشورے سے کبھی اتفاق نہیں کیا کہ کاشف کو کسی بڑے اسپتال میں داخل کر دیا جائے تو اس کی صحت یابی کا امکان بڑھ جائے گا۔ ان کا کہنا تھا کہ میں اسے اسپتال کے ڈاکٹروں اور نرسوں کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتا اور پھر جب گھر پر اس کا کرا الگ ہے، ایک نرس مستقل اس کی تیمارداری کرتی ہے تو اسپتال لے جانے سے ایسا کیا فرق پڑ جائے گا۔ عجیب بات یہ تھی کہ جب بھی کوئی نیا ڈاکٹر تبدیل کیا جاتا تھا، فائدے کی رفتار تیز ہو جاتی تھی مگر یہ صحت یابی ایک حد پر آ کر ٹھہر جاتی اور پھر رفتہ رفتہ وہ اپنی سابقہ حالت پر واپس آ جاتا تھا۔

اسی ایک سال میں شرنیل نے نمایاں پوزیشن سے ایم کام کر لیا۔ ثابت کا اندازہ اس کے بارے میں غلط نہیں تھا۔ شرنیل کو واقعی کول سے محبت تھی اور یہ محبت کالج کے زمانے سے پران چڑھ رہی تھی۔ کول کے والدین شیخ حشام الدین شہر کے ایک بڑے اور کامیاب بزنس مین تھے اور کول تین بھائیوں کی اکھوتی بہن تھی۔ شیخ صاحب، شرنیل کو ایک ہونہار طالب علم خیال کرتے تھے اور اس کے مستقبل کے بارے میں بڑے پُر امید تھے، یہی وجہ تھی کہ انہوں نے بھی اس کے گھر میں آنے جانے یا کول سے ملنے پر کوئی ناروا پابندی نہیں لگائی۔ انہیں شرنیل سے پہلا اختلاف اس وقت ہوا، جب اس نے ان کے مشورے کے مطابق ایم بی اے کرنے کے بجائے ایم کام کرنا پسند کیا۔ شرنیل کا کہنا تھا کہ اسے بزنس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، وہ یا تو ایم کام کرنے کے بعد انجینئرنگ لائن میں چلا جائے گا یا بی ایچ ڈی کی ڈگری لے کر انجینئر شپ کے لیے ایل پی کرے گا۔ گویا دونوں صورتوں میں اس کی منزل قوم کے نوجوانوں کو تعلیم دینا تھی۔

یہ بات شیخ صاحب کو پسند نہیں آئی، مگر وہ خاموش رہے۔ ایم کام میں شرنیل کی کارکردگی دیکھنے کے لیے۔ اس نے پورے صوبے میں دوسری پوزیشن حاصل کی تو شیخ صاحب نے کہا کہ اگر وہ انجینئر لائن ہی پسند کرنا چاہتا ہے تو وہ اس کے امریکا جانے اور کسی یونیورسٹی میں ملازمت کا انتظام کر دیں گے اور وہ چاہے تو وہیں رہ کر بی ایچ ڈی کی ڈگری بھی حاصل کرے۔

شرنیل نے بڑے ادب کے ساتھ اس مشورے سے بھی اختلاف کیا کہ اس نے جو کب علم کیا ہے تو پہلا حق اس کے ملک اور ابا نائے وطن کا ہے کہ وہ انہیں فائدہ پہنچائے۔ شیخ صاحب نے تب ہی فیصلہ کر لیا کہ یہ کم عقل نوجوان ان کا

## جاگیر کے اسیب

باہر ہو کر چوہدری حسرت نے اس استقبال کے تمام خرچ اور انتظام اپنے ذمے لے لیا۔ پورے گاؤں کی صفائی کی گئی۔ اسے دکن کی طرح سجایا گیا۔ قرب و جوار کے تمام نمایاں افراد کو دعوت دی گئی۔ ضلعی انتظامیہ کے اعلیٰ حکام اور پولیس کے افسران کو مدعو کیا گیا اور جب مقررہ تاریخ پر شرنیل نے گاؤں میں قدم رکھا تو اسے پھولوں سے لاد دیا گیا۔ اس دوران میں گاؤں کے پرائمری اسکول کو ڈل اسکول کا درجہ دے دیا گیا تھا۔ شرنیل کے ہاتھ سے اس کا افتتاح بھی کر لیا گیا۔ چوہدری صاحب نے دعوت کے اہتمام میں بھی کوئی کسر اٹھائیں نہیں رکھی تھی۔ اسی شاندار دعوت گاؤں میں پہلی بار منعقد ہوئی تھی اس لیے حویلی سے کچھ فاصلے پر ایک وسیع و عریض پنڈال لگایا گیا تھا۔

یہ ہنگامہ شام تک ختم ہو گیا تو چوہدری صاحب نے ذاتی طور پر شرنیل کورٹ کے کھانے پر حویلی میں مدعو کیا۔ تین سال کی طویل مدت کے بعد اس رات شرنیل پہلی مرتبہ حویلی میں داخل ہوا تو ذہن میں تمام سوئی ہوئی یادیں جاگ اٹھیں۔ وہ شہر میں تھا جب اسے اخبارات کے ذریعے معلوم ہوا کہ گمشدہ نالکہ کی لاش ریلوے لائن پر رکی ہوئی پائی گئی۔ لاش ناقابل شناخت تھی مگر چوہدری صاحب نے اس کے پکڑوں اور ہاتھ میں پہنی ہوئی انگلی سے پہچان لیا اور یہ کہ بعد میں اسے آبائی قبرستان میں دفن بھی کر دیا گیا۔ شرنیل کو خبر پڑتے ہی نالکہ کی موت کا یقین آ گیا بلکہ وہ تو اسے شاید پہلے سے ہی مردہ خیال کرنے لگا تھا۔ اس نے دیکھا تھا کہ ثابت کس طرح نالکہ کے گرد منڈلاتا رہتا ہے جب وہ اس کی طرف دیکھتا ہے تو اس کی نظروں میں ہوس کی پرچھائیاں ناچ رہی ہوتی ہیں۔ شرنیل کو تقریباً یقین تھا کہ نالکہ کے کسی نوجوان کے ساتھ پرانی حویلی جانے کی جو داستان تراشی گئی ہے، وہ بالکل جھوٹ ہے اور غالباً اس لیے گھڑی گئی ہے کہ اسے شک کی لپیٹ میں لایا جاسکے۔

ورنہ واقعہ صرف اتنا ہو گا کہ اس رات ثابت نے نالکہ کی عزت پر حملہ کیا، نالکہ نے مزاحمت کی اور ثابت نے اسے نادانستہ طور پر ہلاک کر دیا۔ پھر بذات خود یا چوہدری صاحب کی ملی بھگت سے اس کی لاش ریلوے لائن پر ڈال دی گئی۔

حویلی میں قدم رکھتے ہی شرنیل کے دماغ میں ایک بار پھر وہ تمام خلوک و شبہات سر اٹھانے لگے۔ اس کے نزدیک تو کاشف کی طویل ذہنی علالت میں بھی ان دونوں باپ بیٹے کی شرارت ہو سکتی تھی۔ اپنی ماں جیسی بہن کی

داماد نہیں بن سکتا۔ کول جس نے بڑے ناز و نعم میں پرورش پائی تھی، اپنے والد کی ہم خیال تھی۔ چنانچہ جب کچھ دن کے بعد شیخ صاحب نے اس کی محنتی اپنے ایک دوست کے ڈپٹی کمشنر بیٹے سے کر دی تو اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا اور جب شرنیل نے اسے اس فیصلے کے خلاف احتجاج پر آمادہ کرنے کے لیے ملاقات کی تو کول نے صاف کہہ دیا۔

”میں آپ کو پسند کرتی تھی، اب بھی کرتی ہوں مگر صرف محبت سے کسی کا پیٹ نہیں بھر سکتا۔ مجھے آرام سے زندگی گزارنے کے لیے ان تمام لوازمات کی ضرورت ہے جن کی میں عادی رہی ہوں۔ ڈیڈی نے کئی مرتبہ آپ کو ایک بہتر مستقبل کے لیے آمادہ کرنے کی کوشش کی مگر آپ نے ان کے مشوروں کو مسترد کر دیا۔ بلاشبہ آپ کو حق ہے کہ اپنے آپ کو اور اپنی بہترین صلاحیتوں کو جہاں چاہیں ضائع کریں مگر میں یہ گھائے کا سودا کرنا نہیں چاہتی۔ مجھے آپ کو نہ پانے کا افسوس ضرور ہو گا مگر زندگی بھر کے عیش و آرام کے مقابلے میں اس وقتی افسوس کی میرے نزدیک کوئی اہمیت نہیں۔“

شرنیل نے اس سے بحث نہیں کی۔ اسے پہلی مرتبہ کول کے انداز فکر کا اس قدر واضح اور راک ہوا تھا۔ اس نے کھلے دل سے تسلیم کر لیا کہ وہ ایک دوسرے کے لیے موزوں نہیں تھے۔ اگر تقدیر انہیں سبکا کر بھی دیتی تو آگے گئیں جا کر ان کی راتیں جدا ہو سکتی تھیں۔ اس نے کول کو مشکلی اور پھر چند ماہ بعد شادی پر بڑی خوش دلی سے مبارک باد دی اور ہمیشہ کے لیے اس کی زندگی سے نکل گیا۔ کچھ ہی دن بعد شرنیل کو اس کی شاندار کامیابی کی وجہ سے یونیورسٹی میں لپچر کی جگہ مل گئی۔ ایک سال کی ملازمت کے بعد یونیورسٹی نے اسے اپنے خرچ پر انگریز جانے اور بی ایچ ڈی کرنے کی پیشکش کی جسے شرنیل نے بلاتامل قبول کر لیا اور ضروری تیاری کے بعد لندن روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

وقت اس تیزی سے گزرا کہ دو سال ملک بھٹکتے بیت گئے۔ شرنیل بڑے شاندار طریقے سے بی ایچ ڈی کی سند حاصل کر کے انگریز سے واپس پلٹا۔ آتے ہی اسے پروفیسر بنا دیا گیا۔ اس کے اعزاز میں فینائٹیں دی گئیں۔ یہ خبریں گاؤں پہنچیں تو گاؤں والوں نے بھی اسے ایک استقبالیہ دینے کا پروگرام بنایا، گاؤں کی پوری تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا، جب اس کے کسی سپوت نے علم کے میدان میں ایسا شاندار کارنامہ انجام دیا ہو۔ گاؤں والوں کے جذبات سے



گمشدگی نے بلاشبہ کاشف کے دماغ کو متاثر کیا ہوگا لیکن یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی جس کا علاج نہ کیا جاسکے۔ چوہدری صاحب نے جان بوجھ کر علاج میں غفلت کی ہوگی۔ اپنے خریدے ہوئے ڈاکٹرز سے علاج کراتے رہے اور آج تک اسے اسپتال میں داخل نہیں کیا، جہاں اس کی اچھی دیکھ بھال اور مکمل علاج کیا جاسکتا تھا اور پھر بعد میں نائلہ کی موت اور کاشف کی بیماری کو جو زہار بنا کر جاگیر اور جائداد پر قبضہ کر لیا جو ان کی تمام سازشوں کا بنیادی مقصد تھا۔

چوہدری حسمت نے شرنیل کوئی نہیں، اپنی بہن کو بھی مدعو کیا تھا۔ شریفان بیگم کم و بیش پچیس سال کے بعد حویلی میں داخل ہوئیں۔ مرحوم چوہدری ثار علی جب انہیں بڑی خوشامد اور اصرار کے بعد گاؤں واپس لائے تو ان کی تمام تر منت سماجت کے بعد بھی شریفان بیگم حویلی میں رہنے پر آمادہ نہیں ہوئیں۔ تب مجبور ہو کر چوہدری ثار علی نے ان کے لیے حویلی کے پاس ایک مکان بنوا دیا۔ پھر وہ بار بار وقفے وقفے سے بہن سے کہتے رہے کہ وہ پرانی زمین بھلا دیں اور حویلی میں آجائیں یا کم سے کم آمدورفت تو رکھیں، مگر شریفان بیگم کے کانوں میں ہمیشہ اپنے سخت دل، غلام و جابر باپ کے الفاظ کو بجتے رہتے تھے۔ جب وہ شرنیل کے والد سے شادی کر کے (اور یہ شادی بھی انہوں نے بزرگوں سے چھپ کر اسی لیے کی تھی کہ ان کے والد نے ان کا رشتہ بھاری دولت کے عوض ایک ایسے زمیندار کے ساتھ طے کر دیا تھا، جو نہ صرف عمر میں بیس سال ان سے بڑا تھا، بلکہ تین بیویوں کو قبرستان پہنچا چکا تھا)

حویلی واپس آئیں تو ان کے والد نے تمام حالات سے واقف ہو کر پہلے تو انہیں گولی مار کر ہلاک کرنا چاہا پھر بھائی ثار علی کی مداخلت پر جب وہ ایسا نہ کر سکے تو دھکے دے کر بیٹی کو حویلی سے نکال دیا اور بیچ کر بولے کہ ”آج سے تو ہمارے لیے اور ہم سب تیرے لیے مر چکے ہیں۔ اگر تیرے خون میں شرافت کا ایک قطرہ بھی شامل ہے تو آئندہ بھی حویلی میں قدم نہ رکھنا“

اب چھوٹے بھائی نے قدموں میں سر رکھ دیا تو شریفان بیگم ضبط نہ کر سکیں۔ دل کا تمام بار آنسوؤں سے دھو کر حویلی میں داخل ہوئیں۔ بھادج نے پھولوں کے ہار سے ان کا استقبال کیا۔ چوہدری صاحب نے کھانے کی میز پر انہیں اس کرسی پر بٹھا یا جس پر دستور کے مطابق جاگیر کا سربراہ بیٹھا کرتا تھا اور پچھلے تین سال سے وہ خود بیٹھے چلے آ رہے تھے۔ ثاقب بھی کھانے کی میز پر موجود تھا مگر اس کا

طرز عمل اپنے باپ سے بالکل مختلف تھا۔

دو سال قبل چوہدری صاحب نے اس کی شادی کر دی تھی مگر شادی کے بعد بھی ثاقب کی آوارگیوں میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ اس وقت باپ کے سامنے اس نے چھوٹی کو سلام بھی کیا اور شرنیل سے ملنے بھی ملا مگر چہرے پر ناگواری کا تاثر یہ بتا رہا تھا کہ وہ یہ سب کچھ دل سے نہیں کر رہا ہے۔ شریفان بیگم یا شرنیل کو اس روئے کی کوئی پروا نہیں تھی۔ انہیں جاگیر سے کوئی دلچسپی نہ تھی کسی کی ناراضی سے مایوس یا کسی کی رضا مندی سے خوش ہوتے۔ وہ صرف پرانی کدورتوں کو بھلانے اور نوئے تعلقات پھر سے استوار کرنے آئے تھے۔

کھانے سے فارغ ہو کر چوہدری حسمت ان کی اہلیہ اور شریفان بیگم باہم بیٹھ کر کچھ پرانی یادیں تازہ کرنے لگے۔ شرنیل چھل قدی کے خیال سے باہر باغ میں آ گیا۔ باہر نکلا تو ماضی کی سوگوار یادوں نے دامن تھام لیا۔ سونی ہوئی انگلیں جاگنے لگیں اور اس کے قدم آپ ہی آپ رات کی رانی کے اس سچ کی طرف بڑھنے لگے جہاں وہ اور نائلہ عموماً بیٹھ کر باتیں کیا کرتے تھے۔ ابھی وہ گل داؤدی کے عمرانی دروازے سے گزر رہی تھی کہ ایک عجیب بات ہوئی۔ پہلے تو ہوا کا ایک جھونکا گلاب کی خوشبو کا مٹا چلا گیا اور جب اس نے چونک کر نظریں اٹھائیں تو رات کی رانی کے سچ میں اسے ایک سرتاپا سفید ہیرا لاسٹرا آیا۔ گلاب کی خوشبو نائلہ کو بہت پسند تھی۔

”کون ہوتی؟“ شرنیل نے تجسس نگاہوں سے اس ہیرے کو گھورا۔ کوئی جواب تو نہیں ملا مگر وہ جو کوئی بھی تھا، قدم بڑھا کر روشنی میں آ گیا اور شرنیل کی آنکھیں چرت سے پھیلیں کی پھیلیں رہ گئیں۔ اس کے سامنے نائلہ کھڑی تھی۔ سفید چادر میں لپوس ہونے کے سبب وہ جسمانی صحت کا اندازہ تو نہیں لگا سکتا تھا مگر ستا ہوا چہرہ..... اور اڑی ہوئی رنگت..... دہلا چہرہ اور زرد رنگت، یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی تھے کہ اگر وہ نائلہ ہی تھی تو پہلے کے مقابلے میں بہت کمزور ہو گئی تھی۔

”میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں یا تم بیچ نائلہ ہو؟“ شرنیل نے کہا اور آگے قدم بڑھایا۔ نائلہ بھی جلدی سے پیچھے ہٹی اور ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ”مگر تم نائلہ کیسے ہو سکتی ہو؟“ شرنیل نے پھر کہا۔ ”اسے تو انتقال کیے تین سال گزر چکے ہیں تم شاید اس کی روح ہو؟“

نائلہ پھر بھی خاموش رہی اور کوئی بات کہنے کے

بجائے اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ شرنیل موت کے بعد دنیا میں روحوں کے آنے کا قائل نہیں تھا۔ روح کی بات اس نے صرف اس لیے کی تھی کہ اگر اسے کوئی فریب دیا جا رہا ہے تو دشمن کو یقین ہو جائے کہ وہ اس کے دھوکے میں آ گیا ہے۔ چنانچہ جب نائلہ نے اسے اپنے تعاقب میں آنے کا اشارہ کیا تو وہ بلا تامل چل پڑا۔

اس وقت زیادہ رات نہیں ہوئی تھی۔ تقریباً نو بجے ہوں گے مگر دیہات کے لوگ جلدی سوئے اور جلدی اٹھنے کے عادی ہوتے ہیں۔ گاؤں کی گلیوں میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ شرنیل نے جلدی اندازہ کر لیا کہ وہ سفید ہستی اسے اس مختصر راستے کی طرف لے جا رہی ہے جو پرانی حویلی کی طرف جاتا ہے۔ اب اس کی دلچسپی اور بڑھ گئی، اسے یوں لگا جیسے کسی راز سے پردہ اٹھنے والا ہو..... وہ دونوں جلدی آگے پیچھے چلتے ہوئے پرانی حویلی پہنچ گئے۔ نائلہ، شرنیل کو اسی ستون کے پاس لے آئی جس پر بیٹھ کر اس نے تین سال پہلے شرنیل کا انتظار کیا تھا۔

چند لمبے وہ بالکل خاموش ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر دفعتاً نائلہ کے منہ سے ایک سسکی سی نکل گئی۔ وہ کھٹکوں کے تل زمین پر جھک گئی۔ اس کا سیدھا ہاتھ چادر سے باہر نکلا اور ایک تیز دھار چمکتا ہوا منیجر شرنیل کے قدموں میں آگرا۔

”نہیں، میں تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکتی۔“ نائلہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر بولی۔ ”خواہ تم نے میرے ساتھ کچھ بھی سلوک کیا ہو؟“

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ شرنیل ابھی تک حیران تھا۔ ”تم نائلہ تو نہیں ہو سکتیں مگر کبھی رہا ہے کہ تم نائلہ ہو، آخر تم کون ہو؟“

”میں نائلہ ہی ہوں شرنیل۔“ ”مگر نائلہ کا تو.....“ شرنیل بے اختیار آگے بڑھا اور نائلہ کے دونوں بازو پکڑ لیے۔ ”تم بیچ زندہ ہو اور زندہ ہو تو یقیناً نائلہ ہو۔“ اس نے بڑے جوش کے ساتھ کہا۔ ”تو پھر وہ لاش کس کی تھی؟“

”مجھے نہیں معلوم.....“ نائلہ نے آنسو پونچھتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں تو تین سال سے اس شیطان ثاقب کی قید میں حویلی کے دھخانے میں بند ہوں۔ اس نے میری گہرائی مغزائی کو سونپ رکھی ہے۔ تین سال کی قید نے اس ظالم عورت کے دل میں بھی رحم پیدا کر دیا۔ میں نے سنا کہ تم حویلی میں آ رہے ہو تو مغزائی مائی، کی بڑی خوشامد کر کے اس

جاگیر کے اسیر

وعدے پر باہر نکلی ہوں کہ دو گھنٹے بعد ضرور واپس آ جاؤں گی۔ مجھے تم سے انتقام لینا تھا مگر یہاں بھی میں ہار گئی۔“ ”مجھ سے انتقام۔“ شرنیل چونکا۔ ”تو وہ مختصر تم میرے لیے لائی تھیں؟ میں اس وقت تمہاری بات نہیں سمجھ سکتا تھا لیکن مجھ سے کس بات کا انتقام لینا چاہتی ہو، میں نے تمہارا کیا کچاڑا ہے؟“

”تم نے میری زندگی برباد کر دی ہے۔ یہ جو کچھ بھی ہوا، تمہاری وجہ سے ہوا۔“ نائلہ نے تیزی سے کہا۔ ”آج تمہاری وجہ سے میں سورج کی روشنی اور تازہ ہوا سے بھی محروم ہوں۔“

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے؟“ شرنیل اُلجھ کر بولا۔ ”میں تمہاری زندگی برباد کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا پھر تم نے ابھی بتایا کہ ثاقب نے تمہیں قید کر رکھا ہے؟“ ”ہاں مگر یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا۔“ ”وہ کس طرح؟“

”یہ دیکھو۔“ نائلہ نے اپنے گریبان سے ایک مڑاؤ والا لفافہ نکال کر شرنیل کے سامنے ڈال دیا۔ شرنیل نے لفافے کے اندر رکھا ہوا کاغذ نکالا۔ یہ وہی خط تھا جو نائلہ کو پرانی حویلی لے گیا تھا۔ ”میں یہ خط یا کر تم سے ملنے پرانی حویلی گئی اور.....“ جتنی ہوئی داستان مختصر کرتے ہوئے نائلہ کی آنکھیں ایک بار پھر آنسو بہانے لگی تھیں۔ ”مجھے ہوش آیا تو میں ایک بند کمرے میں تھی۔“ نائلہ نے آخر میں کہا۔

”رات بھر وہاں کوئی نہیں آیا۔ میں یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ میں کہاں ہوں، اور وہ کس عمارت کا کمرہ ہے.....“ ”ج کو مغزائی مائی میرے لیے ناشتا لے کر آئی۔ اسی سے پتا چلا کہ ثاقب مجھے بے ہوشی کی حالت میں اٹھا کر لایا تھا اور وہ کمرہ جس میں مجھے قید کیا گیا، حویلی کے دھخانے کا ایک حصہ ہے۔ مجھے اس دھخانے کی موجودگی کا کوئی علم نہیں تھا، نہ بھی اباجان نے کسی دھخانے کی موجودگی کا ذکر کیا تھا۔ اس دن سے آج رات تک میں اسی کمرے میں اپنی زندگی کے دن اس انتظار میں کاٹی رہی کہ کسی دن تمہارا گریبان پکڑ کر پوچھوں گی کہ تم نے میرے ساتھ یہ فریب کیوں کیا؟ جس نے بالآخر مجھے تباہ کر دیا۔“

”یہ خط میں نے نہیں لکھا تھا نائلہ۔“ شرنیل نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”میں قسم کھاتا ہوں اور تم بھی ذرا توجہ سے کام لیتیں تو خط کی عبارت اور انداز بخاطے سے سمجھ جاتیں کہ میں ایسی تحریر لکھ ہی نہیں سکتا۔ ذرا سوچو، مجھے تمہیں پرانی حویلی بلانے کی کیا ضرورت تھی؟ کیا میں مگر

میں تم سے بات نہیں کر سکتا تھا؟ میں خط لکھ کر ملاقاتیں کرنے کا قائل نہیں ہوں اور پھر ڈیز نائلہ! یہ عامیہ انداز میں کیسے اختیار کر سکتا تھا؟“

”تب یہ خط کس نے لکھا تھا؟“ نائلہ حیرت سے بولی۔

”کیا تم آپ بھی نہیں سمجھیں، یہ ساری سازش ثاقب کی تھی۔ اس نے تمہیں میرے نام سے پرانی حویلی بلایا، تمہیں بر باد کیا اور پھر تہ خانے میں قید کر دیا۔ تاکہ تم اس کے خلاف کوئی کارروائی نہ کر سکو۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ نائلہ کالب والہجہ یک دم بدل گیا۔ ”میں خود اپنی حماقت سے بر باد ہوئی ہوں۔“ وہ ایک بار پھر رونے لگی۔

”تم نہ کرو۔ جو ہوتا تھا، وہ ہو چکا۔“ شرنیل نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔ ”تم نے بہت دکھ سہے ہیں، شاید خدا کی مرضی یہی تھی لیکن میں وعدہ کرتا ہوں کہ ثاقب سے نہ صرف اس ظلم کا انتقام لوں گا بلکہ تمہاری زندگی کو خوشیوں سے بھر دوں گا۔ اگرچہ عید کی رات میں تم سے جو بات کرنا چاہتا تھا، وہ یہ نہیں تھی مگر اس کے بعد بہت جلد مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ کوئل جیسی لڑکیاں جذبات کے خلوص کو مہمی اسٹیشن کے ترازو میں توڑتی ہیں، یہ بات مجھے بہت دیر سے معلوم ہوئی۔ تم ابھی میرے ساتھ پولیس اسٹیشن چل کر اپنا بیان تحریر کراؤ۔ پھر میں ثاقب اور چوہدری حشمت علی سے سمجھ لوں گا۔“

”نہیں، اس میں چچا جان کا کوئی ہاتھ نہیں۔“ نائلہ جلدی سے بولی۔ ”یہ سب مجھ کو ثاقب کا کیا دھرا ہے اور میں ابھی آپ کے ساتھ پولیس اسٹیشن بھی نہیں چل سکتی۔ ورنہ، ثاقب مصراں مائی کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔ یوں بھی یہ ہمارے خاندان کا اندرونی معاملہ ہے، اسے پولیس یا عدالت تک لے جانے میں اپنی ہی رسوائی ہوگی۔“ انہی مجھے داپس جانے دیں اور پھر کل چچا جان سے مل کر انہیں میرے تہ خانے میں قید ہونے کے بارے میں بتائیں۔ وہ ثاقب کے باپ ضرور ہیں مگر اس ظلم و زیادتی میں اس کا ساتھ نہیں دیں گے۔“

”ان تین برسوں میں کیا ثاقب تمہارے پاس آتا رہا ہے؟“ شرنیل نے پوچھا۔

”ہاں، مگر اسے پھر بھی کوئی غلط حرکت کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔“ نائلہ نے جواب دیا۔ ”مجھے مصراں سے یہ خبر مل گیا تھا اور میں نے ثاقب پر واضح کر دیا تھا کہ اگر اس نے

میرے کمرے میں قدم بھی رکھا تو میں اپنی جان دے دوں گی۔ وہ آتا ہے، کمرے سے باہر کھڑے رہ کر مجھے اپنے ساتھ شادی پر آمادہ کرنے کی کوشش کرتا ہے اور میری سخت جواب سن کر داپس چلا جاتا ہے۔“

”اچھی بات ہے۔“ شرنیل نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”جیسا تم کہتی ہو دیا ہی گدی کرنا گا۔ دیکھنا یہ ہے، ماموں جان کس کا ساتھ دیتے ہیں۔“

”آؤ چلیں، میں تمہیں حویلی تک چھوڑ دوں۔“ اس نے نائلہ سے کہا۔

”نہیں، آپ پہلے جائیں۔ میں خود ہی واپس پہنچ جاؤں گی۔“ نائلہ نے جواب دیا۔

شرنیل حویلی پہنچا تو اسے غیر حاضر ہوئے ایسا زیادہ وقت نہیں گزر رہا تھا۔ نہ جانے کیا سوچ کر وہ حویلی کے عقبی دروازے سے جو ملازموں کی آمدورفت کے لیے رات گیارہ بجے تک کھلا رہتا تھا اندر داخل ہوا۔ کھانے کی میز پر گفتگو کے دوران میں جب شریفان بیگم نے کاشف کی طبیعت کے بارے میں پوچھا تھا تو چوہدری صاحب نے بتایا کہ اسے حویلی کے پچھلے حصے میں ایک کمرے میں رکھا گیا ہے۔ غائب شرنیل کے ذہن میں اسی بات نے کاشف کا کمرہ دیکھنے کا تجسس پیدا کیا تھا اور شاید اسی خیال سے وہ عقبی دروازے سے آیا تھا۔

راہداری میں وہ تھوڑی دیر ہی آگے بڑھا تھا کہ اس نے ایک کمرے میں روشنی ہوتے دیکھی۔ کھلی ہوئی کھڑکی سے جھانکا تو اندر ثاقب ایک نرس کے ساتھ کھڑا باتیں کر رہا تھا۔

”آج رات کی خوراک کو ایک گھنٹے کی دیر ہو گئی ہے۔“ نرس کہہ رہی تھی۔

”جبوری بھی، پھولی جان کمرے میں موجود تھیں، ان کے سامنے تو روز کی خوراک نہیں دی جا سکتی تھی۔“

ثاقب نے جواب دیا اور اپنے پیچھے کی الماری کی طرف گھوما۔ اس نے الماری کھول کر ایک چھوٹی سی شیشی نکالی، نرس ہاتھ میں ایک گلاس لیے کھڑی تھی جس میں کوئی دو انفر آرے تھی۔ ثاقب نے شیشی کھول کر دو تین قطرے دوا میں ڈکائے اور شیشی واپس الماری میں رکھ دی۔ کاشف کمرے میں نظر نہیں آ رہا تھا مگر سامنے ہی ایک دروازہ کھلا تھا جس کا مطلب تھا کہ کاشف کا پٹنگ لمحہ کمرے میں موجود ہے۔ نرس دوا لے کر اس دروازے کی طرف بڑھی تو ثاقب

کمرے سے نکل کر راہداری میں آ گیا۔ شرنیل نے جھینکی کوشش کی مگر اس کی چنداں ضرورت نہیں تھی۔ ثاقب کی بھی طرف دیکھ بھیر سامنے لپکتا ہوا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی شرنیل تیزی سے کمرے میں داخل ہوا، وہی الماری کھولی، مطلوبہ شیشی سامنے رکھی تھی، اس پر لگا ہوا ”پوائزن“ کا لیبل جو وہ پہلے نہیں دیکھ سکا تھا۔ اب واضح طور پر نظر آ رہا تھا۔ شرنیل اسے اٹھانے ہی والا تھا کہ کسی خیال سے رک گیا۔ جیب سے رومال نکالا اور شیشی پر ڈال کر اسے اٹھالیا۔ پھر اسے لپٹ کر جیب میں رکھتے ہوئے دبے پاؤں کمرے سے باہر نکل آیا۔

☆☆☆

شریفان بیگم اور چوہدری صاحب بدستور باتیں کر رہے تھے۔ شرنیل کمرے میں داخل ہوا تو چوہدری صاحب ہنگامے ہوئے بولے۔ ”ارے میاں! کہاں غائب ہو گئے تھے؟ یہ تمہاری ماں پریشان ہو رہی تھی۔“

”میں باہر باغ میں کچھ غائب ہونے والوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“ شرنیل نے جواب دیا۔

”غائب ہونے والے؟“ چوہدری صاحب چوٹے۔ ”تم کس کی بات کر رہے ہو؟“

”مثال کے طور پر مصراں مائی۔“ شرنیل نے کہا۔

”وہ حویلی کی پرانی ملازمدہ تھی مگر اب کہیں نظر نہیں آتی۔“

”ادھر مصراں مائی، وہ تو تین سال پہلے ملازمت چھوڑ کر چلی گئی تھی۔“

”گو یا تقریباً ان ہی دنوں میں جب نائلہ غائب ہوئی تھی۔“

”مجھے ٹھیک سے یاد نہیں مگر مصراں مائی، نائلہ کی موت کے بعد کی تھی۔“ چوہدری نے کہا۔

”موت نہ کیے، گمشدگی کیے، ماموں جان! اس لیے کہ جس لاش کو دفن کیا گیا ہے، مجھے یقین نہیں کہ وہ نائلہ کی لاش تھی۔“ شرنیل بولا۔

چوہدری صاحب کچھ پریشان سے ہو گئے۔ ”یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو، میں نے خود لاش شناخت کی تھی۔ آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ چوہدری صاحب کے لہجے میں تیزی آئی۔

”آپ نے لاش کی شناخت لباس اور انگوٹھی سے کی تھی، ورنہ لاش ناقابل شناخت تھی۔“ شرنیل نے ماموں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ شریفان بیگم بھی حیرت سے اپنے بیٹے کی صورت دیکھ رہی تھیں۔

جاکیر کے اسیر

”میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں ماموں جان کہ آپ کے بدکردار بیٹے نے نائلہ کو اپنی سازش کا شکار بنایا، اسے یہاں سے پرانی حویلی میں بلایا، وہاں اس کی عزت پر حملہ کیا اور پھر قاتلون کے خوف سے اسے حویلی کے تہ خانے میں قید کر دیا۔ وہ تین سال سے وہیں زندہ و مگر رہے اور مصراں مائی اس کی نگرانی پر مامور ہے۔“

”تمہارے پاس اس تمام بکواس کا کیا ثبوت ہے؟“ چوہدری صاحب غصے میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”میرے پاس جو ثبوت ہے، وہ میں عدالت میں پیش کروں گا۔“ شرنیل نے جواب دیا۔ ”لیکن اگر یہ سب آپ کی لاعلمی میں ہوا ہے تو اس کے درست و غلط ہونے کا فیصلہ ابھی کیا جا سکتا ہے۔ آپ ہمیں حویلی کے تہ خانے میں لے چلیں۔“

”یا تو تمہیں کسی نے بھکاریا ہے یا پھر تم باغ میں جا کر سو گئے تھے اور تم نے کوئی خواب دیکھا ہے۔“

”بھائی جان! یہ بڑا سنگین الزام ہے جو شرنیل نے لگا دیا ہے۔“ شریفان بیگم بھی کھڑی ہو گئیں۔ ”میں اپنے بیٹے کو جانتی ہوں، وہ بغیر کسی خوس وجہ کے ایسی بات نہیں کہہ سکتا۔ مجھے معلوم ہے کہ حویلی میں تہ خانہ موجود ہے۔ آپ اسے دیکھ کیوں نہیں لیتے؟ ثاقب کی داستانوں سے آپ ناواقف تو نہیں ہیں۔“

”ہر مینے تہ خانے کی صفائی ہوتی ہے۔“ چوہدری صاحب بولے۔ ”میں اور ثاقب خود صفائی کرتے ہیں۔ اگر وہاں کسی کو قید کیا گیا ہوتا تو کیا مجھ سے یہ بات چھپی رہ سکتی تھی؟“

”صفائی کے دن قیدی کو کہیں اور منتقل کیا جا سکتا ہے۔“ شرنیل نے جواب دیا۔

”اچھی بات ہے۔“ چوہدری نے غصے پر قابو پاتے ہوئے ایک گہری سانس لی۔ ”اگر تمہارا اطمینان اسی طرح ہو سکتا ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں، آؤ چلو۔“

تہ خانے کا دروازہ مرحوم چوہدری ثار علی کے کمرے میں واقع تھا۔ (یہ سکرا اب چوہدری حشمت علی کے زیر استعمال تھا)

شریفان بیگم بھی اس سے واقف تھیں۔ چوہدری صاحب نے فرش میں لگا ہوا تختہ اٹھا کر نیچے جانے والے زینے کا دروازہ کھولا، پہلے خود اترے، بجلی کا کٹن دبا کر روشنی کی۔ ان کے پیچھے شریفان بیگم اور شرنیل تہ خانے میں پہنچے جو چار کمرے، ایک کوٹھری، ایک غسل خانے اور ایک بیٹھ

الغلا پر مشتمل تھا۔ ایک ایک کر کے ہر کمر اور کھوری دیکھ لیے گئے مگر وہاں کوئی شخص تو کجا، کسی کے رہنے کے آثار بھی نظر نہیں آئے۔

”کیوں پروردار! اب کیا کہتے ہو؟“ چوہدری صاحب نے طنز یہ لکھے میں پوچھا۔

”صرف یہ.....“ شرنیل نے بلاتل جواب دیا۔ ”کہ ثاقب سیری توقع سے زیادہ پھر تیرا نکلا۔ اس نے نائلہ کو اتنی ہی مختصر مدت میں یہاں سے ہٹا دیا، جتنی دیر میں آپ ہمیں یہاں آنے سے روکتے رہے۔“

”گویا تمہارا خیال بدستور قائم ہے کہ نائلہ یہاں قیدی کی حیثیت سے موجود ہے؟“

”یقیناً۔“ شرنیل نے کہا۔ ”یہ دوسری بات ہے کہ سر دست میں اسے یہاں سے برآمد کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔“

”تم جو چاہو، خیال کرو۔“ چوہدری صاحب نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”لیکن میں صرف اتنا کہوں گا کہ اگر ثاقب نے کوئی ایسی حرکت کی ہوتی تو میں اسے اپنے ہاتھ سے شوٹ کر دیتا۔“

☆☆☆

شرنیاف بیگم اور شرنیل نے خانے سے باہر آنے کے بعد وہاں مزید نہیں ٹھہرے، اپنے گھر چلے آئے تھے۔ ”تمہیں یقیناً غلط فہمی ہوئی ہے بیٹے۔“ شرنیل کی ماں نے کہا۔ ”ثاقب لاکھ بدچلن اور آوارہ سکی مگر ایسی حرکت نہیں کر سکتا۔“

”غلط فہمی کا کوئی امکان ہی نہیں ہے امی۔“ شرنیل نے جواب دیا۔ ”میں نے وہاں یہ بتانا مناسب نہیں سمجھا، ورنہ حقیقت یہ ہے کہ میں آج خود نائلہ سے ملا ہوں اور یہ بات مجھے اسی نے بتائی تھی کہ تین سال سے وہ حویلی کے تہ خانے میں قید ہے اور صغراں مائی، اس کی دیکھ بھال کرتی ہے۔“ یہ کہہ کر شرنیل نے نائلہ سے ملنے کی تمام تر دوا اپنی ماں کو سنا دی۔

”تمہیں یقین ہے، وہ لڑکی نائلہ ہی تھی؟“ شرنیاف بیگم نے حیرت سے پوچھا۔

”کیا بات کر رہی ہیں امی! اب کیا میں نائلہ کو بھی نہیں پہچان سکتا۔“ شرنیل نے جواب دیا۔

”اگر وہ نائلہ تھی تو پھر کہاں غائب ہوئی؟“ ”دو ہی باتیں ہو سکتی ہیں یا تو وہ اس وقت تک پرانی حویلی سے واپس نہیں پہنچی تھی یا پھر ثاقب نے جو

شاید کہیں چھپ کر ہماری باتیں سن رہا تھا، اسے کہیں چھپا دیا ہو مگر میں سوچ رہا ہوں کہ وہ اسے کس جگہ چھپا سکتا ہے۔“

”ایک ایسی انتہائی محفوظ جگہ تو ہو سکتی ہے۔“ شرنیاف بیگم نے سوچتے ہوئے کہا۔

”کون سی جگہ؟“ شرنیل نے جلدی سے پوچھا۔

”پرانی حویلی کا تہ خانہ۔“ اس کی امی نے جواب دیا۔

”کیا وہاں بھی کوئی تہ خانہ ہے؟“ شرنیل نے حیرت سے پوچھا۔

”کسی جاگیردار کی حویلی تہ خانے کا بغیر مکمل نہیں ہوتی۔ یہ اور بات ہے کہ اس تہ خانے کا راز پوشیدہ رکھا جاتا ہے اور اس کا علم جاگیردار یا اس کے قریبی عزیزوں کے سوا کسی کو نہیں ہوتا۔“

”آپ کا اندازہ درست معلوم ہوتا ہے۔ میں ابھی جا کر دیکھتا ہوں۔ مگر میں تہ خانے کو تلاش کیسے کروں گا؟“ شرنیل پریشان سا ہو کر بولا۔

”پرانی حویلی کا تہ خانہ بھی اس کے عقبی حصے کے بڑے کمرے میں واقع ہے۔“ شرنیاف بیگم نے جواب دیا۔ ”لیکن تمہارا اس وقت وہاں اکیلے جانا مناسب نہیں، صبح پولیس کو ساتھ لے کر جانا۔“

”صبح تک بہت دیر ہو جائے گی امی۔ اگر ثاقب کو مہلت مل گئی تو وہ نائلہ کو کہیں غائب بھی کر سکتا ہے اور جان سے بھی مار سکتا ہے، مجھے اسی وقت جانا چاہیے۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ شرنیاف بیگم نے جواب دیا۔ ”خدا کرے تم نائلہ کو بچا سکو اور مجھے حشر کے دن ثار بھائی جان کے سامنے سرخروئی حاصل ہو، جاؤ، خدا تمہارا حامی و ناصر ہو۔“

☆☆☆

شرنیل جب پرانی حویلی پہنچا تو اس وقت رات کا ایک بج رہا تھا۔ شکت حویلی کی پوری عمارت زمین بوس نہیں ہوئی تھی۔ کئی کمروں کی دیواریں کھڑی ہوئی تھیں۔ ایک دو کمروں کی چھت بھی باقی تھی مگر بلے کے ڈیر، جھاڑ جھکاڑ، خود رو پودوں اور گھاس نے ہر کمرے کے فرش کو ڈھک رکھا تھا۔ شرنیل نے ایک ایک کمرے خاص طور سے عبثی کمروں کا جائزہ لیا۔ ایک کمرے میں اسے تھوڑا سا فرش قدرے صاف نظر آیا۔ اگرچہ اس پر ایک ٹوٹا ہوا ستون پڑا تھا۔ شرنیل نے ستون کو اٹھایا۔ وہ کچھ زیادہ بھاری تھا۔ آسانی

سے اٹھ گیا۔ اس کے ہتھے ہی اسے فرش میں ایک کنڈا لگا ہوا دکھائی دیا۔ اس نے اسے پکڑ کر زور لگایا تو ٹکڑی کا تختہ اوپر اٹھتا چلا گیا۔ چاندنی میں زینے کی سیزھیاں نظر آرہی تھیں۔

شرنیل نے جیب سے سگریٹ لائٹر نکال کر جلایا اور اس کی روشنی میں سیزھیاں طے کر کے نیچے پہنچا۔ ”ابھی اس نے ایک دو قدم ہی اٹھائے تھے کہ اسے اپنے سر پر ایک پہاڑ سا ٹوٹا محسوس ہوا۔ ذہن میں ایک دھماکا سا ہوا اور اس کا وجود..... گہرے اندھیرے میں ڈوب گیا۔

☆☆☆

ہوش آیا تو کوئی..... اس کے منہ پر پانی کے جھینے مار رہا تھا۔ شرنیل نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ سر اٹھانے کی کوشش کی تو دردی ایک لہر نے اسے کراہنے پر مجبور کر دیا۔ نیم تاریک کمرے کے ایک کونے میں جلتی ہوئی شمشعل کی روشنی میں اس نے صغراں مائی کو اپنے اوپر جھکا ہوا دیکھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے؟“ بوڑھی صغراں مائی نے محبت سے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ شرنیل نے جواب دیا اور ایک بار پھر اپنے کی کوشش کی۔ درد کی تیز لہر اس مرتبہ بھی ناقابل برداشت تھی مگر وہ ہمت کر کے اٹھ ہی گیا۔ ”میں کہاں ہوں؟“ اس نے پوچھا۔

”تم پرانی حویلی کے تہ خانے میں ہو۔“ صغراں بولی۔

”اور نائلہ؟“

”وہ برابر کے کمرے میں بند ہے۔“ صغراں نے بتایا۔ ”ثاقب نے تجھے اندر آتے دیکھ لیا تھا۔“

”اب ثاقب کہاں ہے؟“

”وہ واپس حویلی چلا گیا ہے۔“ بوڑھی ملازمہ نے افسردگی سے سر ہلایا۔ ”میں نے مرحوم چوہدری صاحب کا نمک کھا جائے ثاقب کی دھکیوں اور لالچ نے میری زبان بند کر رکھی تھی مگر اب میں نائلہ بیٹی پر اس کے مزید ظلم و ستم برداشت نہیں کر سکتی۔ وہ تین سال سے قید ہے۔ کچھ دن اور یہ صورت رہی تو وہ ضرور مر جائے گی۔ صبح ہونے میں ابھی تین چار گھنٹے باقی ہیں۔ گاؤں کی پولیس چوکی کا داروغہ ثاقب کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا۔ اگر تم نائلہ کی، اپنی اور میری جان بچانا چاہتے ہو تو قصبے کے تھانے تک جانا ہوگا۔ اگر صبح ہونے سے پہلے پولیس ہمیں یہاں سے آزاد نہیں کرا

جاگیرو کے اسیر ہو سکتی تو ہماری موت یقینی ہے۔ ثاقب نے تمہیں غائب پایا تو ساری بات سمجھ جائے گا اور یقیناً ہم دونوں کو قتل کر دے گا۔“

”خدا تمہیں اس وفاداری کا اجر دے گا صغراں مائی۔“ شرنیل نے کہا۔ ”تم مجھے آزاد کر دو، میں اپنی جان پر کھیل کر بھی صبح سے پہلے اسپتھر چھڑھ کو یہاں لانے کی پوری کوشش کروں گا۔“

صغراں مائی نے شرنیل کو گرم دودھ پینے کے لیے دیا اور بتایا کہ پرانی حویلی کا تہ خانہ ثاقب اپنی عیاشی کے لیے استعمال کرتا رہا ہے اس لیے یہاں بھی ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔ گاؤں والوں میں پرانی حویلی کے بارے میں مختلف باتیں، راتوں کو ثاقب کی ہراساں آمد و رفت دیکھ کر ہی پھیل جاتی ہیں..... دودھ پی کر شرنیل کو اپنے جسم میں کچھ توانائی محسوس ہوئی۔ اس نے نائلہ سے مل کر اسے بھی کھلی دی۔

”قدرت نے تین سال کے بعد ہمیں یونہی نہیں ملا یا ہے۔“ یہ تمام حالات بلاوجہ پیدا نہیں ہوئے ہیں۔ ظالم کی رسی جتنی دراز کی جاسکتی تھی، وہ کی جا چکی، اب سزا کا وقت ہے اور خدا ظالموں کو معاف نہیں کرتا۔ یقین کر رکھو کہ خدا تمہیں اس مصیبت سے ضرور آزاد کرے گا۔ بس اسی سے دعا کرتے رہنا۔“

☆☆☆

قصبے کے تھانے کا فاصلہ پرانی حویلی سے آٹھ دس میل تھا اور یہ فاصلہ شرنیل کو پیدل طے کرنا تھا۔ سر کی چوٹ کافی تکلیف دہ تھی۔ زخم آگیا تھا۔ جس سے خاصا خون بھی بہا تھا۔ پکڑوں پر خون کے داغ اس کا ثبوت تھے پھر چوٹ کھا کر گرنے سے بھی جسم پر کئی خراشیں آگئی تھیں مگر یہ زندگی اور موت کی جنگ تھی۔ شرنیل نے ہمت باندھی اور قصبے کا رخ کر کے بھاگنے لگا۔ وہ کالج اور یونیورسٹی کے زمانے میں صرف ایک اچھا طالب علم ہی تھا، کوئی ایتھلیٹ نہیں تھا۔ زیادہ سے زیادہ ٹینس یا بیڈمنٹن کھیل لیا کرتا تھا۔ پھر بھی اس نے ذہانت سے کام لیا، اپنی رفتار یکساں رکھی۔ بہت تیز نہ بہت ہلکی گاؤں کی پگڈنڈیاں تاہوار اور سڑکیں جتنی نہ ہوتیں تو وہ زیادہ آسانی سے دوڑ سکتا تھا پھر بھی وہ اپنی سانس کو پھولنے سے ممکن حد تک بچاتے ہوئے دوڑتا رہا۔ یکساں رفتار سے دوڑنے اور سانس کو ہموار رکھنے کی حکمت عملی آخری دو میل سے پہلے ہی جواب دے گئی۔ وہ ایک پتھر سے ٹھوکر کھا کر گرنا۔ اسے یوں لگا جیسے اب دوبارہ نہیں اٹھ سکے گا۔

وہ کچھ دیر تک یونہی بے دم سا بڑا رہا۔ اچانک اس نے کچھ فاصلے پر کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس چمکتے دیکھیں۔ اس نے ہمت کی اور جھٹکتے ہوئے بچ سڑک پر آگیا اور سر اٹھا کر قریب آنے والی روشنی کو دیکھنے لگا۔

یہ حسن اتفاق تھا کہ اس رات انپکٹر چھٹہ خود گشت پر نکلا ہوا تھا۔ آنے والی روشنی اس کی جیب کی گئی تھی۔ اس نے دوری سے سڑک پر ایک آدمی کو گھرے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ قریب آ کر اس نے جیب روک دی، کوڈر کھینچے۔ اتر آ۔ اس کے ساتھ تین کانسٹیبل بھی تھے، وہ بھی پیچھے آئے۔ شرنیل سر اٹھائے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”ارے شرنیل صاحب، آپ!“ انپکٹر چھٹہ نے حیرت سے کہا اور سہارا دے کر اسے کھڑا ہونے میں مدد دی۔ ”خدا کا شکر ہے۔“ بے اختیار شرنیل کی زبان سے نکلا۔ ”آپ خوب سیل مل گئے، میں اس وقت آپ کی تلاش میں پولیس اسٹیشن ہی جا رہا تھا۔“

☆☆☆

انپکٹر چھٹہ نے ایک مرتبہ پھر اُلجھے اُلجھے غیر یقینی انداز میں شرنیل کی طرف دیکھا۔ ”پرڈیفسر صاحب! آپ کو احساس ہے کہ آپ کتنی اونچی اور ناقابل یقین داستان بیان کر رہے ہیں۔“ وہ بولا۔

”میں جانتا ہوں۔“ شرنیل نے ایک گہری سانس لی۔ ”آپ کی جگہ میں ہوتا تو شاید میرا رول بھی یہی ہوتا لیکن میں سروسٹ آپ سے ثابت کے خلاف کوئی کارروائی کرنے کی درخواست نہیں کر رہا ہوں۔ آپ میرے ساتھ پرانی حویلی تو چل سکتے ہیں۔ خدا کے لیے زیادہ سوچ و بچار میں وقت ضائع نہ کریں۔ صبح ہونے میں زیادہ دیر نہیں ہے اور مجھے یقین ہے کہ ثابت بھی اپنے بستر پر چمن کی فینڈ نہیں سو رہا ہوگا۔ اگر وہ صبح ہونے سے پہلے ہی وہاں پہنچ گیا، تو میں اپنی سچائی کا کوئی ثبوت پیش نہیں کر سکتوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ انپکٹر چھٹہ نے سر ہلایا۔ ”میں آپ کے ساتھ پرانی حویلی چلنے کو تیار ہوں۔“ اس نے شرنیل کو جیب میں بٹھایا اور جیب وہیں سے گاؤں کی طرف موڑ دی۔ جو فاصلہ شرنیل نے کم و بیش دو گھنٹوں میں طے کیا تھا، وہ دس منٹ میں ختم ہو گیا۔ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد جیب پرانی حویلی کے کھنڈرات کے سامنے کھڑی تھی اور انپکٹر چھٹہ ایک ہاتھ میں تارچ اور دوسرے میں ریولور لیے تھے۔ خانے کی سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ اس کے پیچھے شرنیل اور تینوں کانسٹیبل بھی محتاط قدموں سے آ رہے تھے۔

☆☆☆

ابھی صبح کے سات بجے تھے کہ انپکٹر چھٹہ قصبے میں موجود پولیس کی نفری کی تین چوتھائی تعداد کے کرنٹی حویلی کے کھانک پر دستک دے رہا تھا۔ اس نے ایک کانسٹیبل کو ساتھ رکھ کر باقی تمام جوانوں کو حویلی کا محاصرہ کرنے کا حکم دے دیا تھا۔ شرنیل بھی اس کے ساتھ تھا۔ وہ اگرچہ مضروب اور رات بھر کی جدوجہد سے تھکا ہوا تھا مگر پھر بھی اس کے چہرے پر ایک چمک اور دبا ہوا اندرونی جوش نمایاں تھا۔

دستک کے جواب میں خود چوہدری حشمت علی نے دروازہ کھولا جو صبح کی نماز کے لیے جلدی اٹھ جاتا تھا۔ انپکٹر چھٹہ کو دیکھ کر اس نے حیرت ظاہر کی مگر جب اس کی نظر شرنیل پر پڑی تو ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بولے۔ ”مجھے یہ تو یقین تھا صاحب زاوے کے تم خاموش نہیں بیٹھو گے۔“ انہوں نے شرنیل سے کہا اور پھر انپکٹر کی طرف دیکھا۔ ”مگر یہ اندازہ نہیں تھا کہ آپ جیسا فوٹے دار آفیسر ایک ایسی لغوار بے بنیاد کہانی پر اعتبار کر سکتا ہے۔“

”اس پر ہم ابھی بات کریں گے چوہدری صاحب۔“ انپکٹر چھٹہ نے نرم لہجے میں کہا۔ ”مجھے پہلے یہ بتائیے کہ کیا ثابت حویلی میں موجود ہے؟“

”جی ہاں! اپنے کمرے میں سو رہا ہے۔“ چوہدری صاحب نے جواب دیا۔

”مجھے اندر آنے کی اجازت دیجیے۔ میرے پاس ثابت کی گرفتاری کا وارنٹ ہے اور تمام حویلی کی خانہ تلاشی کا اجازت نامہ بھی..... مجھے امید ہے کہ آپ قانون سے تعاون کریں گے۔“

”قوات اتنی دور تک پہنچ گئی۔“ چوہدری حشمت چوٹکا پھر شرنیل کی طرف دیکھا۔ ”ماننا پڑتا ہے برخواستہ کہ تم نے بڑی تیز رفتاری کا مظاہرہ کیا ہے۔ آجائے انپکٹر صاحب، میں آپ کی کسی قانونی کارروائی میں حارج نہیں ہوں گا۔“

انپکٹر چھٹہ نے کمرے نشست میں بیٹھنے کے بجائے اس راہداری میں کھڑے رہے تو تریج دی، جس میں ثابت کا کمرہ واقع تھا۔ چوہدری صاحب نے متواتر دستک دے کر ثابت کو اٹھایا۔ اسے انپکٹر چھٹہ کی آمد کے بارے میں بتایا اور باہر آنے کے لیے کہا۔

ثابت سلیپنگ سوٹ میں کمرے سے باہر نکلا۔ اس کا چہرہ زرو تھا۔ جیسے ہی اس کی نگاہ شرنیل پر پڑی، وہ ٹھنک کر رہ گیا۔ ایک لمحے کے لیے ایسا لگا جیسے وہ پلٹ کر

بھاگنا یا کمرے میں گھس جانا چاہتا ہو، مگر پھر اس نے خود پر قابو پایا۔ انپکٹر چھٹہ نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھوں میں پھنک دی۔ ”چوہدری صاحب! میں تمہیں، ناکہ بیکم کو مسلسل تین سال تک حویلی کے تھانے میں قید رکھنے اور ان پر ظلم و زیادتی کرنے کے الزام میں گرفتار کرتا ہوں۔“

”انپکٹر صاحب!“ چوہدری حشمت صاحب قدم بڑھا کر بولے۔ ”اگر آپ کے پاس ثابت کا وارنٹ گرفتاری ہے تو میں آپ کو اس کی گرفتاری سے نہیں روکوں گا لیکن کم سے کم میں اتنا پوچھنے کا حق تو رکھتا ہوں کہ شرنیل کی بے سرو پا داستان کا کوئی ثبوت بھی آپ کو ملتا ہے یا آپ محض اس کے بیان پر یہ کارروائی کر رہے ہیں؟“

”چوہدری صاحب! آپ مجھے برسوں سے جانتے ہیں۔ آپ کو معلوم ہوتا چاہیے کہ میں کسی ٹھوس ثبوت کے بغیر اتنا بڑا قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔“ انپکٹر چھٹہ نے جواب دیا۔ ”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ ہم نے پرانی حویلی کے تھانے سے آپ کی سابقہ ملازمہ مغراں مانی اور ناکہ بیکم کو رہا کر لیا ہے۔ ناکہ بیکم اسی حویلی کے تھانے میں قید ہیں مگر آپ کی اور شرنیل صاحب کی گفتگوں کے مطابق ثابت بڑی پھرتی کے ساتھ، آپ دونوں کے تھانے میں پہنچنے سے قبل، انہیں وہاں سے نکال کر پرانی حویلی کے تھانے میں پہنچا دیا۔“

چوہدری حشمت علی کا چہرہ ایک لمحے کے لیے سفید پڑ گیا مگر دوسرے لمحے وہ ایک دم غصے سے پھر کر آگے بڑھے اور اپنے بیٹے کے منہ پر ایک زبردست تھپڑ رسید کیا۔ ”ناخلف، یہ تو نے کیا کیا؟“ وہ گرجے۔ ”تیرے پہلے ہی کرتوت کچھ کم نہ تھے لیکن آج تو نے میری سفید داڑھی میں سارے زمانے کی لاک مل دی۔ اسے میرے سامنے سے لے جاؤ، انپکٹر، ورنہ شاید میں اسے گولی مار دوں گا۔“

ثابت سر جھکا کر کھڑا تھا۔ انپکٹر چھٹہ نے ایک نظر اسے دیکھا پھر بولا۔ ”اس قدر جوش میں آنے کی ضرورت نہیں ہے، چوہدری صاحب! ابھی اس حویلی میں ہمارا کام ختم نہیں ہوا۔ میں اس نرس سے ملنا چاہتا ہوں، جو آپ کے بچے کا شرف دیکھ بھال کرتی ہے۔“

”وہ کس لیے؟“ چوہدری صاحب نے حیرت سے پوچھا۔ ”یہ میں بعد میں عرض کروں گا..... پہلے مجھے اس نرس کا کمرہ بتائیے، آپ کو زحمت کرنے کی ضرورت نہیں ہے، اسے میرا کانسٹیبل لے آئے گا۔“

جاگیر کے اسیر

چوہدری حشمت نے اسی راہداری کے آخری کمرے کی جانب اشارہ کیا۔ سپاہی آگے بڑھا، دروازے پر دستک دی اور تین منٹ کے بعد نرس بھی انپکٹر چھٹہ کے سامنے کھڑی حیرت و خوف کے عالم میں بھی ثابت کو اور بھی چوہدری صاحب کو دیکھ رہی تھی۔

انپکٹر چھٹہ نے کچھ کہنا ہی چاہا کہ شرنیل بول پڑا۔ ”ایک منٹ..... انپکٹر صاحب!“ اس نے کہا۔ ”پہلے مجھے اس سے دو باتیں کرنے کا موقع دیں۔“ اور پھر انپکٹر کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ نرس کی طرف گھوا۔

”دیکھو نرس! تم ایک مقدس پیشے سے وابستہ ہو۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”مگر کسی بھی وجہ سے تم سے کوئی غلطی ہوگئی ہے تو یہ اس کی حلفی کا پہلا اور آخری موقع ہے۔ کاشف کی بیماری کی پوری کہانی ہمیں معلوم ہو چکی ہے۔ ہم نے زہر کی وہ شیشی بھی قبضے میں لے لی ہے، جس کے دو تین قطرے ہر رات کاشف کو اس لیے دیے جاتے تھے کہ وہ اپنی ذہنی بیماری سے صحت یاب نہ ہو۔ تم اس کارروائی میں شامل تھیں لیکن اس وقت قانون کی مدد کر کے تم نہ صرف اپنے جرم کی عینگی کم کر سکتی ہو بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ عدالت اسے پہلی غلطی قرار دیتے ہوئے تمہارے تعاون کے پیش نظر تمہیں معاف کر دے۔ میری بات سمجھ رہی ہو، نا۔ اب پوری سچائی سے مجھے بتاؤ کہ یہ کام ثابت کب سے کر رہا تھا؟“

”اوہ نو، انپکٹر۔“ نرس انپکٹر چھٹہ کی طرف پلٹی۔ ”ثابت ایک احمق نوجوان ہے۔ اس کے پاس اتنی عقل نہیں۔ دواؤں اور زہروں کا اتنا علم نہیں رکھتا۔ یہ ساری پلاننگ تو جاگیر دار صاحب کی ہے۔ یہ میں بھی نہیں جانتی کہ وہ کون سا زہر ہے، جاگیر دار صاحب ہی تمہیں سے لاتے تھے۔ ثابت تو بس اسے ہر رات اپنے ہاتھ سے دینے کا قصور وار ہے۔“

راہداری میں موجود ہر فرد کی نظر بیک وقت چوہدری حشمت علی کی جانب اٹھی۔ جو بڑی بے پروائی سے سینہ تانے کھڑا تھا۔

”میں نے ایک آخری بازی کھیلی تھی، انپکٹر چھٹہ!“ چوہدری صاحب کے لہجے میں کوئی کمزوری نہیں تھی۔ ”مگر ہار گیا، محض اپنے اس بے وقوف بیٹے کی وجہ سے جس کے لیے میں نے سب کچھ کیا تھا۔ کسی نے مج ہی کہا ہے۔ دانا دشمن سے نادان دوست زیادہ خطرناک ہوتا ہے مگر..... میں بہت دور اندیش آدمی ہوں انپکٹر! میں نے اس بڑے وقت کے لیے بھی ایک چال رکھ چھوڑی تھی۔ جب تک میں زندہ



## مجرم شناس

سیکس انور

کام چور... کابل اور دن آسان لوگ محنت تو کر نہیں سکتے... مگر جب طبیعت لالچ پر مائل ہو تو حریص بن جاتے ہیں ایسی ہی ایک بدنیت عورت کا احوال... اسے مال غائب کرنے کا نادر موقع مل گیا تھا...

اپنی سوچوں کو حقیقت کا روپ دینے والے مجرم کا گہراؤ.....

شیرف اسٹیل، لارائیلر کے بیڈروم کی کھڑکی کا کھل معائنہ کرنے کے بعد گویا ہوئی۔ ”اس بات کا کوئی نشان نہیں ہے کہ کھڑکی زبردستی کھولی گئی ہے۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ کھڑکی اندر سے بندھی؟“

”میرا بھی خیال ہے۔“ ساٹھ سال سے زیادہ عمر کی پرکشش عورت نے جواب دیا۔ ”لیکن جب میں گھر واپس لوٹی تو یہ چوہٹ کھلی ہوئی تھی اور میری جیولری غائب تھی۔ ساتھ ہی میرا پیارا میوزک بکس بھی موجود نہیں تھا۔“ اس نے

ہوں، ہم سرسبز، چھتری نہیں ڈال سکتے۔“ اور اس نے سلیکٹ کرکے چھتری صاحب کا مقصد سمجھ سکا، انہوں نے اپنا گھر کسی اپنے منہ میں کھول دی۔ پتا نہیں اس دوران کس وقت انہوں نے ایک سریلج لائٹ زہر کا کپسول اپنی کھلی میں چھپا لیا تھا۔

جب تک انکپٹر چھڑھ اور شرنیل کوئی قدم اٹھانے چوہدری صاحب لڑکھڑا کر زمین پر گرے اور سہلکت ہو گئے۔ یقیناً وہ کپسول سانسائڈ بوآزن کا تھا۔ راہداری میں ایک کڑوی بو نے اس کی تقدیر قلم کر دی۔

☆☆☆

تمام واقعات نائلہ مغزوں اور زہن کے بیانات کی روشنی میں پہلے ہی واضح ہو چکے تھے۔ چوہدری صاحب کی موت نے ثاقب کی قوت مزاحمت بھی ختم کر دی۔ اس نے اپنے اعتراف جرم میں تمام الزامات کی ذمہ داری قبول کر لی، صرف اتنے اضافے کے ساتھ کہ شروع میں چوہدری صاحب نے اسے بھی اپنے منصوبے سے بے خبر رکھا تھا۔ اس کی زبان سے نائلہ کا واقعہ سننے ہی انہوں نے اپنے خاص آدمیوں کو پرانی حویلی بھیج کر اپنے اور ثاقب کے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی بے ہوش نائلہ کو اغوا کر نئی حویلی کے تہ خانے میں بند کرا دیا تھا۔ یہ بات انہوں نے دوسرے دن ثاقب کو بتائی اور تب سے صرف ثاقب ہی کو آگے رکھا تاکہ محبوس نائلہ اور یوڈمی ملازمہ دونوں ہی اسے تمام واقعات کا ذمہ دار خیال کرتی رہیں۔ اس میں ان کی مصلحت یہ بھی کہ وقت گزرنے کے ساتھ جب نائلہ کی مزاحمت کمزور پڑ جائے گی تو وہ اس کے ہمدرد بن کر، یوں جیسے انہیں اچانک تمام باتوں کا علم ہوا ہو، تہ خانے سے آزاد کر دیں گے، اور پھر کچھ وقت گزرنے کے بعد اسے سمجھا بجا کر ثاقب سے شادی پر آمادہ کر لیں گے۔ یہ بہر حال ان کا ایک خیال تھا کہ شاید نائلہ ان کی بات مان لے۔ کاشف کو بڑی بہن کی کشش کی اور پھر موت سے واقعی گہرا صدمہ پہنچا تھا مگر وہ ٹھیک ہو جاتا، یہ صرف چوہدری صاحب کی سازش تھی کہ وہ مسلسل بیمار چلا آ رہا تھا اور اس سے ان کا مقصد یورپی جاگیر پر قبضہ کرنا تھا۔ نرس بھی ثاقب کا شکار بن چکی تھی اور ثاقب نے اسے شادی کا لالچ دے کر ساتھ دینے پر آمادہ کیا تھا۔ اعتراف جرم کے بعد ثاقب کا مقدمہ عدالت میں پیش کر دیا گیا، جہاں سے بالآخر اسے عفریقہ کی سزا ہوئی۔ کاشف چند مفتوں کے علاج کے بعد بالکل صحت

یاب ہو گیا۔ وہ سب ایک بار پھر نئی حویلی میں خوشگوار زندگی بسر کرنے لگے اور اس مرتبہ وہ تنہا بھی نہیں تھے بلکہ شریفان چوہدری اور شرنیل بھی ان کے ساتھ تھے۔ جس مکان میں شریفان نیگم نے اپنی آزمائش کے دن گزارے تھے وہ مکان ثاقب کی بیوی اور دونوں کو دے دیا گیا جہاں ان کو اور شرنیل ہر طرح ان کا خیال رکھتے اور خبر گیری کرتے تھے۔

ان واقعات کے تقریباً تین ماہ بعد جب سب کچھ معمول پر آ گیا تھا۔ ایک رات نائلہ اور شرنیل پھولوں کے باغ میں بیٹھے تھے کہ شرنیل بولا۔ ”مجھے وہ بات یاد ہی دینا چاہیے جس کا وعدہ میں نے اس عید سے ایک دن قبل کیا تھا مگر اس سے پہلے کہ میں کچھ کہوں..... یہ جانتا چاہوں گا کہ تم مجھ سے کون سی بات کہنا چاہتی تھیں؟“

”میں کچھ پوچھنا چاہتی تھی۔“ نائلہ بولی۔ ”مگر اب ضرورت نہیں رہی۔ کیونکہ میرے سوال کا جواب کوئل پہلے ہی دے چکی ہے۔“

”پہلے میں کچھ بیانا چاہتا تھا مگر..... آج کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”کوئی فائدہ نہیں۔“ نائلہ مسکرائی۔ ”مستن کی غفلت سے پرچہ پہلے ہی آؤٹ ہو چکا ہے۔“

”پھر طالب علم کو پاس کیا جائے گا یا دوبارہ امتحان لینے کا خیال ہے؟“ شرنیل نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

”سنا ہے طالب علم جب پروفیسر بن جائے، تو اس کا امتحان صرف ایک ہی ہستی لے سکتی ہے..... اس کی بیوی۔“

”تو پھر.....“

”اوہو.....“ وہ جلدی سے بات کاٹ کر بولی۔ ”یہ مسئلہ ہمارے طے کرنے کا نہیں۔“

”اوہو، یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔“ شرنیل نے سر ہنجایا۔

”چلو پھر ابھی امی کے سامنے پیش کیے دیتے ہیں۔“

اب تک یہ باتیں بڑی سنجیدگی اور آزادی سے ہو رہی تھیں مگر شرنیل کی بات سننے ہی نائلہ کو کچھ ایسی حیا دامن گیر ہوئی کہ وہ گھوم کر حویلی کی طرف بھاگی۔

”اتنی جلدی بھی کیا ہے؟“ شرنیل نے پکارا۔ ”مجھے بھی تو آنے دو۔“

اور یہ الفاظ سن کر نائلہ کی رفتار کچھ اور تیز ہو گئی۔

اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ ”یہ وہ آخری تحفہ تھا جو میرے آنجنبا میں شوہر نے مجھے دیا تھا۔“  
اتنے میں انہیں جالی دار بندوقی دروازے کی زوردار آواز سنائی۔

”یہ ڈپٹی ہیری ہو سکتا ہے۔“ شیرف اسٹیلانے کہا۔  
لیکن جب دونوں خواتین ہال وے سے گزر کر لیوگ روم میں پہنچیں تو انہیں وہاں ڈپٹی شیرف کے بجائے فاکسٹری بالوں اور پتھلیک جسم والی عورت دکھائی دی جو پسینہ جذب کرنے والی قمیض اور چٹکون پہنے ہوئے تھی۔

”لارا، باہر پولیس کی دو کاروں موجود ہیں۔ اور پولیس مین تمہارے لان میں لیکش کے اطراف میں فلیش لائٹ سے جائزہ لے رہا ہے۔ کیا ہوا ہے؟“  
”اوہ میگی، آج جب میں بنگو گھر ٹھیلنے گئی تھی تو کوئی میرے بیڈ روم کی کھڑکی توڑ کر اندر کس آیا اور میری جیولری چرا کر لے گیا۔“

”یہ تو بہت برا ہوا۔“ میگی نے شیرف اسٹیلانے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم نئی لیڈی شیرف ہو، ہے؟“

شیرف اسٹیلانے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”کیا کوئی سراغ ملا؟“

”ہم نے ابھی تحقیقات کا آغاز کیا ہے، میڈم۔“  
”اوہ، یقیناً۔۔۔۔۔ اور مجھے میڈم کہنے کی ضرورت نہیں۔ میرا نام میگی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ لارا ٹیلر کی جانب گھوم گئی۔ ”لارا تم نے شیرف کو اس عجیب آدمی کے بارے میں بتایا جو آج ہمارے محلے میں گھوم رہا تھا؟“

”کون سا عجیب آدمی۔۔۔۔۔ وہ تمہارا مطلب اس کارپٹ کلبنگ سیلز مین سے ہے۔“ لارا ٹیلر نے یہ کہتے ہوئے کافی ٹیبل پر رکھا ہوا ایک برادر اٹھایا اور شیرف اسٹیلانے کی جانب بڑھا دیا۔ ”وہ یہ برادر چھوڑ گیا تھا لیکن یہ آج صبح کی بات ہے، آج شام کی نہیں۔“

”اس کے باوجود وہی ہم کچھ نہیں سکتے۔“ میگی نے بھوس اچکا کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے یہ کہتے ہوئے اچھا تو نہیں لگ رہا لارا لیکن تمہارا اپنی بیٹی کے بارے میں کیا خیال ہے؟ اے معلوم تھا کہ تم آج رات گھر سے باہر ہو گئی۔ اس نے تمہیں کارل کی فلم دیکھنے کی دعوت کے جواب میں نہیں کہتے ہوئے سنا تھا اور تمہیں یہ کہتے ہوئے بھی سن لیا تھا کہ تم پہلے ہی کیوٹی سینئر میں بنگو ٹھیلنے کا پلان بنائے ہوئے ہو۔“  
”کیسی کے ساتھ کچھ معاملات ہو سکتے ہیں میگی لیکن

چوری چھپے بردستی اندر کس آتا اور چوری کرتا۔۔۔۔۔“  
”وہ ماضی میں بھی تمہاری چیزیں چوری کرتی رہی ہے۔“

”ہاں لیکن۔۔۔۔۔“ لارا تیسریاں چڑھاتے ہوئے دم سے کاؤچ پر بیٹھ گئی۔  
اتنے میں باہر سے آوازیں سنائی دیں اور ڈپٹی ہیری اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے دو افراد بھی تھے۔  
”کارل!“ لارا ٹیلر نے حیرانی سے کہا۔ ”کیسی!“  
”کھڑے ہونے کی کوئی ضرورت نہیں، لارا۔“ چاندی جیسے بالوں والے ڈپٹی کے ٹھٹھ سے کہا۔ ”ڈپٹی ہیری نے ہمیں بتا دیا ہے کہ کیا واقعہ پیش آیا ہے۔ یہ اچھا ہوا کہ تم اس وقت یہاں موجود نہیں تھیں۔ البتہ کاش میں یہاں موجود ہوتا۔ میں اس چور کو کدھ لیتا۔“

ڈپٹی ہیری کے پیچھے آنے والی دوسری ہستی ایک عورت تھی جو ٹی شرٹ اور قمیضی ہوئی جینز میں لبوس تھی۔ وہ چیونگم چبا رہی تھی اور وہ اس کا۔۔۔۔۔ غبارہ بنا کر پھوڑتے ہوئے بولی۔ ”کاش میں بھی آس پاس موجود ہوتی، آئی لارا۔۔۔۔۔ یہ کتنی غلیظ حرکت ہے کہ کوئی گھناؤنا شخص تمہاری جیولری چرا کر لے گیا۔“

”وہ جو کوئی بھی تھا یا تھی وہ تمہاری آئی کا میوزک بکس بھی چرا لے گیا ہے، کیسی۔“ میگی نے کہا۔ ”وہی میوزک بکس جسے آج سہ پہر تم حریصانہ نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔“

”تم کہنا کیا چاہ رہی ہو؟“  
”کچھ نہیں ڈارلنگ۔“ لارا نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”بس ہمیں یہ بتا دو کہ یہ تمہاری حرکت تو بہت بدمعاش ہے۔“

کیسی نے اپنے اطراف موجود مشتبہ چہروں کا جائزہ لیا اور پھر بولی۔ ”اوکے، یہ حرکت میری نہیں ہے۔“  
”اگر تم جائے واردات سے اپنی عدم موجودگی کے بارے میں وضاحت بیان کر دو تو اس سے اور مدد مل جائے گی۔“ کارل نے مشورہ دیا۔

”جائے واردات سے عدم موجودگی؟“ کیسی نے غصے سے اپنی مٹھیاں جھنجھکی لیں۔ ”بھلا مجھے جائے واردات سے اپنی عدم موجودگی کی وضاحت کی کیا ضرورت ہے؟ کہا تمہارے پاس اپنی عدم موجودگی کا کوئی ثبوت ہے؟“  
”نہیں، کارل کا بدن تن گیا اور اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ کیسی نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”ہو سکتا ہے کہ کم

مودی تھیز سے چوری جیسے باہر نکل آئے ہو اور یہاں واپس آ کر تم کھڑکی کے راستے اندر گئے ہو اور چوری کی یہ واردات کر لی ہو۔ ہر کسی کے علم میں ہے کہ آئی لارا نے تمہارے ساتھ فلم دیکھنے جانے کے بجائے بنگو کے کھیل کے لیے جانے کو ترجیح دی تھی تو تم باہر ہو گئے تھے یا۔۔۔۔۔ کیسی یہ کہتے ہوئے گھوم گئی اور میگی کو گھورتے ہوئے بولی۔ ”یا یہ کہ یہ حرکت تمہاری بھی ہو سکتی ہے۔ بظاہر تو تم خود کو آئی لارا کی دوست کہتی ہو لیکن یہ بات صاف ظاہر ہے کہ تم ان کے حسن اور دولت سے حسد کرتی ہو۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔“  
”یا۔۔۔۔۔“ کیسی اسی کیفیت میں بولی رہی۔ ”یاسب سے کم مشکوک فرد کون ہو سکتا ہے، آئی لارا؟ تمہارے ہارے میں کیا خیال ہے؟ ہو سکتا ہے کہ کوئی بھی چیز چوری نہ ہوئی ہو؟ ہو سکتا ہے کہ تم نے تمہاری چیزیں کسی جگہ چھپا دی ہوں اور یہ کہہ کر تم سے وصولیابی کی توقع کر رہی ہو؟“

”میں بھلا ایسا کیوں کروں گی؟۔۔۔۔۔“  
”یہ حرکت تم میں سے کسی کی بھی ہو سکتی ہے۔“ کیسی نے چیختے ہوئے کہا اور پھر دوڑتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔

ڈپٹی ہیری اس کے پیچھے لپک گیا۔  
”رک جاؤ۔“ شیرف اسٹیلانے آدھے راستے میں اسے جالیا۔ ”اسے جانے دو۔ ہمیں صرف ایک سرج وارنٹ کی ضرورت ہے۔ پھر ہم اسے حراست میں لے لیں گے۔“

”تلاشی کا وارنٹ؟“ ڈپٹی ہیری نے پوچھا۔ ”تمہارا مطلب کیسی کے گھر کی تلاشی کے وارنٹ سے ہے؟“  
”نہیں، میگی کے گھر کی تلاشی کے وارنٹ سے ہے۔ اس نے کیسی سے کہا تھا کہ لارا کا میوزک بکس بھی چوری ہو گیا ہے جبکہ لارا نے یہ بات میگی سے بالکل بھی نہیں کہی تھی۔ لارا نے میگی کو صرف یہ بتایا تھا کہ اس کی جیولری ہیری ہو گئی ہے۔ میگی کو میوزک بکس کی چوری کا علم صرف اس صورت میں ہو سکتا تھا اگر وہی چوری۔“ شیرف اسٹیلانے وضاحت کی۔

میگی کے گھر کی تلاشی کے وارنٹ سے لیں جب لارا اسٹیلانے اور ڈپٹی ہیری نے اس کے گھر کی تلاشی لی تو لام چوری شدہ مال اس کے گھر سے بازیاب ہو گیا۔  
تفتیش کے دوران میں تھوڑی سی سختی اختیار کرنے

## روایتی حریف

قمر لمبے پہلی مرتبہ لندن گئے۔ سڑکوں اور بازاروں کی سیر کرتے کرتے انہیں کسی بیت الخلا کی ضرورت محسوس ہوئی۔ شہر میں اجنبی تھے۔ تلاش بسیار کے بعد بھی کوئی کوشش راحت نہ مل سکا۔ تقاضائے فطرت زور مار رہا تھا۔ تنگ آمد تنگ آمد کے معداں ایک تنگ اور ویران سی گلی میں ٹھس گئے تاکہ مٹانے کا بار بکا کر نکلیں۔

وہ تیزی کے اولین مرحلے میں تھے کہ لندن پولیس کا ایک ٹائی بلائے گا تھائی کی طرح وہاں نازل ہو گیا۔  
اس کے خشم ناک استفسار پر قمر لمبے نے اپنی مجبوری بیان کی۔ ٹائی نے سختی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ تم یہ جگہ گندی نہیں کر سکتے۔“ پھر ان کا گڑوا ہوا منہ دیکھ کر بولا۔ ”آؤ۔۔۔۔۔ میرے ساتھ آؤ۔“  
چند پڑ پڑ راستوں سے گزر کر وہ انہیں ایک خوب صورت باغ میں لے گیا جہاں ہر طرف رنگ رنگ پودے اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ ٹائی نے ایک باڑھ کے ساتھ ٹکی ہوئی حسین کپڑی کے پاس رک کر قمر لمبے کو اجازت دے دی۔

نجات کا ایک گہرا سانس لے کر قمر لمبے نے ٹائی سے کہا۔ ”یہ ہے روایتی انگریزوں کی مہمان داری اور روداداری۔۔۔۔۔ میں تمہارا ممنون ہوں۔“  
ٹائی نے ناک چڑھا کر کہا۔ ”کوئی مہمان داری نہیں۔ یہ فرانس کا سفارت خانہ ہے۔“

ڈھاکا سے خرم علی کا کارنامہ

پریگی کھل گئی اور اس نے اقرار جرم کر لیا۔ اس روز صبح کے وقت جب وہ لارا سے ملنے کے لیے آئی تھی تو اس نے موقع پا کر لارا کے بیڈ روم کی کھڑکی کی چٹنی کھول دی تھی۔ پھر وہ لارا کے بنگو ٹھیلنے کے لیے جانے کا انتظار کرتی ہے۔ جب لارا چلی گئی تو وہ کھڑکی کے راستے بیڈ روم میں کود گئی اور اس کی جیولری اور میوزک بکس چرا کر لے گئی۔





## آوارہ گرد

قسط نمبر: 44

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

مندن، کلیسا، سینی گاک، دھرم شالے اور اناٹہ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بانیوں کے بعد نکیل بگڑے ذہن والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم پوپ پال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے گھناؤنے الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ پورا ہے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو، قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ پونے لگا جو نہیں ہونا چاہیے تھا... وہ بھی مٹی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گہات لگا کر ان کو نیچا دکھاتا رہا... یہ کھیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت وہ ہے جو بے آسرا نظر آنے والوں کو نمود کے دماغ کا مچھر بنا دیتی ہے... پل پل رنگ بدلتی، نئے رنگ کی سنسنی خیز اور رنگارنگ داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

تجربہ سنی اور ایشیائی مذاہب کا پہلا سفر...



شہزاد احمد خان شہزی ہوش سنبھالا تو اسے اپنی ماں کی ایک بھئی جھبک یا دی۔ باپ اس کی نظروں کے سامنے تھا مگر سوتیلی ماں کے ساتھ۔ اس کا باپ بیوی کے کہنے پر اسے اطفال کیمپھور ڈگیا جو نیم خانے کی ایک حد یہ فعل بھی، جہاں بوڑھے سب ہی رہتے تھے۔ ان میں ایک لڑکی عابدہ بھی تھی، شہزی کو اس سے اسیبت ہوئی تھی۔ بچے اور بوڑھوں کے سنگم میں چلنے والا یہ اطفال گھر ایک خدا ترس آدمی، حاجی محمد اسحاق کی زیر نگرانی چلا تھا۔ پھر شہزی کو اس کی دوستی ایک بوڑھے سرد بابا سے ہوئی جن کی حقیقت جان کر شہزی کو بے حد حیرت ہوئی کیونکہ وہ بوڑھا لاوارث نہیں بلکہ ایک گروہ بندی شخص تھا۔ اس کے اکلوتے بچے جس بیٹے نے اپنی بیوی کے کہنے پر سب کچھ اپنے نام کر دیا اسے اطفال گھر میں بیٹک دیا تھا۔ اطفال گھر پر رنڈو تھی جرم پیشہ عناصر مکمل دخل دہنے لگتا ہے۔ شہزی کا ایک دوست اول خیر پودری ممتاز خان کے حریف گروپ جس کی سربراہ ایک جوان خاتون زہرہ بیگم ہے، سے تعلق رکھتا تھا۔ وہاں وہ چھوٹے استاد کے نام سے جانا جاتا تھا۔ بڑا استاد کبیل دادا ہے جو زہرہ بانو کا خاص دست راست اور اس کا نیکلرڈ چاہنے والا بھی تھا۔ زہرہ باور حقیقت ممتاز خان کی سوتیلی بہن ہے۔ دونوں بھائی بہنوں کے بیچ زمین کا تنازعہ عرصے سے چل رہا تھا۔ کبیل دادا، شہزی سے خار کھانے لگتا ہے۔ اس کی وجہ زہرہ بانو کا شہزی کی طرف خاص التفات ہے۔ نیکم صاحبہ کے حریف، پودری ممتاز خان کو شہزی ہر محاذ پر شکست دیتا چلا آ رہا تھا، زہرہ بانو، نیکم شاہ نامی ایک نوجوان سے محبت کرتی تھی جو حقیقت شہزی کا ہم شکل ہی نہیں، اس کا چچرا بھو اہو بھائی تھا۔ شہزی کی جنگ میلے پھیلنے ملک دشمن عناصر تک پہنچ جاتی ہے۔ ساتھ ہی شہزی کو اپنے باپ کی بھی تلاش ہے۔ وزیر جان جو اس کا سوتلا باپ ہے، اس کی جان کا دشمن بن جاتا ہے۔ وہ ایک جرم پیشہ کینگ "ایکسٹرم" کا زولڈ چیف تھا، جبکہ پودری ممتاز خان اس کا حلیف۔ رنڈو زفوس کے منجر یا ض ان ملک دشمن عناصر کی فوج میں تھے لیکن دشمنوں کو سیاہی اور عوامی حمایت حاصل تھی۔ لوہے کو لوہے سے کاٹنے کے لیے شہزی کو اعزازی طور پر بھرتی کر لیا جاتا ہے اور اس کی تربیت بھی پاور کے ایک خاص تربیتی کیمپ میں شروع ہو جاتی ہے، بعد میں اس میں ٹھیکیدار اول خیر بھی شامل ہو جاتے ہیں، عارفہ علاج کے سلسلے میں اس کا جاتے ہوئے عابدہ کو اپنے ساتھ لے جاتی ہے۔ ایکسٹرم کا سربراہ اولووش کی شہزی کا دشمن بن جاتا ہے، وہ بچے کی سی (جوش برسن کیٹنی) کی ملی بھگت سے عابدہ کو امریکی آئی اے کے چنگل میں پھنسا دیتا ہے۔ اس سازش میں بالواسطہ عارفہ بھی شریک ہوئی ہے۔ باسل بولاڈ، ایک یہودی نژاد کٹر مسلم دشمن اور سب سے بڑی کے خلیفہ دنیائے مسلم کے خلاف سازشوں میں ان کا دست راست ہے۔ باسل بولاڈ کی فوسر ٹائیگر ٹیک شہزی کے پیچھے لگ جاتی ہے۔ باسل بولاڈ کی لاڈلی بیٹی انجیلا، اولووش کی بیوی ہے۔ اڈیئر کینی کے شہزی کے سلسلے میں عارفہ اور سرد بابا کے درمیان چپقلش آخری بیچ پر پہنچ چلی ہے، جسے اولووش اپنی ملکیت سمجھتا ہے، ایک نو دولتیا سیٹھ نوید سانچے والا مذکورہ شہزی کے سلسلے میں ایک طرف تو اولووش کا ٹاؤٹ ہے اور دوسری طرف وہ عارفہ سے شادی کا خواہش مند ہے۔ اس دوران شہزی اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جاتا ہے اور وہ اپنے باپ کو تلاش کر لیتا ہے۔ اس کا باپ تاج دین شاہ، درحقیقت وطن مز پر کا ایک گناہ بہار درغازی سپاہی تھا۔ وہ بھارت کی فوج انجمنی کی قید میں تھا۔ بھارتی خفیہ ایجنسی چلیٹسکی کا ایک افسر کرنل جی، بھجوانی شہزی کا خاص ٹارگٹ ہے۔ شہزی کے ہاتھوں ایک وقت ایکسٹرم اور چلیٹسکی کو ذلت آمیز شکست ہوتی ہے اور وہ دونوں انہیں خود خفیہ لکھ جوڑ کر لیتے ہیں۔ شہزی، کبیل دادا اور زہرہ بانو کی شادی کرنے کی بات چلانے کی کوشش کرتا ہے جس کے نتیجے میں کبیل دادا کا شہزی سے نہ صرف دل صاف ہو جاتا ہے بلکہ وہ اپنی اول خیر کی طرح اس کی دوستی کا دم بھرنے لگتا ہے۔ باسل بولاڈ، امریکا میں عابدہ کا کس دہشت گردی کی عدالت میں منتقل کرنے کی سازش میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ امریکا میں انجمن الٹاوی اہمصر اور پورڈ آرس خالہ، عابدہ کے سلسلے میں شہزی کی مدد کرتی ہے۔ وہی شہزی کو مطلع کرتی ہے کہ باسل بولاڈ آئی اے میں ٹائیگر ٹیک کا دشمن بن جاتا ہے، اسے لے خفیہ طور پر امریکا سے پاکستان روانہ کرنے والا ہے۔ شہزی ان کے پیچھے میں آ جاتا ہے، ٹائیگر ٹیک کے مذکورہ دونوں ایجنٹ اسے پاکستان سے نکالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جہاز راں کینی اڈیئر کے شہزی کے سلسلے میں اولووش برما (رگون) میں مقیم تھا۔ اس کا دست راست سے جی کو بار، شہزی کو ٹائیگر ٹیک سے ہمیں لیتا ہے اور اپنی ایک ٹھوڑی یوٹ میں قیدی بنا لیتا ہے۔ وہاں اس کی ملاقات ایک اور قیدی، بشام بھنگری سے ہوتی ہے جو ایک ایکسٹرم کا ایک ریسرچ آفیسر تھا جو بعد میں خفیہ سے کٹ کر اپنے ہی یوٹ میں شہزی کے ساتھ رہ پوئی کی زندگی گزار رہا تھا۔ بشام اسے پاکستان میں موٹی جوڈو سے برآمد ہونے والے طلسم نور ہیرے کے راز سے آگاہ کرتا ہے جو پودری ہو چکا ہے اور اولووش اور جی بھجوانی کے ایک مشترکہ معاہدے کے تحت سے جی کو بار کی یوٹ میں چلیٹسکی کے چندراتھ، بشام اور گورکھا آتے ہیں۔ وہ شہزی کو انھوں نے اپنی ہاندھ کر چلیٹسکی کے ہیڈ کوارٹر لے جاتے ہیں، وہاں پہلی بار چلیٹسکی کے چیف جی جی بھجوانی کو شہزی اپنی نظروں کے سامنے دیکھتا ہے، کیونکہ یہ وہی درندہ نفس شخص تھا جس نے اس کے باپ پر اس قدر تشدد کے ہاتھ پازو سے ستے کہ وہ اپنی فوجی اعزاز سے ہٹا دیا جاتا ہے۔ اس لحاظ سے شہزی کی اہمیت بھی کم نہ تھی، یوں بھجوانی اپنے منصوبے کے مطابق اس کی رہائی کے بدلے شہزی کے ساتھیوں، زہرہ بانو اور اول خیر وغیرہ سے پاکستان میں گرفتار شدہ اپنے جاسوس سندھو اس کو آزاد کروانا چاہتا تھا۔ ایک موقع پر شہزی، اس بری تعاقب، سے جی کو بار اور اس کے ساتھی بھوکے ہوئے پس کر دیتا ہے، وہاں سوشلہ کے اہل ایڈوانٹی سے اپنی بہن، بھجوانی اور اس کے دو مصدوم بچوں کے قتل کا انتقام لینے کے لیے شہزی کی سامہی بن جاتی ہے۔ دونوں ایک خونخوہ معرکے کے بعد وہاں سے فرار ہو جاتے ہیں۔ پولیس ان دونوں کے تعاقب میں بھی شہزی اور سوچی کا سفر جاری رہتا ہے۔ حالات کی مستقل پرفر جیوں کے باوجود وہ اس چھوٹی سی ہستی میں سے کچھ کو بار اور چندراتھ حملہ کر دیتے ہیں۔ خونخوہ معرکے کے بعد شہزی اور سوشلہ وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ شہزی کا پہلا ٹارگٹ صرف جی بھجوانی تھا۔ اسے اس تک پہنچا تھا۔ جی بھجوانی ان کی منزل تھی۔ مومن اور ان دونوں کو ایک ریسٹورنٹ میں ملنا تھا مگر اس کی آمد سے پہلے وہاں ایک بگدا مدان کا مختصر قتلہ کچھ لوٹے نامی لڑکے ایک رہنما کی لڑکی کو گھگ کر رہے تھے۔ شہزی کا فی دیر سے یہ برداشت کر رہا تھا۔ بالآخر اس کا خون جوش میں آیا اور ان غصوں کی ایگی عاصی مرمت کر ڈالی۔ رہنما کی مگھوڑی۔ اسی اثنا میں رہنما کے باڈی گارڈ وہاں آ جاتے ہیں اور یہی روح فرسا انکشاف ہوتا ہے کہ وہ اہل کے ایڈوانٹی کی

## آوارہ گرد

ہاں ہے۔ ان کے ساتھ آسمان سے گرے کچھور میں ایک وہ لا ساحلہ ہو گیا تھا۔ شہزی، رہنما کو اپنے پاکستانی ہونے اور اپنے مقاصد کے بارے میں بتا کر ان کے کہنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ رہنما، شہزی کی مدد کرتی ہے اور وہ اپنے ٹارگٹ چلیٹسکی تک پہنچ جاتا ہے۔ پھر وہاں کی چلیٹسکی سے مقابلے کے بعد چلیٹسکی کے ہیڈ کوارٹر میں تباہی مچا دیتا ہے اور جی بھجوانی کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے۔ شہزی نے ایک بوڑھے کا وہب و حمار اور تھا۔ جی بھجوانی، لڑکی کے کہنے کے تحت اپنے قاتل اسے مار تینیں ملتا کہ شہزی کے سامنے اسی اول خیر، ٹھیکیدار کبیل دادا اس کے قبضے میں تھے اور کالا پانی "ایڈوانٹی" پہنچا دے گئے۔ اسے کالا پانی کا نام نہ کر شہزی ایک گھبراہٹ ہو گیا کیونکہ وہاں جانا ناممکن تھا۔ اپنے ساتھیوں کی رہائی کے لیے جی بھجوانی کو تار چرکتا ہے۔ بھجوانی مدد کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ اس اثنا میں کورنیا فون پر بتائی کہ کیتھن کو "جسی منجار" پہنچا دیا گیا ہے۔ یہ نام نہ کر شہزی مزید پریشان ہوتا ہے۔ اچانک بلراج منگل حملہ آور ہوتا ہے۔ مقابلے میں جی بھجوانی مارا جاتا ہے۔ پھر شہزی کی ملاقات تانا گھور سے ہوتی ہے، جو شہزی کا ایک بڑا ملکر تھا۔ تانا گھور شہزی کی مدد کے لیے تیار ہو جاتا ہے اور پھر شہزی، سوشلہ اور تانا گھور کے ہر اکھیل مختار کی طرف روانہ ہو جاتا ہے۔ تانا گھور کی مرہم اس میں رات کی تاریکی میں سفر جاری تھا۔ چھائی کے گھنے دلدلی جنگل کی حدود شروع ہو چکی تھی کہ اچانک جنگلی وحشی زہرے لیتے تھوں سے حملہ کر دیتے ہیں۔ شہزی اپنی کھن سے جوانی کا ٹرنگ کے کچھ جنگلی وحشیوں کو قتل کر دیتا ہے۔ پھر وہ وہاں سے نکل بھاگنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں مگر تار کی کی وجہ سے تانا گھور دلدل میں پھنس کر ہلاک ہو جاتا ہے۔ اس سلسلے میں اب شہزی اور جی سوشلہ کا سفر جاری تھا کہ وہ ایک نیم صحرائی علاقے میں پہنچ جاتا ہے جہاں تھوڑے کالی چٹانوں کے ساتھ ایک چھوٹا سا شہر تھا۔ سوشلہ کو جب میں چھوڑ کر خود ایک ترقی پزیری کارخ کرتا ہے تاکہ راستوں کا تھیں کر سکے۔ وہاں ہی کے لیے پلٹا ہے تو فوجی کرک جاتا ہے۔ کیونکہ ہر طرف رہتے ہوئے کالے سیاہ رنگ کے مومنے اور بڑے ڈک والے چھوٹے نظر آتے۔ یہ سیاہ پھاڑی پھر تھے جنہیں دیکھ کر شہزی کے ارمان خطا ہو جاتے ہیں۔ چھوڑوں سے بیچ نکلنے کے لیے وہ اعداد و حدود دڑ پڑتا ہے۔ ڈھلوان پر دوڑتے ہوئے لڑکھرا کر گڑ پڑتا ہے اور چٹانی پتھر سے ٹکرا کر بے ہوش ہو جاتا ہے۔ ہوش میں آنے پر خود کو ایک لاچ میں پاتا ہے۔ وہ لاچ میجر تکھا اور اس کی بیٹی سوگ کھلائی تھی۔ وہ تانا باب کا لے چھوڑوں کے شکاری سے اور چھوڑوں کا کاروبار کرتے تھے۔ اچانک سوگ کھلائی نظریے ہوش شہزی پر پڑتی ہے اور اسے ان چھوڑوں سے پہنچا ہے مگر سوشلہ کے کہنے میں وہ کچھ نہیں جانتی تھی۔ شہزی خود کو ایک مندو طاہر کے فرائض کی تان کر باپ بیٹی کو اکتا دینے کے لیے لیتا ہے۔ اس اثنا میں بری مسلم گروپ کا عابدہ نولان پر حملہ کر دیتا ہے۔ شہزی کو جب یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کھلا ہوئے گناہ اور مدخلوں کی سلسلوں کے لیے لیتا ایک طاہر ہوا ہے تو وہ کھلا اور اس کے ساتھیوں کو قتل کر دیتا ہے، پھر تانہ اڈیہان کے ساحل کا رخ کرتا ہے۔ جہاں شہزی ہمارے سے ٹکرا ہوا جاتا ہے۔ شہزی کھات لگا کر ان کے ایک ساتھی دیال داس کو قتل کر لیتا ہے اور اس کا بھیس بھر کر ان میں شامل ہو جاتا ہے۔ وہاں پتا چلتا ہے کہ اس مادے پکڑ میں جزل کے اہل ایڈوانٹی کا بھابھ ہے اور اس کا نائب بلراج منگل بھی موجود ہے۔ جزل ایڈوانٹی یہاں اپنے خاص مشن کی تکمیل اور کھانے کو مضبوط بنانے کے لیے ڈارک کبیل نام کی عمارت تعمیر کر رہا تھا جس کے پیچھے بیرونی طاقتیں تھیں۔ ایڈوانٹی نے اپنے محروم معاہدات کے لیے کل طیارین سے مل کر جادو اقلیے کے سردار کو مار کر پورے جادو اقلیے کو اپنا غلام بنایا تھا۔ ایڈوانٹی اور بلراج منگل شہزی کی کوبیاں داس کے بہرہ پر میں بھجانے کے اندر وہ چالاکی سے اپنا اعتماد بحال کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ پھر شہزی کی منصوبے کے تحت بلراج منگل کو قتل کر دیتا ہے۔ ایڈوانٹی ڈارک کبیل سے موثر بوٹ کے ذریعے فرائض کی کوشش کرتا ہے۔ شہزی ساتھیوں سمیت ایڈوانٹی کا پیچھا کرتا ہے اور اسے سمندر برد کر کے طلسم نور ہیرہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے پھر ہندوستان کی پھیروں کے درپہ میں پاکستان کے لیے روانہ ہوتے ہیں۔ راستے میں دونوں ملکوں کے کوٹ گارڈز سے ٹھٹے اپنی مرز میں پاکستان پہنچتے ہی زہرہ بانو سے راجا کر دیتا ہے۔ مٹان جانے سے پہلے لاڈلہ بیچ کر بشام کی ہمد سے ملتا ہے۔ وہاں کا زمیندار نواز خان انھیں پہلی بھی بھیرا پھری کر چکا تھا اب دوبارہ حاصل کرنے کے پکڑ میں بشام کی بڑھ پرنظر کر کے ہوشے تھا۔ شہزی کی ہمد کی آمد پر نواز خان دعوے کے نام سے کل اور اس کی بڑھ ارم کے اغوا کے جرم کی رپورٹ کر دیتا ہے۔ پولیس اول خیر اور کبیل دادا کو پکڑ کر لے جاتی ہے۔ شہزی کو شاف نواز خان اپنا لہوی بنا کر لے جاتا ہے۔ اچانک رات کے سانسے میں خطرناک ڈاکو پرل جٹ پوڑی ہو جاتا ہے۔ وہاں ہی شہزادہ نازی کی بیٹی مونہیز بھی ماہم ہو جاتی ہے جو اس کی بھو ہے۔ پرل جٹ، شہزی کو بھی اپنے اڈے پر لے جاتا ہے۔ اسی رات پرل جٹ کا نائب لائق نامی لاچ میں آ کر ملاش کرتا ہے اور پرل جٹ کو غائب کر کر خود سر دار بن بیٹھتا ہے اور مونہیز کو تانوں کے لیے قبضے میں کر لیتا ہے۔ شہزی، لائق نامی کے ساتھی عارب فان کو تار کر لیتا ہے۔ عارب بتاتا ہے کہ پرل جٹ کو بے ہوش کر کے ایک کمرے میں ڈال دیا ہے جگ جگلی کتے اس کا کام تمام کر دیں گے۔ لہوی، پرل جٹ کو بھالانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ پرل جٹ، شہزی کا احسان مند ہوتا ہے اور اپنے ساتھیوں کے ہمراہ شہزی کے ساتھیوں اور سونہیز کو کھانے کے لیے تھانے پر حملہ کر دیتا مگر شہزی کی اسٹی ڈیکٹ فورس وہاں پہلے سے موجود تھی۔ مقابلے میں پرل اور اس کے ساتھی مارے جاتے ہیں۔ لہوی اور اس کے ساتھی شہزی کی تحویل میں چلے جاتے ہیں۔ شہزی، منجبر و سیم کو اپنے بارے میں تمام حقائق سے آگاہ کرتا ہے، منجبر و سیم شہزی پر اعتماد کرتے ہوئے ہماری فرائض کے ساتھ شہزی کو خفیہ ذریعے پر پڑ کر کے طلسم نور ہیرہ ابراہم کر لیتے ہیں۔ اس ہم کے بعد شہزی اپنے ساتھیوں سمیت لہو کا رخ کرتا ہے جہاں شہزی کے والدین اور بڑی بہن لگن ہیں خیر تھیں۔ پاکستان کا شہزی کو پتا چلتا ہے کہ اسے کالے عابدہ کی رہائی کے لیے کھلی دادا مار دلا کر بانی دلا کر نوید کو قتل کرنے کے قہقہے میں دیتا ہے پھر زہرہ کے تعاون اور ماں باپ کی دعا سے کالے عابدہ کی رہائی کے لیے کھلی دادا اور ٹھیکیدار کے ساتھ نئے مشن پر امریکا روانہ ہوتا ہے۔ طیارہ ابھی پاکستانی حدود میں تھا کہ شہزی کو ایک شاسا آواز نے چلا دیا۔ یہ وزیر جان تھا۔ اور ہلاک اکر پورٹ سے شہزی کو بہرہ ور اس کی اسٹیک کی دھمکی دے کر اپنے ساتھ لے جاتا چلتا ہے۔ مگر شہزی، وزیر جان کو پکڑا دے کر بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے اور ایک تھائی لڑکی سامہی سے ملاقات ہو جاتی ہے۔ وہاں ایک شاپنگ مال میں کچھ دہشت گرد حملہ آور ہوتے ہیں اور لوگوں کو ہلاک بنا کر اپنے قیدی چھڑا جاتے ہیں۔ ان کا سفر عارفہ شہزی کے ہاتھوں مارا جاتا ہے جو کالے ہاکو آدمی ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

ہوش میں آنے پر مجھے سب سے پہلا احساس شدید قسم کی نیس کا ہوا تھا، جو میرے سر کے پچھلے حصے سے اٹھتی محسوس ہوتی تھی، یہی وجہ تھی کہ ہوش آتے ہی میرے حلق سے بے اختیار ایک درد بھری کراہی خارج ہوئی تھی۔ میں نے اپنے بے سدھ..... پڑے جسم کو جنبش دی اور اپنا ایک ہاتھ سر کے زخم پر رکھا تو وہاں مجھے چیخا ہٹ سی محسوس ہوئی، ایک عقدہ یہی بھی کھلا کہ میں رن بستہ حالت میں نہیں تھا۔

تھوڑی دیر تک تو میرا ذہن ماؤف سا رہا، کچھ سمجھائی نہیں دیا کہ میں یہاں اور ایسی حالت میں کیوں تھا؟ لیکن پھر رفتہ رفتہ جب عقل و خود کا یارا تہم خوابیدہ ذہن کے ساتھ جڑنے لگا تو مجھے سب یاد آتا چلا گیا کہ میں کس طرح تھائی لینڈ آتے ہی بڑے دھواں و دھار حالات کا شکار ہو گیا تھا۔ اپنے ازلی دشمن وزیر جان سے ڈرانا کی ڈیجیٹل نیٹ کا ایک بڑے اور معروف ترین شاپنگ مال میں خطرناک کرمنٹو کے نرسے میں آنا اور کاؤسپا کو تا کی ایک بڑے کیٹیکسٹر کے آدمیوں سے خوف ناک کھراؤ، سانچے سے ملاقات کا ایک لطیف سا احساس، اور ہلینا کی دکھ بھری کہانی اور اس کا دردناک انجام..... لیکن اس سے بھی بڑھ کر میری آنکھوں میں جو لرزہ خیز مشغرت ہو کر رہ گیا تھا وہ کاؤشی کی رہائش گاہ میں اس کی مردہ حالت کا تھا اور ابھی میں اس کا جائزہ لے ہی رہا تھا کہ مجھے وہاں خطرے کا احساس ہوا جسے بھانپنے تک میں خود نامعلوم قاتل یا حملہ آور کی اپنے سر پہ پڑنے والی شدید ضرب کا شکار ہو کے دنیا دہلیا سے بے نیاز ہوتا چلا گیا.....

سب سے زیادہ فکر و تشویش کی صورت حال میرے لیے کاؤشی کا قاتل تھا۔ کیونکہ اس کے بغیر میرا تھائی لینڈ سے آگے امریکا کا سفر کھانا میں پڑ سکتا تھا۔ بلکہ بڑی چکا تھا۔ اب یہ یہی ہو سکتا تھا کہ پاکستان ٹیلی فونک راپلر کے زہرہ بانو اور زور آور خان کو ساری صورت حالات بتاتا اور وہ کوئی اور تدبیر سوچتے۔ دوسری فکر مجھے اس بات کی ہو رہی تھی کہ میرے تھائی لینڈ کے سفری کاغذات کا کاؤشی کی رہائش گاہ میں پڑے رہ گئے تھے۔ نیز ایک پریشانی مجھے یہ بھی کھائے جاری تھی کہ کہیں میں ہالی میں ہونے والی خون ریزی کے سلسلے میں ہونے والی متوقع تشویش کی لپیٹ میں نہ آ جاؤں، اگرچہ کچھ سلی تو تھی کہ میں چپ چاپ تہ لینا کے ساتھ نکل آیا تھا اور یقینی طور پر ہماری کوئی تصویر سی سی ٹی وی کیسے نہیں آئی ہوگی، کیونکہ کرمنٹو نے سب سے پہلے اندھا دھند

فائرنگ کے دوران سی سی ٹی وی کیسے کو ہی نشانہ بنایا تھا۔ ایک بات تھی کہ میرا چونکہ ان دہشت گرد کرمنٹو کے ساتھ اچھا خاصا کھراؤ ہوا تھا تو میں ممکن تھا کہ وہاں پر غالیوں سے پوچھ پچھ کے دوران میرا ”خیالی خاکہ“ تیار کر کے پورے بینک گاہ میں میری تلاش شروع کر دی جاتی۔ اگرچہ میں نے ایسا کوئی جرم تو نہیں کیا تھا بلکہ عوامی مفاد میں ایک طرح کا کارنامہ ہی انجام دیا تھا مگر میں اس وقت اپنے بڑے نیلے کی پوزیشن میں تھا ہی کہ؟ میں ہیرو یا اور کسی حوالے سے خود کو منظر عام پر لانا ہی نہیں چاہتا تھا، البتہ سانچے کی طرف سے میں ذرا احتیاط کا شکار تھا۔

بہر حال..... چند لمحوں میں یہ سب کچھ یاد کر سکنے کے بعد ہی موجودہ صورت حال کا جائزہ لینے پر میری توجہ مرکوز ہوئی تھی۔

میری نیم باز سی آنکھوں کے سامنے مدھم مدھم سی روشنی بکھوڑے لے رہی تھی۔ گرد و پیش کی تاریکی اس ہلکی سی روشنی پر سوار تھی۔ شکر تھا کہ میرے ہاتھ پاؤں آزاد تھے۔ میں نے سر کو دو تین بار جھٹکے دے کر درد اور بھاری پن سے مقدور بھر نجات حاصل کرنے کی کوشش چاہی تھی اور اس کے بعد میں نے اپنے جسم کو حرکت دی تو احساس ہوا کہ میں کسی سخت جگہ پر پڑا ہوا تھا۔ پہلا احساس فرش کا ہی ہوا تھا لیکن جب میں نے اپنے ہاتھ پاؤں پھیلائے اور جسم کو حرکت دی تو نیچے آ رہا۔ ہلکے دھڑا کے کی آواز سے میں شاید فرش پر آن گرا تھا اور اسی وقت ”چٹ“ کی ہلکی آواز سے اندھیرے کا پردہ بھی چاک ہو گیا۔

وہ دس بائی بارہ کا کمر تھا۔ جس کی چھت مخروطی تھی اور گول سا روشندان اس کی ڈھلوانی دیوار پر ہیست نظر آتا تھا۔ روشنی کا خراج شاید یہی تھا۔ تاہم اب روشنی ہوتے ہی مجھے ہر عقدہ کھلا کہ مجھے رن بستہ کرنے کی ”زحمت“ کیوں نہیں کوارا کی گئی تھی۔

کمرے کے وسط میں نو لاد میسلاخوں کی دیوار تھی۔ میں اس کے پیچھے تھا۔ اس نصف گول قید خانے میں فقط میں تھا اور وہ تختہ اور بیڈ جس سے میں لڑھک کر فرش پر گر پڑا تھا جبکہ مسلاخوں کی دوسری طرف کھلا ہوا دروازہ تھا اور وہاں مجھے تین افراد نظر آ رہے تھے۔ تینوں غیر مسلح تھے۔ دو کمات نما اجنبی اور ایک چہرہ شناس تھا میرا۔ اسی مکروہ چہرے کو دیکھ کر بے اختیار میرے منہ سے ایک ٹھنڈی سانس خارج ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ ہلکے بولور کے بیش قیمت سفاری سوٹ میں ملیں تھا۔

”کہاں تک بھاگو گے مجھ سے شہزی؟“ اس نے صراحتہ لہجے میں مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”بھاگ تو تم رہے ہو مجھ سے بزدل انسان! میں تو موت بن کے تمہارے تعاقب میں رہتا ہوں۔“ میں نے ابھی سوٹ پوش شخص کو جو بلاشبہ وزیر جان ہی تھا، گھورتے ہوئے ترکی پر ترکی جواب دیا تھا۔ اس کے چہرے پر سکی اور تلملہٹ کے آثار کچھ بھر کے لیے ابھیرے تھے۔ چند ہی دہائی آنکھوں میں پڑش سی چمک لہرائی تھی پھر بھیڑیے جی خراہٹ سے مشابہ آواز میں بولا۔

”نہیں شہزی! اب تمہارے گھمڈ کی یہ بازی مات کی طرف پلٹنے لگی ہے۔ اب تم مجھ سے بھاگو گے اور میں موت بن کر تمہارا تعاقب کروں گا۔ کیا تم نے اپنے تھائی سانچے کا طر نہیں دیکھا؟ میرے ایک اشارے پر وہ موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ چیچ..... چیچ..... بے چارہ! تمہیں امریکا پہنچانے کا عزم لے کر خود ہی دوسری دنیا میں پہنچا دیا گیا۔“

اس کے تاؤ دلانے والے لہجے نے مجھے دروں و بدوں کھولائے رکھ دیا۔ اس بد بخت کا اشارہ کاؤشی کی طرف تھا۔ میں نے اسے خوف ناک نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے پاس ان بزدلانہ حرکتوں کے سوا اور رہی کیا گیا ہے ذلیل آدمی! تم نے ہمیشہ اب تک معصوم، بے گناہ اور کمزور لوگوں کو ہی اپنی بربریت اور سفاکی کا نشانہ بنایا ہے۔ یہی اوقات ہے تمہاری بس.....“

”اپنی زبان کو لگام دو شہزی!“ وہ پھر سے ہونے لہجے میں بولا۔ ”ایسا نہ ہو کہ میں وقت سے پہلے تمہارے طیلے میں کوئی اہل فیصلہ کر ڈالوں۔“

”وقت کی ڈور صرف میرے اللہ کے ہاتھ میں ہے، جو تمہارے جیسے شیطانوں کی ری کو ایک حد تک دراز رکھتا ہے۔ اپنی فکر کرو، آپس تم زندگی کی یہ چند سانسیں مستعار تو لیں گزرا رہے ہو۔“ میری اس جوانی کا رد واپاسی پر اس کے پھر سے پر غصہ ناک سوا ہوتی نظر آنے لگی۔ آنکھوں سے لغز و انقطاع کے شرارے پھوٹے محسوس ہوئے۔ مگر پھر دوسرے ہی لمحے، بتدریج اس کی حالت نارمل ہوتی چلی گئی۔ اس نے اپنے طلق سے ایک بدست سا شیطان قبچہ لگا اور دوسرے ہی لمحے صراحتہ لہجے میں بولا۔

”اگر ماسٹر چیف (لولووش) کا حکم نہ ہوتا تو میں تمہیں ڈی اڈیت ناک موت سے دو چار کرتا کرتا زندگی کے مہانے مجھ سے موت کی بھیک مانگ رہے ہوتے۔“ اس کی یہ بات سن کر میں بے اختیار دل میں مسکرایا

آوارہ گرد تھا۔ اسے تاؤ دلانے کا میرا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ اپنے بچے کچھے غرور کے زمین بوس ہوتے بھاڑ اور انا کی بکھری ہوئی ریت کو نمی میں سینے کی ناکام کوشش کے جوش تلے اس نے ایک طرح سے مجھے اس ”لسلی“ سے باخبر کر دیا تھا کہ وہ مجھے فوری طور پر کوئی جان نقصان پہنچانے کا ارادہ نہیں رکھے ہوئے تھا۔ تاہم یہ سوچا جا سکتا تھا کہ مجھے ابھی ہلاک نہ کرنے یا زندہ رکھنے کا اس کے ”ماسٹر چیف“ یعنی لولووش کا مقصد آخر کیا ہو سکتا تھا؟

لہذا ابھی کچھ وزیر جان کے منہ سے اگھوانے کے لیے میں نے بدستور اسی روش کو اختیار کرتے ہوئے دانت اس کا مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ ”اوہ..... پھر تو تمہارا ماسٹر چیف مجھے زندہ رکھ کر بڑی فاش غلطی کر رہا ہے۔ کیونکہ میں اس کے کسی کام کا نہیں ہوں..... ہاں! اگر کسی معاملے کی ذیل کی بات ہو تو اور بات ہے۔“

”تم اب اپنی اوقات بھگتا رہے ہو ماسٹر شہزی! ذلیل، محکوم و مشغول سے نہیں کی جاتی۔“ وزیر جان زہریلی مسکراہٹ سے بولا۔ ”تمہاری حیثیت اب ہمارے سامنے کی بڑے یا نگر کے دشمن کی نہیں رہی ہے شہزی! وہ کہتے ہیں ناں کہ پھر اپنی جگہ پر ہی بھاری ہوتا ہے، اپنی جگہ سے لڑھکتا ہے تو پھر ٹھوکر دے پڑتا ہے۔ تم بھی اب ہماری ٹھوکر دے ہو۔ کیونکہ پاکستان چھوڑ کر تم نے بڑی خطرناک غلطی کی ہے۔“

”یہ تو وقت ہی بتائے گا کہ کون غلطی پر ہے۔“ میں نے بھی اسی بے پروائی سے کہا۔ ورنہ تو مجھے بات یہی تھی کہ اس بد بخت نے کچھ ایسا غلط بھی نہیں کیا تھا۔ کیونکہ پاکستان میں جب تک میں اپنے ساتھیوں اور بھری خواہوں کی چھایا میں تھا تو چوہدری ممتاز سمیت وزیر جان اور اسپیکٹر کی باقیات کو ناکوں پہنے چوہا چکا تھا۔ یہاں تک کہ وطن عزیز سے اسپیکٹر کے بچنے تک ادھیڑ ڈالے تھے۔ یہی نہیں پاکستان کے ازلی دشمن ”را“ کے خطرناک اور ذہنی و تنک ”پلیوٹسی“ تک کو بھی نابود کر کے رکھ دیا تھا۔ انڈین خفیہ ایجنسی کا ایک بڑا اور خطرناک جاسوس جسے اسپیکٹر کی مدد سے پاکستان میں داخل کیا گیا تھا اسے بھی گرفتار کروا دیا تھا۔

اسپیکٹر اب وزیر جان کی صورت میں اپنے ”زخم“ کسی خارش زدہ کتے کی طرح اب تک جاٹ رہا تھا۔ اب جبکہ انہیں یہ بھمک پڑی کہ میں عابدہ کو رہائی دلانے کے عزم معمم تلے اپنے وطن کی سرحدیں عبور کر آیا ہوں تو اسپیکٹر اعلیٰ قیادت کے معمول ان کی حلیف جماعتیں ”مائیکریک“، ”جیوش برنس کیونٹی“، ”را“ اور وہ لوگ جن کے وسیع تر

مفاہات کی سلامتی کے لیے ”اسپیکٹرم“ کا وجود لازمی جزو بن کر رہ گیا تھا۔ ان میں تھریٹلی ٹیم بھی۔

پاکستان کی خفیہ ایجنسیوں، آری اور کمانڈور کی دھاک یوں بھی پوری دینا ہی تھی۔ یہی سب تھا اسپیکٹرم نے میرا راستہ روکنے کے لیے اپنے ہمراہ سرکاتا شروع کر دیے تھے۔ اس طرح وزیر جان میرا پہلا شکار ثابت ہو سکتا تھا۔ اس کی ہلاکت اسپیکٹرم پر ضرب شدید کا اثر رکھ سکتی تھی۔ دیکھنا اب یہ تھا کہ ان سارے حقائق کی روشنی کے باوصف لولوش مجھ سے کیا چاہتا تھا؟ ایک ہی بات ذہن میں آتی تھی۔ اڑیسہ کمپنی کے شیئرز کا حصول.....

”کسی خوش فہمی میں مت رہنا شہزی کہ ہم کسی ذیل کے لیے ہاتھ جوڑ کر تمہارے سامنے دوڑاؤ ہو جائیں گے۔“ وزیر جان زہر خند لہجے میں بولا۔ ”تم اپنے دل میں جو عزم لے کر نکلے ہو وہ بہت جلد تم سیت خاک میں ملنے والا ہے مگر ماسٹر چیف تو دشمنوں سے بھی کام لینے کا ماسٹر ہے۔“

”تو تم مجھے لولوش کے حوالے کرنا چاہتے ہو.....؟“ میں نے آنکھیں کھینچ کر مستفسرانہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ابھی تمہاری اتنی اوقات نہیں ہوئی کہ جنہیں ماسٹر چیف کے سامنے پیش کیا جائے۔“ وزیر جان ہر غور لہجے میں بولا۔ ”تم سے حساب کتاب کرنے کے لیے میں اور بینک کی سرزمین کافی ہے۔“

”کیا چاہتے ہو مجھ سے.....؟“ میں نے گفتگو سینٹا چاہی۔

”اڑیسہ کمپنی کے شیئرز ماسٹر چیف کے حوالے کر دو.....“

”اوہو..... تو تمہاری اوقات لولوش نے اتنی گرا کر رکھ دی ہے کہ جنہیں اب اس گھٹیا کام پر لگا دیا۔“ میں نے بے پروا انداز میں اور زہر لے لہجے میں کہا۔ ”اس کے حصول کے لیے تو تمہارے ماسٹر چیف لولوش کا ایک گمشدہ سیٹھ نوید سانچے والا پہلے سے ہی دھول چاٹ رہا ہے۔“ میں نے دانستہ اس کی حساس ادارے کی حوالگی کا ذکر نہیں کیا تھا۔

”ماسٹر لولوش سات سمندر پار رہتے ہوئے بھی تمہاری ایک ایک کارگزاریوں سے ابھی طرح واقف ہے۔“ وزیر جان کی شیشیاں جاری تھیں۔ ”پاکستان سے تمہارے اور تمہارے دونوں ساتھیوں، لیبل داوا اور ٹیکلہ کی امریکا کے لیے نکلنے کی تدبیروں میں مصروف رہنا،

زور آور خان کے ذریعے سے بھاری رقوم کے عوض یہ سودا ملے ہونے سے لے کر تمہارا تھائی لینڈ اور تمہارے مذکورہ ساتھیوں کا دہلی سے امریکا روانہ ہونے تک سب کچھ ماسٹر لولوش جانتا ہے اور..... یہ بھی کہ تم نے اس کے جاسوس (سینٹ نوید) کا جو حشر کیا ہے، اس کی سزا تو تمہیں ضرور جھٹکا پڑے گی۔ لیکن اگر تم بغیر کسی جالاک اور رکاوٹ کے اڑیسہ کمپنی کے شیئرز ماسٹر لولوش کے حوالے کر دو تو کچھ عایدہ سے لے کر اب تک سارا معاملہ ختم.....“

اس کی بات نے مجھے اندر سے ہک دک سا کر کے رکھ دیا۔ کہاں تو میں یہ سمجھے ہوئے تھا کہ یہ ساری کارروائی میں چپ چپاتے کرنے میں مصروف تھا اور بڑی کامیابی سے اپنے اس اہم ترین مشن کو خفیہ رکھتے ہوئے جاری رکھے ہوئے تھا۔ اگرچہ مجھے نوشاہہ اور وزیر جان کی طرف سے خدشہ تو تھا کہ ضرور اپنی تیسری آنکھ مجھ پر رکھے ہوئے ہوں گے۔ لیکن تب تک ایسا کوئی واقعہ ہی ظہور پذیر نہ ہوا تھا کہ جس سے پتا چلتا کہ میری یہ کارروائی کس حد تک خفیہ اور کامیاب جا رہی تھی؟ تو تو کیا ان لوگوں نے سب کچھ جانتے ہو جیسے ہوئے بھی کسی مصلحت کی بنا پر۔ حوشی اختیار کیے رکھی اور ہمارے نکلنے کا راستہ کھلا رکھا۔ یہی وجہ تھی کہ پاکستان سے فلائی کرتے ہی وزیر جان اچانک ایک بمبوچال کی صورت میرے سامنے آگیا اور طیارے میں ہم دونوں کی ڈرامائی مدھیم ہوئی۔ یہی نہیں بینک میں زور آور خان کے ”مگروپ“ کے آڈی کاوشی کا سفاکی سے قتل کر دیا گیا۔ مجھے اب کیلید داوا اور ٹیکلہ کی فکر ہوئی۔ تاہم میں نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”کاوشی کو تم نے قتل کر دیا تھا؟“

”صرف کاوشی کو نہیں..... تمہاری اس سلسلے میں مدد کر.....“

پاکستان میں موجود زور آور خان بھی اپنے بھائی بنام سے دو چار کر دیا گیا ہے۔ وہ سفاکانہ منکرانہ سے ایک لرزہ دینے والا انکشاف کرتے ہوئے بولا اور میرے پورے دجوس میں جیسے موت کی سی سرد لہر دوڑی گئی۔

”تت..... تو کیا تم نے زور آور خان کو بھی.....!“

باوجود کوشش ضبط کے میں اپنے اندر کی ابھرتی ژولیدگی اور بوکھلاہٹ پر قابو پانے میں کامیاب رہا۔

”ہاں.....! یہ سب ضروری تھا تاکہ تمہارے آگے جانے کے وہ تمام راستے..... بند ہو جائیں جن کی راہ ہموار کرنے میں زور آور خان کا مگروپ مصروف تھا مگر

افسوس کہ ہم سے تھوڑی دیر ہو گئی اور تمہارے دونوں ساتھی (کیلید داوا اور ٹیکلہ) امریکا روانہ ہونے میں کامیاب رہے لیکن خیرہ ہمارے لیے خطرناک نہیں ثابت ہو سکتے، امریکا کی سرزمین میں ان دونوں کا شایان شان استقبال کرنے کے لیے ہمارے ساتھی پہلے سے وہاں موجود ہیں۔ مگر ہمارے لیے تم زیادہ اہم تھے اور تم سے اوجھڑی ختم کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔“ وزیر جان لہجہ بہ لہجہ یہ لرزہ دینے والے انکشافات کر کے میری دل پاد کو زبردست دھچکے پہنچا رہا تھا۔ تو گو کامیابی اب تک اندھیرے میں ہی تھا کہ ”سب ٹھیک“ جا رہا تھا۔

”تمہاری ضرورت اس معاملے میں اس حرافہ اور دھڑلے میں نوشاہہ نے مدد کی ہوگی۔ ورنہ تو تم کسی چوہے کی طرح کہیں کو نہ ملتا، دوسرے چھپے بیٹھے تھے۔“ میں نے اپنی بوکھلاہٹ اور افسردگی کو چھپاتے ہوئے اس سے کہا۔ وہ بھی فیش میں آنے کے بجائے ہنسنا اور شاعرانہ انداز کی معنی خیزی سے بولا۔

”نوشاہہ کو بھی تو پالنے والے ہم ہی ہیں۔ اب جوان ہو گئی ہے تو کیا اپنے بڑوں کے کام آنا اس کا فرض نہیں ہے.....؟“

میں بے بسی اور شدید تھلاہٹ کے مارے اپنے ہونٹ چبا کر رہ گیا۔ بقول اس خبیث وزیر جان کے، زور آور خان پاکستان میں ختم کیا جا چکا تھا۔ یہاں میرا آگے (امریکا) جانے کی راستہ بتانے والے کاوشی کو بیدردی سے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا تھا۔ یوں حکمت علی اور خفیہ طریقے سے مجھے، کیلید داوا اور ٹیکلہ کو ان رڈیوں نے جیسے بیچ منہ ہار میں چھوڑ دیا تھا۔ یقیناً یہ ساری چالیں اس مردود لولوش نے ہی سات سمندر پار سے ہدایات کی صورت میں وزیر جان کے ذریعے چلی تھیں اور وزیر جان نے نوشاہہ کو استعمال کیا تھا۔

”چلو، اب چھوڑو ان باتوں کو اور مقصد کی بات کرو، کیا کہتے ہو پھر شیئرز کے سلسلے میں.....؟“ اس نے اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”شیئرز میرے پاس ضرور..... مگر ان پر میرا قانونی اختیار نہیں ہے۔“ بالآخر میں نے مکارانہ مفاہمت سے کام لینے ہوئے ایک اصولی بات کہی۔

”میں نے کہا نا..... کہ ماسٹر چیف ہزاروں میل دور رہ کر بھی سب جانتا ہے۔ یہاں تک کے منظور ورائج کی وصیت کی وہ کاپی بھی اس کے پاس موجود ہے جس کی رو

آوارہ گرد

ازیسہ کمپنی کے پچاس فیصد شیئرز پر کبھی طور پر تمہارا ہی اختیار ہے۔“

”تو اچھی بات ہوئی کہ لولوش کو اس سلسلے میں ساری حقیقت کا علم ہے۔“ میں نے جلال کی سے کہا۔ ”کیونکہ تب تو وہ یہ بھی جانتا ہوگا کہ وہ شیئرز اب منظور ورائج کے دونوں پوتے پوتیوں کے نام ہو جائیں گے کیونکہ ان کی ماں عارفہ کے سامنے اب نوید سانچے والا کا اصل چہرہ بے نقاب ہو چکا ہے اور وہ راہ راست پر بھی آچکی ہے۔“

”گیم مت کھیلو شہزی! ہمارے ساتھ.....“ وہ غرایا۔

”شیئرز اب بھی تمہارے اختیار میں ہیں اور تمہیں وہ شیئرز ماسٹر لولوش کے حوالے کرنا ہوں گے۔ یہ صورت دیگر تمہاری ایک خوب صورت کمزوری عایدہ کی شکل میں پہلے ہی ہماری.... گرفت میں ہے۔“

عابدہ کے ذکر نے مجھے ملول سا کر دیا۔ مگر اس خنزیر کے منہ سے عابدہ کا نام سن کر میرے رگ و پے میں نفرت و انتقام کی آگ سی دوڑ گئی، تاہم دوسرے ہی لمحے میں خود کو ہر سکون رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے اس سے بظاہر نااہل لہجے میں بولا۔

”مجھے یہ خوف بتانے کی کوشش مت کرو وزیر جان! میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ عابدہ اس وقت کن لوگوں کے رحم و کرم پر ہے۔“ میں نے جان بوجھ کر اسے دگھیرا۔

”نامی ہی کرنے کو دل کرتا ہے میرا تمہاری اس ناقص معلومات پر۔“ وہ بولا۔ ”عابدہ جن لوگوں کے قبضے میں ہے، ماسٹر لولوش کے ایک اشارے پر وہ اسے کہاں سے کہاں پہنچا دینے کے لیے ہر..... وقت تیار رہتے ہیں۔ اسپیکٹرم ایک آنکھوں ہے، جس نے نہ صرف دشمنوں کو بلکہ اپنے دو حلیفوں کو بھی ان کے مفاہات کی ڈور سے جکڑے رکھا ہے۔ اسی لیے تو کہتا ہوں کہ اسپیکٹرم سے نگرمت لو۔“

”تمہارا خیال ہے کہ اگر میں اڑیسہ کمپنی کے شیئرز لولوش کے حوالے کر دوں گا تو وہ عابدہ کو میرے حوالے کر دے گا؟“ میں نے اس کی لاف گزاف کو صرف نظر کرتے ہوئے دانستہ معصومانہ سے انداز میں پوچھا۔

”ہاں!“

اس کی مکاری پر میں دل میں ہنسا تھا کہ یہ مجھے اتنا ہی بے وقوف سمجھے ہوئے ہے۔ تاہم میں اپنے منہ سے ایسا کوئی اظہار کیے بغیر بولا۔ ”اگر ایسی بات ہے تو میرے لیے اس سے ابھی بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ شیئرز کے بدلے مجھے عابدہ مل جائے۔ لیکن بہتر ہوگا کہ یہ سب اس ہاتھ لے اور



پیشانی پر روشندان بنا ہوا تھا اور وہاں خون کی لکیر پھینکنے فرش پر پھینکی جا رہی تھی۔

ہم اس کی لاش کے قریب سے گزرتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ ٹھوڑی ہی دیر بعد دو تین مزید خفیہ راستوں سے ہوتے ہوئے ہم باہر تھے۔

یہ جگہ اس عمارت کے عقبی حصے میں تھی جسے دیکھتے ہی میں چونکے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ یہ وہی شاندار محل نما عمارت تھی جسے میں چند روز پہلے ہی کاؤشی کے ساتھ یہاں آکر دیکھ چکا تھا، اس وقت میں نے ان پورٹ سے ہی وزیر جان سمیت اس کے تین آدمیوں کا تعاقب کرتے ہوئے اس رہائش گاہ کا پتا چلا یا تھا۔ اس وقت وہ سیاہ رنگ کی مشینک میں سوار تھے جبکہ میں اور کاؤشی امبالا میں۔

یہ وزیر جان کی عالی شان رہائش گاہ تھی، جو بل ٹاپ میں فوگٹ ہلیس کے علاقے میں قائم تھی۔ تو کو یا مجھے اسی عمارت کے کسی خفیہ تہ خانے میں رکھا گیا تھا۔

میں نے ہونٹ بھیجنے کو سوچا۔ اس طرف بوہڑ کے درختوں کی بہتات نظر آرہی تھی۔ آگے جنگلا تھا۔ وہاں میں نے دو بھاری بھر کم اور جھبرے کتوں کو بے سدھ لکھاں پر پڑے پایا، یہ کارنامہ یقیناً انہوں نے ہی انجام دیا ہوگا۔

وہاں سے ہم جھکے جھکے اور تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے ایک سروس روڈ پر آ گئے، یہاں ایک لمبے پوسٹ کے نیچے کار کھڑی تھی۔ اطراف میں سناٹا تھا۔ چمچہ اور رہائشیوں کی بھی کاریں اور گاڑیاں ویران سڑک کے کنارے پارک تھیں۔ ایک کالی بلی تریب سے میاؤں کرتی ہوئی گزری، تو میں نے نوجوان کے ایک ساتھی کو دونوں ہاتھ جوڑ کر تھائی زبان میں زیر لب کچھ بڑبڑاتے ہوئے دیکھا۔ شاید یہاں کے لوگ بھی کالی بلی کے راستہ کاٹنے کی توہم پرستی میں مبتلا تھے۔ یا ممکن ہے کہ یہ توہم پرستی مغرب کا ہی شاخسانہ رہی ہو۔

ہم کار کی طرف بڑھ گئے۔ نوجوان نے کاری ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور ایک نظر اپنے اسی ساتھی کے چہرے پر ڈالی جو میرے پیچھے تھا۔ بل کے بل مجھے یوں لگا جیسے اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے کوئی اشارہ دیا ہو۔ آگے والا عقبی دروازہ کھول کر اس میں سوار ہو گیا۔ میں اس کے پیچھے تھا، گرد پیش اور بالخصوص ان تینوں سے چونکنا رہنے کی احتیاط اور نوجوان کو مشکوک اشاراتی نظروں سے اپنے دوسرے ساتھی کو دیکھنے کے سبب جب میں کار میں جھک کر بیٹھنے لگا تو میں نے کھڑکی کے چوھے

ہوئے سیاہ شیشے سے اپنے عقب والے ماسک میں کاہنل والا ہاتھ اٹھتے دیکھا اور یہی وہ وقت تھا جب میرے ہاتھ ہوئے وجود میں بل کے بل کے پار اوڑ گیا۔ میں نے اسی طرح جھکے ہوئے انداز میں خود کو اس کی ضرب سے بچا کر کے ساتھ ہی اپنے دائیں بازو کی کہنی کا ”رائٹ ہک“ اس کے پیٹ پر رسید کر دیا۔ یہ ضرب جاں کش ہوتی ہے، وہل ہوا، وہ دھوکے سے مجھ پر وار کرنے کی حسرت لیے ہی محل سے ”اوخ“ کی آواز خارج کیے جھکتی سڑک پر ڈھیر ہو گیا۔ اندر سوار ہونے والے نے جو یہ دیکھا تو اس نے پھرتی سے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ میں نے وحشیانہ غراہٹ سے اسے وہیں دبوچ لیا، جبکہ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالے ہوئے نوجوان نے شاید گھبرا کر یا پھر کچھ اور سوچ کر تیزی کے ساتھ کار اشارت کر کے ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔

رات کے دم بے خود ستانے میں کار کے تاثر سیر خرافش آواز میں چرچائے، کار نے ڈرٹ کیا پھر ہلکی سی چیز تک کے ساتھ بیک ہو کے ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔

دیو پے ہوئے شخص نے خود کو چھڑانے کی کوشش چاہی تھی کہ میں نے ایک راؤنڈ پیچ اس کی ٹھوڑی پر رسید کر دیا۔ ضرب ٹیکنیکل اور زوردار تھی۔ اس کا جیڑا کھل گیا، وہ وہیں سیٹ پر ہی ڈھیر ہو گیا۔ میں نے بجلی کی سی پھرتی سے اس کی جیب سے سائنسگر کا ہسٹول نکال لیا اور دروازہ کھول کر اسے باہر دھکیل دیا پھر اسی پھرتی سے دروازہ بند کر کے ہسٹول کی ٹال نوجوان کی گردن سے لگا دی۔

”دھوکے بازی کا مکمل ختم ہو گیا۔ رفتار آہستہ کر دو اور نہ گردن میں سوراخ کر دوں گا۔“ میں نے زہریلی آواز میں پھنکارتے ہوئے اس سے کہا۔ میرا خیال تھا کہ وہ میری ان چند لمحات کی ”کار گزاری“ کی دھاک میں آچکا ہوگا اور فوراً ہی میرے حکم کی تعمیل کرنے پر مجبور ہو جائے گا مگر میری خوش فہمی ہی ثابت ہوئی۔

اگرچہ میں نے بیک دیو میں اس کے نظر آنے والے چہرے کے تاثرات بھانپ لیے تھے، وہ خاصا بوکھلا یا ہوا تھا، مگر اپنی ہٹ سے باز نہ آیا اور کاری رفتار بجائے کم کر دینے کے اور بڑھا دی، ساتھ ہی بولا۔

”تم مجھے گولی مارنے کی غلطی نہیں کر سکتے۔ اس صورت میں یہ تیز رفتار کار الٹ جائے گی اور تم بھی نہیں بچو گے۔“ اس کی بات پر میں نے پریشانی انداز میں اسے ہونٹ بھیجنے کے لیے اور ہسٹول ہیٹ میں اڑس لی پھر اچک کر اس کے برابر والی سیٹ پر آ گیا اور ... چاہتا تھا کہ اس کا

مکوں اور گھونٹوں سے تواضع کر ڈالوں کہ اس نے تیزی سے اسٹیرنگ دائیں جانب گھما دیا، نتیجے میں میرا توازن بگڑا اور میں دروازے سے جا لگا۔

تب ہی مجھے لات چلانے کا موقع ملا، میرے بوٹ کی ٹھوک اس کے جڑے پر پڑی، وہ گراہ آہیز آواز میں چیخا۔ کار کے ٹائر چرچرائے اور اس نے ایک جھٹکے سے بریک لگا دیے۔ کار گول گھوم گئی، مجھے لمبے لمبے پھرکے سا آیا اور اسی دوران میں اس نے اپنی جیب سے ہتھول نکالنے کی کوشش کی مگر میری دوسری لات اس کی گردن پر پڑی۔ وہ پھر چلایا اور ہتھول والا اس کا ہاتھ بہک گیا۔ ہتھول جھوٹ کر اس کی گود میں گرا اور وہاں سے لڑھک کر بریکس پاندان میں جا گرا۔ اسے اٹھانے کی اس نے زحمت تک گوارا نہ کی اور وحشیانہ انداز میں غراتے ہوئے مجھ پر ہل پڑا۔

اس نے میرے پیٹ میں مکاریسید کر لیا، میں پہلے ہی سانس روک کے اپنا پیٹ سخت کر چکا تھا۔ زیادہ درد کا احساس نہ ہوا، مگر اگلے ہی لمحے اس نے جاقو نکال لیا، وہ اس نے تولتے ہی اس کا چمکا ہوا پھل میری بائیں ٹانگ کی ران میں پیوست کر دیا۔ درد کی ایک کھل میرے پورے وجود میں ساریت کر گئی اور ساتھ ہی گراہ آہیز چیخ میرے حلق سے خارج ہو گئی، اس نے بے رحمی سے جاقو دوبارہ کھینچا اور چاہتا تھا کہ اس کا خون آلودہ مہیب پھل میرے پیٹ میں گھونپتا، میری دائیں ٹانگ حرکت میں آئی اور بوٹ کی زوردار ضرب اس کے معیہ پر پڑی۔ اس کی گردن کو زبردست جھٹکا لگا، سر اس کا دروازے سے نکل گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ منجھلتا میں نے پھرتی سے بیلٹ میں اڑسا ہوا ہتھول نکال کر اس پر گولی چلا دی۔ خاموش ہتھول سے ”چزز“ کی مخصوص آواز نکلی اور گولی اس کے پھلو میں گھس گئی۔ وہ کرہرے ناک چیخ کے ساتھ ڈھس گیا۔ خون آلودہ جاقو اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور اس کا سر ڈھلک کر اسٹیرنگ سے جاکا جس کے باعث ہارن مسلسل سبب خراش آواز میں بجتا چلا گیا میں اپنی زخمی ران اور خود کو سنبھالتے ہوئے سیدھا ہوا اور اس کے بے سدھ وجود کو سیٹ کی پشت گاہ سے لگا دیا۔ ہارن بجنا بند ہو گیا۔

میں بڑی طرح ہانپ رہا تھا، میری زخمی ران سے مسلسل خون رے جارہا تھا۔ میں نے حواس بحال کرتے ہوئے کار کے اندر بیٹھے بیٹھے اطراف کا جائزہ لیا۔ ہر سو ویرانی کا راج تھا۔ سڑک دورویہ تھی اور کئی بڑی مارکیٹ

کے درمیان سے گزر رہی تھی۔ دائیں بائیں بند دکانوں کے شٹر گرے ہوئے نظر آرہے تھے۔ دور لہیں دو ایک آدیوں کے ہیوے نظر آئے تھے۔ میں نے سب سے پہلے اسی قحالی نو جوان کی شرٹ کا ٹکڑا چھا کر اپنی زخمی ران پر باندھ دیا تاکہ جریان خون کم ہو جائے اور ایک قدرتی پردوس کے تحت بہتا خون جم کر رک جائے۔

اس کے بعد میں نے نو جوان کے زخم کا جائزہ لیا۔ میری چلائی ہوئی گولی اس کے پھلو میں کا اندر تک گھس گئی تھی۔ میں اسے اسی حالت میں چھوڑ کر جب کار سے باہر اترنے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ اس کی کراہتی آواز میرے کانوں سے نکل گئی۔

”پپ..... پلزز..... اس..... ساچی کو بچالو.....“ دروازے کے ہینڈل پر میرا ہاتھ ایک دم رک گیا۔ یہی نہیں مجھے ایسا لگا جیسے ان الفاظ نے میرے متحرک وجود کو بھی جامد کر دیا ہو۔ اس نو جوان کے منہ سے ساچی کا نام سن کر میں بے طرح چونکا تھا۔ میں سیٹ پر بیٹھے بیٹھے اس کی جانب پلٹا اور اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر موت کی زوری پھلتی جا رہی تھی اور چہرہ پسینے سے تر ہوا جا رہا تھا۔ ”تنت..... تم نے کیا کہا اجی.....؟“ مجھے جیسے ابھی تک یقین نہیں آیا تھا۔ میں غیر یقینی انداز میں بولا۔ اس کی طرح میری آواز بھی لڑکھڑائی تھی۔

”شش..... شاید مجھ سے ایک بڑی غلطی ہو گئی ہے۔“ وہ کراہتے ہوئے مگر ڈوبی ڈوبی آواز میں بولا۔ ”تنت..... مسزشش..... شہزاد ہونا.....؟“ ”ہاں اکل..... لیکن تم مجھے کیسے جانتے ہو؟ اور..... اور یہ ساچی..... کیا کتنی تم مہماری.....؟“

”وہ..... وہ.....“ نو جوان یہ کہتے کہتے بے دم ہو گیا۔ اس کا سر پھر ایک طرف کو ڈھلک گیا۔ میرے اندر ہلچلی سی بچ گئی۔ پشانی پر ان گنت سلٹوں کا جال اور آنکھوں میں سوچوں کی پرچھائیاں لہرا گئیں۔ میں اپنی زخمی ران کی تکلیف بھی بھول گیا۔ ساچی کے حوالے سے اس نو جوان کی طرف سے میرا فکرمند ہونا یہی معنی رکھتا تھا کہ ساچی میرے ساتھ تھیں۔ کاوشی کے بعد میرا یہاں دوبارہ غیر میں کوئی نہ تھا۔ جس سے میں زیادہ مدد کی توقع نہیں رکھ سکتا تھا تو کم از کم تھوڑا بہت تو وہ میرے ضرور کام آئی سکتی تھی۔ پھر اس نو جوان کا ساچی کے ساتھ ایسا کیا تعلق تھا اور یہ مجھے کیوں، کہاں اور کس کے کہنے پر لے جا رہا تھا؟ آخر میں اس کا اپنی غلطی کا اظہار یا تسف مجھے ابھن میں مبتلا کر گیا تھا،

وزیر جان کا سا تھی اس کے ساتھ شامل تھا۔

”اے..... ہوش میں آؤ۔“ میں نے اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ میں اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ مجھے پانی کی بوتل نظر آئی، میں نے چند گھونٹ خود پیے اور اس منہ پر بھی اس کے چھینے مارے۔ وہ کسسا یا اور منہ سے بے ربط آوازیں خارج کرنے لگا۔ میں نے اس کے زخم والی جگہ پر اسی کی شرٹ اتار کر بڑی سی پٹی باندھ دی تھی تاکہ خون کا اخراج کم سے کم ہو، لیکن اس کی حالت بگڑی ہوئی تھی۔ مجھے حیرت تھی کہ اسے جب میری مدد کی ضرورت تھی تو اس نے ایسی حرکت کیوں کی؟ شاید اسی بات کا اسے کوئی پچھتاوا تھا مگر معاملہ کیا تھا اس کا مجھے علم نہ تھا۔ اس کی حالت سنبھل نہیں پا رہی تھی، اس کے چہرے کا رنگ بھی پیلا پڑتا جا رہا تھا اور میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں خود کو سنبھالوں یا اسے، یا پھر ان حالات کو سمجھنے کی کوشش کروں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟ کہاں جانا چاہیے؟ کون تھا میرا یہاں؟ کاوشی تو سر چکا تھا۔

میں ہونٹ میچ کر چند لمحوں پہلے کچھ سوچتا رہا۔ اچانک میرے ذہن میں کاوشی کی رہائش گاہ کا خیال آیا۔ وہاں فرسٹ ایڈ سے متعلق کچھ نہ کچھ لے سکتا تھا۔ مگر میرا وہاں جانا خطرے سے خالی بھی نہ تھا۔ وہاں کاوشی کو قتل کر دیا گیا تھا، پتا نہیں اب تک اس کی لاش وہاں سے دریافت کر لی گئی تھی یا اسی طرح ہی وہ پڑی تھی؟ میں نے وقت کا اندازہ لگانے کی کوشش چاہی تو آٹھ سے دس گھنٹے بیت ہی چکے تھے۔ اتنی سی دیر میں، میں نہیں سمجھتا تھا کہ کسی اربیب قریب کے لوگوں کو پتا چل سکا ہو، یہ الگ بات تھی کہ وزیر جان کے آدی وہاں میری تلاش میں دوبارہ آ سکتے تھے۔ مگر اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہاں جانا کسی طور بھی خطرے سے خالی نہ تھا۔ میں قانون کے زمرے میں بھی پھنس سکتا تھا اور کوئی بعید نہ تھا کہ راستے میں بھی پولیس سے میری مذہبھڑ ہو جاتی۔

میں نے نو جوان کو سہارا دے کر برابر والی سیٹ پر ڈالا۔ خود اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ میری زخمی ران کا درد بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ بڑی مشکوں سے میں نے اتنا سا کام نہایا تھا۔ کار میں نے اسٹارٹ کی ہی تھی کہ نو جوان تھوڑا ہوش میں آتے ہوئے بولا۔

”سک..... کار آگے بڑھاؤ.....“ میں چونکا اور اس کی طرف دیکھنے لگا، وہ اس حالت میں بھی بڑی سخت قوتِ ارادی سے کام لے رہا تھا، اسے کچھ ہوش میں دیکھ کر میں

آوارہ گرد

نے کہا۔

”دیکھو.....! میں خود یہاں تھا ہوں، میرا کوئی ٹھکانا نہیں رہا ہے، ہم دونوں زخمی ہیں۔ پہلے کسی محفوظ ٹھکانے.....“

”کار..... آگے بڑھاؤ.....“ وہ میری بات کاٹ کے گھٹی گھٹی آواز میں بولا اور میں سمجھ گیا کہ وہ کیا چاہتا تھا، لہذا میں نے فوراً کار آگے بڑھا دی۔

”اس..... طرف.....“ اس نے ہاتھ کے پتکے ہوئے اشارے سے کہا۔ میں نے کار اسی طرف موڑ لی۔ ”چلتے رہو، رفتار بڑھا دو۔“

میں نے یہی نیت جانا اور رفتار ایک دم بڑھا دی۔ رات کے تاریک اور دور ایران سانے میں کار فرما بھر رہی تھی۔ میرے دونوں ہاتھ اسٹیرنگ پر مضبوطی سے جمے ہوئے تھے اور نظریں دنڈ اسکرین کے پار چھٹی سڑک پر۔ میں گا رہے گا رہے اس کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا اور یہی دعا مانگے جا رہا تھا کہ کسی محفوظ ٹھکانے تک یہ ہوش میں ہی رہے۔

نصف گھنٹے تک تیز رفتار ڈرائیو کے بعد میں اسی کے اشاروں پر کار دوڑاتا ہوا بالآخر ایک رہائشی آبادی میں داخل ہوا۔ بادی النظر میں یہ مکان مجھے کاغذی محسوس ہو رہے تھے۔ لیکن یہ سب اعلیٰ درجے کی عمارتی لکڑیوں کے بنے ہوئے تھے۔ شکر تھا کہ نو جوان ہوش میں رہا۔ اگرچہ اس پر بار بار غنودگی کے دورے پڑ رہے تھے۔ کئی ایک جگہوں پر وہ کچھ تانا پاتا اور مجھے کار روکنا پڑ جاتی۔ پھر جب اسے کچھ ہوش آتا تو وہ مجھے گائیڈ کرتا۔

ابن نے ایک مکان کے سامنے کار روکنے کا کہا اور بولا کہ یہ اس کی بڑی بہن کا گھر ہے۔ اس کا شوہر ٹرک ڈرائیو تھا۔ دو بچے تھے۔ بہن نس تھی۔ اس کا نام فرنا تھا۔ مجھے اسے یہی کہنا تھا کہ ہم دونوں دوست ہیں۔

میں نے کار روک دی۔ نو جوان دوبارہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ میں کار سے اترتا۔ ارد گرد نظر دوڑائی۔ مذکورہ گھر کے سامنے چھوٹا سا باغچہ تھا۔ درمیان سے روش گھر کے دروازے تک جاتی تھی جہاں مختصر سے برآمدے میں ہی دروازہ تھا۔ میں نے وہاں جا کر ٹیل بجادی۔ میرا دل بے طرح دھڑک رہا تھا۔ آس پاس ویرانی تھی۔ سپیدہ مخرمودار ہونے لگا تھا۔ دوسری بار کال ٹیل بجانے پر کسی نے دروازہ کھولا تھا مگر نصف، سبقتی چمن لگی ہوئی تھی۔ ایک چمکا چٹا اور قدرے بیٹوی چہرہ نمودار ہوا۔ آنکھیں چھوٹی اور گول تھیں،

ناک بھی بیٹھی ہوئی سی نظر آتی تھی۔ بال سلیقے سے گوندھے ہوئے تھے، فقط چہرے سے ہی اس کے رکھ رکھاؤ اور نفاست کا پتا چلتا تھا۔

”ہے سیم! تم فرما ہونا.....؟ تمہارا بھائی باہر کار میں زخمی پڑا ہوا ہے، میں خود بھی زخمی ہوں، ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“ میں نے انگریزی میں کہا۔ عورت کے چہرے کے پر اشتباہ انگیزی کے آثار ابھرے مگر دروازہ اس نے پورا پھر بھی نہیں کھولا تھا۔ وہ دروازے سے ہٹ گئی۔ میں وہیں کھڑا رہا۔

تھوڑی دیر بعد شاید اس نے کسی کھڑکی سے باہر کار کی طرف جھانک کر تصدیق کر لی تھی کہ اس کا بھائی وہاں موجود تھا، شکر رہا کہ میں نے اس کے بھائی کو عقبی سیٹ پر نہیں لٹا رکھا تھا، پھر شاید اسے نظر نہ آتا اور مجھے لمبی چوڑی تفصیل اسے دینے میں وقت ضائع کرنا پڑتا۔

اس نے دروازہ کھولا تو میں نے دیکھا کہ وہ ایک درمیانی عمر کی فوری فہم مالک خاتون تھی۔ اس نے فل اسکرٹ پہنا ہوا تھا۔ لگتا تھا وہ سویرے اٹھنے کی عادی تھی اور جاگی ہوئی تھی۔ اسی لیے فریش ہی نظر آ رہی تھی۔ میں خود لنگڑا رہا تھا۔ اسے میری حالت کا بھی احساس ہوا۔ اس نے سب سے پہلے مجھے اندر آنے کا کہا اور ایک کمرے میں سہارا دیے لے آئی۔ وہ خاصی مہربان سی خاتون نظر آتی تھی، لیکن چہرہ اس کا ساٹھ ہی تھا۔ جب اس نے مجھے ایک کادوچ پر لٹایا تو میں نے کہا۔

”میں ٹھیک ہوں، مگر تمہارے بھائی کی حالت زیادہ نازک ہے، پلیز اس کی فکر کرو۔“

”میں اپنا کام جانتی ہوں۔“ اس نے مختصر جواب دیا اور پلٹ گئی۔ جانے وہ کہاں غائب ہو گئی تھی۔ مجھے ڈر ہوا کہ کہیں وہ پولیس یا کسی ادارے کو فون نہ کر دے، لیکن پھر مجھے خیال آیا کہ وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ اس کے بھائی کی جان بھی داؤ پر تھی اور وہ ہمارے یہاں اس طرح آنے کا مقصد کبھی بھی چلی ہوگی۔

میں نے کمرے کا جائزہ لیا۔ یہ کشادہ کمرہ تھا ایک بیڈ بھی کوئے میں بچھا ہوا تھا۔ اسیج ہاتھ تھا اور کمرے سلیقے سے سجا ہوا تھا۔ ایک طرف کانس پر بدھا کا مجسمہ رکھا ہوا تھا۔ کچھ فریم شدہ تصویریں دیوار پر آویزاں تھیں، ان میں دونوں بچوں اور ایک اس کی اپنی اور ایک بھاری بھر کم مرد کو نوٹھی۔

تھوڑی دیر بعد وہ کمرے میں داخل ہوئی اور میں

اسے دیکھ کر چونک پڑا۔

وہ ایک ڈنٹیل چیز پر اسی زخمی نوجوان کو لیے اندر داخل ہوئی۔ مجھے حیرت ہوئی تھی کہ ڈنٹیل چیز اس کے پاس کہاں سے آگئی تھی۔ اس کا عقدہ بعد میں کھلا تھا۔ اس نے بھائی کو بیڈ پر لٹایا اور اس کے زخمی پہلو کا جائزہ لیا۔ وہ اپنے کام میں طاق و مشاق معلوم ہوئی تھی۔

”اسے گولی لگی ہے۔“ میں نے بتایا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بہت کم کو معلوم ہوئی تھی اور کام کی پھر تیلی لگتی تھی۔ وہ اٹھ کر چلی گئی اور جب دوبارہ لوٹی تو دو ڈنٹیل کی چھوٹی سی ٹرائی لیے اندر داخل ہوئی۔ اس کے ساتھ ایک بڑا سا کیٹوسی بیگ جھول رہا تھا۔ ٹرائی پر آئین سلیڈز لٹکا ہوا تھا، اس نے سب سے پہلے نوجوان کے آئینہ لگا کی اور پھر بیگ کھول کر اس نے کچھ دوائیاں نکال لیں۔ ایک چھوٹا باکس بھی نکالا۔ وہ اپنے کام میں جت گئی۔ میں حیرت سے اسے کام کرتے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ذرا سی بھی گھبراہٹ اور پریشانی کے آثار نہ تھے۔ چند لمحوں بعد اس نے مرہم پٹی کر دی اور پھر پٹی نی آپریشن اور اسٹیجھ اسکوپ سے وائل چیک کیے، کچھ انکشن لگائے اس کے بعد ایک ڈرپ بھی لگا دی۔ ٹرائی کے ساتھ ہی ڈرپ اسٹینڈر منتھی تھا۔ وہ میری طرف متوجہ ہوئی اور میری ران کے زخم کا جائزہ لیا۔

”تمہارے بھائی کی حالت اب ٹھیک ہے؟“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”گولی اندر ہی ہے۔ وہ میرے بس کی بات نہیں۔ باقی فرسٹ ایڈ میں نے دے دی ہے، اب اس کی حالت کچھ بہتر ہے۔“ اس نے ساٹھ سے لہجے میں جواب دیا۔ مجھے اس کا لب و لہجہ عجیب ہی محسوس ہوا تھا۔ وہ میری مرہم پٹی کرنے میں مشغول ہوئی۔

”تمہارے بھائی نے مجھے بتایا تھا کہ تم ایک اچھی نرس ہو اور کسی اسپتال میں کام کرتی ہو۔“ میں نے بہ غرض سلسلہ چٹائی کی کہا۔

”کمال ہے میرے بھائی نے تمہیں اپنا نام بھی نہیں بتایا؟ تم اس کے کیسے دوست ہو؟“ وہ بولی۔

”آہ.....“ جواب دینے کے بجائے میرے حلق سے کراہ خارج ہو گئی۔ اس نے میری ران کے زخم کے اندر کوئی مرہم لگا دیا تھا۔

”زخم گہرا اور چاقو کا ہے۔ گہرائی تک مرہم بھرنا ضروری تھا۔“ وہ بولی۔

”ہاں! ٹھیک ہے، تم ہی بہتر جانتی ہو، تمہارا شکر ہے۔“

”تم انڈین ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”پاکستانی ہوں۔“

”میرے بھائی کے دوست کیسے بن گئے؟ کیا تم بھی اس کی طرح کرمل گروپ سے تعلق رکھتے ہو؟“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی اور میں اس کی بات پر چونک پڑا۔ گویا یہ خاتون اپنے بھائی کے کرتوتوں سے واقف تھی۔ تب ہی میں نے تھوڑی صاف کوئی سے کام لیتا ضروری سمجھا۔ بولا۔

”میں اس سے پہلے تمہارے بھائی کو جانتا تک نہیں، نہ ہی مجھے اس کا نام... معلوم ہے۔ میں اس کا دوست نہیں ہوں، بس، یوں سمجھو ہم ایک دوسرے سے ہی لڑتے ہوئے اور ایک دوسرے کے ہاتھوں سخت زخمی ہوئے ہیں۔ لیکن میرا ایسے لوگوں سے کوئی تعلق نہیں رہا ہے۔ میں تو ایک سیاح ہوں۔“

”فینکسٹک، اپنی شرافت کی تم نے اچھی اسٹوری سنائی، ویسے تم ایک دوسرے کے مخالف گروپ کے بھی تو ہو سکتے تھے؟“ اس کے لہجے میں طنز تھا۔

اس کی بات سن کر میں نے بے اختیار ایک گہری ہکاری خارج کی اور اس سے خفیف سی مسکراہٹ سے بولا۔

”تو کیا تم اپنے بھائی کے کرتوتوں سے واقف ہو اور پھر بھی اس کی مدد کرنے کو ہر دم تیار رہتی ہو۔“

”خون کے رشتے پانی کی اس سطح کے مانند ہوتے ہیں جس کے درمیان۔۔۔ ڈنڈا مار دو تو سطح ٹوٹنے کے بعد دوبارہ یکجا ہو جاتی ہے۔ کیا تمہارے ملک میں خونی رشتوں سے ڈرا ذرا سی باتوں پر قطع تعلق کر دیا جاتا ہے۔“ اس نے مدبرانہ لہجے میں کہا تو مجھے ذرا سخت کا احساس ہوا، بولا۔

”نہیں ایسی تو بات نہیں ہوتی، وہاں بھی خونی رشتوں کی قدر ہوتی ہے۔ مگر۔۔۔ ہر جگہ پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں۔“

وہ میری مرہم پٹی کر کے فارغ ہو گئی۔ اس کے بعد میرے بازو میں ایک انکشن بھر کے بیٹا بھی لگا دیا۔ یہ شاید اشیائی بائونک کا تھا یا پھر پین کلر۔ وہ فارغ ہو کے بولی۔

”تم اس کمرے سے باہر نہیں نکلو گے۔ دوسرے کمرے میں میرا شوہر آرام کر رہا ہے۔ یہ چیز اسی کی تھی۔ میں تمہارے لیے ناشائلاں ہوں۔“ وہ یہ کہہ کر اپنا سامان سمیٹنے لگی۔ میں اس مہربان خاتون کو دیکھنے لگا۔ اس کی ڈنٹیل

آوارہ گرد چیز والی بات سے مجھے اندازہ ہوا تھا کہ اس کا شوہر شاید دونوں ٹانگوں سے معذور تھا۔ میں اس کے بارے میں کچھ پوچھنا ہی چاہتا تھا کہ وہ سامان سمیٹ کر چلی گئی۔ البتہ میں نے اسے پانی کا کہہ دیا تھا جو وہ فوراً ہی ایک جگہ میں لے آئی تھی، جبکہ گلاس وہیں ایک تپائی پر رکھا تھا۔ وہ دوبارہ چلی گئی۔ اس کا فرسٹ ایڈ کا سامان وہیں پڑا تھا۔

میں پانی پینے کے بعد دروازہ ہولیا اور پھر سرگھما کے بیڈ کی طرف دیکھا۔ وہ نوجوان ابھی تک بے ہوش تھا۔ میں سیدھا ہو کے آنکھیں موندے لے لٹ گیا۔ نیند کے مارے میرا سر اور آنکھیں ہول بھول ہو رہی تھیں۔ ابھی شاید میری آنکھ کھلی ہی تھی کہ فرما نے آ کے مجھے جگا دیا۔ اس کے ہاتھوں میں ٹرے تھے۔ اس میں ناشتے کے مختصر سے برتن تھے۔ وہ اس نے تپائی پر رکھ دی۔

”ناشا کرلو، پھر سو جانا۔“ وہ ہلکے سے مسکرا کے بولی۔ وہ پہلی بار مسکراتے ہوئی اچھی لگی۔ میں نے کہا۔

”نہیں، میں دراصل سوتا نہیں چاہتا ہوں۔ تمہارے بھائی کو ہوش آجائے تو میں اس سے کچھ باتیں کرنے کے بعد اپنا راستہ لوں گا۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ اس نے عام سے لہجے میں کہا تو میں نے اس کے پلٹنے پر پوچھا۔ ”یہ کب تک ہوش میں آجائے گا؟“

”ایک دو گھنٹے تو کم ہی جاویں گے۔ اس کے بعد میں اسے اپنے اسپتال لے جانے کی کوشش کروں گی۔ وہاں اس کی سرجری ہونا ضروری ہے۔“

”جہاں تم کام کرتی ہو، اسی اسپتال میں.....؟“ میں نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”ہاں۔“ اس نے اثبات میں سر کو جنبش دی اور کمرے سے نکلی چلی گئی۔

میں نے سیدھے ہو کے ناشتے کی ٹرے کی طرف دیکھا۔ بریڈ، مکھن، دودھ اور کافی تھی۔ ایک اہلا ہوا انڈیا بھی تھا۔ چنبر بھی رکھا ہوا تھا۔ میں نے بریڈ مکھن کھایا اور انڈیا، اس کے بعد کافی پینے لگا۔

ناشا کرنے اور کافی وغیرہ پینے کے بعد میری جان میں جان آئی تھی۔ میرے ذہن کو تازگی ملی تو میں تصویر کے جانے پہچانے رخ کو چھوڑ کر دوسرے رخ سے دیکھنے اور سوچنے لگا تو مجھے احساس ہوا کہ میں اب بھی خطرے میں گھرا ہوا ہوں۔ جب تک اس نوجوان کی سانچی سے متعلق بات واضح نہیں ہو جاتی، میں اس پر کلی طور پر بھروسہ نہیں کر



سکتا تھا، اس پر مستزاد یہ کہ میں اس وقت اس کی بہن کے گھر میں تھا جو شادی شدہ تھی اور غالباً دو بچوں کی ماں بھی تھی۔ نیز یہ جوان جس کا نام اس کی بہن فرنا نے مجھے موتو بتایا تھا، مجھ سے آخر کس قسم کی مدد لینا چاہتا تھا، جبکہ وہ خود مجھے شکار کرنے کی کوشش میں ناکام ہو کر میرے ہی ہاتھوں موت کے منہ میں جاتے جاتے بچا تھا۔

لہذا میں موتو کے ہوش میں آنے اور اس سے وضاحت طلب گفتگو کرنے کے لیے بے چینی سے منتظر تھا۔ میں نے اس دوران دو تین گھنٹوں کی نیند بھی کر لی تو وہ ہوش میں آچکا تھا اور اپنی بہن فرنا سے باتوں میں مصروف تھا۔ وہ ہنوز بیڈ پر دراز تھا اور فرنا اس کے قریب ایک کرسی کھسکائے بیٹھی تھی۔

میں ہولے سے ہٹکھارتا ہوا سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ مجھے اپنا سر بھاری محسوس ہونے لگا۔ تاہم میں نے ان دونوں بہن بھائی کی طرف دیکھا۔ وہ میری طرف متوجہ تھے۔ پھر شاید موتو نے اپنی بہن سے کچھ کہا تھا، وہ میری طرف دیکھتے ہوئے اٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔ میں کادھ سے اٹھا اور اپنی زخمی ران پر ہاتھ رکھے ہوئے لنگراتا ہوا اس کے قریب دھری اسی کرسی پر بیٹھ گیا جس پر تھوڑی دیر پہلے فرنا بیٹھی تھی۔

”شکر ہے تمہاری حالت قدرے بہتر ہو گئی، ورنہ مجھے تمہاری موت کا افسوس ہی ہوتا۔ تمہاری بہن بہت اچھی مہمان نواز اور ایک مہربان خاتون ہے۔“

وہ میری بات پر کھٹکھٹا کر رہ گیا تو میں نے مزید کہا۔ ”اب مجھے بتاؤ، یہ سب کیا گورکھ دھندا ہے؟ تم وزیر جان کے آدمی ہو؟ لیکن مجھے قید سے رہائی کی آڑ میں کہاں لے جانے کا ارادہ رکھے ہوئے تھے؟“

”میں وزیر جان کا آدمی نہیں، کاپا کو کا آدمی ہوں۔“ اس نے جیسے میرے سامنے دھماکا کیا اور میں سن ہو کر رہ گیا۔ شنید کی حد تک مجھے مال والے اس المناک واقعے میں موت کے ہر کاروں سے نشے کے دوران اس کے ایک ساتھی سے تہدید آمیز الفاظ میں یہ پتا چلا تھا کہ کاپا کو بینکاک کاہو اکہلا تھا۔ ایک بڑا انڈر ورلڈ ڈان اور کینکٹر..... میں نے اس روز اس کے سفاک ہر کاروں کے انسانیت سوز مقصد کو نہ صرف سوتا دیکھا تھا بلکہ انہیں موت کے گھاٹ بھی اتار ڈالا تھا۔ سرخزہ کوچی میں نے نہیں چھوڑا تھا ہاں البتہ ایک ان کا ساتھی میری چلائی ہوئی گولی سے زخمی

ضرور ہوا تھا۔ ممکن تھا اسی نے... بعد میں کاپا کو کو میرے بارے میں بتایا ہو، لیکن پھر بھی بھلا اسے میرے بارے میں کیا پتا تھا؟ خیر.....! میں سمجھتا تھا کہ میرا معاملہ پردے کے پیچھے ہی رہے گا لیکن اب موتو کے اکتشافات نے مجھے تشویش آمیز انجمن میں جٹا کر ڈالا تھا۔

”تمہاری اس مہم جوئی کا اسے علم ہو چکا ہے اور تمہارے بارے میں بھی.....“ موتو بولا۔ ”تم نے اس روز مال میں ہونے والی خوں ریزی کے دوران کاپا کو کے چند آدمیوں کے علاوہ اس کے ایک اہم آدمی..... چارلی کوچی ہلاک کر ڈالا تھا جو اس روز اس منصوبے کی کمانڈ کر رہا تھا۔ مگر ایک آدمی زخمی ہو کر بھاگ جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اسی نے... سب سے پہلے سانچی کے بارے میں کاپا کو کو آگاہ کیا اور وہ زخمی جانتا تھا کہ تمہارا کسی حوالے سے سانچی کے ساتھ کوئی نہ کوئی تعلق تھا، بس! پھر کیا تھا۔ کاپا کو نے تمہارا سراغ لگانے کے لیے سانچی کو فصولایا۔“

”سانچی تمہاری کیا لگتی ہے؟“

”گرل فرینڈ تھی مگر بعد میں یہ حقیقت جان لینے کے بعد کہ میں کرمل گروپ سے تعلق رکھتا ہوں، وہ مجھ سے سخت ناراض ہو گئی۔“ اس نے منغوم سے لہجے میں جواب دیا۔ ”مگر مجھے اب بھی اس سے محبت ہے۔ وہ مجھ مجھ سے کرتی ہے لیکن اس کا اصرار یہی تھا کہ میں کاپا کو جیسے کرمل کا ساتھ چھوڑ دوں۔ میں نے وعدہ تو کر لیا تھا سانچی سے مگر یہ اتنا آسان نہ تھا۔ کیونکہ کاپا کو کو چھوڑنا خود کو جینی موت کے سپرد کرنے کے مترادف ہوتا۔ یہی بات سانچی نہیں سمجھتی تھی۔“

اتنا بتا کر وہ ذرا سانس لینے اور سستانے کو رکھا تھا۔ میرے سوچنے ذہن میں دھڑکھڑکھنے لگی تھی۔ اندھیرے میں جیسے سواٹوں کے جواب روشنی میں آنے لگے تھے۔

”مجھے تو بعد میں پتا چلا کہ یہ سب کیا معاملہ تھا۔ تلی جیسی معصوم اور چڑیا بیٹی بے ضرر سانچی کو کاپا کو جیسے خونخوار بھیڑیے کی گرفت میں دیکھ کر میرے اپنے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ میں نے یہ راز وہاں کسی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ سانچی پیری گرل فرینڈ ہے۔ نہ ہی بتانا... چاہتا تھا۔ خیر! میں سانچی سے قید خانے میں جا کر کسی بھانے سے ملا اور اس نے مجھے ساری حقیقت بتا ڈالی۔ وہ بے چاری بے حد ہراساں اور خوف زدہ تھی۔“

”سانچی کو اور نہ ہی مجھے، تمہارے بارے میں کچھ... علم... تھا کہ تم کہاں تھے جبکہ کاپا کو بعد تھا کہ سانچی اپنے

ہوائے فرینڈ یعنی تمہیں ان سے چھپانا چاہی ہے۔ کیونکہ اس کے زخمی آدمی نے یہی بتایا تھا کہ اس روز مال میں تم اور سانچی ساتھ ساتھ تھے۔ وہ تمہیں سانچی کا ہوائے فرینڈ سمجھے ہوئے تھے۔ مجھے بھی یہی غلط فہمی ہوئی تھی کہ کہیں سانچی میرا ساتھ چھوڑ کر تمہاری محبت میں تو نہیں مبتلا ہو گئی تھی، مگر سانچی سے ملنے کے بعد اس نے ساری حقیقت مجھے بتادی تھی کہ تم سے اس کی محض اتفاقی ملاقات ہو گئی تھی۔ سانچی اب بھی مجھ سے محبت کرتی ہے۔“

وہ پھر تھوڑا سانس لینے اور سستانے کو رکھا۔ میں بہک دک... نظروں سے اس کے چہرے کی طرف نکلتے ہوئے، اس کے بولنے کا مختصر با۔ مگر وہ ہانپنے لگا تھا۔ میں اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ آخر اسے پتا کیسے چلا کہ میں وزیر جان کی قید میں تھا اور اسے وزیر جان کے بارے میں کیسے معلوم ہوا، یہ سوال اس کی خاموشی پر میں نے کیا تو وہ کچھ ہنسنے کے بعد بتانے لگا۔

”یہ میرے اور مجھ سے زیادہ سانچی کے لیے بڑا کڑا وقت تھا۔ بلکہ میرے لیے تو یہ ایک امتحان تھا۔ مجھے سانچی کو کاپا کو جیسے بھیڑیے سے بچانا تھا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ کاپا کو جیسا دھنسی آدمی کسی بھی معصوم سانچی کی اس بات پر بھروسہ نہیں کرے گا کہ وہ واقعی تمہارے متعلق کچھ نہیں جانتی اور بالآخر وہ جلاد صفت انسان سانچی کو پہلے اپنی وحشیانہ فطرت تلے روندنے گا اس کے بعد بڑی اذیتیں دے کر مار ڈالے گا۔ سانچی خود بھی نہیں جانتی تھی کہ تم ان کے ہتھے چڑھو، وہ تمہاری حوالگی کے بدلے میں اپنی آزادی بھی نہیں چاہتی تھی۔ ہاں مسٹر شہزاد.....! سانچی ایسی ہی.... نیک نیت اور جذباتی سی لڑکی ہے۔ وہ تمہاری بہادری اور تمہارے مضبوط کردار سے بہت متاثر ہے۔ جو تم نے مال میں کارنامہ انجام دے کر اور اپنی جان خطرے میں ڈال کر بہت سے معصوم اور بے گناہ انسانوں کو ان دندنوں سے بچایا تھا۔ وہ سب تو اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ اسی وجہ سے مجھے بھی یہی پتا سانچی کے بیان پر جھوٹ لگانا ہوا تھا کہ کیا واقعی سانچی تمہیں بچانے کی خاطر تمہارا پتا نہیں بتا رہی تھی یا پھر وہ جانتی ہی نہیں تھی کہ تم وہاں.....؟ خیر! میں نے اسے یہی تلی دھنسی کی میں تمہیں تلاش کر کے ان کے حوالے کرنے کے بجائے، تمہیں (سانچی کو) یہاں سے نکال لے جاؤں گا۔ لیکن ایسا میں نے سانچی کا شخص دل رکھنے کے لیے کہا تھا، کیونکہ یہ اتنا آسان نہ تھا۔ جبکہ میں چاہتا یہ تھا کہ کسی طرح تمہارا سراغ حاصل کر لوں اور اس

## آوارہ گرو

کے بعد تم پر قابو پا کر کسی اور جگہ قید کر لوں، بعد میں کاپا کو سے یہی کہوں کہ میں نے بالآخر اس قیدی لڑکی کا منہ کھلوانے میں کامیابی حاصل کر لی ہے، اس نے تمہارا پتا بتا دیا ہے۔ اس کے بعد تمہیں ان کے حوالے کر دیتا۔ رہی بات یہ کہ میں نے تمہارا سراغ کیسے حاصل کیا..... وہ میرے لیے جتنا مشکل تھا بعد میں اتنا ہی آسان ثابت ہوا۔ لوکاس نامی ایک آدمی سے میری دوستی تھی۔ میرے اس پر بہت احسانات تھے۔ میں نے کئی مواقع پر اس کی مدد کی تھی۔ وہ وزیر جان کا ہی آدمی تھا، جبکہ مجھے اس کے بارے میں کوئی علم نہ تھا، مجھے پریشان دیکھ کر اس نے وجہ پوچھی تو میں نے اسے بتایا کہ میں ایک مسلم پاکستانی جوان ہوں جس کا نام شہزاد ہے یعنی تم، اس کی تلاش میں ہوں اور اس کی وجہ سے میری گرل فرینڈ کی عزت اور زندگی دونوں ہی داؤ پر لگی ہوئی ہے۔ جب وہ چونکا اور اس نے مجھے یہ حقیقت بتادی کہ تم ان کی قید میں ہو۔

لوکاس نے میری مدد کرنے کا وعدہ کر لیا۔ میں نے اسے ایک بڑی رقم کا بھی لالچ دے دیا۔ اس نے بتایا کہ وہ یہ رقم اپنے ساتھی کو دے کر اس مشکل اور خطرناک کام کے لیے رضامند کرے گا۔ کیونکہ یہ کام اس کے اکیلے کے کرنے کا نہیں ہے۔ یوں ہم نے تمہیں دھوکے میں رکھتے ہوئے دوست کہہ کر.... وزیر جان کی قید سے رہائی دلا دی مگر افسوس تم واقعی ہمارے لیے ایک خطرناک کھلاڑی ثابت ہوئے اور سب کچھ الٹ گیا، لیکن مجھے دکھ ہے کہ سانچی کا کیا سنے گا۔ کل تک وہ بھیڑیا صفت کاپا کو اس معصوم کی عزت اور جان و دلوں ہی روند ڈالے گا۔ میری مدد کرو، سانچی نے مجھے بتایا تھا کہ تم ایک ایسے کردار کے انسان ہو، انسانیت کا جذبہ اور اس سے ہمدری تمہارا شیوہ ہے، خدا کے لیے سانچی کو بچالو..... میں تمہارا یہ احسان ساری زندگی نہیں بھولوں گا مسٹر شہزاد.....!“

یہ سب بتاتے ہوئے موتو..... بُری طرح ہانپتے ہوئے رو پڑا۔ میں کرسی پر گنگ اور چپکا بیٹھا رہا۔ میں موتو کی باتوں کے تناظر میں ان عوالم پر غور کرنے پر مجبور تھا کہ میرے مفادات میں کیا بہتر ہو سکتا تھا، کیونکہ دیا ر غیر میں ایسی کسی جذباتی قسم کی سوچ اور سانچی کی مدد کے لیے کوئی قدم اٹھانا میرے لیے بڑے مسائل کھڑے کر سکتا تھا۔ سانچی کی خاطر میں... عابدہ والاشن کھانا میں ڈال سکتا تھا نہ ہی اپنے ساتھیوں سے محروم ہونا چاہتا تھا۔ سانچی تو جمعہ جمعہ آٹھ دن تو کیا صرف ایک شام، یا ایک رات کی شام سا

دے بھی رقصاں ہونے لگے تھے۔ وہ سرخ اٹھا کے پھر میری جانب لپکی۔

اس نے میرا بازو تھام کر نس میں دوبارہ سوئی گھونپنے کی کوشش چاہی تھی کہ میں نے اسے دھکا دیا۔ وہ ہلکی سی چیخ کے ساتھ موتو کے بیڈ کے پاس جاگری۔ میں نے دھندلی آنکھوں سے نکاسی کے دروازے کی طرف دیکھا۔ کاؤچ سے اٹھا، دروازے کی طرف بڑھا مگر میرے پاؤں دوبارہ لڑکھڑا گئے۔

”تم اب چلنے پھرنے کے قابل نہیں رہے ہو، تمہیں کاسپاکو کے حوالے ہونا ہی پڑے گا۔ میرے بھائی کی جان..... سانچی کو بچانا ہی پڑے گا۔ سمجھتے تم.....“

فرنا غرائی۔ اس وقت وہ مجھے مہربان خاتون کے بجائے ایک بھیاں چوہیل کے روپ میں نظر آ رہی تھی۔ میری بروقت چھٹی جس نے مجھے اس خطرے سے آگاہ کر دیا تھا کہ فرنا کو اپنے بھائی موتو سے کس قدر محبت تھی۔ وہ ہماری باتیں پہلے ہی سن چکی تھی اور کوئی بعید نہ تھا کہ موتو نے بھی اسے اب تک کی حقیقت حالات کے بارے میں تفصیل سے آگاہ کر دیا ہو۔ یہی وجہ تھی کہ وہ غراتے ہوئے دوبارہ بولی۔

”تم نے ہی میرے بھائی کو اس حال تک پہنچایا ہے اور اب تمہیں ہی اپنی جان دے کر یہ قربانی دینا ہوگی۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنے فرسٹ ایڈ باکس سے قینچی نما کوئی تیز دھار شیش اٹھالیا۔ میں نے موتو کے چہرے پر بھی اسی طرح کے پھیرے ہوئے پُر جوش آثار اٹھاتے دیکھے تھے۔ میں کمرے کے قالین پر گر رہا ہوا اب متنبہل کر اٹھنے کی کوشش میں تھا کہ وہ ملک الموت بنی ایک بار پھر پھرے سر پہ آن کھڑی ہوئی..... اور چاہتی تھی کہ وہ نشتر نما چپتی سے مجھ پر وار کرے..... میں نے اپنے اٹلے ہاتھ کا ایک زوردار چھڑا اس کے چہرے پر بڑوایا۔ وہ ہشربانی چیخ مار کے پیچھے کی جانب الٹ گئی۔

میں بار بار اپنے سر کو جھٹکے دیے جا رہا تھا تاکہ ذہن اور آنکھوں میں اترتی تاریکیوں سے بچ جاؤں اپنی اس کوشش میں کافی حد تک کامیاب بھی رہا تھا، شاید اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ متوقع طور پر خواب آور دوا کی ابھی نصف خوراک ہی میرے بدن میں انجیکٹ ہوئی تھی۔ ورنہ تو میری یہ قوت ارادی بھی کام نہ کرتی جس سے میں ابھی کام لینے کی پوری کوشش میں مصروف تھا۔

فرنا کے تھڑکھٹکے الٹے ہی میں نے موتو کی غراہٹ

مگر ماند رازوں سے واقف ہے۔“

مجھے موتو کی بہن فرنا کا خاص عقل مند نظر آئی۔ اس نے اپنے بھائی کی حمایت کے مقابلے میں میری بات کو درست تسلیم کیا تھا۔

”یہ ذرا قہیں اوپر کرو..... ایک آخری نیکالگنا ہے۔“ اس نے مجھ سے کہا۔

”میرا خیال ہے اس کی اب ضرورت تو نہیں رہی۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”ضرورت ہے، پہلے میں نے بین کلر لگا یا تھا، فوراً اپنی بائوٹیک نہیں لگا جاتا، اب لگا رہی ہوں۔“ اس نے کہا اور میں نے آستین اٹھا کر بازو آگے کر دیا۔

”آں..... نہیں، یہ بازو میں نہیں نس میں لگے گا۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ اس کا وہ سپاٹ پن اچانک غائب ہو گیا تھا۔ یہ تبدیلی میرے لیے عجیب اور اچانک تھی۔ میں نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

وہ جھمک گئی۔ میری نس میں اس نے سوئی گھونپ دی۔ اس کا چہرہ میرے چہرے کے بالکل قریب تر ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں، میں نے ایک عجیب سی سائے دار چمک اٹھتے دیکھی۔ ہونٹ بھی اس کے باہم جوست تھے مگر ان میں ہلکی سی اضطرابی تر تھراہٹ تھی، کوئے نہ سمجھنے ہوئے سے محسوس ہوئے، جو اس کے اندر کی بدطبعیت کو ظاہر کرنے لگے تھے۔ میری طرف یک نگ تھی ہوئی اس کی آنکھوں کی چمک میں ہولناک مکاری کی پر چھائیاں لہرائے لگیں اور تب ہی پل کے بل میری چھٹی جس نے کسی غلطی کا الارم بجایا۔ سرخ کی سوئی میری نس میں گھونپ ہوئی تھی۔ نصف دوا انجیکٹ ہو چکی تھی، بانی آدمی سرخ میں ہی تھی، یہی وہ وقت تھا، جب میں نے ایک جھٹکے سے اپنا بازو چھڑا لیا۔

اس جھٹکے کی وجہ سے سرخ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑی، اس کے چہرے پر ایک لمحے کو بھلاہٹ اور غصے کے آثار نمودار ہوئے۔ اسی لمحے میں بولی۔ ”یہ کیا کر رہے ہو.....؟ بے وقوف.....! سوئی نوٹ جاتی تو.....؟“

اسی وقت مجھے چکر سا آیا۔ میں چند قدم پیچھے کی طرف لڑکھڑایا۔ موتو کو میں نے اپنی بہن سے تھا کی زبان میں کچھ کہتے پایا۔ جبکہ میں لڑکھڑا کر تنہیلے کی کوشش میں پیچھے پڑے کاؤچ پر جا کر افراتفر جلدی سے فرش سے سرخ اٹھانے کے لیے لپکی۔ میرا سر گھوم رہا تھا۔ مجھ سے دوبارہ کھڑے ہونا محال ہو رہا تھا اور یہی نہیں میری آنکھوں کے سامنے سیاہ

میاوسا نہ لپچے میں بولا۔

”کوئی شک نہیں اس میں کہ میں نے تمہیں اپنے مفاد کے لیے تمہارے ایک دشمن کی قید سے رہائی دلائی، مگر یہ بھی تو دیکھو کہ آج تم میری ہی وجہ سے آزاد ہو۔“ اسے جتانے والی سطح پر اترتے دیکھ کر میں نے بھی پختی سے مسکرا کر کہا۔

”تمہارا شکر..... بے شک تم نے اپنے مفاد کی خاطر ہی یہ حرکت کی تھی اور کاسپاکو تو میرے خون کا بیسا ہو رہا تھا، تم نے میری قبر ہی کھودنے کی کوشش میں اب نہ صرف خود کو بلکہ اپنی کرل فریڈ سانچی کو بھی پھنسا دیا۔“

”مجھے پورا یقین ہے کہ تم پاکستان سے یہاں محض سیاحت کے لیے نہیں آئے ہو، کوئی چکر تمہارا یہاں..... ورنہ وزیر جان بھی ایک مسلمان اور تمہارا ہم وطن ہے۔ اس نے کیوں تمہیں یہ غمال بنانے کی کوشش کی تھی؟“

وہ اپنے مقصد کی برکری کے لیے بلیک میلنگ پر بھی اتر آیا۔ موتو اپنے پیش بڑا امکار آدمی تھا اسی لیے میرا اس پر کسی بھی معاملے پر بھروسہ کرنے کا جی ہی نہیں چاہ رہا تھا، لہذا بے پروا شاندار کی مسکراہٹ تلے بولا۔

”چھوڑو ان باتوں کو میں اپنے معاملات جانوں اور تم اپنے..... میں اب یہاں سے جانا چاہوں گا اور تمہیں بھی آخری بار یہی دوستانہ مشورہ دوں گا کہ سانچی جیسے نازک معاملے میں اپنی بہن فرنا اور پولیس سے مدد لے لو، آخر کو تم کاسپاکو کے سامنے رہے ہو، اس کے بہت سے رازوں سے.....“

”پولیس کے پاس جانے سے پہلے ہی وہ مجھے ختم کرا ڈالے گا۔“ موتو نے میری کاٹ دی۔ میں موضوع قطع کرنے کی غرض سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”مسٹر شہزی بایکل شیک کھد رہا ہے موتو برادر.....!“

اچانک ایک آواز میرے کانوں سے ٹکرائی۔ جسے سن کر ہم دونوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا جہاں فرنا کھڑی تھی۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔ وہ ہمارے قریب آئی اور قریب رکھے اپنے فرسٹ ایڈ بیگ کی طرف بڑھئی۔ وہاں سے ایک انجیکشن بھرا اور اپنے بھائی موتو کے بازو میں لگا دیا۔ اس کے بعد دوسرا لپچول لیا اور سرخ میں بھرتے ہوئے۔

”معاف کرنا میں نے تمہاری باتیں سن لی تھیں۔ یہ مشورہ بالکل درست ہے کہ کاسپاکو کے خلاف قانون کا سہارا لینا چاہیے، سانچی اس کے قبضے میں ہے اور موتو اس کے

اور نہ ہی میں کوئی فلمی ہیرو تھا کہ موتو کے آگے سینہ تان کر کہتا کہ ”لو مسٹر موتو! مجھے اپنی محبوبہ کے بدلے میں کاسپاکو جیسے سفاک کینیکٹر کے سپرد کر دو، مجھے معاف رکھو بھائی موتو.....! میں چلا پھرتی گئی ہے۔“

ہاں! البتہ ”آئی دی اسپاٹ“ اور بات تھی جیسے اس رات مال میں خوں ریزی ہوئی تھی اور میں موت کے ہر کاروں کے نرے میں جن بے گناہ لوگوں کی مدد کر سکا تھا وہ کی تھی۔ لیکن جانتے ہو جیسے ہوئے ”آئیل مجھے مار“ والی بے وقوفی میں نہیں کر سکتا تھا۔ تاہم ابھی میری کسزوریاں اپنی جگہ تھیں اسی لیے میں موتو سے یہ سب نہیں کہہ سکتا تھا یوں بھی وہ کون سا دودھ کا دھلا تھا۔ یہ تو میں نے اس پر قابو پایا تھا تو وہ بچ بولنے اور سانچی کی مدد کی مجھ سے بھیک مانگنے پر مجبور ہوا تھا نہیں جانتا تھا..... کہ اب جبکہ بازی میرے ہاتھ میں تھی تو موتو کی نیت اور دل میں کیا تھا؟

”کیا سوچتے تھے دوست.....؟“ مجھے گھبرتا سی سوچ میں مستغرق پا کر موتو نے پوچھا۔

”آں..... ہاں! لنگ..... کچھ نہیں، بس! یہی سوچ رہا تھا کہ سانچی کی ہمیں کیسے مدد کرنی چاہیے.....؟“ میں نے معاملہ فہمی سے اور دانستہ ”میں“ کے بجائے ”ہم“ کا صیغہ استعمال کیا تھا۔

”میں تو بیڈ سے ہی لگ کر رہ گیا ہوں..... فرنا بھی بتا رہی تھی کہ میرے پہلو میں گولی دھنسی ہوئی ہے، مجھے اسپتال لے جانا پڑے گا، کچھ قانونی معاملات درپیش ہوں گے جنہیں فرنا یہ خوبی نمٹالے گی۔“

”سرجری کے بعد پندرہ سے بیس روز کا بیڈ ریست کرنا ہوگا مجھے.....“

”میرا خیال ہے تمہیں اپنی بہن فرنا کی مدد سے ہی پولیس سے مدد لینا چاہیے۔“ میں نے اسے صاحب مشورہ دیتے ہوئے کہا تو اس کا چہرہ اتر سا گیا۔ بولا۔

”پولیس نے کاسپاکو جیسے باغیانی ڈان کے خلاف کوئی کارروائی کرنا ہوئی تو بہت پہلے کر چکی ہوئی۔ کیا تم میری مدد نہیں کر سکتے؟ میرے کچھ سامنے بھی ہوں گے جو تمہارے زیر ہدایت رہیں گے۔“

”مجھے افسوس ہے دوست! میں خود یہاں بینکاک میں عارضی طور پر مقیم ہوں۔ میرے دیزے کی مدت بھی ختم ہونے والی ہے۔ بلکہ اب ان حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے، ممکن ہے مجھے فوراً واپس اپنے وطن لوٹنا پڑ جائے۔“ میں نے کہا۔ میری بات پر اس کا چہرہ دھواں دھواں سا ہو گیا۔ مجھے اس پر ترس بھی آنے لگا۔ تب ہی وہ تلخ ہنسی اور انتہائی

سگریٹ کا گہرا کش لینے کے بعد مجھے اپنے اعصاب میں تناؤ اور ذہنی کھینچاؤ میں کچھ کمی محسوس ہوئی تھی۔ میں نے اضطرابی انداز میں دو تین کش کیے بعد دیگرے لیے۔ میں نے دیکھا بیک ویو سے وہ میرے چہرے کو غور سے دیکھ رہا تھا، مجھے اپنی جانب تکتا پا کر اس نے فوراً نظریں ہٹا کر سامنے ونڈا سکرین پر جمادیں۔

یہ سفر یہ مشکل نصف گھنٹے تک جاری رہا تھا۔ اس کے بعد ایک عام سی رہائشی کالونی میں کار داخل ہوتے ہی ایک چھوٹے سے مکان کے سامنے رک گئی۔ اس نے سوچ آف کیا اور اپنی طرف کا دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ میں نے بھی اپنی طرف کا دروازہ کھولا تو اس پھلے ناس نے مجھے سہارا دے کر نیچے اتار دیا۔ سگریٹ پینے کے بعد میرے دماغ سے شاید نشہ آور دوا کا اثر زائل ہونے لگا تھا۔

وہ مجھے اندر لے آیا۔ یہ گھر بھی ایسا ہی تھا جیسا کہ کاؤشی کا تھا۔ دو چھوٹے کمرے، ایک کھانا سالانہ اور تیسرا ایک اسٹور روم سا کمرہ اساتھ ہی نظر آ رہا تھا۔ گھر سارا کپٹ پڑا ہوا تھا۔ نجمانے کیا کیا بالا بکھرا ہوا تھا۔ پہلا احساس مجھے یہی ہوا تھا کہ یہاں یہ شخص اکیلا رہتا ہوگا۔

”معاف کرنا، بس میرا گھر ایسا۔۔۔ ہی ہے، کرائے کا ہے، مجھ اکیلے کے لیے کافی ہے۔“ منوج خفیف سا ہوکے بولا اور مجھے ایک چھوٹے سے صوفے پر بیٹھنے کا کہا۔

”میں تمہارے لیے ناشا تیار کرتا ہوں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں، وہ میں کر چکا ہوں۔“

میں نے کہا۔

”چلو، کافی بنا لیتا ہوں۔“ اس نے کہا اور قریب سے کھلے کچن کی طرف بڑھ گیا۔ میں لاؤنج کا جائزہ لینے لگا۔ کئی دیہی رکھا ہوا تھا۔ دو کرسیاں تھیں، ایک ہی صوفہ بچھا ہوا تھا۔

ساتھ ساتھ دو کمرے تھے۔ وہ بھی اندر سے بکھرے

بکھرے نظر آ رہے تھے، البتہ وہاں مجھے کچھ عجیب سی چیزوں کی جھلک نظر آ رہی تھی۔ فٹ اسکیلیں، وائٹ چارٹ، پینسلوں کا ہولڈر، جیو میٹر، ٹیکل کا سامان اور کچھ ایسے آلات جو خاصے کندھے تھے۔ یعنی ایک بڑی سی ڈرل مشین، اوزاروں کا باکس وغیرہ۔

تھوڑی دیر بعد وہ کافی کے دوگ اپنے ہاتھ میں اٹھائے آ گیا۔ ایک مجھے تھمانے کے بعد خود میرے سامنے دھری کر سی بیٹھ گیا۔

”ہاں! اب تم اپنے بارے میں کچھ بتانا پسند کرتو یہ خوشی بتا سکتے ہو۔“ وہ گرما گرم کافی کا ایک گھونٹ بھر تے

لگے سر میں اس کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

میں نے دانستہ اسے اپنا نام غلط بتایا تھا۔

”تم ٹھیک تو ہوں ناں..... تمہاری ٹانگ..... میں

نے اسی لیے تمہیں پچھلی نشست پر بیٹھنے کے لیے کہا تھا تاکہ

تم اپنی ذہنی ٹانگ پھیلا کر آرام سے بیٹھ سکو۔“ وہ بولا۔

ساتھ ہی اس نے ایک موز کا ٹاور مین روڈ پر آ گیا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ میں نے مختصر آٹھما۔ اس کا چہرہ

خاصا چوڑا اور بھاری تھا۔ اس کی آنکھوں میں، میں نے

عجیب سے تاثرات محسوس کیے تھے۔ بظاہر وہ خوش اخلاق اور نرم دل دکھائی پڑتا تھا۔

”تم شاید کسی مشکل میں ہو.....؟“ اس نے بیک ویو

میں بدستور بھاہتی ہوئی نظروں سے میرے چہرے کو نکتے

ہوئے کہا۔ ”دیوے..... تم یہی ہوئے ہو شاید.....؟“

”ہاں دوست! میں واقعی ایک مشکل میں ہوں.....“

میں نے ڈوڈیہ سے لہجہ میں جواب دیا۔ ”لیکن..... میں

پیسے ہونے نہیں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”کسی نے

مجھے زبردستی نیند کی دوا دے ڈالی تھی۔“

”دوست کہاہے تو پھر اب کسی بات کی جتامت کرو،

میرے ساتھ چلو، مجھے تمہاری مدد کر کے خوشی ہوگی۔“

”میں تیرے سے شکور ہوں تمہارا.....“

”چلو پھر باقی باتیں گھر چل کر ہوں گی۔ تم آرام سے

بیٹھو.....“ اس نے کھلے دل سے کہا اور کار کی رفتار مزید بڑھا

دی۔ میں پچھلی خالی سیٹ پر ذہنی ٹانگ پھیلا کر آرام سے

بیٹھ گیا۔ کار زیادہ جیتی پاتنے ماڈل کی نہیں تھی۔ بس ٹھیک

تھی۔ ہلکے مزی رنگ کی تھی۔ خود اس نے بھی عام سی پینٹ

شرٹ پہن رکھی تھی۔ میں یہی سمجھا تھا کہ وہ جاب پر جانے

کے لیے نکلا ہوگا لیکن اب شاید ارادہ بدل کے گھر لوٹ رہا

تھا۔

”تم شاید کام پر جا رہے تھے۔ میری وجہ سے تمہیں

اب واپس گھر لوٹنا پڑ رہا ہے۔“ میں نے معذرتی انداز میں

کہا۔

”نہیں، میں گھر ہی جا رہا تھا۔ میں کوئی کام نہیں

کرتا۔“ اس نے جواب دیا۔ پھر سگریٹ کا پیکٹ نکالا۔

ایک مجھے تھمائی اور دوسری اپنے ہونٹوں میں داب لی۔ لائٹر

سے سلگانے کے بعد اس نے ہاتھ کھما کر وہ میری طرف

بڑھا دیا۔ میں باقاعدہ سگریٹ تو نہیں چیتا تھا، مگر ذہنی دباؤ

کے وقت کبھی بکھار لیا کرتا تھا۔ سولائٹر لے کر میں نے

ہونٹوں میں سگریٹ داب کر سلگایا۔

میں نے اپنا دل مضبوط کیا۔

یہاں زیادہ دیر میرا کھڑے رہنا مناسب نہ تھا، میں

آگے بڑھ گیا۔ میں فرنا کی اس نخوس رہائش گاہ سے دور نکل

گیا تھا۔ دوا کی آدھی ڈوز نے بھی مجھے بڑھال سا کر کے رکھ

دیا تھا۔ دیکھنے والے مجھے کوئی شرمیلی ہی سمجھتے۔ ذہنی ٹانگ کی

وجہ سے میں بدستور لنگڑا کر چل رہا تھا۔ حالت میری ایسی ہی

تھی کہ میری ایک ٹانگ پر بڑھتی۔ ذہن کی وجہ سے فرنانے

پٹی وغیرہ کرتے وقت پینٹ کا وہ حصہ کاٹ ڈالا تھا، پٹی

صاف نظر آ رہی تھی۔ بڑی ہی عجیب حالت تھی میری۔ دل

چاہ رہا تھا کہ یہاں کسی کے بھی گھر کا دروازہ کھٹکنا کر

اندر کھس جاؤں اور مدد کی درخواست کر ڈالوں، مگر کون میری

مدد کرتا؟ بلکہ میری اس ہیئت لکڑی کو دیکھتے ہی مجھے شے کی

نگاہ سے دیکھا جاتا اور پولیس کوفن کرنے میں بھی دیر نہیں

لگائی جاتی۔ میں بس بے منزل اور بے مقصد لنگڑا چلا رہا۔

گھر سے باہر نکل آنے کے بعد میرا خیال تھا کہ فرنا

میرے تعاقب میں آئے گی مگر وہ نہیں آئی۔ شاید میرے

اس حالت میں باہر نکل جانے سے وہ بھی مجھ سے کتر اکئی

تھی۔

”اے مسٹر! تم ٹھیک تو ہو.....؟“ اچانک ایک شست

اردو میں کسی نے عقب سے مجھے پکارا..... میں حیران ہو کے

رک کر پلٹا۔ میرے سامنے ایک سانولے رنگ کا دراز

قامت انڈین کھڑا تھا، عمر چالیس، پینتالیس سے زیادہ نہیں

تھی۔ وہ کار میں بیٹھا تھا جو عقب سے رہتی ہوئی اب میرے

.... قریب آ کر رک گئی تھی۔ مجھے اس سے مدد کی کچھ امید

ہوئی، میں رک گیا اور اس سے کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ اس

نے بیچھے ہاتھ کھما کر دروازہ کھول دیا۔

”میرا خیال ہے تم پہلے کار میں آ جاؤ.....“

میں اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے عقبی نشست پر بیٹھ

گیا۔ اس نے کار آگے بڑھا دی۔

”انڈین ہو؟“ اس نے کار کی رفتار بڑھاتے ہوئے

بیک ویو مر میں مجھے دیکھ کر پوچھا۔

”بھگدوشی.....“

”او..... مسلم؟“

”نہیں۔“

”میں انڈین ہوں۔ میرا نام منوج کمار ہے۔ تم سے

مل کر خوشی ہوئی۔“ اس نے اپنا مختصر آغا عرف کروایا۔

”شکریہ! میں ریاض خان ہوں، مجھے بھی تم سے مل کر

بے حد خوشی ہو رہی ہے۔“ میں نے بھی ونڈا سکرین کے اوپر

سے مشابہ بڑبڑانے کی آواز سنی۔ میری آنکھوں سے پوری طرح وحشت نہیں چھٹی تھی مگر مجھے جتنا نظر آ رہا تھا اور جو میں اپنی غیر معمولی قوت ارادی کے بل بوتے پر اپنی ہتاکہ جنگ جاری رکھے ہوئے تھا اس پر عمل پیرا رہتے ہوئے میں نے دروازے کی جانب اپنی پیش قدمی جاری رکھی اور بالآخر دروازہ کھلیٹا ہوا باہر نکل آیا۔

سپید شہر نمودار ہو چکا تھا۔ چند لوگوں کو میں نے دفتر وغیرہ جانے کے لیے گھروں سے نکلنے دیکھا۔ میں لڑکھڑاتے قدموں سے مختصر سے پانی سے گزرتا ہوا کار تک پہنچا۔ چابی انٹیشن سوچ میں لگی ہوئی تھی۔ میں ان دونوں نخوس اور بدظنیت بھائی بین کے نرسے سے دور نکل جانا چاہتا تھا جو مجھے اپنے مفاد کی خاطر کا سا کچھ جیسے خطرناک آدمی کے حوالے کرنے کا پختہ ارادہ کر چکے تھے۔ میں کار میں سوار ہونا چاہتا تھا مگر کہاں جاتا؟ اور کیا میں اس حالت میں ڈرائیونگ کر سکتا تھا؟ جبکہ میرے پاس نہ کوئی لائسنس تھا نہ ہی اور کچھ جبکہ میرے تھائی لینڈ تک کے سفری کاغذات کاؤشی کے فلیٹ میں رہ گئے تھے۔ میں بالکل پھنس کے رہ گیا تھا۔ وزیر جان جیسا موڈی ڈھن میری راہ پی لگا ہوا تھا۔ بینکاک کا انڈر ورلڈ ڈان کا سا کو، الگ میرے پیچھے دانست گلو سے پڑا ہوا تھا۔ میری امریکاروانگی کا معاملہ سخت کھٹائی میں پڑ چکا تھا۔ کاؤشی کی ہلاکت نے مجھے بینکاک میں بالکل ہی کئی داماں اور خانماں برباد کر کے رکھ دیا تھا۔ میرے سفری کاغذات داؤ پر لگے ہوئے تھے۔ دیار غیر میں یہاں میرا کون مونس و غم خوار تھا جس کے پاس جا کر میں پناہ لیتا۔ اپنے دس کر کوئی شہر یا علاقہ ہوتا تو اور بات تھی۔ چاہے اپنی علاقہ ہی کیوں نہ ہوتا، مگر یہاں پردیس میں کون تھا میرا؟ غریب الوطنی کی اس حالت زار میں کون میرا پرسان حال ہوتا؟ اگر پولیس کے ہتھے چڑھ جاتا تو جو تھوڑا بہت معاملہ ہاتھ میں تھا وہ بھی نکل جاتا۔ فضول چکروں میں پڑ جاتا اور اصل مقصد سے ہٹ کر رہ جاتا۔ ابھی جو تھوڑا بہت معاملہ تھا وہ میرے ہاتھ میں تھا۔ پھر وزیر جان کو بھی میں نے جنم واصل کرنے کا پختہ عزم کر رکھا تھا۔ مگر ابھی تو میں خود معصیتوں کا شکار تھا اور مجھے اپنی پڑی ہوئی تھی۔

سب سوچتے ہوئے میرا دل دکھ سے بھر گیا۔ میں بھی آخر گوشت پوست کا عام سا انسان تھا، ریتی بھرے جذبات نے بے اختیار میری آنکھوں میں نمی سی اتار دی تھی۔ مگر میں اللہ کی رحمت اور مدد سے بایں ہونے والا کہاں تھا۔ دکھ آور زندگی کے اس چند لمحاتی سفر کے دوران

ہوئے بولا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ غور غور سے میرا چہرہ بھی دیکھ جاتا تھا۔

میں ہولے سے مسکرایا۔ کافی کا ایک گھونٹ بھرا۔ یہاں آنے تک میں سوچ چکا تھا کہ مجھے کیا کہنا تھا، لہذا محتاط لہجہ اختیار کرتے ہوئے بظاہر عام سے لب و لہجہ میں بتانے لگا۔ ”میں بنگلہ دیش سے اپنی قسمت آزمانے یہاں آیا تھا۔ کسی ایجنٹ کو اپنی جگہ پوچھی کے پیسے کھائے تھے کہ وہ مجھے تھائی لینڈ کے راستے امریکا یا کسی اور بڑے ملک پہنچا دے گا، مگر میرے ساتھ شاید دھوکا ہو گیا۔ ایجنٹ نے یہاں آکر مجھے بے دست و پا اور بے یار و مددگار کر کے چھوڑ دیا۔ پھر ایک رات میں نشیات کے مارے پیوں کے گروہ میں چھنس گیا۔ لڑائی بھی ہوئی، چاقو میری ران پر لگا، مرہم پٹی بھی ہوئی مگر صبح ہوتے ہی میں وہاں سے بھاگ نکلا تو تم مل گئے۔“

میں اتنا بتا کر چپ ہو رہا۔ وہ بڑے غور سے میری یہ جھوٹی سمجھا سکتا رہا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ اس کے چہرے پر مسرت آمیز سے جوش بھرے تاثرات مترشح ہونے لگے تھے۔ آنکھوں میں ایک خاص قسم کی چمک عود کر آتی تھی۔

”بہت دکھ ہوا مجھے تمہاری کہانی سن کر، لیکن شاید ایک طرح سے اچھا بھی ہوا“ وہ عجیب سے لہجے اور اسی مسکراہٹ تلے میری جانب دیکھ کر بولا۔

”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں.....؟“ میں نے دانستہ لہجہ میں آمیز اور سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ سر جھٹک کر بولا۔ ”دراصل تمہاری کہانی مجھ سے مختلف نہیں ہے، جس طرح تم ویاہر غیر میں اچانک جن مہیبتوں کا شکار ہو گئے ہو، کبھی میں بھی اسی طرح شکار ہو گیا تھا۔ لیکن پھر دیر سے دیر سے میں نے اپنی ان پریشانیوں پر قابو پا لیا، نہ صرف یہ بلکہ بہت جلد میں ایک بڑی کامیابی حاصل کرنے والا ہوں۔“ اس نے کہا۔ مجھے اس کی یہی آخری بات سمجھ نہ آ سکی کہ وہ ایک طرف اپنی ”میرے جیسی“ کہانی پر قابو پا چکا تھا اور اب کوئی بہت بڑی کامیابی بھی حاصل کرنے والا تھا لیکن مجھے اس کی باتوں سے کیا غرض؟ میں تو بس اپنے حوالے سے یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ شخص میرے کس حد تک کام آسکتا تھا۔ لہذا خفیہ سی مسکراہٹ سے بولا۔

”شاید ہم دونوں ایک ہی کشتی کے سوار ہیں، تمہارا شکر یہ دوست! لیکن مجھے تمہاری آخری بات سمجھ نہیں آئی، تم

کون سی کامیابی کی بات کر رہے ہو؟“

میری بات پر وہ اسرار بھرے انداز میں مسکرایا اور بولا۔ ”میں سمجھتا ہوں اس کے بارے میں ضرور بتاؤں گا لیکن پہلے میرے ایک سوال کا جواب دو۔ کیا تم واپس اپنے ملک لوٹ جانا چاہتے ہو یا ابھی تک تمہارے سر پر یہی وجہ سوار ہے کہ تم اور لوگوں کی طرح اپنی زندگی بنانے کے لیے کسی اچھے اور بڑے ملک کی طرف کوچ کرنا چاہتے ہو۔ دیکھو دوست! بات تلخ اور کڑوی ضرور ہے مگر نئی زمانہ حقیقت یہی ہے کہ بنگلہ دیش، پاکستان اور انڈیا کے سماجی، سیاسی، معاشی اور واقعی مسائل ایسے ہی ہیں کہ ہر سال انجانے کتنے ہی لوگ دوسرے مغربی ملکوں کی طرف امیگریشن کروا چکے ہیں اور کروا رہے ہیں۔ تم اور میں بھی انہی لوگوں میں سے ہیں۔ کیا میں نے غلط کہا؟“

اس نے آخر میں تائید طلب لہجے میں مجھ سے استفسار یہ کہا۔ میں کیا جواب دیتا غلط وہ بھی نہیں کہہ رہا تھا لیکن میں اس کی بات سے متفق نہیں ہو سکتا تھا۔ اپنا ملک اور اپنے وطن کی مٹی کی اور بات ہوتی ہے۔ جو سکون اور آرام اپنے ملک کی فضاؤں میں ہے وہ دیگر ترقی یافتہ ملک میں کہاں ہے، بس، دور کے ڈھول سہانے والی بات ہے، ورنہ وہاں جانے والے اور وہاں کی پیشکش حاصل کرنے والے لوگوں کا سکون غارت ہے۔ صبح سے رات تک وہ شبنی انداز میں کام کرتے ہیں۔ ایک ہی گھر کے رتنے والے افراد تک کے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ گھڑی بٹیرے کی بات کر سکیں۔ خیر، میرا یہ موضوع نہیں تھا، میں تو اپنے مطلب کی برآری چاہتا تھا، لہذا بولا۔

”ہاں! تم نے ٹھیک سمجھا۔ جب آگے کا سفر شروع کیا ہے تو واپس کیوں جاؤں؟ میں اب بھی اپنی زندگی بنانے کے لیے کسی بڑے اور ترقی یافتہ ملک کی طرف نکل جانا چاہتا ہوں۔ لیکن تم نے جب اپنی ان مشکلات پر قابو پا لیا تھا تو پھر تم آگے کیوں نہیں بڑھے اور کس کیوں ہو کہ وہ گئے؟“ میں نے آخر میں سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم نے ٹھیک سوچا ہے، اب ہم کھل کر بات کر سکتے ہیں۔“ وہ بولا، مگر چپ ہو رہا۔ میری نظریں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ اس کے چہرے سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کچھ کہنے کے لیے مناسب الفاظ تلاش کرنے کی کوشش میں تھا۔ بالآخر بولا۔

”دیکھو دوست! باہر کے ممالک میں بھی نوٹ

درختوں میں نہیں لگے ہوئے ہیں۔ اس کے لیے انسان کو مشین بننا پڑتا ہے۔ ایک عمر تمام کرنا پڑتی ہے، تب بھی کوئی فائری نہیں ہوتی کہ باقی ماندہ زندگی سکون سے گزرے گی یا پھر اسی طرح ساری عمر تھوڑا..... رہنا پڑے گا۔ زندگی ایک بار ملتی ہے۔ اگر کسی شارٹ کٹ اور آسان راستے کے عوض یہ زندگی ایک دم پُر آسائش ہو جائے تو اور کیا چاہیے۔“ وہ اتنا کہہ کر رکا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ مجھ سے آخر کہا کیا چاہ رہا تھا؟ اس نے میرے بارے میں سرے سے غلط اندازہ قائم کیا تھا اور اس میں اس کا بھی کوئی قصور نہ تھا، کیونکہ میں نے ہی اسے غلط بتایا تھا اپنے بارے میں۔ جبکہ مجھے دیکھنا یہ تھا کہ یہ میرے کس کام کا ہو سکتا تھا؟ اس لیے میں خاموشی سے اس کے آگے بولنے کا منتظر رہا۔

چند ثانیے کے توقف کے بعد اس نے دوبارہ کہا شروع کیا۔

”مجھے پُر آسائش اور آسان زندگی کے لیے جس راستے کی ضرورت تھی وہ مجھے مل تو گیا ہے مگر میں اکیلا کچھ نہیں کر سکتا۔ سب سے پہلے تو مجھے اپنے جیسے دوست کی تلاش تھی، جو میرا خیال ہے تمہاری صورت میں مجھے مل گیا ہے، اس کے بعد مجھے دو پروفیشنل افراد چاہیے ہوں گے، جنہیں مجھے باقاعدہ ”ہاؤز“ کرنا پڑے گا۔ جو اس کام کو رازداری سے نمٹائیں اور کامیابی سے بھی.....“

”وہ کون سا کام ہے؟“ بے اختیار میرے منہ سے نکلا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ ان حالات میں جبکہ میں بالکل بے دست و پا ہو چکا تھا ایسے میں منوج کمار کا ساتھ میرے لیے نعمت غیر مترقبہ ہی تھا۔ اگر وہ میرے کسی کام آنے والا تھا تو مجھے اس کے کام آنے میں کیا حرج تھا؟

”کام مشکل ضرور ہے مگر ناممکن نہیں۔ ہم دونوں اس منصوبے میں پارٹنرشپ کی بنیاد پر ہوں گے۔ اس لیے کہ تم میرے ساتھ ہو گے۔ تمہارا سارا خرچہ بانی میرے فٹے ہو گا۔ حتیٰ کہ کامیابی اور بے تحاشا ملنے والی رقم کے بعد تم جس ملک میں بھی جانا چاہو وہاں تک پہنچانے میں بھی میں تمہاری ہڈی مدد کروں گا۔ میرا ساتھ دینا چاہتے ہو تو میں تمہیں اس ہم راز اور کام سے آگاہ کروں.....؟“

میں نے غماز لہجے میں کہا۔ ”اگر تم مجھے قابل بھروسہ سمجھتے ہو تو بتا دو، رہی بات یہ کہ میں تمہارے کس کام آسکتا ہوں جس سے مجھے بھی فائدہ پہنچے اور کسی بے گناہ کی جان جانے کا اندیشہ یا کوئی غیر قانونی نہ ہو تو مجھے تم اپنے ساتھ پاؤ گے۔“

آوارہ گود

”ویش ات.....!“ وہ ایک دم چمک کر بولا۔ ”میری توقع کے عین مطابق تم ایک شریف، نیک نیت اور صاف گو انسان ہو۔ مجھے بھی ایسے ہی ساتھی کی ضرورت تھی۔ بے فکر رہو، اس کام میں نہ کسی کی جان کو خطرہ ہے اور نہ ہی کسی کا نقصان..... ہاں! رہی بات غیر قانونی کی تو..... آسان راستوں کے ذریعے تھوڑا بہت قانون سے ہٹ کر بھی کام کرنا پڑتا ہے اور خطرے کا رسک بھی لینا پڑتا ہے۔ مجھے شاید اب تمہیں ساری بات تفصیل سے بتا دینا چاہیے، لیکن ابھی نہیں..... تم تھوڑا آرام کر لو اور ساتھ ہی ذہنی طور پر خود کو میرا ساتھ دینے پر بھی آمادہ کر لو۔ کوئی جلدی نہیں، ابھی میں ایک ضروری کام سے باہر جا رہا ہوں۔ رات کو تفصیل سے میں تمہیں اپنے اس منصوبے سے آگاہ کروں گا۔ مگر رازداری اولین شرط ہے۔“

یہ کہتے ہوئے وہ ایک دم سنجیدہ سا نظر آنے لگا، میں نے کچھ سوچ کر اپنے سر کو انبات میں جنبش دی تھی۔ اس کا منصوبہ جو بھی تھا، اس میں مجھے دولت والی بات سے کوئی غرض نہ تھی۔ مجھے تو بس عارضی طور پر اس کا ساتھ چاہیے تھا رہنے کے لیے۔ اس دوران میں اپنی انہی یاد دہانی کی کوئی راہ نکالنے کی کوشش کر سکتا تھا۔ یہیں رہتے ہوئے وزیر جان کو بھی میں نے ٹھکانے لگایا تھا۔ تاہم مجھے ایسی دولت سے کوئی غرض نہ تھی جو چوری اور حرام کی ہو، تاہم مجھے اگر اس بھانے بینکاک میں اپنے مقاصد کی تکمیل کے لیے اگر پاؤں جمانے کا موقع مل رہا تھا تو خیال تھا کہ مجھے اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے تھا۔ دوسری بات یہ تھی کہ منصوبے کی کامیابی کے بعد وہ مجھ سمیت انتہائی محفوظ طریقے سے امریکا روانہ کا بھی ارادہ رکھے ہوئے تھا۔ وہاں بھی وہ میرے ساتھ ہی رہنے کے لیے پُر عزم تھا۔ خیر، تب کی جب دیکھی جاتی، ابھی تو ابتدا تھی اور مجھے بھی فوری طور پر کوئی ٹھکانا مل گیا تھا۔

لہذا اس کی بات سن کر میں نے بھی اپنے چہرے پر مصنوعی جوش، دلچسپی اور مسرتوں کے ڈونگرے سجاتے ہوئے اس سے کہا۔ ”میں تمہارے اس منصوبے میں پارٹنرشپ کے لیے تیار ہوں۔ جیسا کہ تم نے کہا کہ اس منصوبے کے لیے چند ماہ اور پروفیشنل افراد کی بھی ضرورت پڑ سکتی ہے لہذا اب تم بانی افراد کو کبھی اٹھا کر لو جو اس منصوبے میں ہمارا ساتھ دے سکیں۔ لیکن یہ کام بہت محتاط ہو کے کرنا پڑے گا تمہیں، میرا مطلب ہے پروفیشنل آدمیوں کی تلاش۔“ میری بات پر وہ بولا۔

”ضرورت مند اور کڑے حالات کے ستائے ہوئے افراد ہمیشہ سے میرا رگڑ رہے ہیں۔ میں ایسوں کو تارنے اور تلاش کرنے سے خوب اچھی طرح واقف ہوں۔“

”جیسے تم نے مجھے تلاش کیا.....“ میں نے مسکرا کر کہا تو اس نے دوستانہ انداز میں ایک قبچہہ خارج کر دیا، میں بھی ہنس دیا۔

”اچھا اب تم ذرا دیر آرام کرو، میں ایک ضروری کام سے باہر جا رہا ہوں۔“ تھوڑی دیر بعد اس نے مجھ سے کہا۔ ”مچن میں ریڈی ٹو ایٹ کھانا پینا سب موجود ہے، بس، گوشت نہیں ہوگا۔ شراب بھی ہے۔ بے دھڑک کچھ بھی کھانا چاہو کھا لیتا، میں شام تک ہی لوگوں گا، ہاں! مجھے واپس ہی ذرا دیر بھی ہو جائے تو پریشان مت ہونا۔“ میں نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

وہ چلا گیا۔ میں سونے کے لیے لیٹ گیا۔ شام کو جاگا تو مچن کا رخ کیا۔ ڈبے میں مڑ کے ابلے ہوئے دانے پڑے تھے۔ سبزی تھی۔ ابلے ہوئے چاول تھے، بس یہی کچھ فراہم کر کے میں نے پیٹ بھر اور تھوڑا بہت آئینے کے سامنے جا کر اپنا گیٹ اپ چنچ کیا۔ وارڈروب سے اپنے سارے کپڑے نکال کر پہنے۔ ایک ہیٹ بھی تھا، وہ بھی میں نے سر پہ لگا دیا۔ پھٹی ہوئی پینٹ اتار دی تھی میں نے۔ اس کے بعد میں مکان کو لاک کر کے باہر آ گیا۔ ایک ڈپٹی کیٹ چابی منونج نے مجھے دے رکھی تھی۔

میں نے ٹیکسی روکی اور اسے کاؤشی والے علاقے کا پتا بتا کر چلنے کا کہا۔ ڈرائیور سمجھ گیا اور باتونی بھی۔ وہ بجانے کیا کیا ادھر ادھر کی سارے راستے ہانک رہا، میں بھی ہوں ہاں کرتا رہا۔ شکر کیا جب میری منزل قریب آ گئی۔

میں نے اسے کرایہ دے کر فارغ کیا۔ میرے پاس پیسے بھی ختم ہونے کو تھے۔ سفری اخراجات کے ساتھ وہ کارڈ اور ٹیلیس وغیرہ بھی اسی کے ساتھ ایک یاؤچ میں رکھے رہ گئے تھے۔ جن کے ذریعے میں یہاں کے کسی بھی بینک سے ویزن یونین کی ٹرانزیکشن کر سکتا تھا۔

مجھے سب سے زیادہ فکر اپنے اسی یاؤچ کی تھی۔ میں دھڑکتے دل کے ساتھ کاؤشی کی رہائش گاہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ہلکی ہوا چل رہی تھی۔ آسان پر نہیں کہیں سفید بادلوں کے ٹکڑے تیرتے نظر آ رہے تھے۔ لوگ باگ ادھر ادھر آتے جاتے نظر آ رہے تھے۔ میں نے فلیٹ ہیٹ سر پہ لٹائے رکھا تھا اور عام سے کوٹ پینٹ میں لبوس تھا۔ کاؤشی کے مکان کے قریب پہنچا تو دل بے اختیار مسرت تلے

کیا رہی زور سے دھڑکا تھا، کیونکہ مجھے وہاں کوئی غیر معمولی پن محسوس نہیں ہوا تھا، تاہم میں رک نہیں تھا اور آگے نکلتا چلا گیا تھا کہ کہیں وزیر جان کا کوئی آدمی یہاں کہیں آس پاس خفیہ طور پر تعینات نہ کر دیا گیا ہو، ظاہر ہے اب تک وزیر جان کو اس کے تہ خانے والے قید خانے سے میرے فرار ہونے کا پتا چل چکا ہوگا اور اسے پہلا خیال یہی ہو سکتا تھا کہ ممکن ہے میں اس مکان کا رخ کروں، جہاں گزشتہ شب میری تلاش میں اس کے درندہ صفت آدمیوں نے شب خون مار کے بے چارے کاؤشی کو بیدار دی سے ہلاک کر ڈالا تھا اور میری تاک میں وہیں چھپ کر بیٹھ گئے تھے۔

میں نے حفظ باقاعدہ کے طور پر یہی کچھ کیا اور مرگشت کے انداز میں ادھر ادھر اطراف میں اچھی طرح کسی مشکوک ذی نفس کی غیر موجودگی کا اپنے تئیں یقین کر لینے کے بعد میں نے مطلوبہ مکان کی طرف قدم بڑھا دیے۔ گھر کی چابی میرے پاس نہیں تھی مگر مجھے معلوم تھا کہ کاؤشی اسے کہاں رکھتا تھا۔ یہاں عموماً لوگ گھروں کی چابیوں کو اسی طرح ہی رکھتے تھے، پائندان کے پیچھے، باہر کی پودوں یا گلدان کے اندر۔ کاؤشی کو بھی میں نے مکان کے پائندان اور بھی دروازے کی چوٹی چوٹھ کے اوپر بنے باریک رخنے سے چابی اٹھاتے بار بار دیکھا تھا۔

مجھے اس بات پر ایک سنسنی خیز حیرت ہی ہوتی اگر مکان کے اندر کاؤشی کی لاش اسی طرح ہی پڑی ہوئی ہوتی۔ بہت عجیب ہی لگ رہا تھا مجھے یہ سب۔ اندر کاؤشی کی ایک روز پرانی لاش پڑی تھی۔ پاس پڑوس یا پولیس کو ابھی تک اس کا پتہ نہ ہو سکا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ زیادہ دن گزر جانے کے سبب لاش سے بدبو اٹھتی تو اریب قریب کے لوگ باگ اس طرف متوجہ ہوتے۔ ایسے کی لڑخہ خیز واقعات کا دیدہ و شنیدہ ہو کر تو مجھے ایک مکان میں قتل ہو جانا تھا۔ کی دونوں تک بسا اوقات تو کوئی ہفتوں تک کسی کو بھی نہیں پتا چلتا تھا۔ لیکن جب لاش زیادہ پرانی ہو جانے کے باعث بدبو چھوڑنے لگتی تب ہی دانتے کا پتا چلتا۔

بہر طور میں دھڑکتے دل کے ساتھ آگے بڑھا اور دروازے کے قریب پہنچا۔ جبکہ کر پائندان الٹ کر دیکھا مگر چابی وہاں نہیں تھی۔ دروازہ بند تھا۔ یہ انٹر لاک ڈور تھا۔ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ چوٹھ کے رخنے میں اٹھکیاں ڈالیں تو چابی تو چھوٹی ہی میرے اندر مسرت بھری بجلیاں دوڑ گئیں، میں نے پھر دروازہ کھولنے اور اندر داخل ہونے میں ذرا بھی دیر نہیں لگی تھی۔

اندر داخل ہوتے ہی میں نے احتیاط کے پیش نظر ایک اور دانشمندانہ حرکت کی، آگے بڑھنے کے بجائے پلٹ کر میں نے باہر جھانکا اور ایسا چند سیکنڈ تک کرتا رہا تا کہ اگر کوئی باہر میری نظروں سے چوک بھی گیا ہو تو نہیں چھپا ہوا شخص مجھے اندر داخل ہوتے دیکھتے ہی اس طرف کو ضرور لپکے گا۔ دوسرے ہی لمحے میرے بدن میں سنسنی کی لہر دوڑ گئی۔ میں نے دو افراد کو بالکل سامنے والے مکان سے تیر کی طرح نکلے ہوئے دیکھا، وہ اسی مکان کی طرف تیز تیز قدموں سے بڑھے چلے آ رہے تھے، جس کے اندر میں داخل ہوا تھا۔ مجھے اپنی اس ”احتیاط“ پسندی کے اس قدر جلد نتائج کے برآمد ہونے کا بالکل بھی اندازہ نہ تھا۔ میرے اعصاب یکفٹ تن گئے اور مجھے پہلے سے بھی زیادہ غماط ہونا پڑا۔ میں نے ایک کام یہ کیا کہ دروازے کو اندر سے کھلی نہیں لگا دی تھی اور دائیں جانب رکھے فرنیچ کے پیچھے جا چھپا۔ اس طرح کہ میری نظریں دروازے پر جمی رہیں تھیں۔

تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ دروازہ ہلکی سی چڑچڑاہٹ سے کھلا اور دوسرے ہی لمحے دو افراد جن کے ہاتھوں میں اب پستول نظر آنے لگے تھے، الگ الگ ہو کے کمروں کی طرف بڑھے، میں نے بجلی کی سی تیزی کے ساتھ اپنی جگہ سے حرکت کی اور جست بھری۔ میری ٹانگ ایک کی پشت پر لگی۔ ضرب زوردار ثابت ہوئی، اس کی شاید ریڑھ کی ہڈی سرک گئی تھی، وہ تقریباً پھل کر کرے کے دروازے سے کھرایا اور دھڑام سے فرش پر گر گیا، اس میں دوبارہ اٹھ کھڑے ہونے کی سکت نہیں رہی تھی یہی سبب تھا کہ وہ کرتے ہی کر اپنے اور ترے لگا تھا۔ پستول اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پڑے کہیں جا کر تھا۔ اس افتاد پر اس کا دوسرا ساتھی پلٹا، تب تک سنبھلتے ہی میری دوسری ٹانگ بھی حرکت میں آ چکی تھی، یہ میری زخمی ٹانگ تھی، اسی سبب اس کی ضرب میں وہ زور نہ تھا، اس کے پیٹ پر پڑی تھی۔ وہ بس تھوڑا سا ہی عقب میں لڑکھرایا تھا اور جب ہی مجھے اپنی ہیاں تک غلطی کا احساس ہوا تھا۔ میں اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول کی زد میں آ چکا تھا۔ میری ٹانگ میں درد کی نیند دوبارہ جاگ اٹھی تھی، بس ایک جوش تے میں نے یہ حرکت کر ڈالی تھی۔ ضرب ”ہلکی“ جانے کے باعث پستول بھی اس کی گرفت سے نہ نکل سکا تھا اور میری سرے لیے خطرناک ثابت ہوا تھا۔

اس نے قافز کر دیا۔ میں تب تک اس عجیب صورت حال کو بھانپتے ہی بجلی کی سی تیزی کے ساتھ جھکا کر دے گیا

آوارہ گرد تھا۔ کوئی خطا گئی تھی، مگر ہر بار ایسا نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے فوری تدارک کے طور پر میں نے جھکا کر لگاتے ہی خود کو فرش پر گراتے ہی ایک الٹی ہلا بازی کھائی تھی، جس کے نتیجے میں میری دونوں ٹانگیں اس کے سینے پر پڑی تھیں۔ اس ضرب نے اسے سنبھلنے نہ دیا اور نہ ہی دوسری گولی داغنے کی نوبت آئی۔ وہ میرے تلے اوپر دو حملوں کی زد میں آ گیا تھا۔ پہلا حملہ ہلکا جانے کے باوجود یہ دوسرا حملہ اس کے لیے نقصان دہ ثابت ہوا اور وہ بڑے زور سے عقب میں لڑکھراتے ہوئے دیوار سے جا کھرایا۔ پستول اس کے ہاتھ چھوٹا تو وہ آہوں آپ میرے اوپر آ رہا۔ میں نے لاؤنج کے فرش پر لیٹے لیٹے اسے پکڑ لیا اور اس پر تان لیا، لیکن بد قسمتی سے تب تک میری اپنی حالت سنبھلی ہوئے لگی تھی۔ میری زخمی ران کے ٹانگے شاید اس اخراج پٹاخ میں قفل گئے تھے اور اب اس میں سے خون رسنے لگا تھا۔ درو تو جیسے اس طرح دوبارہ جاگ اٹھا تھا کہ پورا وجود ہی نہیں بن کر رہ گیا تھا۔ یہی سبب تھا کہ اب میرے اندر کمزوری جنم لینے لگی تھی۔ اب تک جو کیا وہ خود اعتمادی اور اس ایک جوش تے ہی کیا تھا۔ یہ بھی شکر تھا کہ اس آخری وقت میں جبکہ میں زخمی قفل جانے اور جریان کے باعث کمزور پڑنے لگا تھا کہ حملہ آور کا پستول میرے ہاتھ میں آ چکا تھا۔

”اپنا چہرہ دوسری طرف کر لو۔“ میں نے جھکمانہ درشتی سے کہا۔ ساتھ ہی کن آنکھوں سے قریب ہی بے سدھ پڑے اس کے سامنے کی طرف بھی دیکھا۔ وہ اب بالکل ہی بے بس و حرکت پڑا نظر آ رہا تھا۔

”خبردار! ذرا بھی حرکت کی تو کوئی چلا دوں گا۔“ میں خوف ناک انداز میں غرایا اور پھر نہایت غماط انداز میں دھیرے دھیرے کھڑا ہو گیا۔ تھوڑا انکڑا بھی تھا۔ وہ پشت کے بل دیوار سے چپکا کر میری اس کمزوری کو بھانپنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر آتھیں ہتھیار میرے ہاتھ میں تباہ ہو چکے کہ اس میں کسی قسم کی جارحانہ حرکت کرنے کی ہمت نہ ہو پائی تھی۔

میرے جارحانہ تصور دیکھ کر اس نے چارو تاجاری سہمی، میری ہدایت پر عمل کیا تھا اور پھر جیسے ہی وہ دیوار کی جانب پلٹا، میں نے اچانک ہی پستول کے آہنی دتے سے اس کے سر کے پچھلے حصے پر دار کیا۔ اس کے حلق سے کراہ آمیز چیخ خارج ہوئی اور وہ لہرا کر گر پڑا۔

دوسرے حملہ آور کو بھی اٹا قفل کرنے کے بعد میں نے چند ثانیے کے لیے سی سنبھالا لیا تھا۔ میرے پاس اتنا

## تفہیم مجازی کے شاہکار استاد نجی خان

### جہانگیر بکس

450/-	انسان اور دیوتا	معظم علی	475/-
300/-	پاکستان سے دیارِ تنگ	خاک اور خون	550/-
450/-	آخری چٹان	کلید اور آگ	450/-
225/-	سوسال بعد	قافلہ تجار	599/-
325/-	سفید جزیرہ	محمد بن قاسم	425/-
475/-	شاہین	پورس کے ہاتھی	300/-
550/-	آخری معرکہ	اندھیری رات کے مسافر	475/-
300/-	ثقافت کی تلاش	قیصر و کسریٰ	625/-
550/-	اورنگزادہ	یوسف بن تاشقین	500/-

## سبق آموز کتب سلسلہ

دورنگی طباعت اور تصویری خاکوں سے مزین

165/-	اقوال حضرت علی المرتضیٰ	165/-	اقوال آنحضرت کرام
195/-	حکایات گلستان سعدی	140/-	اقوال شیعہ
150/-	دلچسپ و حیرت انگیز باتیں	180/-	حکایات رومی
180/-	ایمان افروز و سبق آموز سچے واقعات	170/-	دلچسپ و عجیب حقائق
165/-	بڑے لوگوں کے روشن واقعات	199/-	حکایات بوستان سعدی



## ادولفت

(جامعہ ستوبین)

## جہانگیر بک ڈپو

042-35757086 022-2780128  
021-32765086 051-5539609 042-37220879

”تو کیا وزیر جان اور ہی کہیں موجود تھا۔۔۔۔۔“

یہ خیال آتے ہی میرے پورے بدن میں جھرجھرائٹ سی دوڑ گئی، میں فوراً ایک طرف کو ہو گیا، میرے سیدھے ہاتھ پر کسی گھر کا بیک یا روتھا، وہاں کا ٹھہ کباڑ کے اور کچھ نہیں تھا۔ مجھیں ویسے ہی تنگ تھیں۔ میں نے سوچا، ممکن ہے کہ اس کار میں وہی دونوں حملہ آور آئے تھے، جنہیں کاؤشی کے گھر میں ہی اغنا ٹھہل کر چکا تھا۔

اس وقت میرا ذہن تیزی سے کچھ سوچ رہا تھا اور ایک لانگٹھل میرے ذہن میں غوہاٹے لگا تھا۔ بس جی میں آئی کہ یہ بات تکرم ہونی چاہیے کہ آیا یہ لوگ وزیر جان کے ہی بیٹے ہوئے آدمی تھے یا کسی اور کے، کیونکہ وزیر جان کے علاوہ تو اور کوئی میرا اینکاک میں دشمن نہ تھا، البتہ ٹیکسٹر کا سا کوئی بات الگ تھی۔ اس سے ابھی میرا کسی قسم کا براہ راست سامنا نہیں ہوا تھا اور میں اس سے کترانے کی کوششوں میں تھا، حتیٰ کہ من موہنی صورت والی سانچی کو بھی میں خاطر میں نہیں لایا تھا۔ پرانے دیں میں پرانی بلا اپنے سر لینے کا میں یوں بھی قائل نہیں ہو سکتا تھا۔ ایسے میں جبکہ میری امریکا روادگی کا معاملہ بھی کاؤشی کی موت (قتل) کے بعد کٹھالی میں پڑ چکا تھا۔ وزیر جان میرے اس اہم ترین مشن کی تمام راہیں مسدود کرنے کی اپنی ہی بھرپور کوششوں میں مصروف کار تھا۔ اگر ایسا تھا تو وہ یقیناً ایک طرح سے اپنی موت کے پروانے پر ہی دستخط کر رہا تھا کیونکہ اس سے تازہ نکراد اور پاکستان میں نوشاہی کے ذریعے اسپیکٹرم کی مردہ لاش میں نئی روح پھونکنے کے اس کے ناپاک عزائم کے اظہار نے اس کی موت کو اور بھی قریب کر دیا تھا۔ چنانچہ یہی سب کچھ سوچتے ہوئے میں وزیر جان کا قفسیہ نمٹانے کی آخری کوشش کرنا چاہتا تھا۔

قوی خیال میرا ابھی تھا کہ یہ دونوں مذکورہ حملہ آور وزیر جان کے ہی آدمی ہو سکتے تھے، کیونکہ پہلے بھی اسی مردود کے آدمیوں نے ہی کاؤشی کے گھر پر شرب خون مارا تھا اور بعد میں مجھے بھی وجوہ کے بے بس کر کے لے گئے تھے۔ ان کے گمان میں یقیناً یہ بات آنا کہ میں دوبارہ کسی وقت بھی یہاں کا رخ کر سکتا تھا، انہوں نے ادھر ہی کاؤشی کے گھر کے سامنے اپنا کوئی عارضی ٹھکانا بنا لیا ہو گا تاکہ کاؤشی کے گھر پر چڑھیں گئے نظر رکھی جا سکے۔

چنانچہ فوری قوت فیصلہ کے طور پر میں واپسی کا ارادہ ترک کر کے وہیں ٹھہر گیا۔ اب میری عقلی ہوتی نظر میں کاہے بے گاہے گرد و پیش کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ کاؤشی کے وقت نہ تھا کہ اس سے پوچھتا چکر تاکہ وہ کون تھا اور کس کا بھیجا ہوا تھا؟ بھلا اس میں کیا شک تھا کہ یہ دونوں وزیر جان کے ہی آدمی ہو سکتے تھے۔ انہیں اندازہ تھا کہ میں دوبارہ یہاں کا رخ کر سکتا تھا۔

بد نصیب کاؤشی کی لاش صوفے سے لڑھک کر آڑی ترجی پڑی ہوئی تھی۔ میں نے جلدی کر کے کا رخ کیا اور دھڑکتے دل کے ساتھ اپنے ضروری کاغذات تلاشنے لگا۔ مجھے تو یقین بھی تھی کہ کہیں وہ ادھر ادھر نہ ہو گئے ہوں، شکر تھا کہ وہ مجھے ایک دراز میں پڑے مل گئے۔ میرا کام ختم ہو گیا، میں وہاں سے جانے لگا تو اچانک ایک خیال کے تحت میں نے دل کڑا کر کاؤشی کی بیبیوں کی تلاش لے ڈالی۔ دل ”کڑا“ اسی لیے کہ کئی گھنٹے بیت جانے کے باعث اس کی لاش سے بدبو اٹھ سکتی تھی۔ مگر ابھی ایسا کچھ نہیں تھا، یوں تلاش کے دوران میں نے اپنی سانس رو کر رکھی تھی۔

کاؤشی کا سیل فون اور ایک عدد چھپی ساز ڈیجیٹل ڈائری میرے ہاتھ لگی، وہ میں نے کسی خیال کے تحت اپنے پاس رکھی۔ اچانک میری نظرفرش پر پڑی۔ وہاں خون کی ٹیکری بنی ہوئی تھی۔ یہ خون میری ذمہ داران سے بہہ رہا تھا اور مجھے درد کا شدید احساس ہونے لگا تھا۔ میں نے فوراً داش روم کا رخ کیا۔ میرے پاس زیادہ وقت تو نہیں تھا مگر اس طرح خون بہانی ٹانگ کے ساتھ میں باہر بھی نہیں نکل سکتا تھا۔ چٹون کا رنگ ڈارک تھا اسی لیے خون نظر نہیں آ رہا تھا، تاہم میرا بوٹ خون سے بھر گیا تھا۔ داش روم میں حسب توقع کینٹ میں رکھا فرسٹ ایڈ سے متعلق کچھ نہ کچھ سامان نظر آ رہا تھا اس میں بینڈیج بھی رکھی تھی۔ میں نے جیسے تیسے چند منٹوں میں بلیٹ کول کر پیٹ پیٹے سر کاٹی اور زخم کا جائزہ لے کر اس پر دو دو الگ الگ پٹی باندھ دی۔ یہ کام نمٹا کر میں داش روم سے نکل آیا پھر دروازے کی جانب بڑھا۔ پہلے بھری سے باہر جھانکا۔

سب کچھ ”ٹھیک“ یا کر میں باہر نکلا اور تیز تیز قدم اٹھاتا، وزیدہ نظریں اپنے گرد و پیش پر ڈالتا ہوا میں نے جیسے ہی پاس کی ایک گلی میں داخل ہونے کا ارادہ کیا تھا کہ اچانک میری نظر ایک سیاہ رنگ کی مشینک پر پڑی، میں اسے دیکھ کر بری طرح چونکا تھا، یہ وہ سنگل ڈور اسپورٹس کار تھی جسے اپورٹ سے آتے ہوئے پہلے کاؤشی اور پھر میں نے دیکھا تھا، اس کے بعد وزیر جان کے ٹھکانے کا پتا چلانے کی غرض سے اور میرے ایما پر کاؤشی نے بڑی مہارت سے اس کا سراغ لگا کر تعاقب کیا تھا۔



اس کا کیا بگاڑ لوں گا۔ جبکہ اس کے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم تھا کہ میں اس کی عظیم الشان رہائش گاہ میں نقب لگا چکا تھا۔ بلکہ اس کے زرخیز کتوں کی ناک کے نیچے سے ہو کر یہاں چلا آیا تھا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے میں چونکا۔ میں نے دوست پوش افراد کو ایک طرف سے نمودار ہوتے دیکھا۔ وہ یقیناً سناچھی ہوں گے، تاہم ان کا چونکا انداز بتاتا تھا کہ وہ پہرے دار ٹائپ کی ہی کوئی شے تھے۔ کیونکہ اب وہ دونوں میں گیٹ کی طرف جاکر کھڑے ہو گئے تھے۔ اگلے ہی لمحے مجھے ان کے اس طرح احاک نمودار ہوئے گیٹ کے پاس جاکر چونکا کھڑے ہونے کا متعجب سمجھ آ گیا۔ کیونکہ اسی وقت گیٹ خود کا رانداز میں سلاخ ہوا تھا اور ایک بھاری بھر کم انٹرکولر ٹائپ کی گاڑی اندر داخل ہوئی اور کار پورچ کی طرف آنے کے بجائے مرکزی دروازے کے سامنے جا کر۔ وہ دونوں سوٹ پوش گاڑیوں کی جانب لپکے تھے۔ گاڑی کے اگلے پچھلے دروازے پر ایک بیک بیکلے اور اس میں سے تین افراد برآمد ہوئے۔ دو خاصے عظیم تھے اور ان کا انداز بھی یہی بتاتا تھا کہ وہ کسی کے فرستادہ تھے، جبکہ تیسرا آدمی بھی دروازے پر قائم ہی تھا مگر اس کا جسم کسی پھینکے کی طرح خوب گھٹا ہوا اور گینڈے جیسا مضبوط اور کسا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ سر بالکل گھبھا تھا۔ رنگ تانبے کی طرح تھی۔ وہ بہترین تراش کے سوٹ میں غلاف تھا۔ چہرے سے بڑی خطرناک قسم کی درشتی مترشح ہوتی تھی، آنکھوں کے پھوٹے سوچے سوچے تھے جس کے باعث اس کی آنکھیں ”پچی“ ہوتی تھیں، بہ بہت مجموعی اس کی شخصیت خاصی رعب داب والی اور کسی باغیاں فیض سے ملتی جلتی دکھائی پڑتی تھی۔ وزیر جان کے جیسے ہوئے وہ دونوں فرستادہ بڑے ہی سودا بانہ انداز میں اس کی طرف تعظیم والے انداز میں بڑھے تھے، مگر اس گینڈے نما شخص نے ان کی طرف صرف اک ابروئے جنبش سے ہی دیکھنا گوارا کیا تھا اس کے بعد وہ دروازے کی طرف بڑھا تھا۔ ایک فرستادہ تیزی سے اس سے پہلے ہی دوڑ کر دروازے تک پہنچا تھا اور دروازہ کھول دیا تھا۔ گینڈا نما آدمی بڑے کر دفر کے ساتھ اندر داخل ہو چکا تھا اور اس کے دونوں گارڈز بھی۔ بعد میں وزیر جان کا ایک آدمی واپس گیٹ کی طرف پلٹ آیا تھا۔ اس مختصر سی پہلچل کے بعد میں عقبی سمت کو پلٹا اور ایک ٹیکری کو تاک کر میں نسبتاً ایک اونچی چھت والی گاڑی کو تاکر اس پر چڑھا اور گیلری میں آ گیا۔ یہاں گھنے چٹوں اور پودوں والی ٹیلیں اوپر تک چلی گئی

دے دی تھی۔ جواب میں اسے وزیر جان کی شاید بے نقط بھی سننا پڑی تھی، کیونکہ جان نے فوراً ہی خوف زدہ سے لپکے میں شرمندگی سموتے ہوئے آئندہ نے عزم کے ساتھ میری کھوج لگانے کا ”دلاسا“ بھی .... دینے کی کوشش کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ کاررکتے ہی چند افراد ڈرائیونگ سیٹ والے دروازے کی طرف لپکے .... اور انہوں نے سیٹ پر بے ہوش پڑے کرے کو سنبھال دے کر کار سے نکال لیا۔ اور دروازہ بند کر دیا۔ میں اس دوران میں تھوڑا اور نیچے کو دیک گیا تھا تاکہ ان میں سے کسی کی نگاہ نہ پڑ جائے۔ شکر ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ ان لوگوں کے جاتے ہوئے قدموں کی آواز کے بعد طاری ہو جانے والی خاموشی کے چند منٹ بعد میں احتیاط کے پیش نظر اسی طرح نیچے دیکھا پڑا رہا۔ اس کے بعد پہلے ڈرائیونگ کے کھڑکی سے اسی طرف دیکھا جائزہ لیا۔ کار خالی تھی۔ باہر کا منظر بھانپتے ہی میرا دل یکبارگی مسرت تلتے زور سے دھڑکا تھا۔ کیونکہ یہ ایک وسیع کار پورٹ تھا۔ جہاں دو تین اور بھی چھوٹی بڑی گاڑیاں کھڑی نظر آ رہی تھیں اور یہ مجھے وزیر جان کے مل ٹائپ والے علاقے ”فوکس ٹیل“ میں واقع اسی محل نما رہائش گاہ کا حصہ لگتا تھا جہاں میں ایک بار بے ہوشی کی حالت میں یرغمال بنا کے لایا گیا تھا اور پھر ”بندی خانے“ کا قیدی بنا دیا گیا تھا۔ لیکن ..... اب میں یہاں آزاد تھا۔ اپنے ازلی اور فطرتی دیرینہ کائنات سے قریب خود کو پا کر میرا دم روم جوش سے بھر گیا تھا۔ مگر اس کا یہ بھی مطلب نہیں تھا کہ وہ سینہ ٹالے میرا منتظر ہوگا کہ ..... ”آؤ شہزیادہ میرے سینے میں گولی اتار کر اپنے سینے کی برسوں پرانی آگ سرد کر لو۔“

میں نہایت آہستگی کے ساتھ اور بغیر کوئی آواز پیدا کیے کار سے نیچے اترا اور اسی طرح جھکے جھکے انداز میں دھڑکڑکی گاڑیوں کی آڑ لیتا ہوا ایک محتاط انداز سے آگے بڑھنے لگا۔ ایک جگہ میں ڈرائیونگ کے اطراف میں دیکھا۔ رات کا آواز آئی تھی۔ سامنے وسیع و عریض لان تھا، کشادہ کھاؤ ڈال وال میں روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ وہاں سناٹا تھا۔ مرکزی دروازے پر دیدہ زیب عمارتی لکڑی کا کام کیا ہوا قادر بڑی خوب صورتی سے خراب بنائی ہوئی تھی۔ مجھے ڈر تھا کہ کہیں کوئی پالتو خنخوار جانور جاکر مجھ پر حملہ نہ کر دے کیونکہ ایسی عظیم الشان رہائش گاہوں پر خطرناک کتوں کی موجودگی کو چھٹا یا نہیں جاسکتا .... یہاں چونکہ وزیر جان کو اپنے کسی دشمن سے کوئی خطرہ نہ تھا، میرے سلسلے میں بھی وہ لاپید ایک ذمہ آ میرٹھی میں جٹلا ہوگا کہ بھلا میں یہاں تنہا

ترمیم کرنا پڑی اور نیچے کو جھک کر کار کی ڈکی والی سائڈ پر آ گیا۔ میں نے ڈرائیونگ رکھ دیکھا، گرے کی حالت واقعی ناگفتہ بہ ہو رہی تھی۔ اس نے ڈرائیونگ کے برابر والی سیٹ سے اب اپنا سر نکا دیا تھا، میں تھوڑا سرکتا ہوا اور آگے آیا تو مجھے اس کی آنکھیں بھی موندی ہوئی نظر آنے لگیں۔ اس کا سامھی جون مذکورہ مکان کے اندر داخل ہو چکا تھا اور کوئی دم کو باہر آنے والا تھا۔ میرا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ ان دونوں پر اس وقت قابو پا نا میرے لیے کوئی مشکل بات نہیں تھی مگر اب میں نے انہیں چھیننے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ اب گرے کا سر ایک طرف کو ڈھلک چکا تھا۔ اس پر شاید غشی کا دورہ غالب تھا۔ میں نے موقع تاک کر آہستگی سے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا (کیونکہ جیسا کہ مذکورہ ہوا کار سنگل ڈور تھی) اس کے بعد سیٹ تھوڑا آگے سرکار میں عقبی سیٹ پر چلا گیا اور دروازہ بھی آہستگی سے جہاں تک بند ہو سکتا تھا، بند کیا اور نیچے کو دیک گیا۔ گرے کا سر اسی طرح ڈھلکا ہوا تھا۔ چند ہی منٹوں بعد مجھے دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ جان لوٹ آیا تھا۔ اس نے گرے کو دو تین بار پکارا مگر جواب نہ دار۔ پھر جان کی مجھے بڑبڑانے کی آواز سنائی دی۔

”اوہو..... شاید یہ دوبارہ بے ہوش ہو گیا ہے۔“ کہتے ہوئے اس نے کار اسٹارٹ کی اور ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ رات کے سناٹے میں کار کے تاریخ خراش آواز سے چرچرائے تھے اور پھر وہ پتول سے لگی گولی کی طرح دوڑنے لگی۔ میں شاہراہ پر آتے آتے اس نے تیزی سے ایک موڑ کاٹا تھا اور میں پیچھے سیٹ کے نیچے دیکھا ہوا تھوڑا کڑبڑا سا گیا تھا۔

کار چلاتے ہوئے جان کے سان ولمان میں بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ جس ”شکار“ سے مایوس ہو کر اب اپنی ”گھات“ والی جگہ سے واپس لوٹ رہے تھے، وہی شکار انہیں شکار کرنے کے لیے اب پیچھے ان کی گھات میں چھپا .... بیٹھا تھا۔

ان کا چھینا ہوا پتول ہنوز میری پینٹ کی بلیٹ میں اڑسا ہوا تھا۔ کار تیزی سے منزلیں طے کرتی لگ بھگ کوئی نصف گھنٹے بعد ایک مقام پر پہنچ کر روک گئی۔ میں اسی طرح عقبی سیٹ کے درمیان نیچے دیکھا لیتا رہا۔ جان نے منزل قریب آنے سے شخص چند سیکنڈ پہلے وزیر جان سے سلسلے فون پر رابطہ کر کے اسے اپنی ناکامی اور اب واپسی کی رپورٹ کے ساتھ گرے کی میرے ہاتھوں حالت زار کی بھی رپورٹ

گھر کے دروازے پر بھی پڑ جاتی تھیں اور میری توقع کے عین کے مطابق تھوڑی ہی دیر بعد میں انہی دونوں حملہ آوروں کا لڑکھڑاتا ہوا وجود نمودار ہوتے دیکھ رہا تھا۔ پہلے والے کی تو میں نے ایک دو جھٹکوں میں ہی ڈرگت بنا ڈالی تھی اسی لیے اس کی حالت کچھ زیادہ ہی پتلی تھی، البتہ دوسرا کچھ بہتر نظر آتا تھا جس کے سر پر میں نے پتول کے دتے سے وار کیا تھا۔ اسی نے اپنے سامھی کو سہارا دیا ہوا تھا اور دونوں اب اسی طرح گرتے پڑتے ہوئے سڑک پر آئے اور پھر ان کا رخ اس طرف کو ہو گیا جہاں ایک تنگ سی گلی کے سرے پر قدرے تاریکی میں سیاہ مشینک کھڑی تھی۔

انہیں کار کی سمت آتے دیکھ کر میں بیک یارڈ کی اس بوسیدہ دیوار کے ذرا اندر کی طرف تاریکی میں ڈبک گیا۔ وہ دونوں کار کے نزدیک آ کر رکے، میں ان پر حملہ کرنے کی ٹھانے ہوئے تھا۔ دوسرے والے نے جیب سے چابی نکالی تھی، کی چمپن میں لگے الارمک ریوٹ سٹم کے ذریعے اس نے شاید کوئی بن دیا تھا کیونکہ اگلے ہی لمحے کار سے ایک بلی سی میوزیکل آواز ابھری تھی اور ساتھ ہی بیک اور سائڈ لائٹس نے بھی ایک دو بار چل بچھ کر کار کے لاک کھلنے کا کاشن دیا تھا۔ اس نے اپنے سامھی کو ڈرائیونگ کے برابر والی سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بٹھادیا۔ میں اب ان پر حملہ کرنے کے لیے اپنی جگہ سے ڈرائیونگ سے ابھری تھی۔

”گرے! تم ڈرائیونگ سے ہواؤ، میں ابھی اندر جا کر آتا ہوں۔“

”میری حالت درست نہیں ہے جان، مجھ پر غشی طاری ہو رہی ہے، مجھے فرسٹ ایڈ کی سخت ضرورت ہے۔ جلدی نکل چلو۔ اب ہمارا شکار یہاں دوبارہ نہیں آئے گا۔“ اس کے سامھی کی آواز ابھری، میں اپنی جگہ سے ان کی طرف بڑھتا ہوا ڈرائیونگ سے گرے نامی اس کا سامھی بولا۔

”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ اب چونکہ دوبارہ ہم یہاں کا رخ نہیں کر سکتے، میں ڈرائیونگ جا کر کچھ ضروری سامان سمیٹ لوں..... بس، چند منٹ دے دو۔“ جون نے کہا۔

”اوکے جاؤ.....“ گرے کی بیزار اور چڑچڑی سی آواز ابھری اور جان تیزی سے اسی مکان کے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا جہاں سے میں نے کاؤش کے گھر کی کھڑکی سے انہیں نمودار ہوتے دیکھا تھا۔

یہی وہ وقت تھا جب مجھے اپنے لائحہ عمل میں تھوڑی



تھیں۔ میں گیلری میں آیا تو سامنے کا منظر واضح تھا۔ ایک ہال اور اس کے دائیں بائیں قہر آدم گئے ایستادہ نظر آرہے تھے۔ یہ کوئی راہداری تھی جو اس دروازے کے سامنے سے گزر رہی تھی۔ میں چند ٹائپ کے لیے وہیں ٹھہر رہا ہوں کہ بعد کسی مکمل خطرے یا دیکھ لیے جانے کا خدشہ فرہوہتے ہی میں نے قدم آگے بڑھا دیے۔ راہداری کے دونوں طرف میں نے جھانکا وہ سنسان پڑی تھی۔ وہاں مدھم مدھم روشنی۔ مختلف کمروں کے دروازے بھی نظر آرہے تھے۔ میں نے متوقع ہال نما کمرے کے دروازے کے قریب آکر ایک کان چپکا کر اندر کی سن سن لینا چاہی مگر اتنا خاموشی کے سوا کچھ نہ تھا۔ پھر میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ دروازے کو معمولی سا اندر کی طرف دھکیلا تو وہ تھوڑا سا کھلا میں نے پھر احتیاطاً ایک آنکھ چھری سے چپکا دی، اندر مدھم مدھم روشنی کے سوا کچھ نہ تھا لیکن جیسے ہی میں دروازے کو پورا دھکیل کر اندر داخل ہوا تو اسی وقت میری چھری جس نے خطرے کا الارم بجایا۔..... مجھے یوں لگا جیسے میرے عقب میں کوئی ایک دم نمودار ہوا، کوئی ”بھجک“ سی مجھے محسوس ہوئی تھی اور میں بجلی کی سی تیزی کے ساتھ پلٹا تھا، ایک نومند سا مگر قدرے ٹھنڈا شخص مجھ پر ایک بھاری گن کے دھتے سے حملہ کرنے والا۔۔۔ میں نے بروقت جھکاؤ دیتے ہی اس کے پیٹ میں ٹکڑی مگر مادی۔ اس کا وار خالی کیا اور پیٹ میں ضرب کھا کے وہ ہولے سے کراہ..... لیکن اس نے سنبھلنے میں بھی چنداں دیر نہیں لگائی اور ہاتھ میں پکڑی ہوئی گن کو لٹھ کی طرح تھما کے میرے سر پر مارنے کی کوشش چاہی تھی کہ میں نے برق کی طرح پینتھر ابل کے یہ وار بھی اس کا خطا کیا اور ساتھ ہی کھڑی پھٹکی کا وار اس کی گردن پر کیا۔ وار زوردار ثابت ہوا اور اس کے دور رس نتائج بھی ظاہر ہوئے۔ وہ تورا کر گرا اور ذہیر ہو گیا۔ اس کی پھٹکی کی بڑی ترخ چکی تھی۔ میں نے اس کی گن چھینی اور جھک کر اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر گرجاں مسل ڈالی۔

بللی ساخت کی یہ مشین گن ایم بی فائیو کی طرح تھی جس کا میگزین لمبا تھا۔ اپنے طاقت ور دمن کے گھر میں دو ہتھیار میرے قبضے میں آتے ہی میری ہمت کو سوا کر گئے تھے، تاہم مجھے اپنی ذہنی ٹانگ کا بھی درد تھا۔ اگرچہ میں نے اس کے کٹے ٹانگوں والے زخم پر پٹی باندھ لی تھی، مگر میں جانتا تھا کہ پراپر بینڈیج کے بغیر یہ زخم رستا رہے گا اور شاید یہی وجہ تھی کہ جب میری اچانک فرنٹ پر نگاہ پڑی تو میرا چہرہ ایک پریشان کن تشویش سے مست کر رہا تھا۔

میں اپنے پیچھے خون کی لکیر چھوڑتا چلا آیا تھا۔ حملہ آور یقیناً اسی کی ”رہنمائی“ پر..... میرے تعاقب میں یہاں تک چلا آیا تھا اور خطرہ تھا کہ یہ لکیر وزیر جان کے کتوں کو میری دیتی ہوئی یہاں تک پہنچ لاسکتی تھی۔ کو یا مجھے... اب جو کچھ کرنا تھا فوراً ہی کرنا تھا۔ میں گویا اصل وقت سے پہلے ہی ایک خطرناک صورت حال کا شکار ہو گیا تھا۔

میں نے تیزی سے ہال کا جائزہ لیا۔ ہال کا ماحول مدھم روشنی میں مدھم تھا۔ میں دے پاؤں آگے بڑھا۔ ایک دروازے کے قریب پہنچا تو اس کے پار مجھے گومدار آوازیں آتی سنائی دیں۔ برہنہ کا تاثر دیتی یہ گونج مجھے کسی ”جھٹکی“ ہنگامے کا پتا دیتی محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے دروازے پر ایک کان لگا کر دوسری جانب کی سن سن لینا چاہی، اس کے بعد اسے بے آواز تھوڑا سا کھول کر جھری بنائی تو سامنے ہی مجھے ایک اور کشادہ اور پرتین و آراستہ کمرے کا تقریباً تین چوتھائی منظر نظر آیا اور میری رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی۔

نفس، بدہ زیب اور شانہ طرز کا فرنیچر بچھا ہوا تھا اور وہاں مجھے وہی گینڈا نما شخص صوفے کی پشت گاہ سے ٹھک لگائے بیٹھا نظر آیا۔ اس کی آنکھوں میں کتنی رنگ کا سونا سگار تھا۔ دو اس کے دوسرا بھی اس کے دائیں بائیں کھڑے تھے۔ چار افراد دیگر بھی اسی طرح تنے کھڑے نظر آرہے تھے، جو اس کے سامنے والے صوفے پر بڑے کر دفرے براجمان وزیر جان کے ہی آدمی تھے۔ گینڈے نما شخص کا چہرہ ٹائمر کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے شدید قسم کی برہنہ عیاں تھی، جبکہ وزیر جان کے چہرے پر سرد تاثرات تھے۔ ان کے درمیان..... بڑی سی گلاس ٹاپ ٹیبل پر اعلیٰ درجے کی ضمین اور آئر لینڈ کی اسکاچ جھسکی کی بوتلیں اور بلوریں چمک رہے ہوئے تھے۔ گفتگو کرنے سے پہلے وہ شاید ایک آدھ پیک لگا چکے تھے۔

”مسٹر وزیر جان! تم جو کچھ بھی ہو، مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے۔“ گینڈے نما شخص نے سگار کا ایک کش لیے ہوئے کہا۔ اس کی آواز گراہٹ سے مشابہ تھی۔

”میری بذات خود یہاں آمد، معاملے کو ادھر ہی ختم کرنے کے لیے کافی سمجھو۔ میری معلومات بھی غیر مستند نہیں ہوتیں۔ ہمارا شکار تمہاری قید میں ہے اور اس کے بدلے میں تمہیں منہ ماگی رقم بھی دینے کو تیار ہوں۔ ورنہ یہ کام میں اپنے دوسرے طریقے سے بھی کر سکتا تھا۔ تم اس شہر میں مہمان ہو اسی لیے تم مجھے نہیں جانتے کہ بینکاک میں، میں

میں نام سے مشہور ہوں۔“ اس کے لہجے میں دمکی پوشیدہ تھی۔ وہ فطرتاً ہی حد تک گزر جانے کا عادی معلوم ہوتا تھا۔ جواب میں وزیر جان نے نہریلے لہجے میں کہا۔

”مسٹر کاسا کو.....! اپنا لہجہ درست رکھو، تم مجھے نہ ہانسنے کی ایک بھیاںک غلطی کر رہے ہو، تمہو تو تمہارے لیے اتنا ہی کافی ہے، تمہارے جیسے کتنے ہی کینکٹر میری جیب میں رہتے ہیں۔ باقی مجھے بھی تم سے اور تمہارے معاملات سے کوئی غرض نہیں ہے۔ شہزادائی وہ لوجو ان تم سے پہلے ہمارا شکار ہے۔ تم نہیں جانتے کہ میں پاکستان سے اس کا چھان کرتے ہوئے یہاں تک پہنچا ہوں مگر تمہارے آدمی کی مداخلت سے وہ یہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو چکا ہے۔ باقی یہ دھمکیاں اپنی جیب میں سنہال کر رکھو.....

میری چہمت کے نیچے ہوا سی لیے تم یہ سب کہنے کے بعد زندہ ہو.....“ کہتے ہوئے وزیر جان نے اپنے ایک آدمی کو مخصوص اشارہ کیا۔ وہ فوراً حرکت میں آیا اور پلٹ گیا، چند لمبکندوں میں اس کی داہنی ہونٹیں اور اب اس کے ہاتھ میں ایک پاؤنج نظر آرہا تھا، جس میں سے اس نے ایک لائٹ براؤن لکڑی کا پائپ نکالا اور ایک لمبی سے نیس قسم کے لٹھا کو کا گرین کچھ نکال کر پائپ کے باؤل (bowl) میں پھرا کر اور پھر وہ نہایت احترام کے ساتھ وزیر جان کی طرف ڈھکا دیا۔ جسے وہ اپنے منہ سے رنگ کے میوزیکل لائٹس سے ملانے لگا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے کاسا کو کی تہد کی کو خاطر لمبی ہی نہیں لار ہا ہو۔

میں ان کی گفتگو سن کر ہولا کر رہ گیا تھا۔ ان کے ”فکاز“ سے مراد یقیناً میں ہی تھا اور سامنے بیٹھا ہوا آدمی ہلکا کاوی خطرناک کینکٹر کاسا کو تھا جو میرے خون کا واسا ہو رہا تھا، میرے سلسلے میں اس کی ادھوری معلومات کہ میں ابھی تک وزیر جان کی قید میں تھا، ان کے لیے خطرناک جنگ کا سبب بن سکتی تھی۔ مجھے کس حد تک ان دو ہاتھیوں کی جنگ میں فائدہ پہنچ سکتا تھا، اس کے انتظار میں رہتا ہوں ہی ہوتا۔ تھوڑا غور کرنے پر مجھے ادراک ہوا تھا کہ میں طرح موتوئے وزیر جان کے لو کاس نا ی آدمی کے اوپر میرا سراخ لگا تھا یقیناً اسی طرح کاسا کو کے لیے پتا لگا کیا مشکل تھا، یہ الگ بات تھی کہ اسے تاخیر ہوئی تھی اور اب وہ وزیر جان کی بات کا یقین کرنے پر تیار نہ تھا۔ کاسا کو اللہ تھا کہ میں ابھی تک وزیر جان کی قید میں ہی ہوں۔

میں نے دیکھا وزیر جان کی اس بات پر کاسا کو کا چہرہ لعل بن گیا۔ وہ پرتیش انداز میں یک دم اٹھ کھڑا ہوا اور

## آوارہ گرد

غراتے ہوئے بولا۔ ”اس کا مطلب ہے میں نے یہاں آکر غلطی کی ہے۔ تم اب اس شہر میں ہی نہیں، دنیا میں بھی چند دنوں کے مہمان ہو..... اب بھی وقت ہے، قیدی میرے حوالے کر دو، میں یہاں سے چلا گیا تو تمہارے اس محل میں زلزلہ آجائے گا۔“

”شکر کرو اس بات کا کہ زندہ جا رہے ہو۔“ وزیر جان نے اسی اطمینان اور بے پرواہی انداز میں بائپ کا کٹش لگاتے ہوئے کہا مگر اس کی آواز میں اڈھم کی سی خوف ناک جھپک تھی۔

کاسا کو چند ٹائپ کے لیے اسی طرح بچھا ہوا کھڑا وزیر جان کو خوش نظروں سے گھورتا رہا اس کے بعد وہ پلٹ کر واپس مڑ گیا۔ دروازے تک پہنچا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ کوٹ کی جیب میں ڈال لیا تھا پھر وہ دروازے سے باہر قدم نکالنے کے بجائے حیرت انگیز پھرتی سے پلٹا تو ایک دس ایم ایم کا ٹرپل قمری فال آؤٹ تباہ کن پھل اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے پلٹتے ہی وزیر جان پر فائر داغنا چاہا تھا..... مگر شاید اس نے حدود درجہ طش اور خطرناک زعم میں مبتلا ہو کے وزیر جان کو واقعی معمولی آدمی سمجھنے کی غلطی کر ڈالی تھی، نہیں جانتا تھا کاسا کو.... کہ اس وقت اس کی سانسوں کی رفتار پر بھی، وہاں چوکس کھڑے وزیر جان کے مستعد آدمی نظر رکھے ہوئے تھے، لیکن..... ان چاروں نے کوئی حرکت نہیں کی تھی نہ ہی وزیر جان اپنی جگہ سے ایک انچ..... ہلا تھا۔

میری دم بہ خودی نظرس تو کیا مجھے تو اپنا دل بھی یک دم ٹھہرا ہوا لگا تھا۔

کاسا کو غیظ و غضب کے مارے بلاخیز پھرتی کے ساتھ خطرناک ہتھیار نکالتے ہی وزیر جان کی طرف گھوما ہی تھا کہ اس کے گینڈے جیسے جسم کو ایک زبردست جھٹکا لگا تھا۔ دس ایم ایم کا ٹرپل قمری فال آؤٹ جیسا خطرناک پھل اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گرا، اس کا وہ ہاتھ خون آلودہ نظر آنے لگا، دوسرا خون کا ابلتا فوارہ میں نے اس کی دائیں ٹانگ سے اڈٹا دیکھا۔ مگر اس سے بھی پہلے میری چہمت نظروں نے دائیں بائیں سے یک بیک دو بار شعلوں کی ”جھپک“ پھوٹنے ضرور دیکھی تھی۔ میں یک دم محظوب ہوا۔

وزیر جان کے نجانے کتنے اور مسل آدمی پردوں کے پیچھے سے وزیر جان سمیت کمرے کی ایک ایک شے پر خفیہ طور، بڑی مستعد اور چوکس نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ میرے حساب سے کاسا کو خوش قسمت آدمی ثابت ہوا تھا کہ وزیر جان کے خفیہ پردوں کے پیچھے جیسے ہوئے مسل کماشتوں نے اس کے

پستول والے ہاتھ اور ایک ٹانگ کو نشانہ بنایا تھا، وہ اس کے سر کا بھی نشانہ لے سکتے تھے۔ وزیر جان اپنے قبیل کے آدمیوں سے کم از کم اتنی رعایت تو ضرور کرتا تھا، ورنہ وہ اپنے دشمنوں کو کہاں چھوڑنے والا تھا۔

لیکن اس انکشاف نے مجھے ضرور محتاط کر دیا تھا۔ میرے تو سان گمان میں بھی نہ تھا کہ وزیر جان کے ”شوئرز“ اس طرح خفیہ طور پر پردوں کے پیچھے چھپے بیٹھے اس کی حفاظت پر مامور ہوں گے، یہ میرے لیے بھی ایک طرح سے اچھا ہی ہوا تھا۔ چونکہ میں اب ان دونوں چھپے ہوئے شوئرز کی کمین گاہ سے واقف ہو چکا تھا اور یہی وہ وقت تھا جب میری رگ رگ میں

جوش جنوں کا ایک طوفان اٹھ پڑتا ہے اور پکار پکار کر میرے اندر ”آر یا پار“ یا ”ابھی نہیں تو ابھی“ نہیں کی گردان شروع کر دیتا ہے تو میں پھر اپنے آپ میں نہیں رہتا۔ یہی وہ ایک موقع ہوتا ہے جب میں کسی دشمن کے تابوت میں آخری کیل ٹھونکنے کے لیے تیار ہو جاتا ہوں۔ جب میں دیکھتا ہوں کہ حالات کی چند مستعار گھڑیاں اب میرے ہاتھ میں ہیں۔ یہی سبب تھا کہ جب زخمی کاسپا کو کاس کے ساتھ آئے ہوئے وہ دونوں آدمی سنبھال رہے تھے اور وزیر جان غرور سے قہقہے لگائے جا رہا تھا تو میں نے اپنے دونوں پستول ہاتھوں میں پکڑ لیے تھے۔

میرے سیدھے ہاتھ میں یہاں کے حملہ آور سے چھنی ہوئی ایم بی فائیو کی ہنگامی ساخت کی شیشیں سن اور دوسرے ہاتھ میں کاشی کے گھر میں حملہ کرنے والے وزیر جان کے دو گناشتوں کرے اور جان کا پستل لوگرتا تھا۔ ادھر جب وزیر جان پر غرور سے کاسپا کو سے کچھ کہنے میں مصروف تھا، میں دروازہ پار کر چکا تھا، جب تک یہ لوگ سمجھتے، میں نے دونوں ہاتھ داغیں بائیں پھیلا کر اپنے ہتھیاروں سے شعلے اگھٹا شروع کر دیے۔ ہولناک گرج کے ساتھ گولیوں کی بوجھاڑ اڑی اور دو چھین مجھے دونوں طرف کی بالکونیوں سے آتی سنا دیں، یہی نہیں دو افراد تپ کر نیچے پڑی جھلکتے ہوئے آتے دیے۔

نیچے والے جب تک سمجھتے میں نے کاسپا کو اور اس کے دونوں آدمیوں کو نشانہ بنانے کے بجائے وزیر جان کے چاروں آدمیوں کو، جن کے ہاتھ کوٹ کی جھبڑوں میں رینگ گئے تھے، اپنی شعلے لگتی گولوں سے نشانہ بنایا۔ وہ مجھ پر ہتھیار اٹھانے کی خواہش تو پوری کر چکے تھے، مگر فائر کرنے کی حسرت دل میں لیے چھٹی ہو کر گرتے چلے گئے۔ وزیر جان کے بدست قہتھوں کو ایک دم بریک لگ گئے۔ کاسپا کو کا چہرہ تو زری دیر پہلے نہایت غضب انگیزی کا عکاس نظر آتا تھا وہ اب ایک عجیب سی حیرت کی غمازی کر دکھائی دے رہا تھا۔

”خبردار.....! وزیر جان! کوئی حرکت مت کرنا، تمہارا آخری وقت قریب آچکا ہے۔“ میں نے اپنے دل و دماغ کی ساری حسرتوں کو ایک غضب ناک جنوں سے سوتے ہوئے لپچے کی پوری مہم گرج کے ساتھ دہاڑ کر کہا۔ اس کا منہ حیرت و خوف کے باعث کھلا رہ گیا تھا۔ اس میں اتنی جرات ہی نہ ہو سکی تھی کہ وہ اپنی جگہ سے ٹس سے مس بھی ہوتا۔ باپ اس کے منہ سے لڑھک کر اس کی گود میں گر پڑا تھا۔ وہ میری جنوں خیزی اور وحشت لبورنگ فطرت سے خوب اچھی طرح واقف تھا۔

”شش..... شہزی.....! انت..... تم.....“ اس کے منہ سے اتنا ہی نکلا تھا کہ دوسرے ہی لمحے اس کا صوف اٹا گیا۔ میں یہ دیکھتا ہی رہ گیا کہ ہوا کیا تھا؟ صوف نے والی زمین برابر ہو گئی تھی۔ ناکا کی اور احساس شکست تلے میرا چہرہ سو کر ہو گیا، ادھر کاسپا کو کے دونوں آدمی مجھے نجانے کیا سمجھ کر اپنے سرخندہ فوراً کھینچے ہوئے دروازے سے باہر نکل گئے۔

ٹھیک اسی وقت داغیں جانب سے میں نے دو مسلح افراد کو نمودار ہوتے دیکھا۔ وہ مجھ پر اپنی گنز کے دہانے کھول چکے تھے۔ گولیوں کی ترازو کی آواز ابھرتے ہی میں نے ہ سرعت فریش پر سوچ کیا اور کھٹکھٹا ہوا ان کی فائرنگ کی زد سے نکلا تو موقع پاتے ہی میں نے اپنے دونوں ہاتھوں میں دے ہتھیاروں کا رخ ان کی جانب کر دیا۔ دونوں بائیں یک ہیک آتشیں قہقہے لگتی ہوئی گر گئیں، ایک کو میں نے چھٹی ہو کر گرتے دیکھا دوسرے نے بھاگنے کی کوشش جاتی تھی، مگر وہ بھی گولیوں کی باڑی کی زد میں آ کر کر یہ ناک قہقہہ خارج کرتے ہوئے گرا۔

وزیر جان میری نظروں سے کسی بدروح کی طرح اچانک غائب ہو گیا تھا اور میں جو اسے جہنم داخل کرنے کی خواہش..... تلے روانہ اور خود کو ایک خطرناک اور جان لیوا رسک میں ڈال چکا تھا اب..... تھلا لڑ رہا گیا۔ یہی وہ وقت تھا جب میں نے باہر کی گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز سنی۔ میرے ایک انگ میں جیسے برقی رد و دوئی..... میں تیزی سے دوڑتا ہوا باہر نکلا۔ یہ وہی دروازہ تھا جس سے میں اندر داخل ہوا تھا کیونکہ یہی وہ راستہ تھا جو نیٹا کار پورج کے نزدیک تھا۔ میں بے تحاشا دوڑتا ہوا پہلے ای ہال میں پہنچا اور پھر وہاں سے گلی کی رینگ پھلانگ کر سیدھا سیاہ مشینک کی چھت پر گرا۔ کیو کہ چھلانگ لگتے وقت میں نے وزیر جان کا ہماری ہمرک ہوا لارہ کی ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان ہوتے دیکھ لیا تھا۔ کار ایک لمحے سے آگے بڑھی، تو زری یک ہوئی اور پھر چھانک کی طرف گولی

کی طرح آگے کو بڑھی تو میں اس کی چھت پر سے لڑھکتا ہوا پورج کے ٹنگرےٹ والے پنڈریش پر آن گرا..... مگر اٹھنے میں دیر نہیں لگتی تھی میں نے سیاہ مشینک پام اور ہاڈھ کے درختوں کے درمیان سے گزرتی ٹنگرےٹ کی بل کھاتی روش سے نکلی جاری تھی اور اب میں اس کی بیک لائٹ دیکھنے کے سوا کچھ نہیں کر پار ہا تھا، لیکن دوسرے ہی لمحے میرے جوش جنوں نے مجھے بڑی طرح کھد کر رکھ دیا۔ میں نے اس کھڑی ایک کار کی ڈرائیونگ سیٹ کی طرف کی کھڑکی کا شیشہ گرن کے دتے سے توڑا اور لاک کھول کر میں نے انشیں سوچ کی طرف دیکھا، چابی لگی ہوئی تھی، نہ ہی لگی ہوئی تو میرے لیے بغیر چابی کے کار اشارت کرنا معمولی بات ہوئی۔ اسٹیرنگ سنبھالتے ہی میں نے کار اشارت کر کے کیتھ میں ڈال کر آگے بڑھا دی۔ پورج کے فرش پر کار کے ہاڈھ سے چرچائے تھے۔ میری کار کے سامنے کاسپا کو کی ہماری ہمرک گاڑی کا پچھلا حصہ آ گیا۔ میں اسے ٹکر مارتے ہوئے گیٹ کی طرف آ گیا۔ عقب سے میری کار پر کسی نے گولیاں برسائی تھیں مگر میں کار دوڑاتا ہوا سڑک پر آ گیا۔ ڈرائی دور ایک قوس کی صورت میں جاتی ویران اور تاریک سڑک پر مجھے وزیر جان کی سیاہ مشینک کی سرخ بتیاں نظر آئیں اور تیزی سے دور ہوئی غائب ہو گئی تھیں کہ میں نے اپنی کار کا ایکسپلر پٹر پوزا دیا۔ کار کا انجن غرایا اور وہ طوفانی رفتار سے دوڑنے لگی۔ ڈرائی دیر بعد میں نے وزیر جان کی سیاہ مشینک کو جالیا۔ میرے اعصاب پوری طرح تنے ہوئے تھے اور سینہ ایک ہمزگی آگ سے تلے سلگ رہا تھا۔ رگوں میں ابواس وقت ٹھیل لاداکے کرش کر رہا تھا۔ ایک ہی دھن اس وقت میرے سر پر سوار تھی کہ موت بن کر وزیر جان کو جالوں.....

دونوں کاریں میں شاہراہ پر آ گئی تھیں اور مجھے نہیں معلوم تھا کہ وزیر جان اس وقت اپنے کون سے اگلے ٹھکانے کا رخ کرنا چاہتا تھا یا پھر اس وقت محض مجھ سے پیچھا چھڑانے کی جستجو میں تھا۔

مشینک نے ایک موڑ کاٹا اور انڈر پاس میں جاتی ہوئی ایلی سڑک پر جاؤڑی۔ میں نے بھی اپنی کار کا اسٹیرنگ موڑا تو ایک جھٹکا لگا اور کار بے نیگ موڑ کاٹنے ہوئے ایک طرف سے اوجھتی ہو کر دو پھیوں پر آ گئی، لیکن پھر فوراً اس کے چاروں ہاڈھوں نے سڑک پکڑ لی۔ مجھے ایک جھٹکا لگا مگر اسٹیرنگ سے میری گرفت کمزور نہ پڑی۔ میری زخمی ٹانگ کا دھڑ دھڑ جانے لگا تھا اور کوئی بعید نہ تھا کہ کسی وقت بھی زخم دوبارہ کھل کر جریان خون کا باعث بن سکتا تھا۔ لیکن مجھے ابھی کی زخم کی پروا ہی کب

انڈر پاس پورا ایک کلومیٹر تھا اور یہاں دورویہ سڑک تھی۔ آتی جاتی ٹریفک کا سیل رواں تھا۔ شکر تھا کہ کوئی پولیس کار ابھی تعاقب میں نہیں لگی تھی۔ مجھے وزیر جان کو زیادہ موقع نہیں دینا چاہیے تھا۔ اپنی جان بچانے کے لیے وہ بزدلی پر بھی اترنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتا تھا، ہوں وہ پولیس کی پناہ میں بھی خود کو دے سکتا تھا اور اپنا تعارف کسی ڈان کی حیثیت سے کرانے کے بجائے ایک معتبر بین الاقوامی ادارے (ایپیکٹر) کے ایک معزز رکن کی حیثیت سے کروا کے میری جان بچھڑا کر اپنی چھڑا سکتا تھا۔

اچانک مجھے ایک اور ایسی ذیلی سڑک نظر آ گئی جو اس سڑک کو آگے سے جاکر ”مچ“ کرتی تھی۔ ٹریفک ہونے کے سبب میں سیاہ مشینک کے زیادہ قریب نہیں پہنچ سکتا تھا۔ لہذا میں نے ایک دم اسٹیرنگ کاٹا، اس کے لیے مجھے رانگ دے پر آنا پڑا تھا۔ دو ایک گاڑیاں میرے سامنے بھی آ گئی تھیں، ان کی تیز ہیڈ لائٹس سے میری آنکھیں بھی چندھیا گئی تھیں، مجھے یقین تھا کہ ان کے سوار مجھے بے نقط ستانے کے سوا کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ ان کی گاڑیوں کے ہارن کر یہ ناک انداز میں چلائے بھی تھے اور بریک لگانے کے سبب ہاڈھ بھی جھپٹے تھے۔ عمر میں کار تیزی سے دوڑاتا ہوا مطلوبہ سڑک پر آ گیا۔ اب میرے داغیں جانب ایک وسیع پارک تھا جہاں پام کے درختوں کی بہتات نظر آتی تھی اور اس کے دوسری جانب وہ دورویہ سڑک تھی جس پر وزیر جان اپنی مشینک کو طوفانی رفتار سے دوڑائے جا رہا تھا۔ میں نے ایکسپلر پٹر پر پاؤں کا دباؤ بڑھا دیا۔ کار غرائے لگی۔ جہاں دونوں سڑکوں کا اتصال ہوتا تھا میں اس کے بائیں جانب ہی ایک برج تھا اور اس کے نیچے جھللاتا پانی اور اس پر تھمتی ہوئی کشتیاں صاف نظر آتی تھیں۔

میں نے جوش سے اسی مقام اتصال پر اپنی کار داغیں جانب سے آتی ہوئی مشینک سے ٹکرادی، اسی وقت وزیر جان نے بھی شاید دور سے ہی خطرہ بھانچتے ہوئے اپنی مشینک کا اسٹیرنگ کاٹا تھا اور ہوں ہم دونوں ہی کی گاڑیاں بے قابو ہو کر برج کی طرف کو گھوم گئیں اور وہاں سے لہرائی ہوئی برج سے نیچے جھللاتے پانی میں جا گریں۔

مجھے ایک زوردار چھپکے کی آواز سنا دی اور پھر یوں لگا جیسے کوئی غرارے کر رہا ہو۔ کار کے شیشے بندھے مگر پانی میں ڈوبنے کے سبب اندر میں پانی بھر سکتا تھا۔ میں نے داغیں جانب سرگھما کر دیکھا، وزیر جان کی مشینک کی ہیڈ لائٹس پانی کے اندر جلتی ہوئی عجیب ہولناکی کا تاثر دیتی محسوس ہوئیں، ہم

بہترین تحریریں، لا جواب رد وادار  
اعلیٰ دستا میں پڑھنے والوں کے لیے  
سرگزشت کا مطالعہ ضروری ہے

سرگزشت  
ماہنامہ

شمارہ دسمبر 2017ء  
کی جھلکیاں

عمر خیام

ضیائیم بگڑی کے قلم سے اس شخصیت کا  
احوال جسے سائنسی علوم پر دسترس تھا لیکن  
دنیا والے اسے شاعر سمجھتے رہے

پرانی ساس

کاشف زیر کے قلم سے ایک اچھوتا موضوع

کلاچی سے کراچی

محمد اقبال ماٹو دیا کے جادو اثر

قلم سے تاریخ کراچی

رسم سال نو

وسیم بن اشرف کی دلچسپ تحریر، دنیا بھر  
میں سال نو کا استقبال کیسے کیا جاتا ہے

عشق گزیدہ

زویا اعجاز کی ایک دلچسپ مگر انوکھی سچ بیانی  
جس میں انتہائی انوکھی سزا تجویز ہوئی تھی

بہت سی سچ بیانیاں دلچسپ  
سچے قصے اور تاریخی واقعات

کے بعد میں خود کو کافی ہلکا پھلکا اور طمانیت بھرا محسوس  
کرنے لگا تھا۔ ایک پہاڑ جیسا بو تھا جو سر سے اتر گیا  
تھا آج لہذا ایک فکر تو سر سے اتر ہی چکی تھی کہ اب  
پاکستان میں اسپیکر ایک بڑے عرصے تک اپنے کسی  
پیشگیل کی داغ بیل ڈالنے کے قابل نہیں رہا تھا۔  
"را" والے بھی اپنے دیرینہ ناپاک ارادوں کی  
حسرت لیے ایک طویل انتظار کی آگ میں سلگتے ہوئے  
اپنے ہی زخم چاٹتے رہیں گے۔ نوشاہ اور چوہدری  
ممتاز جس کے بل بوتے پر اینڈر تے پھر رہے تھے، اب  
وزیر جان جیسے نامور کی ہلاکت کے بعد ان کی کمر ٹوٹ  
کر رہی تھی۔

تاہم ان سب باتوں کے باوصف وزیر جان جیسا  
موزی مرتے مرتے بھی مجھے ایک بڑی مصیبت میں ڈال گیا  
تھا، یعنی کاؤشی کی ہلاکت۔ اب مجھے اپنا راستہ صاف کرنا  
تھا، چنانچہ دیکھنا یہ تھا کہ اب منوج کمار میرے کہاں تک کام  
آسکتا تھا؟

منوج کمار کے گھر پر مرہم پٹی سے متعلق جو کچھ بھی  
تھوڑا بہت سامان تھا اس سے میں نے اپنے زخم کی خود ہی  
پٹی کر دی لیکن زخم کا جائزہ لینے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ  
ٹانگے کھلنے کی وجہ سے زخم کا منہ نہیں بند ہو رہا تھا۔ شاید منوج  
کمار سے ہی اس سلسلے میں کوئی خاطر خواہ مدد مل سکے۔ میں  
نے سوچ کر خود کو کھلی دی۔

وہ ابھی تک نہیں لوٹا تھا۔ میں نے پانی پیا اور ذرا  
دیر تک بیٹھا پرسکون ہونے کی کوشش کرتا رہا، اس کے  
بعد میں نے کاؤشی کے سیل فون کا جائزہ لیا تو مجھے مایوسی  
ہوئی۔ وہ کی پیڈ لاکڈ تھا اور پانی میں بھجک جانے کے  
سبب خراب ہو گیا تھا۔ اس کے بعد اس کی ڈیجیٹل ڈائری  
کا جائزہ لیا تو اس کا بھی کم و بیش یہی حال تھا۔ تھوڑی دیر  
اس نے کام کیا اس کے بعد آف ہو گیا۔ مجھے توقع تو تھی کہ  
اس میں ناموں کے ساتھ مختلف لوگوں کے پتے اور ساتھ  
میں ٹیلی فون نمبرز درج ہوں گے، مگر میں بھلا س طرح  
چنے مطلوبہ افراد پہچان سکتا تھا؟

میں کاؤشی کے ان تینوں "ایکسپرس" سے رابطہ  
کرنے کی سوچ رہا تھا جنہیں کاؤشی نے خاص طور پر  
میرے لیے اپنے گھر بلا یا تھا۔ وہ تینوں ایک جوان لڑکی لڑکا  
اور ایک بچہ العزیز شخص کاؤشی سے تعلق رکھنے والے  
گروپ کا ایک ناپ پرورش نوا تھا۔ انہوں نے میرا انحصاری  
جائزہ لیا تھا تاکہ مجھے راجس کمار جیسی شکل و صورت کا بنایا

میرے باپ کا ایک خوفناک کرکیٹر، ایک چنچ،  
ایک قاتل نفرت انسان، ملک دشمن، دھوکے باز، اسپیکر  
کا ایک اعلیٰ عہدے دار اور لولووش کا سب سے زیادہ  
چہیتا اور کارآمد مقرب خاص کارپرداز آج اپنے اس  
بہیمانک انجام کو پہنچ چکا تھا جس کا اس نے تصور بھی نہیں کیا  
ہوگا کہ کل ناپ کے ایک شاہانہ پوش علاقے فوٹ ہیل  
کے عظیم الشان محل میں فروکش، یوں اپنے عبرت ناک  
انجام کو بھی پہنچ سکتا تھا۔ پاکستان میں وہ کسی چوہے کی  
طرح میری تاک میں چھپا بیٹھا تھا اور پھر مجھے یہ آسانی  
ہلاک کرنے کی آس لیے وہ بھی میرے ساتھ ہی بیٹیکاک  
آپہنچا تھا۔ مگر اسے کیا پتا تھا کہ میری نہیں بلکہ اس کی  
موت اسے یہاں پہنچ لائی تھی۔

اس کی موت کی ابھی طرح تسلی کرنے کے بعد میں  
دوبارہ سطح آب پر ابھرا تو کنارے پر اور برج کی رینگ  
کے قریب جہاں پول پر روشنیاں جھلک رہی تھیں، لوگوں کا  
ہجوم اور پولیس گاڑیوں کے نیلے پیلے گردشی ہوٹل سازن  
دیتے دکھائی دیے، میں دوبارہ پانی میں ڈبکی لگا گیا اور اندر  
ہی اندر تیزی سے تیرتا ہوا ایک خطا انداز سے کئی دور  
جا نکلا۔ میں جانتا تھا کہ کسی وقت بھی پہلی کا پٹر کی رینگ  
بارنی یہاں اترنے والی تھی۔ اس معاملے میں ان کا متعلقہ  
عملہ نہایت مستعد ہو جاتا تھا۔ وہ اسے ایک حادثے کا ہی  
ریک دیتے۔ میں کافی دور نکل کر ابھرا تھا اور تیرتا ہوا  
کنارے پر آکر بے دم سا ہو کر گر پڑا۔ چند ثانیے میں نے  
لے لیے سانس لیے اس کے بعد اٹھ کھڑا ہوا۔ میرے  
اورد گرد پام کے درخت تھے، ان کے بار مجھے روشنیاں نظر  
آ رہی تھیں۔ میں نے دونوں ہتھیاں پانی میں ہی غرق کر  
دیے تھے۔ میرا باؤج جو دائرہ پروف تھا میرے پاس محفوظ  
تھا۔ میں تجھے تجھے انداز سے آگے بڑھا اور ایک اور لمبا چکر  
کاٹ کر بڑک پر آ گیا۔ مجھے کسی نیکی کا انتظار تھا۔ جلد ہی  
مجھے ایک نیکی نظر آئی۔ میں نے اسے ہاتھ دیا اور منوج  
کمار کے گھر کا پتا بتا کر عقیبت نشست پر براجمان ہو گیا۔  
ڈرائیور ایک تھائی خاتون تھی۔ میں نے اسے یہی بتایا تھا کہ  
چھٹی کا شکار کرتے ہوئے میں دریا میں جا کر تھا۔ وہ مسکرا کر  
رہ گئی تھی۔

☆☆☆

میں ایک مشکل اور اہم ترین مرحلہ مختصر مگر  
اعصاب شکن جنگ کے بعد کامیابی سے طے کر آیا تھا۔  
وزیر جان کو اس کے عبرت ناک انجام سے دو چار کرنے

دونوں ہی نہ آب ہو چکے تھے، مگر ت میں پہنچنے ہی میں نے لات  
مار کر دروازہ کھولا اور پانی کے اندر تیرتا ہوا وزیر جان کی کار کی  
طرف بڑھا۔

پانی کے اندر میری اور وزیر جان کی زندگی اور موت  
کی یہ جنگ مجھے آخری جنگ محسوس ہو رہی تھی، ایسا لگتا تھا  
جیسے آج وہ ہو گا یا میں..... یا پھر دونوں نے ہی ڈوب مرنا  
تھا۔

وزیر جان بھی اپنی کار کا دروازہ کھولنے کی تنگ دود  
میں تھا، لیکن میں نے اس کی کوشش ناکام بنا دی۔ اس کی  
کار میں تیزی سے پانی بھرتا جا رہا تھا۔ مجھے جس دم کی  
خاصی مشق تھی اور میں آج اسے بروئے کار لاتے ہوئے  
وزیر جان کی موت کا پیا میر بنا ہوا تھا۔ وہ جس دروازے  
کا رخ کرتا میں تیر کر اس طرف چلا جاتا اور اس کی کوشش  
کو ناکام بنا ڈالتا۔ جلد ہی اس نے ہمت ہار دی۔ پانی اس  
کی کار کے اندر چھت تک سے گھرانے لگا۔ وہ اس میں  
ڈوبا ہوا تھا۔ ہم دونوں کھڑکی کے شیشے سے ایک دوسرے  
کا چہرہ دیکھ رہے تھے۔ میری آنکھوں میں نفرت اور  
انتقام تھا تو وزیر جان جو بھی اپنی ناک پہ لمبی نہیں بیٹھنے  
دیتا تھا۔ بڑی بے لا چارگی اور دم کی ہیک لگتا ہوا چہرہ  
لیے مجھے تنگے جا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر موت کی  
زردی تھی۔ اس کا دم کھٹنے لگا تھا۔ آنکھوں میں رحم کی اہیل  
تھی۔ میں اسے شیشے کے پار گھور رہا تھا اور ٹی میں اپنا سر  
ہلا رہا تھا۔ وہ اپنے دونوں ہاتھ کھڑکی کے شیشے پر مارے  
جا رہا تھا۔ بھی اپنے دونوں ہاتھ جوڑ رہا تھا اور میں بدستور  
اس کی طرف دیکھتے ہوئے بار بار ٹی میں اپنا سر ہلائے  
جا رہا تھا۔ اس کے منہ سے پیلے بن کے چھوٹ رہے  
تھے۔ اور کچھ ہی دیر میں اس کی روح بھی اسی طرح بلبلتا  
بن کر پرواز کرنے والی تھی۔

بالآخر اس کا دم اکھڑنے لگا۔ اسے جھٹکے لگنا شروع ہو  
گئے۔ وہ جان کنی کے محل سے گزر رہا تھا۔ خود میرا بھی دم  
کھٹنے لگا تھا، مگر میں نے سانس روک دی ہوئی تھی..... دوسرے  
ہی لیے مجھے سب آہ پر سانس لینے کے لیے آنا پڑا اور ایک  
بڑا سانس سچ کر میں دوبارہ تیرتا ہوا گہرائی میں اتر گیا۔ نہر  
زیادہ گہری نہیں تھی۔ میں دوبارہ تیرتا ہوا وزیر جان کی  
مشینک کے قریب آتا تو دیکھا اس کا ناپاک وجود پانی بھری  
کار کی چھت سے پشت کے بل کھٹا ہوا متعلق سانس نظر آ رہا تھا اور  
اس کے ہاتھ پاؤں نیچے کو جمبول رہے تھے۔ وہ ختم ہو  
چکا تھا۔



## رقیب

سہ کرلطیف

آگ کے شعلے بھڑک کر بالآخر بجھ ہی جاتے ہیں مگر رقابت... حسد اور بچھتاؤں کے شعلے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دامن دل کو سلگاتے رہتے ہیں... محبت جیسے جذبے سے سرشار ایک مسیحا کی مسیحائی... اس نے اپنے پیشے کے تقاضوں کو بالائے طاق رکھ کر عداوت... خیانت اور شقاوت کو اولیت دی تھی...

**جرم و سزا کے موضوع پر دردناک کہانی کے اسرار.....**

”آخر مارا تھا کہ یہ بات مجھ میں کیوں نہیں آتی، کہ اب وہ بیس برس کی ہو چکی ہے۔ اسے اب ایسی بچکانہ حرکتیں زیب نہیں دیتیں۔ وہ اب بھی مردوں کی طرح بال کٹوا کر رکھتی ہے اور اس کے جانے کا انداز بھی مردانہ ہے۔ عورت ہونے کے باوجود اسے نسوانیت چھو کر بھی نہیں گزری۔ اس طرح تو اس کی شادی بھی نہیں ہو سکتی۔“ ریمینڈ نے کی آواز

تھا، تاہم اس کی باتوں سے لگتا تھا کہ وہ کم از کم یہاں تک روبرو نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مجھے اس کے منصوبے سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ میں تو بس عارضی طور پر پناہ چاہتا تھا۔ بہر طور میں اس کے لوٹنے کا انتظار کرتا رہا اور سوچتا رہا کہ منوج کمار ان حالات میں میرے کیا کام آسکتا تھا۔ نیز یہ بھی سوچ رہا تھا کہ کیا مجھے اسے یہ بتانا پڑتا کہ بینک کا ایک بڑا لینکسٹر کا سپا کو میرا دشمن تھا۔ اس صورت میں شاید منوج کمار مجھ سے بدگم ہو سکتا تھا۔ بہتر یہی تھا کہ ابھی اسے کوئی حقیقت سرے سے بتائی ہی نہیں جاتی، یوں بھی وزیر جان کی رہائش گاہ پر اس نے میرا روپ دیکھ لیا تھا، بے شک ابتدا میں وہ مجھے نہیں پہچان سکا ہوگا مگر وزیر جان کے مجھے مخاطب کرنے کے انداز پر وہ چونکا تو ہوگا۔ بعد میں اس کے سامنے بھی میری حقیقت کھل گئی ہوگی۔ کوئی بعید نہ تھا کہ اب وزیر جان کی میرے ہاتھوں ہلاکت کے بعد وہ..... مجھ سے دشمنی بھی ترک کر دے، کیونکہ وزیر جان نے اپنی رہائش گاہ میں اس کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا تھا۔ یہ بھی تھا کہ مجھے اس طرح سامنے دیکھ کر اسے اس کی بات کا یقین آیا ہوگا کہ میں واقعی وزیر جان کی قید میں تھا ہی نہیں۔ تو پھر اب کا سپا کو میرے سلسلے میں کیا قدم اٹھا سکتا تھا؟ مجھے کوئی ایسی خوش گنجی بھی نہیں تھی کہ وہ میری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھائے۔ تاہم مجھے ساچی کے سلسلے میں افسوس ضرور ہوا رہا تھا کہ نجانے اس بے چاری کے ساتھ کیا حشر ہوا ہو.....؟ خود ساچی اور اس کے پوائے فرینڈ، دونوں نے ہی بے وقوفی سے کام لیا تھا۔ ساچی اس وقت میری بات مان لیتی اور ہلینا اور میرے ساتھ ہی چلی آتی تو دونوں کے لیے بہتر ہوتا۔

میں ایک بڑی جنگ اور اہم ترین مشن کو کامیابی سے سر کرنے کے بعد تھوڑا آرام کرنے کے لیے اندر کمرے میں بیٹھ رہا کہ لیٹ گیا۔ اس قدر تھکا ہوا تھا کہ لیٹتے ہی میری آنکھ لگ گئی تھی۔ پتا نہیں میں کتنی دیر سو یا تھا کہ یا شاید غواہی کسی آہٹ سے میری آنکھ کھل گئی تھی۔ مگر ایسا کچھ نہیں تھا..... مجھے ٹھوکا دے کر چگا یا گیا تھا۔

خونی رشتوں کی خود غرضی اور پرانے بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سنسنی خیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ

جاسکے۔ چند روز میں اس کو... اپنا ”کام“ شروع کر دینا تھا کہ درمیان میں اس عجیب اور موذی وزیر جان نے سب کچھ الٹ پلٹ کر رکھ دیا۔ نیز کاوشی نے مجھے ایک سستا سا جوسٹیل فون دے رکھا تھا جس میں صرف اسی نمبر سیمو تھا وہ بھی کھو چکا تھا۔ مجھے اپنی ایک غلطی کا سختی کے ساتھ احساس ہونے لگا کہ کاش! میں اس وقت ان تینوں ایکپرس کے کم از کم ناموں سے ہی واقف حاصل کر لیتا تو یہ آج ڈائری میرے لیے معاون ثابت ہوتی۔ میں اس کی بیٹری نکال کر اسے خشک کرنے کے بعد استعمال میں لانے کی کوشش تو کر سکتا تھا۔ نیز میں ان کے نام دیکھ کر انہیں کال کر سکتا تھا، تاہم اس بات سے قطع نظر کہ اب ان حالات میں جبکہ کاوشی بھی ہلاک کیا جا چکا تھا، وہ کس قدر میری مدد کر سکتے تھے؟

اندھیرے میں بھی تیر نہیں چھوڑا جا سکتا تھا کہ میں ڈائری میں درج ہر نمبر پر رابطہ کر سکتا اور ایک ایک سے پوچھتا کہ ”بھائی! کیا آپ ہی وہ تینوں افراد تھے جو اس روز کاوشی کے ہاں مجھے راجیش کمار کا بہروپ بھرنے کے لیے دیکھنے آئے تھے۔“ یہ ایک بے وقوفانہ عمل ہوتا۔

جھنجھلا کر میں نے وہ ڈائری ایک طرف پھینک دی۔ سیل فون بھی میں نے بے دلی سے ایک طرف ڈال دیا اور صوفے کی پشت گاہ سے کمر اور سر کا کسوچنے لگا کہ کیا واقعی وزیر جان کی یہ بات درست تھی کہ پاکستان میں زور آور خان کو بھی انہوں نے کاوشی کی طرح موت کے گھاٹ اتار ڈالا تھا؟ یقیناً ایسا ہی ہوا ہوگا، ورنہ وزیر جان کو یہ جموٹ پونے کی کیا ضرورت تھی؟ میں بھر بھی زہرہ بانو سے کم از کم ایک ٹیلی فونک رابطہ کرنا چاہتا تھا۔ زور آور خان سمیت مجھے گھیل دادا اور گھیل کی بھی خبر خیر لیتا تھی۔ وزیر جان کے خاتمے کی بھی خوش خبری سنانا چاہتا تھا۔ لیکن میں بلاوجہ باہر بھی نہیں نکلتا چاہتا تھا۔ البتہ اس سلسلے میں منوج کمار میرے لیے بہترین مددگار ثابت ہو سکتا تھا۔ میں اس کا سیل فون استعمال کر سکتا تھا۔ مگر میں اس کے ٹیلی فون نہیں تھا۔ منوج کمار کا نام ذہن میں آتے ہی میں اس کے بارے میں بھی غور کرنے لگا اور اس سے زیادہ اس کے اس خطرناک منصوبے کے بارے میں بھی جو اس نے اپنی آئندہ زندگی کو خوش حال بنانے کے لیے بنا رکھا تھا۔

اس کا وہ منصوبہ کیا ہو سکتا تھا، یہ ابھی اس نے نہیں بتایا

خاصی بلند اور غصے سے بھر پور تھی۔ وہ اس وقت فون پر اپنی ماں سے باتیں کر رہا تھا جو اس کی چھوٹی بہن مارتھا کے ہمراہ لاس ویگاس میں رہائش پذیر تھیں جبکہ ریمینڈ نے خود لاس اینجلس میں رہتا تھا۔

ریمینڈ نے کافی عرصے سے اپنی ماں اور بہن سے دور یہاں رہ رہا تھا۔ اسے اپنی چھوٹی بہن مارتھا سے بے انتہا محبت تھی۔ ریمینڈ کے والد اس کے بچپن میں ہی وفات پا گئے تھے مگر ریمینڈ نے نہ کبھی مارتھا کو باپ کی کمی کا احساس نہیں ہونے دیا اور اپنی بساط کے مطابق اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھا۔ اب وہ ایک پروفیشنل ڈاکٹر بن چکا تھا۔ اس کی آمدنی بھی اچھی تھی۔ اس لیے وہ ہر ماہ ایک معقول رقم اخراجات کی مدد میں اپنی والدہ کو بھجوا رہا تھا۔ اس کی والدہ نے ایک طویل عرصے تک نوکری کر کے نہ صرف ان دونوں کو پالا تھا بلکہ ریمینڈ کے ڈاکٹر بننے تک گھر کی کفالت کی تمام تر ذمہ داری بھی اٹھاتی تھی۔ اب ریمینڈ کے اصرار پر انہوں نے اپنی ملازمت چھوڑ دی تھی اور گھر کیلئے اخراجات کی ذمہ داریاں ریمینڈ کو سنبھال لی تھیں۔ اس کی بہن مارتھا نے اپنی تعلیم مکمل نہیں کی تھی۔ وہ لائبریری کی طبیعت کی مالک تھی اسی لیے پڑھائی میں کوئی خاص دلچسپی نہیں لیتی تھی۔

ریمینڈ نے جب تک لاس ویگاس میں رہا، مارتھا کو قابو میں رکھتا تھا مگر بڑے بھائی کے جانتے ہی وہ گویا آزاد سی ہو گئی۔ جلد میں آتا کر گزرتی۔ ریمینڈ کو اسے دن اپنی ماں کے توسط سے اس کی شکایتیں موصول ہوتی رہتی تھیں۔ آج بھی اس نے ایک خط ناک حرکت کی تھی۔ اس نے گھونسا مار کر اپنی ایک قریبی سہیلی کی ناک توڑ ڈالی تھی۔ ریمینڈ کی والدہ نے بڑی مشکل اور منت ساجت کے بعد یہ معاملہ رفع دفع کرایا تھا۔ ورنہ متاثرہ لڑکی کے والدین یہ معاملہ پولیس کے پاس لے کر جانے کا ارادہ رکھتے تھے۔ مارتھا کی حرکتیں اب ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھیں۔ اسے لگام ڈالنا ضروری ہو گیا تھا مگر کیسے، یہ ریمینڈ کے کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس کے سبب نمبر فون کرنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ مارتھا اس کا فون اینڈ ہی نہیں کرے گی۔ ریمینڈ کے سخت باز پرس اور سرزنش سے بچنے کے لیے وہ یہی حربہ اختیار کرتی تھی۔ وہ ریمینڈ کی بہن ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی رمز شاس بھی تھی۔ اچھی طرح جانتی تھی کہ کب بھائی سے بات کرنی ہے اور کب نہیں۔

”مام میرے خیال میں اب اس کی شادی کر دیا جائے۔ میرا خیال ہے کہ موجودہ حالات کے تناظر میں وہاں جاے تو یہی بہتر ہوگا۔“ ریمینڈ نے کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ اس کی ماں نے جواب دیا۔ ”مگر یہ اس وقت ہی ممکن ہے جب مارتھا کو کوئی لڑکا ملا آجائے۔ فی الحال اپنی ظاہری وضع قطع سے تو وہ خود ایک لڑکھائی دیتی ہے۔“

”آپ اُسے میری طرف سے وارننگ دے دیں کہ فوری طور پر اپنے لیے کوئی لڑکا پسند کر لے ورنہ میں اس لاس ویگاس آتے ہی اس کی شادی کروا دوں گا۔“ مام کرتے ہوئے ریمینڈ کو خود بھی اپنا لہجہ کھول کر محسوس ہوا۔ وہ جانتا تھا کہ امریکا جیسے ملک میں قانون کسی کی زبردستی شادی کروانا ناممکن تھا۔

”تم زیادہ پریشان مت ہو۔“ اس کی ماں نے نل دی۔ ”میں مارتھا کو سمجھا دوں گی۔ یہ بتاؤ کہ اپنے لیے بھی کوئی لڑکی پسند کی ہے؟“

”ہاں۔“ ریمینڈ نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”جلد آپ کو خوش خبری سناؤں گا۔“ اپنی شادی کا ذکر آتے ہی اس کے چہرے پر موجود کسید کیے تاثرات چھٹ سے گئے۔ ”چلو اچھا ہے۔“ اس کی والدہ کی سرسرت بھرنا آواز سنائی دی۔ ”تم دونوں کی شادی ہو جائے تو مجھے بھی سکون کی سانس نصیب ہو۔ یہ بتاؤ اسپتال کی جانب بھی چل رہی ہے اور تمہارے اس گلخند رے دوست جوزف کیا حال ہے۔“

”یہاں سب ٹھیک ہے، جوزف آج کل غامض مصروف ہے اسی لیے ملاقات ذرا کم ہی ہوتی ہے۔“ ریمینڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ جوزف کا ذکر آتا ہی اس نے اس طرح منہ بنالیا تھا جیسے بہت سی کڑوی گولہاں ایک ساتھ نگل لی ہو۔

”جوزف تمہارے بچپن کا دوست ہونے کے ساتھ ساتھ ایک اچھا انسان بھی ہے۔ تمہیں یاد ہوگا کہ بچپن میں دریا میں نہاتے ہوئے تم غلطی سے گہرے پانی میں چلے گئے تھے اور غوطے کھانے لگے تھے، اس وقت جوزف نے تمہاری جان بچائی تھی۔“ اس کی ماں نے اس کے بچپن ایک واقعہ دہرایا۔

”مام مجھے ڈیوٹی پر جانا ہے۔۔۔۔۔ پھر بات کرے۔“ یہ کہتے ہوئے ریمینڈ نے فون کرپڈل پر رکھا۔ وہ ابھی اپنی ماں سے بات چیت جاری رکھتا چاہتا تھا۔

جوزف کا ذکر آتے ہی اسے بیزاری ہونے لگی۔ اسی لیے اس نے بات چیت کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ اب وہ اپنی ماں کو یہ تو کس بتا سکتا تھا کہ جوزف وہ شخص ہے جس سے وہ بے انتہا لڑتے کرتا ہے۔ اگرچہ اس کی یہ نفرت ایک طرف تھی اور جوزف اپنی بابت اس کی نفرت سے بیکر لاعلم تھا۔

چند سال پہلے تک ریمینڈ کے دل میں جوزف کے لیے ایسا کوئی جذبہ موجود نہیں تھا۔ جوزف اس کے بچپن کا سب سے قریبی دوست تھا اور لاس ویگاس میں ان کی دوستی کی آج بھی مثالیں دی جاتی تھیں۔ لاس اینجلس میں یہ سلسلہ روزگار وہ دونوں ایک ساتھ ہی آئے تھے۔ ریمینڈ نے ڈاکٹر تھا اور ایک سرکاری اسپتال میں ملازمت کرتا تھا جبکہ جوزف ایک میڈسن بنانے والی کمپنی میں سبیل منیجر کے عہدے پر فائز تھا۔ دونوں کی تقریباً ہر دوسرے دن ہی ملاقات ہوتی تھی۔ جوزف شام کے وقت کبھی ریمینڈ کے کلیٹ میں آجاتا، تو کبھی دوپہر کے وقت اس کے کلیک آدھسپتال کی کینٹین سے دوپہر کا کھانا وہ دونوں اسیٹھے ہی کھاتے، اس دوران بالکی پینکلی کپ شپ بھی ہو جاتی۔ جوزف اور ریمینڈ نے ابھی تک غیر شادی شدہ تھے۔ دونوں کے شوق بھی فشر کرتے تھے اس لیے آپس میں خوب جتنی تھی۔

ان کی دوستی میں پہلی دراڑ اس وقت پیدا ہوئی جب ریمینڈ کے اسپتال میں ڈاکٹر جولیا کی آمد ہوئی۔ سنبہرے اہل والی یہ دلکش اور خوب صورت حسینہ ریمینڈ کو پہلی ہی نظر میں بھا گئی۔ اسے لگا کہ یہی وہ لڑکی ہے جس کی اسے تلاش تھی۔ اس نے آہستہ آہستہ جولیا کے قریب ہونا شروع کر دیا اور جلد ہی وہ دونوں بے تکلف دوست بن گئے۔ تاہم اتنی دیر سے آگے نہیں بڑھی تھی۔ جوزف اور جولیا کا ایس میں تعارف بھی اسی نے کروایا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ جلد ہی جوزف کو بھی بتا دے گا کہ وہ جولیا کو پسند کرنے لگا ہے مگر کچھ ہی دنوں میں اس نے جولیا میں جوزف کی برہتی ہوئی دلچسپی محسوس کر لیا۔ جوزف کا آفس اس کے اسپتال سے پانچ دور نہیں تھا۔ وہ ہر روز دوپہر کے کھانے پر اسپتال کی کینٹین میں آدھسپتال، کیونکہ ریمینڈ اور جولیا بھی دوپہر کا کھانا اسی جگہ سے کھاتے تھے۔ کھانے کے دوران ان تینوں ملوک جھوک بھی جاری رہتی۔ آہستہ آہستہ ریمینڈ کو اس لڑکھانہ آمد مکتلے لگی۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ جوزف بہت دیر سے پیش قدمی کر رہا ہے اگر فوری طور پر اسے نہ روکا گیا تو جولیا کو اس سے چھین کر لے جائے گا۔ ریمینڈ نے کو اس کا بھی ادراک ہو گیا تھا کہ جولیا بھی اس میں کچھ نہ کچھ

دلچسپی لینے لگی تھی اور پھر دراز قدم اور جبہ جوزف ایسی شخصیت کا مالک تھا کہ کوئی بھی عورت اس سے متاثر ہو سکتی تھی۔

یہی وہ وقت تھا جب ریمینڈ نے پہلی بار اپنے بچپن کے دوست سے رقابت کا جذبہ محسوس کیا اور پھر ایک دن اس کے دل میں رقابت و نفرت کا کھولنا ہوا یہ لادائش فضا بن کر پھٹ پڑا، اس نے وہ کام کر دیا جو بطور ایک ڈاکٹر کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

اس نے ایک دفعہ باتوں باتوں میں جولیا سے پوچھا تھا کہ کیا اس نے اپنے لیے کسی لائف پارٹنر کا انتخاب کر لیا ہے۔ آخر ایک دن تو اسے شادی کرنی ہی ہے۔

”میں جب تک اپنا اینجیل کورس مکمل نہیں کر لیتی شادی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔“ جولیا نے اسے دو ٹوک لہجے میں باور کرا دیا تھا۔ ریمینڈ نے جولیا کے لہجے سے اندازہ ہو گیا کہ کورس مکمل ہونے تک وہ اس بارے میں بات کرنا پسند نہیں کرے گی، بہر حال وہ چاہتا تھا کہ جب وہ شادی کے بارے میں سوچنا شروع کرے تو اس کی پہلی ترجیح جوزف نہیں، بلکہ وہ ہو اور یہ اسی صورت ممکن تھا جب جولیا، جوزف میں دلچسپی لینا چھوڑ دیتی۔ باؤی انظر میں تو اس بات کے امکانات کم ہی نظر آ رہے تھے۔ کیونکہ ریمینڈ صاف طور پر محسوس کر چکا تھا کہ جولیا کا بھگا جوزف کی جانب بڑھتا جا رہا ہے۔

جولیا، ریمینڈ کے کی باتوں کا جواب سنجیدگی سے دیتی تھی، اگر کبھی وہ کوئی مذاق کر بھی لیتا تو بس مسکرا کر رہ جاتی، تاہم اس کے برعکس جوزف کے مذاق کا جواب مذاق سے دیتی۔ اس کی باتوں پر کھلکھلا کر ہنستی، جس دن جوزف نہ آتا، اس کی آنکھوں میں بے چینی نظر آتی۔ ریمینڈ سے دل ہی دل میں جولیا کو بے انتہا چاہنے لگا تھا۔ یہ سب اس کی برداشت سے باہر ہو رہا تھا۔ اس کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جو محبت اور جنگ میں سب جائز سمجھتے تھے اسی لیے اس نے چھ ماہ پہلے ایک ایسا خوفناک اقدام کیا تھا جو شاید عام حالات میں وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا مگر اس کے پاس اور کوئی چارہ بھی تو نہ تھا۔ جولیا کو جوزف سے دور کرنے کے لیے یہ بھی ایک اقدام اٹھانا ضروری ہو گیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس کی چال کامیاب رہے گی اور جلد ہی جولیا کے دل میں جوزف کے لیے موجود پسندیدگی کے جذبہ کا کچھ نہ کچھ ہمدردی میں تبدیل ہو کر رہ جائیں گے۔

یہ تقریباً چھ ماہ پہلے کا واقعہ تھا۔ وہ تینوں اپنے معمول کے مطابق دوپہر کے وقت اسپتال کی کینٹین میں موجود

## ”التحا“

تیمم کار لے کر روانہ ہونے لگیں تو شوہر نے التجائیہ سے لہجے میں کہا۔ ”اگر تم محسوس کرو کہ گاڑی قابو سے باہر ہونے کی ہے تو کم از کم ایک کوشش ضرور کرنا کہ کسی سستی یا چیز کو ٹکرا دینا۔“

## ”حل“

لحقی ایک روز دفتر سے گھر پہنچیں تو خاصا بڑا ایک کارڈ اٹھائے ہوئے تھیں جس میں چھوٹے چھوٹے سوراخ تھے۔ ”یہ کیا اٹھا لیا؟“ بہن نے پوچھا۔ ”میں نہیں معلوم ہے مجھے خواب میں چوہے نظر آتے ہیں۔ انہیں پکڑنے کے لیے لی لائی ہوں۔“ لہجے میں بتایا۔ ”لیکن خواب میں نظر آنے والے چوہے تو خیالی ہوتے ہیں۔“ بہن نے حیرت سے کہا۔ ”کوئی بات نہیں... لی بھی خیالی ہے۔“ لہجے نے اطمینان سے جواب دیا۔

## ”راہنمائی“

گاڑی میں سفر کرتے ہوئے ایک صاحب راستہ بھول گئے۔ انہوں نے ایک سائیکل سوار کو روک کر پوچھا۔ ”بھائی گلستان جوہر کی طرف کن ہی سڑک جاتی ہے؟“ ”مجھے معلوم نہیں۔“ سائیکل سوار نے جواب دیا۔ ”اچھا... پونیوری روڈ کی طرف ہے؟“ ”مجھے معلوم نہیں۔“ ”تمہیں کچھ معلوم بھی ہے؟“ کار والے صاحب ذرا جمل کر بولے۔

”مجھے یہ معلوم ہے کہ میں اپنے راستے پر صحیح جا رہا ہوں اور راستہ نہیں بھولا ہوں۔“ سائیکل سوار نے اطمینان سے جواب دیا۔

## نظارہ

ایک جہاز سمندر پر سے اڑتے ہوئے فضا میں بچکولے کھانے لگا۔ جس پر مسافروں نے چڑھا جانا شروع کر دیا اور ہر طرف جھلکڑی مچ گئی۔ اسی دوران آپٹیکل پر جہاز کے کپتان کی آواز سنائی دی۔ ”خواتین و حضرات اگھبرائے کی کوئی ضرورت نہیں، یہ ایک بہترین مہورنڈ جہاز ہے۔ غیر ملکی ماہرین روزانہ اس کی دیکھ بھال کرتے ہیں، لہذا آپ بالکل مطمئن ہو کر سفر کریں۔ آپ کمزوری سے باہر دیکھیں نہایت خوب صورت نظارہ ہے، شام ہونے کو ہے سورج کا سرخ گولہ سمندر میں غروب ہو رہا ہے۔ لوگ رنگ برنگی کشتیوں میں سمندر کی سریر کر رہے ہیں۔ آپ ایک لال رنگ کی کشتی دیکھ رہے ہیں... میں اس کشتی سے بول رہا ہوں!“

(محمد محمود احمد آکاش کی سوغات، حیدر آباد سے)

لے دل ہی دل میں سوچا اور پھر کمرے سے باہر نکل آیا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ایک طرف بڑھنے لگا۔ اس کے ذہن میں اس وقت ایک منصوبہ زیر گردش تھا۔ اس نے اپنے ذہن میں اپنے والے اس منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

وہ چلتے چلتے ایک وارڈ کے سامنے جا کر رک گیا۔ وارڈ کے باہر ایک چھوٹا سا بورڈ لگا ہوا تھا۔ غیر متعلقہ افراد کا داخلہ سختی سے ممنوع ہے۔ یہاں انتہائی مہنگی امراض میں مبتلا مریضوں کو رکھا جاتا ہے، ریمینڈے ایک ڈاکٹر تھا۔ وہ اسپتال میں کہیں بھی آجاسکتا تھا۔ وہ وارڈ میں داخل ہو گیا۔ یہ اتفاق تھا کہ اس وقت وہاں کوئی ڈاکٹر موجود نہیں تھا اور ریمینڈے یہی چاہتا تھا۔ اسے ایسا ہی کوئی موقع درکار تھا۔ کچھ ہی دیر میں جب وہ وارڈ سے باہر نکلا تو اس کی جیب میں ایک خطرناک اور مہنگی مریض کے جسم سے حاصل کیا گیا خون تھا۔ ریمینڈے نے یہ آسانی اس وائرس زدہ خون کو ایک چھوٹی سی سرخ میں منتقل کر لیا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے واپس اس کمرے کے سامنے آ گیا جہاں جوزف موجود تھا۔ اس نے دروازے کا ہینڈل گھمایا اور پھر اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا۔

جوزف دوا کے زیر اثر ہر چیز سے بے نیاز بدستور آنکھیں بند کیے سو رہا تھا۔ اس کے چہرے پر گہرے اطمینان کے تاثرات موجود تھے۔ ریمینڈے کچھ دیر تک خاموشی سے کھڑا نفرت بھرے انداز میں اسے دیکھتا رہا اور پھر اپنی جیب سے وہ سرخ نکال لی۔ سرخ نکال کر وہ کچھ دیر تک اس میں موجود خون کو دیکھتا رہا۔ خون کا رنگ ہمیشہ ایک جیسا ہی ہوتا ہے لال۔ مگر ریمینڈے ایک ڈاکٹر تھا، وہ جانتا تھا کہ اس لال خون کے اندر کیسی تباہی پھیلی ہوئی ہے، کیسا خطرناک وائرس موجود ہے۔ وہ آگے بڑھا اور پھر اس نے سرخ میں موجود خون جوزف کی ڈب میں انجیکٹ کر دیا۔ ایسا کرتے ہوئے اس کے ہاتھوں میں نیگیٹیو کپکپاہٹ طاری ہوئی۔ اس نے اپنے بچپن کے دوست کو ایک ایسے جراثیم سے آلودہ کر دیا تھا جس کا کوئی علاج نہیں تھا۔ جوزف کی چند سالوں میں موت یقینی تھی۔ تاہم جسم میں اس وائرس کے ظاہر ہوتے ہی ایک اذیت ناک زندگی بھی یقینی تھی۔ ڈرپ کے ذریعے وائرس زدہ خون قطرہ قطرہ جوزف کے جسم میں منتقل ہو رہا تھا۔ گویا موت اس کے جسم میں قطرہ بہ قطرہ داخل ہو رہی تھی۔ ریمینڈے کے چہرے کے تاثرات بہت عجیب تھے۔ وہ ایک ڈاکٹر تھا۔ مسیحا اس کا پیشہ تھا مگر آج اس نے

ہوئی۔ ”ارے چائے تو پی لیتیں؟“ ریمینڈے تیز لہجے میں بولا۔

”نہیں، میرا موڈ نہیں ہے۔“ جولیا نے دل آویز مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا اور پھر ان دونوں کو الوداع کہتے ہوئے کشتی کے خارجی دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ وہ دونوں خاموشی سے اُسے جاتے ہوئے دیکھتے رہے۔

”اگر تم ڈرپ نہیں لگوانا چاہتے تو کوئی مسئلہ نہیں میں جولیا سے جھوٹ بول دوں گا۔“ جولیا کے جاتے ہی ریمینڈے نے کہا۔

”نہیں، اب جولیا نے حکم دیا ہے تعین تو کرنا ہی پڑے گی۔ ویسے میں حقیقتاً بھی خاصی کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔“ جوزف نے ریمینڈے کو باقاعدہ آنکھ مارتے ہوئے جواب دیا۔

اس کے اس اوباشانہ انداز پر لمحہ بھر کے لیے ریمینڈے کا دل جاہا کہ گھوٹا مار کر اس کا منہ توڑ ڈالے۔ تاہم وہ اپنے خیالات کو عملی جامہ نہیں پہنا سکتا تھا۔ اس نے آج تک اپنے دل میں کبھی نفرت جوزف پر آشکارہ نہیں ہونے دی تھی۔ وہ کھانا کھا چکے تھے۔ ”اوکے، تو پھر آج آدمی تمہارے لیے علیحدہ روم کا انتظام کروا دیتا ہوں۔“ ریمینڈے نے ایک طویل سانس لینے ہوئے کہا تو جوزف نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

کچھ ہی دیر میں جوزف اسپتال کے ایک علیحدہ کمرے میں بیڈ پر لیٹا ہوا تھا جبکہ نرس اُسے ڈرپ لگا رہی تھی۔ ریمینڈے، جوزف کے پاس ہی کھڑا تھا۔ اس نے ڈرپ میں انجیکشن کے ذریعے ایک مخصوص دوا بھی انجیکٹ کروائی تھی۔ اس دوا سے انسان کی قوت مدافعت بڑی تیزی سے بحال ہو جاتی تھی۔ تاہم وقتی طور پر اس سے نیند بھی آ جاتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جیسے جیسے ڈرپ میں موجود گولوں جوزف کے جسم میں منتقل ہوتا جا رہا تھا، اس پر نیند طاری ہوتی جا رہی تھی، کچھ ہی دیر میں وہ گہری نیند سو چکا تھا۔ نرس جا چکی تھی۔ ریمینڈے خاموشی سے کھڑا جوزف کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ یہ وہ شخص تھا جو اس سے اس کی محبت چھین لہا چاہتا تھا۔ نفرت کی ایک تیز لہر نے ریمینڈے کے پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ جوزف کی نفرت اب اس کے رگ و پے میں سراپت کر چکی تھی۔ ”نہیں جوزف میں تمہیں اتنی آسانی سے جولیا کو چھین کر لے جائے نہیں دوں گا۔“ اس

تھے۔ حکم پروری کے ساتھ ساتھ کپ شپ بھی جاری تھی۔ تاہم جوزف آج کچھ چپ تھا، اس کی طبیعت کچھ متعطل لگ رہی تھی۔ یہ بات جولیا نے بھی محسوس کر لی۔ ”کیا بات ہے جوزف، مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ اس نے پوچھ ہی لیا۔

”ہاں۔“ جوزف نے پھکی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ ”دراصل کل رات سے میں بخار میں مبتلا ہوں، دوا کھانے سے اب کچھ طبیعت بہتر ہے مگر جسمانی طور پر خاصی کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔“

”تو ڈرپ لگوا لو۔“ جولیا نے فوراً ہی مشورہ دیا۔ اس کا ہمدردانہ لہجہ نرس کر ریمینڈے کا خون کھول اٹھا۔ تاہم اس نے اپنے چہرے سے کچھ ظاہر نہیں ہونے دیا۔ اسے اپنے جذبات چھپانے میں ملکہ حاصل تھا اسی لیے جوزف بھی اپنے بارے میں اس کے دل میں کبھی نفرت سے کبھی آگاہ نہیں ہو سکا تھا۔

”ڈرپ سے کیا میں ٹھیک ہو جاؤں گا؟“ جوزف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بالکل۔“ جولیا اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”آج کل موسم میں تبدیلی رونما ہو رہی ہے، اس قسم کے موسمی بخار اور بیماریاں عام ہیں۔ اسپتال میں طبی اسی نوعیت کے مریضوں کا آج کل کتا بندھا ہوا ہے۔ میں تو نہیں کہتی کہ ڈرپ نکلنے سے تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گے مگر تمہاری جسمانی قوت بحال ہو ہی جائے گی۔ تمہاری مکمل صحت یابی میں چند دن مزید لگیں گے۔“

”ٹھیک ہے تو پھر ڈرپ بھی تم ہی لگا دو۔“ جوزف نے لگاوت بھرے لہجے میں کہا۔

”میری وارڈ میں ڈیوٹی ہے۔“ جولیا نے صاف جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”مگر ریمینڈے آج فری ہے یہ تمہیں کسی علیحدہ اور آرام دہ کمرے میں ڈرپ لگوانے کا انتظام کر دے گا، کیوں ریمینڈے؟“ وہ بات کرتے ہوئے ریمینڈے کی جانب متوجہ ہو کر سوالیہ لہجے میں بولی۔

”ضرور۔“ ریمینڈے نے بناوٹی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ ہمیشہ کی طرح اس نے اس بار بھی اپنے دلی جذبات ان دونوں پر عیاں نہیں ہونے دیے تھے۔

”تو پھر یہ کام ابھی ہو جانا چاہیے۔“ جولیا تعجبی لہجے میں بولی۔ ”اور جوزف تم بھی اس بیماری کو ایذا کی مت لینا، ڈرپ ضرور لگوا لینا مجھے وارڈ میں جانا ہے، دیر ہو رہی ہے اب میں چلتی ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ کمرے سے اٹھ کھڑی



رقابت و نفرت کی آگ میں جھلس کر اپنے ہی ہاتھوں پیشے کا تقدس پامال کر ڈالا تھا۔ لمحہ بھر کے لیے ندامت کی ایک تیز لہر نے اس کے پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لیا۔ بچپن میں جوزف نے اپنی جان پر کھیل کر اسے دریا میں ڈوبنے سے بچایا تھا۔ جس شخص نے اپنی جان پر کھیل کر اسے زندگی کا تحفہ دیا تھا، آج اس نے بدلے میں اسے موت دے ڈالی تھی اور موت بھی ایسی کدو ہر روز دیتا اور ہر روز مارتا.....

اب اس واقعے کو کچھ ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا تھا۔ ریمنڈے جانتا تھا کہ وہ خطرناک ڈاکٹر جوزف کے خون میں اپنی جگہ بنا چکا ہوگا۔ اسے جوزف کی روز بروز گرتی ہوئی صحت سے بھی اس بات کا اندازہ ہو رہا تھا۔ اس مرض کے مضمرات آہستہ آہستہ سامنے آنے لگے تھے۔ اب زیادہ دیر کرنا مناسب نہیں تھا۔ اس کے اس منصوبے کو فائل ٹیج دینے کا وقت آ گیا تھا۔ کیونکہ جولیا کا طب سے متعلق پیشہ کورس مکمل ہونے والا تھا اور اس کے بعد شاید وہ بھی شادی کے متعلق سنجیدگی سے سوچنا شروع کر دیتی۔ ریمنڈے چاہتا تھا کہ ایسے وقت وہ صرف اس کے بارے میں سوچے۔

اپتال جانے کا وقت ہو رہا تھا۔ ریمنڈے نے فلیٹ کو تالا لگا لیا اور گیران سے اپنی گاڑی نکال کر روانہ ہو گیا۔ اپتال اس کے فلیٹ سے زیادہ دور نہیں تھا۔ وہ دس منٹ میں پہنچ گیا۔

دوپہر کے کھانے پر وہ تینوں حسب معمول کینٹین میں بیٹھا ہو گئے۔ تاہم آج شاید جولیا کو کچھ جلدی تھی۔ ”معاف کرنا دوستو! مجھے آج وارڈ میں جلدی جانا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر انہیں الوداع کہتے ہوئے کینٹین کے خارجی دروازے کی جانب بڑھ گئی۔

”جوزف یہ تمہاری صحت کو کیا ہوتا جا رہا ہے؟“ اس کے جاتے ہی ریمنڈے نے اپنے ذہن میں پینے والے پلان کے تحت جوزف کے چہرے کا بغور جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں کیا ہوا ہے میری صحت کو؟“ جوزف اس کی بات سن کر گھبرا سا گیا۔ ریمنڈے نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ بس خاموشی سے اس کے چہرے کا جائزہ لیتا رہا۔

”تم میرے چہرے کو اتنے غور سے کیوں دیکھ رہے ہو؟“ اس کے اس طرح دیکھنے پر جوزف کی گھبراہٹ دو چند ہوئی۔

”تمہارے چہرے کی رنگت بہت زیادہ زرد پڑ گئی

ہے۔ وزن میں بھی نمایاں کمی محسوس ہو رہی ہے۔ عام طور پر ایسا اسی وقت ہوتا ہے جب انسان کسی بیماری کا شکار ہو جائے۔“ ریمنڈے نے کہا۔

”نہیں، نہیں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ جوزف پُر زور لہجے میں بولا۔

”مجھے نہیں لگتا۔“ ریمنڈے نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ممکن ہے کہ میرا وہم ہو لیکن میرا تم کو مشورہ ہے کہ تم ایک مرتبہ اپنا مکمل میڈیکل چیک اپ کروالو۔“

”آخر تمہیں میرے چہرے میں کیا نظر آ گیا جو تمہیں یہ شک گزرا کہ کوئی بیماری ہے؟“ جوزف نے پریشان کن لہجے میں استفسار کیا۔ ریمنڈے ایک ڈاکٹر تھا، اس کی باتوں کو نظر انداز کر دینا ممکن نہیں تھا۔ اس لیے جوزف ضرورت سے زیادہ پریشان ہو گیا۔

”میں ڈوق سے فی الحال کچھ نہیں کہہ رہا۔“ ریمنڈے نے جواب دیا۔ ”اور پھر میڈیکل ٹیسٹ کروانے میں حرج ہی کیا ہے۔ رپورٹس دیکھ کر میری تسلی ہو جائے گی۔ اگر کوئی بات ہوئی تو میں تمہیں آگاہ کر دوں گا۔ اگر تمہیں واقعی میں کوئی مرض لاحق ہوا تو مرض کی بروقت تشخیص علاج میں ہمیشہ معاون ثابت ہوتی ہے۔“

”مگر مجھے کیا بیماری ہو سکتی ہے؟“ جوزف متشکر لہجے میں بولا۔ وہ اپنی صحت کے بارے میں خاصا حساس واقع ہوا تھا۔ اس وقت بہت سے توہمات اور دوسے اس کے ذہن میں جگہ بنا رہے تھے۔ اسے لگ رہا تھا کہ کوئی روح فرسا خبر اس کی منتظر ہے۔

”ارے تم تو حد سے زیادہ ہی پریشان ہو گئے ہو۔ مجھے غلط فہمی بھی تو ہو سکتی ہے۔“ ریمنڈے ہنستے ہوئے بولا۔

”تم میرے بچپن کے دوست ہو۔ تمہاری صحت کے بارے میں فکر مند نہیں ہوں گا تو کون ہوگا۔ تم ٹیسٹ کروالو۔ میں اسی اسپتال میں ٹیسٹ کروانے کا بندوبست کر دیتا ہوں، وہ بھی بالکل فری میں۔ مجھے تو جی تمہاری صحت دیکھ کر یہ گمان گزرا ہے اس طرح کم از کم میری تسلی تو ہو جائے گی۔“

”تم واقعی میں ایک بہترین اور مخلص دوست ہو۔“ جوزف احسان مند لہجے میں بولا۔ ”ویسے یہ کام ابھی ہو جائے تو بہتر ہے، تم میری بے چین طبیعت سے تو واقف ہو۔ جب تک میری رپورٹس نہیں آئیں گی، مجھے اب جین نصیب نہیں ہوگا۔“

”ٹیسٹ تو ابھی ہو جائیں گے۔ میں انتظام کر دالوں گا مگر رپورٹس دو دن بعد مل سکیں گی۔ میں وصول کر لوں گا، اگر

کوئی بات ہوئی تو تمہیں مطلع کر دوں گا۔“ ریمنڈے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”ویسے ایک بات ہے، تمہاری بچپن کی عادتوں نے ابھی تک تمہارا پیچھا نہیں چھوڑا، بچپن میں بھی تم چھوٹی چھوٹی باتوں پر خواہ مخواہ پریشان ہو جاتے تھے۔“

جوزف نے اس بار اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا بس کھسکی سی ہنسی ہنس کر رہ گیا۔

کھانا کھانے کے بعد جوزف نے اسی اسپتال میں اپنے ٹیسٹ کروائے، جو ریمنڈے کی وساطت سے فوری طور پر ہو گئے۔

”رپورٹ ملتے ہی مجھے مطلع کرنا۔“ جوزف نے جاتے ہوئے اسے یقین کی تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

جوزف چلا گیا جبکہ ریمنڈے کاتی دن مریضوں کو دیکھتے ہوئے گزارا۔ مصروفیت کی وجہ سے اس کی جولیا سے بھی دوبارہ ملاقات نہ ہو سکی تھی۔ آج وہ اسپتال سے بھی خاصی دیر سے فارغ ہوا تھا۔ جب وہ اپنے فلیٹ پر پہنچا تو رات ہو چکی تھی۔ ابھی وہ فلیٹ کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا ہی تھا کہ اس کے مو بائل فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ نمبر دیکھتے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ فون اس کی ماں کا ہے۔ وہ عام طور پر اس کے سیل نمبر کے بجائے فلیٹ کے فون پر کال کرنے کو ترجیح دیتی تھیں۔ شاید کوئی مجبوری تھی اسی لیے انہوں نے ریمنڈے کے مو بائل پر کال کی تھی۔

”ہیلو۔“ ریمنڈے نے فون کان سے لگاتے ہوئے کہا۔

”میں کاتی دیر سے فون پر کال کر رہی ہوں مگر تم فون ہی نہیں اٹھا رہے تھے؟“ اس کی ماں کی جھلانی ہوئی آواز سنائی دی۔

”آئی ایم سوری مام.....“ ریمنڈے نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔ ”دراصل میں ابھی ابھی فلیٹ پر پہنچا ہوں۔ بہر حال بتائیں کیا مسئلہ ہے جو آپ بار بار فون کر رہی تھیں؟“

”مسئلہ ایک ہی ہے۔“ اس کی ماں نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”اور وہ ہے تمہاری بہن، رتھا۔ اس نے آج پھر اپنی ایک سیٹلی سے بھڑکا دیا ہے۔ اس بار معاملہ پولیس تک بھی جا پہنچا ہے۔ معاملہ رفع دفع تو ہو گیا ہے مگر پولیس کی طرف سے وارنٹ دے دی گئی ہے کہ اگر آئندہ رتھا نے دوبارہ ایسی حرکت کی تو اسے جیل بھجوا دیا جائے گا۔“

”آخر اس بے وقوف لڑکی کو کوئی بات سمجھ میں کیوں نہیں آتی۔“ ماں کی بات سنتے ہی ریمنڈے پھٹ پڑا۔

”میری سرزنش سے بچنے کے لیے وہ میرا فون اٹھاتی ہی نہیں اور میں کام کی مصروفیت کی وجہ سے وہاں آ نہیں سکتا۔ اُسے میری طرف سے فائل وارنٹک دے دیں۔ اگر وہ اپنی حرکتوں سے لہجہ نہ آتی تو مجھے برا کوئی نہ ہوگا۔“

”میں تمہاری یہ فائل وارنٹک اسے متعدد بار پہلے بھی دے چکی ہوں مگر کی کوئی فرق پڑا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ وہ تمہاری کسی دھمکی کو خاطر میں نہیں لاتی۔ کیونکہ وہ جانتی ہے کہ اس سے آگے تم کچھ نہیں کر سکتے۔ اس کی ماں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے طنز یہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر اس بار اسے میری طرف سے آخری وارنٹک دے کر دیں اور یہ بھی کہہ دیں کہ اپنے لیے لڑکا پسند کر لے، میں جلد ہی اسپتال سے چھٹیاں لے کر آؤں گا اور پھر اس وقت تک واپس نہیں لوں گا جب تک اس کی شادی نہ کروا دوں۔“ ماں کا استہزاء سہ لہجہ سن کر ریمنڈے کو کبھی غصہ آ گیا۔

”ٹھیک ہے بیٹا میں اسے کہہ دوں گی۔“ اس کی والدہ ٹھنڈے اور مایوس لہجے میں بولیں۔ ”مگر حقیقت تو یہ ہے کہ مجھے اس کی اصلاح کی کوئی امید نہیں۔ وہ بہت زیادہ بگڑ چکی ہے۔ شاید میری تربیت میں ہی کوئی کمی رہ گئی تھی۔“

”آپ زیادہ پریشان نہ ہوں۔“ ریمنڈے نے ماں کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”اس بار میں رتھا کے معاملے کو سنجیدگی سے دیکھوں گا۔ بس میرے آنے کی دیر ہے۔...“

فی الحال گڈ بائے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔ آج وہ خاصا تھک گیا تھا اس لیے اس نے اپنی ماں سے بھی زیادہ لمبی بات چیت نہیں کی۔ اسے اس وقت کافی کی طلب ہو رہی تھی۔ اس نے کچن میں جا کر اپنے لیے کافی بنائی اور پھر ڈرائنگ روم میں آکر ایک آرام دہ کرسی پر براہمان ہو گیا۔

کافی کی چمکیاں لیتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا۔ چھ ماہ پہلے اس نے جوزف کے ساتھ جو کھیل کھلایا تھا، اس کا نتیجہ اب ظاہر ہونے والا ہے۔ اسے یقین تھا کہ رپورٹس اس کے منشا کے مطابق ہی ہوں گی۔ اس نے سرج کے ذریعے جراثیم سے آلودہ خون ڈرپ میں انجیکٹ کیا تھا جو قطرہ قطرہ جڑنے کے رسم میں سرایت کر گیا تھا۔ اب اس کے بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اگرچہ اس مرض کے سنگین مضمرات چند سال بعد ظاہر ہوتے مگر جوزف اس مرض میں مبتلا ہو جاتا۔ ریمنڈے کے پلان کی کامیابی کے لیے اتنا ہی کافی تھا۔

دودن بھی گزری گئے۔ ریمنڈے نے اسپتال سے جوزف کی رپورٹس حاصل کر لیں، نتیجہ اس کی توقع کے عین مطابق تھا۔ جوزف کے خون میں اس مہلک اور خطرناک



ماہنامہ سرگزشت کراچی

# مرگِ ناگہاں نمبر

اس خاص شمارے میں وہ سب کچھ ہے جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں، آپ کو پڑھنا چاہیے

ان مشہور و مقبول شخصیات کی روداد جو بے وقت موت کا شکار ہوئے جنہیں عہدِ شباب میں موت اپنے ساتھ لے گئی

جنوری 2018ء کے اس شمارے کو آپ مجلد کر کر رکھنے پر مجبور ہوں گے

سال کا پہلا شمارہ سب سے اہم شمارہ

آج ہی اپنے نزدیکی بک اسٹال پر اپنا شمارہ مختص کرالیں

”تم واقعی ایک سچے اور پُر خلوص دوست ہو، تمہاری دوستی پر فخر ہے۔“ جوزف نے عقیدت مندانہ لہجے میں کہا۔

”بس، بس زیادہ مہین لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ریمنڈے ہنستے ہوئے بولا۔ ”اب اس موضوع پر دوبارہ بات نہیں ہوگی، یہ بتاؤ کہ تمہاری جاب کسی چل رہی ہے؟“ ”بالکل ٹھیک چل رہی ہے اور پھر میں نے کون سا تمہاری طرح اپنی ماں کو پیسے بچھوانے ہوتے ہیں اس لیے ہر ماہ بچت بھی ہو جاتی ہے جو میں بینک میں جمع کروا دیتا ہوں۔“ جوزف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ریمنڈے جانتا تھا کہ وہ غلط نہیں کہہ رہا، اس کے ماں باپ کا فی عرصہ پہلے وفات پا چکے تھے اور بہن بھائی بھی کوئی نہیں تھا اسی لیے سر پر صرف اپنی ڈتے داری تھی۔

کھانا ختم کرنے کے بعد جوزف اس سے رخصت ہو گیا جبکہ ریمنڈے اپنے آفس میں آ گیا۔ چھ ماہ پہلے جو کیمیل اس نے کھلیا تھا اب اس کے اختتام کا وقت آ گیا تھا۔ اس نے اپنا فون نکالا اور جولیا کا سیل نمبر لپٹا۔ وہ جانتا تھا کہ جولیا اس وقت اسپتال کے پانچویں فلور پر اپنی ڈیوٹی سرانجام دے رہی ہوگی۔

”ہیلو۔“ کچھ ہی دیر میں جولیا کی آواز سنائی دی۔ ”جولیا کیا تم کچھ دیر کے لیے میرے آفس میں آ سکتی ہو، مجھے تم سے بہت اہم باتیں کرنا ہیں۔“

”مگر میں ڈیوٹی پر ہوں۔“ جولیا معترض لہجے میں بولی۔ ”اور اس وقت وارڈ میں کوئی دوسرا ڈاکٹر بھی موجود نہیں۔ ایسی کون سی بات ہے جو فون پر نہیں ہو سکتی؟“

”میں صرف تمہارے چند منٹ لوں گا، یہ بات فون پر کرنے والی نہیں ہے۔“ ریمنڈے نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”ٹھیک ہے، میں آ رہی ہوں۔“ ریمنڈے کے لہجے کا گہمیرا ہن محسوس کرتے ہی وہ بولی تو ریمنڈے نے فون آف کر دیا۔

کچھ ہی دیر میں، وہ ریمنڈے کے آفس میں تھی۔ ”اب بتاؤ کیا بات ہے جو تم نے اتنی جگت میں مجھے بلایا۔“ وہ ریمنڈے کے سامنے موجود کرسی پر بیٹھتے ہوئے تجسس لہجے میں بولی۔

”بات دراصل یہ ہے جولیا۔“ ریمنڈے نے تمہید باندھتے ہوئے جواب دیا۔ ”دو دن پہلے میں نے اس اسپتال سے جوزف کا میڈیکل ٹیسٹ کروایا تھا۔ یہ ٹیسٹ اس کے لیے میں نے ہی تجویز کیے تھے۔ مجھے اس کی تیزی

مرض کا وائرس موجود تھا۔ اس وقت وہ تینوں دوپہر کے کھانے پر کھینچا تھے۔ ریمنڈے جانتا تھا کہ جوزف بھی اپنی رپورٹس کے بارے ضرور جانتا چاہے گا مگر شاید وہ جولیا کے سامنے بات نہیں کرنا چاہ رہا تھا۔

”اوکے فرینڈ، مجھے وارڈ میں جانا ہے۔ آج بل میں پے کروں گی۔“ جولیا نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر خاموشی سے کاؤنٹر کی جانب بڑھ گئی۔ اس نے کھانے کا بل پے کیا اور پھر ان دونوں کو الوداعی ہاتھ ملاتے ہوئے کینٹین سے باہر نکل گئی۔ اس کے بل پے کرنے پر ریمنڈے اور جوزف نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ وہ تینوں کافی عرصے سے ایک ساتھ دوپہر کا کھانا کھا رہے تھے مگر ایک دوسرے پر بوجھ بننا کسی کو بھی گوارا نہیں تھا۔ اس لیے باری باری پے منٹ کرتے رہتے تھے۔ ایک طرح سے یہ ایک خاموش معاہدہ تھا جس پر وہ تینوں عمل پیرا تھے۔

”ریمنڈے کسا میری رپورٹس آگئیں؟“ جولیا کے جاتے ہی جوزف نے تجسس لہجے میں سوال کیا۔

”ہاں۔“ ریمنڈے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کہاں ہیں؟“ جوزف نے بے چین سے لہجے میں استفسار کیا۔

”پھر کے ڈبے میں۔“ ریمنڈے نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“ جوزف نے حیرت سے پوچھا۔

”مطلب یہ میرے دوست کہ تمہاری بابت میرے تمام خدشات غلط ثابت ہوئے ہیں۔ تمہاری رپورٹ بالکل اوکے ہیں۔ پھلوں وغیرہ کا جوس پیا کرو، اس سے تمہاری یہ زرد رنگت بھی ٹھیک ہو جائے گی۔ مجھے لگتا ہے تمہاری یہ گرتی ہوئی صحت کھانے پینے میں بے احتیاطی کا نتیجہ ہے۔“

”مجھے پہلے ہی معلوم تھا کہ مجھے کوئی مرض لاحق نہیں ہے۔“ جوزف نے چپکتے ہوئے کہا۔ ”ریمنڈے کا جواب سن کر اس کے چہرے پر گہرے اطمینان کے تاثرات عود کر آئے تھے۔

”بھئی تسلی کر لینے میں کیا حرج تھا۔“ ریمنڈے نے تعجبی لہجے میں کہا۔ ”میں ایک ڈاکٹر ہونے کے ساتھ ساتھ تمہارا دوست بھی ہوں اور تمہارے بارے میں فکر مند بھی رہتا ہوں۔ مجھے بس تمہاری زرد رنگت اور گرتی ہوئی صحت دیکھ کر شک گزرا تھا اس لیے میں نے اپنا شک دور کر لینا مناسب سمجھا۔“

سے گرتی ہوئی صحت اور بڑی ہوئی رنگت دیکھ کر یہ شک گزرا تھا کہ وہ کسی مرض میں مبتلا ہو گیا ہے۔ اس کی رپورٹس آگئی ہیں اور میرا اس کی بابت گمان درست ثابت ہوا ہے۔ تم اس کی رپورٹس خود دیکھ لو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے نیپل پر رکھی ہوئی فائل جولیا کی جانب بڑھا دی۔

جولیا نے حیرت بھرے چہرے کے ساتھ فائل تھامی اور پھر اسے پڑھنا شروع کر دیا۔ جیسے جیسے وہ پڑھتی گئی، اس کے چہرے پر سراسیمگی کے تاثرات اُمنڈتے چلے گئے۔

”اوہ نو۔“ فائل پڑھتے ہی اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”یہ تو بہت خطرناک اور مہلک مرض ہے۔ کیا تم نے اس بارے میں جوزف کو آگاہ کیا؟“

”نہیں۔“ ریمینڈے نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ ”تم جوزف کی جذباتی طبیعت سے تو واقف ہی ہو۔ مجھے ڈر ہے کہ اگر میں نے اس بارے میں اسے مطلع کیا تو وہ خودکشی کر لے گا۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ جولیا افسردہ سے لہجے میں بولی۔ ”عسکری مریض سے اس کی بیماری چھپانا ہمارے پروفیشنل ازم کے خلاف ہے۔“

”میں آہستہ آہستہ اس بارے میں بریف کر دوں گا۔“ تم اس بارے میں سوچ کر ہلکا سا مت ہوتا۔ ”ریمینڈے نے نامحاذت لہجے میں کہا۔ اسے جولیا کے چہرے پر موجود تاثرات دیکھ کر اندازہ ہو گیا تھا کہ اگر اس کے دل میں جوزف کے لیے پسندیدگی کے جذبات تھے بھی تو وہ اب ازخود ہمدردی میں تبدیل ہو جائیں گے۔

”یہ کام ہی بہتر طریقے سے کر سکتے ہو۔“ جولیا تھمبی لہجے میں بولی۔ ”مجھ میں تو ہمت نہیں۔ ویسے زیادہ دیر مت کرنا کیونکہ جوزف کو اب علاج کی بھی ضرورت ہے اور پھر یہ مرض ازدواجی تعلقات سے بھی ایک دوسرے میں منتقل ہو جاتا ہے۔ اس لیے اب جوزف کو شادی بھی نہیں کرنی چاہیے۔ خواہ وہ کسی لڑکی کی زندگی تباہ ہو جائے گی۔“

”تم بے فکر رہو، میں چند ماہ کے اندر اندر اسے حقیقت سے آگاہ کر دوں گا۔“ ریمینڈے نے تیز لہجے میں کہا۔ جوزف کا یہ مرض ازدواجی تعلقات سے بھی دوسرے فریق میں منتقل ہو جاتا ہے، یہی حقیقت تو وہ جولیا کو باور کروانا چاہتا تھا اور کہے بغیر ہی اس کا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ اسے اب سو فیصد یقین ہو گیا تھا کہ جولیا، جوزف کے بارے میں بھی سوچے گی بھی نہیں۔ اس کی چال کامیابی سے ہمکنار ہو چکی تھی۔ اگرچہ اس کے لیے اسے ایسا کام کرنا پڑا تھا جس پر

## رقیب

شاید اس کا ضمیر کبھی مطمئن نہ ہوتا۔ اسے عمر بھر کچھ کے لگا تا رہتا مگر جولیا تک پہنچنے کا اسے یہی ایک راستہ نظر آیا تھا اور وہ بولیا کو کھونے پر کسی صورت بھی آمادہ نہ تھا۔

اگلے چند دنوں تک ریمینڈے نے واضح طور پر جوزف کے ساتھ جولیا کا رویہ تبدیل ہوتے دیکھا۔ وہی جولیا جو کبھی جوزف کے نہ آنے پر بے چین ہو جاتی تھی، اب اس کی آمد پر بے چین دکھائی دینے لگی تھی۔ کبھی جوزف کی باتوں پر کھٹکرا کر غصے دیا کرتی تھی مگر اب اس کے کسی مذاق کا جواب بس ایک پچھلی سی سگراہٹ کے ساتھ دے دیتی تھی۔ آہستہ آہستہ اس کا رویہ سہمرا اور روکھا سا ہو گیا۔ شاید وہ جان بوجھ کر ایسا کر رہی تھی تاکہ جوزف کی اپنی طرف بڑھتی ہوئی پیش قدمی کو وہیں روک دے اور پھر اس کے مہلک مرض کے بارے میں جاننے کے بعد اس میں دلچسپی لینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ جولیا کی اس عدم توجہی کو جلد ہی جوزف نے بھی محسوس کر لیا۔ وہ اپنے مرض سے لاعلم تھا اس لیے جولیا کے رویے کی تبدیلی کی اصل وجہ جاننے سے بھی قاصر تھا۔

جولیا کے رویے نے اسے بھی مایوس کر دیا تھا۔ پہلے پہل وہ روزانہ آتا تھا اب ہفتوں بعد ہی اس کی شکل نظر آتی۔

اگلے چند ماہ یونہی گزر گئے۔ جولیا نے اپنا اسپیشل کورس بھی مکمل کر لیا۔

یہ دسمبر کی ایک خوب صورت صبح تھی جب ریمینڈے نے جولیا کو پرہیز کیا اور اس نے بھی خوش دلی سے ہاں کر دی۔

اس ہاں کو سننے کے لیے ریمینڈے کے کان ترس گئے تھے۔ اس ہاں کو سننے کے لیے اس نے بڑے جتن کیے تھے بڑے پاؤں پیلے تھے، ایک ایسا بھابھاکھیل کھیل تھا جس کے بارے میں سوچ کر ہی انسان لرز جاتا۔ اس نے اپنی محبت کو پانے کے لیے انسان سے حیوان کا روپ دھار لیا تھا۔ جوزف کو ایسی موت کا قحطہ دیا تھا جس میں وہ سبک سبک کر رہا تھا۔ اس کی زندگی، موت سے بھی بدتر ہو جاتی تھی۔ جولیا کی ہاں سننے کے بعد اسے کسی چیز کی پروا نہیں رہی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہونے لگا تھا جیسے وہ ہواؤں میں جوہر واز ہو، زندگی یکفوت بہت خوب صورت اور حسین لگنے لگی تھی۔ سب سے اچھی بات یہ تھی کہ جولیا نے اس ریمینڈے کو چھچھ میں اس کے ساتھ شادی کرنے کی ہامی بھری تھی۔ انہوں نے طے کیا تھا کہ رشتے داروں کو مدعو کرنے کے لیے ہنی مون کے بعد

ایک چودھار تقریب کا اہتمام کیا جائے گا اور یہ تقریب ریمینڈے کے آبائی شہر لاس ویگاس میں منعقد کی جائے گی۔ اس شام اس نے یہ خوشخبری سنانے کے لیے اپنی ماں کو بھی فون کیا۔

”مگر یہ کیا کام اپنی ماں اور بہن کے بغیر ہی شادی کر لو گے؟ اور پھر دیگر رشتے داروں کو مدعو کرنا بھی تو ضروری ہے۔“ ریمینڈے کا اچانک فیصلہ سن کر اس کی ماں کچھ معترض ہوئی۔

”نام یہ سب ہنی مون کے بعد ہو گا۔ فی الحال ہم صرف شادی کر رہے ہیں۔ ہنی مون کے بعد میں اور جولیا لاس ویگاس آئیں گے۔ وہاں ہم ایک بڑی تقریب کا انعقاد کریں گے جس میں میرے اور جولیا کے تمام رشتے داروں کو مدعو کیا جائے گا۔ میں ہمارا کوسر پرائزدینا چاہتا ہوں اس لیے فی الحال آپ اسے اس شادی کے متعلق کچھ نہیں بتائیں گی۔“

”ٹھیک ہے بیٹا جیسی تمہاری مرضی۔“ اس کی والدہ نے تھمبی لہجے میں جواب دیا۔ میں ہمارا کوسر بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ میں اسی بات پر خوش ہوں کہ تم شادی تو کر رہے ہو۔ مگر تم لاس ویگاس آؤ گے کب؟“

”بس کچھ ہی عرصے میں۔“ ریمینڈے نے کہا اور پھر الوداع کہتے ہوئے فون کاٹ دیا۔

آج وہ بہت خوش تھا۔ دودن بعد اسے اس کی محنت کا ثمر ملنے والا تھا۔ اس نے جوزف کو راستے سے ہٹانے کے لیے اس قدر شاندار پلان بنایا تھا اور پھر کتنی چالاک اس سے اس پلان کو عملی جامہ پہنایا تھا۔ آج اسے اپنی ذہانت پر ناز ہونے لگا تھا۔

اگرچہ ریمینڈے اور جولیا طے کر چکے تھے کہ اپنے رشتے داروں کو مطلعہ تقریب میں مدعو کریں مگر پھر بھی شادی میں کچھ مہمانوں کی شرکت تو ضروری تھی۔ یہ کسی اسپتال کے عملے اور ڈاکٹرز نے پوری کر دی۔ جوزف کو بھی مدعو کیا گیا۔ تقریب کا انعقاد قریبی چھچھ میں کیا گیا تھا۔

جولیا اور ریمینڈے بہت خوش نظر آ رہے تھے جبکہ جوزف خاصا بھجا بھجا سا لگ رہا تھا۔ شروع شروع میں اسے لگا تھا کہ جولیا اس میں دلچسپی لے رہی ہے۔ سہرے پالوں والی اس حسینہ کی دلچسپی محسوس کر کے جوزف نے پہلی مرتبہ شادی کے بارے میں تنجیدگی سے سوچنا شروع کر دیا تھا مگر پھر اچانک ہی جولیا کا رویہ تبدیل ہو گیا کیوں؟ یہ جوزف نہیں جانتا تھا، شاید اس نے ریمینڈے کو ایک ڈاکٹر ہونے

کی وجہ سے اس پر ترجیح دی تھی۔ بات جو بھی تھی، جولیا اب ہمیشہ کے لیے ریمینڈے کی ہو چکی تھی۔ اب اسے بھول جانا ہی بہتر تھا۔

سب آگے بڑھ بڑھ کر ان دونوں کو شادی کی مبارک باد دے رہے تھے۔ جوزف نے ایک نظر ان دونوں کے پُرسرت چہروں پر ڈالی اور پھر چہرے سے باہر نکل گیا۔

ریمینڈے اور جولیا شادی کے بعد اسپتال سے چھٹیاں لے کر امریکا کے ایک پُرفضا مقام پر ہنی مون منانے کے لیے چلے گئے۔ تقریباً ایک ماہ بعد ان کی واپسی ہوئی۔ جولیا اب ریمینڈے کے فلیٹ میں ہی منتقل ہو گئی تھی۔ وہ دونوں اب اپنے تاناک مستقبل کے لیے پلاننگ کر رہے تھے۔ انہوں نے جلد ہی پارٹ ٹائم میں اپنا ایک پرائیویٹ کلینک بنانے کا بھی فیصلہ کر لیا۔

اس وقت شام کا وقت تھا۔ ریمینڈے اور جولیا اپنے فلیٹ کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے کافی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ”ریمینڈے کیا جوزف سے کوئی رابطہ ہوا؟“ جولیا نے اچانک اس سے پوچھا۔

ریمینڈے نے کافی عرصے بعد اس کے منہ سے جوزف کا ذکر نہ کیا۔ تاہم اسے عرصے بعد بھی اس کے منہ سے جوزف کا ذکر سن کر اسے اچھا نہیں لگا۔

”میرا اس سے کوئی رابطہ نہیں ہوا۔“ وہ ناگوار لہجے میں بولا۔ ”اس نے بھی مجھ سے رابطہ نہیں کیا۔ شاید اس لیے کہ وہ جانتا تھا کہ ہم دونوں ہنی مون منانے گئے ہوئے ہیں اور ہمیں ڈسٹر ب کرنا مناسب نہیں ہے۔ ویسے تمہیں اس کا خیال کیوں آیا؟“

”میرا خیال ہے اب تمہیں اسے اس کے مرض کے بارے میں آگاہ کر دینا چاہیے۔ کیونکہ یہ اس کے لیے بہتر ہو گا اور وہ احتیاط بھی کرے گا۔ تم ایک ڈاکٹر ہو اور یہ حقیقت تم سے مخفی نہیں ہے کہ یہ مرض ازدواجی تعلقات سے بھی منتقل ہو جاتا ہے۔ اگر اس کی زندگی میں کوئی گرل فرینڈ وارد ہوگئی تو اس کی بھی زندگی برباد ہو جائے گی۔ جوزف ایک آزاد معاشرے کا فرد ہے اسے اپنی زندگی مرضی سے گزارنے کا پورا حق حاصل ہے مگر کسی دوسرے کی زندگی برباد کرنے کا حق حاصل نہیں ہے۔ تاہم وہ اس بارے میں احتیاط سے اس وقت کام لے گا جب اسے مہلک مرض کے بارے میں اسے مکمل آگاہی حاصل ہوگی۔“ جولیا پُرخیال لہجے میں بولی۔

جولیا کے دلائل سے صرف نظر ممکن نہیں تھا۔ ”تم

پراسرار اور دلچسپ کتابیں انسانی ذہن پر دیرپا اثرات مرتب کرتی ہیں... اس کے دماغ پر بھی بوجھ تھا... وہ کتب بینی میں اپنا دھیان بنانا چاہتا تھا... اور پھر اسے ایک ایسی کتاب مل گئی جس نے اسے اپنے سحر میں جکڑنا شروع کر دیا... جرم سے پہلے رونما ہونے والے جرم کی خبر رکھنے والے ایک دشمن دوست کی بھیانک غلطی...

قتل کی ایک انوکھی واردات جس کی شگلی اطلاع مل چکی تھی

## زرد کتاب

عکس فاطمہ



ڈینیئل راسکن نے جہت کی روشنیاں بجھائیں تو کمرے میں نیم تاریکی چھا گئی۔ ایک لمحے کے لیے تو یوں محسوس ہوا کہ باہر کی طرح اندر بھی اندھیرا چھا گیا ہے۔ دروڈن کے مضافات میں واقع میل مورٹ نامی گاؤں کو برف باری نے اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا اور گہرے بادلوں کی وجہ سے شام سے پہلے ہی اندھیرا پھیل گیا تھا۔ موم تیلوں

رقیب

دن بعد مارتھا کو بھی ایک لڑکا پسند آ گیا تھا اور انہوں نے چرچ میں شادی بھی کر لی ہے، اب وہ دونوں ہنسی مومن بنانے کے لیے ایک پُر فضا مقام پر گئے ہوئے ہیں۔

”کیا؟“ ریمینڈ نے خوشگوار حیرت کے ساتھ کہا۔ ”اور آپ نے مجھے مطلع کرنا تک گوارا نہیں کیا۔“

”کیا تم نے اپنی شادی کے بارے میں اسے مطلع کیا تھا؟“ ماں کے جواب نے ریمینڈے کو لا جواب کر دیا۔

”تم دونوں بہن بھائی ہو اور تمہارے ذہن بھی آپس میں کتنے ملتے جلتے ہیں۔ شاید اسی لیے دونوں ہی ایک دوسرے کو سر پرانز دینے کا پلان بنائے بیٹھے ہو مگر میں نے مارتھا سے وعدہ خلافی کرتے ہوئے تمہیں سب کچھ بتا دیا ہے۔“

”مگر مام لڑکا کون ہے اور کیا کرتا ہے؟“ ریمینڈے نے سوال کیا۔

اس کا سوال سن کر ریمینڈے کی ماں بے اختیار ہنس دیں اور پھر پولس۔ ”لڑکا میرا اور تمہارا دیکھا بھلا ہے، تمہارے بچپن کا دوست جوزف، ایک ماہ پہلے وہ واپس لاس ویگاس آ گیا تھا، نہ جانے کب اس کے اور مارتھا کے درمیان ترقیتیں بڑھیں اور انہوں نے شادی کا فیصلہ کر لیا۔“

”کیا؟“ ریمینڈے نے حیرت و خوف زدہ لہجے میں کہا۔ اس نے جوزف کو اپنے ہاتھوں سے جراثیم سے آلودہ کیا تھا، اس کی زندگی برباد کی تھی۔ یہ خوفناک مرض ازدواجی تعلقات سے بھی منتقل ہو جاتا تھا تو گویا جس بربادی میں اس نے جوزف کو مبتلا کیا تھا، وہ بربادی اس کے گھر تک بھی پہنچ گئی تھی۔

”مام یہ مارتھا نے کیا کر دیا؟“ وہ گرجتے ہوئے بولا۔ ”اس نے اس حرام زادے جوزف سے شادی کر لی۔“

”یہ تم کس لہجے میں بات کر رہے ہو؟“ اس کی ماں نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہمیں تو خوش ہونا چاہیے کہ مارتھا کا گھر بس گیا ہے اور سنو میں تمہیں وارننگ دے رہی ہوں کہ اگر آئندہ جوزف کا نام ادب سے لیتا کیونکہ اب وہ تمہارا بہنوئی ہے۔“

ریمینڈے نے تاسف سے فون بند کر دیا۔ جوگزوہا اس نے دوست کے لیے کھودا تھا اس میں اس کا اپنا آشیانہ آ گیا تھا۔ اس کے جذبہ رقابت نے دو زندگیوں کو موت سے ہلنکار کر دیا تھا۔

”مطلب یہ کہ تمہارے ہنسی مومن پر جانے کے چند

ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ ریمینڈے قائل ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں اس سلسلے میں اس سے ایک خصوصی ملاقات کروں گا۔ تاکہ اسے اس مرض کے بارے میں مکمل طور پر بریف کر دوں اور ساتھ ہی ساتھ احتیاطی تدابیر بھی بتا دوں۔ اسے اچھی طرح تسلی دینی پڑے گی۔ وہ بہت حساس اور زور و زنج طبیعت کا مالک ہے اور اپنی بیماری کے بارے میں جاننے کے بعد اس کا رد عمل بھی خاصا بیجا اور جذباتی ہوگا۔“

”ہمیں اس کے رد عمل سے اب کوئی سروکار نہیں ہونا چاہیے۔ میں بس یہ چاہتی ہوں کہ اسے خبردار کر دیا جائے۔“ جولیا نامحسانہ لہجے میں بولی۔

”اوکے ڈارلنگ، جیسا تم چاہو گی ویسے ہی ہوگا۔ کیا اب کافی کا ایک اور کپ مل سکتا ہے؟“ ریمینڈے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کافی تو میں بنا دیتی ہوں مگر میں تمہاری حد سے زیادہ کافی پینے کی عادت سے بہت تنگ ہوں۔“ جولیا نے شکوہ کنناں لہجے میں کہا اور پھر اٹھ کر کچن کی جانب بڑھ گئی۔

وہ ٹھیک ہی کہہ رہی تھی۔ اب جوزف کو اس کی بیماری کے بارے میں آگاہ کر دینا چاہیے تھا۔ ریمینڈے سوچ رہا تھا کہ کئی کئی وقت جوزف سے ملاقات کر لے۔ اس نے اپنا موبائل فون اٹھایا اور جوزف کا نمبر ملا مگر اس کا سیل فون آف جا رہا تھا۔ وہ کچھ دیر تک خالی خالی نگاہوں سے اپنے فون کو تکتا رہا اور پھر اس نے اپنے گھر کا نمبر ملا، کافی عرصہ ہو گیا تھا اپنی ماں سے بات کیے۔ ”ہیلو۔“ توقع کے مطابق اس کی والدہ نے فون اٹھالیا۔

”ہیلو مام کیسی ہیں آپ؟“ ریمینڈے نے ماں کی خیریت دریافت کی۔

”ٹھیک ہوں۔“

”ہنسی مومن پر کیا گئے ماں اور بہن کو بھول ہی گئے۔“ ماں نے شکوہ کرتے ہوئے کہا۔

”ایسی بات نہیں ہے، مام۔“ ریمینڈے کھیانے سے لہجے میں بولا۔ ”میں اور جولیا چند دنوں تک لاس ویگاس آ رہے ہیں، اور پھر مجھے مارتھا کو سر پرانز بھیج دینا ہے۔ آپ نے اسے کچھ بتایا تو نہیں؟“

”نہیں، میں نے اسے کچھ نہیں بتایا مگر تمہیں بتا رہی ہوں کہ مارتھا بھی ایک سر پرانز تمہیں دینا چاہتی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ریمینڈے نے حیرت سے استفسار کیا۔

”مطلب یہ کہ تمہارے ہنسی مومن پر جانے کے چند

کی زرد روشنی میں ان سب کے چہروں کی رنگت تانے جیسی نظر آرہی تھی۔ وہ پانچوں ایک گول میز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں میز کی سطح پر پھیلی ہوئی تھیں۔ یہ ان کے لیے کوئی نیا تجربہ نہیں تھا۔ وہ مینے میں ایک یادو بار پائپروں کی ردحوں کو طلب کرنے کے لیے ایک جگہ جگمگاتے ہوئے جو تیس سال پہلے جنگ عظیم کے دوران اس دنیا سے رخصت ہو گئے تھے۔ ان کا ایک ساتھی مارک سانترے اس جنگ میں بچ گیا تھا تاہم اس شام وہ یہاں موجود نہیں تھا۔ ایک پرانی فراموشی کہادت ہے کہ غیر حاضر رہنے والے ہمیشہ غلطی پر ہوتے ہیں اور بہت جلد یہ بات جع ثابت ہوگئی۔

اس طرح کی محفلوں میں روصیں اپنی موجودگی کا احساس میز کے جھکوں سے دلاتی تھیں جن کی شدت کا انحصار ان کے موڈ پر ہوتا تھا۔ کبھی کبھی ان جھکوں کی آواز بہت زیادہ ہوتی جب کسی فوری پیغام کا جواب دیا جاتا جیسا کہ اس کیس میں نظر آ رہا تھا۔ راسکن کی نوجوان اور خوب صورت بیٹی بچل کے ایک سوال کے جواب میں ایک زرد درجہ جھک کے آواز آئی جس کا مطلب تھا کہ ردحوں سے رابطہ ہو گیا ہے۔ ایک آواز کا مطلب مثبت اور دو آوازیوں کا مطلب منفی ہوتا تھا۔ اگلے چند سوالوں کے جواب میں اس طرح کی دو آوازیں آئیں کبھی بچل نے پوچھا۔

”کیا کوئی اہم واقعہ پیش آیا ہے جس کا تعلق یہاں پر موجود لوگوں سے ہو؟“ جواب میں دو آوازیں سنائی دیں۔

”ہمارا کوئی دوست؟“ ایک آواز جس کا مطلب ہاں تھا۔

”کیپٹن سانترے؟“ جواب ہاں میں آیا۔ سب لوگوں کے چہروں پر پریشانی کے آثار نمودار ہوئے۔ اس بارے میں بچل نے مزید سوالات کیے اور جب اس نے پوچھا کہ کیا اسے کوئی حادثہ آیا ہے تو اس کا جواب ہاں میں آیا۔

”کیا اس کا قتل ہو گیا ہے؟“ جواب ہاں میں تھا۔

”کب، آج سہ پہر میں؟“ (نہیں)

”ابھی، تھوڑی دیر پہلے؟“ (ہاں)

”یہ ممکنہ خیر بات ہے۔“ ڈاکٹر تھوڈور برنارڈ نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ جس کی عمر ستر برس سے زیادہ تھی اس نے دوسرے لوگوں کی طرح کلاک پر نظر نہیں ڈالی جو چھ بیچے میں پانچ منٹ کا وقت بتا رہی تھی۔ راسکن نے لوگوں کو خاموش کرنے کے لیے اپنا ہاتھ فضا میں بلند کیا اور بیٹی سے کہا

”وہ گفتگو جاری رکھے تاہم ردحوں کا اصرار تھا کہ اس علاقے میں ایک جرم سرزد ہو چکا ہے لیکن انہوں نے قاتل کا نام نہیں بتایا سوائے اس کے کہ وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے بھی ایک ہو سکتا تھا۔ یہ اتنی احقانہ بات تھی کہ اس پر کسی نے یقین نہیں کیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ جیروم سانترے نے کہا۔ وہ کیپٹن سانترے کا بھتیجا تھا۔

”کوئی بھی شخص ایک ہی وقت میں یہاں اور وہاں نہیں ہو سکتا۔“

”میں بھی اس سے اتفاق نہیں کرتی۔“ اگتھی میلیٹ بولی۔ وہ ایک چالیس سالہ پُرکشش اسکول ٹیچر تھی۔

”بالکل فضول بات ہے۔“ ڈاکٹر برنارڈ نے اپنا جملہ دہرایا۔ ”سانترے سے کسی کی کیا دشمنی ہو سکتی ہے۔“

کسی نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی جبکہ بچل کے سوالات کا سلسلہ جاری تھا لیکن اسے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا پھر اس نے آواز بھل کے بارے میں پوچھا۔ اس کے لیے اس نے حروف تہجی کا طریقہ اختیار کیا۔ وہ باری باری مختلف حروف کو ملا کر لفظ بناتی رہی۔ بالآخر ایک ایسی نام رپا۔ پوگ پر آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی یہ محفل ختم ہوئی۔

”یہ نام جانا پچانا لگتا ہے۔“ اسکول ٹیچر نے پُرخیال انداز میں کہا۔ ”کیا اس کا تعلق قدیم یونانی نیشانی تہذیب سے نہیں ہے۔ جیسا کہ سب جانتے ہیں کہ بجا کاہل کے یہ چھوٹے جزیرے آسٹریلیا کے مشرق میں ہیں۔“

”میں نے بھی یہ نام کہیں سنا ہے۔“ ڈاکٹر برنارڈ نے کہا۔ ”لیکن یہ نہیں معلوم کہ کس نے مجھے اس بارے میں بتایا تھا۔“

بچل نے اپنے باپ کی طرف دیکھا جو قدیم نوادرات کا تاجر تھا۔ اس نے تائید میں سر ہلادیا۔

”میں نے ہی بتایا ہو گا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میرے ذہن میں ایسا ایک۔۔۔۔۔“

”وہ خیر!“ بچل اچانک بول پڑی۔ ”جوشیٹے کے کیس میں رکھا ہے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ”میں جا کر دیکھتی ہوں۔“

”کیوں نہیں۔ ضرور دیکھو۔ یہ سچ ہے کہ وہ آواز بھل کے طور پر استعمال ہو سکتا ہے لیکن میں نے آج سہ پہر میں ہی دیکھا۔ وہ اپنی جگہ پر موجود تھا۔“

بچل ایک منٹ سے بھی کم وقت میں واپس آگئی اور اس نے مری ہوئی آواز میں کہا۔ ”وہ خیر اپنی جگہ پر نہیں

ہے۔“

”کیا تمہیں یقین ہے ڈارلنگ؟“ جیروم اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

راسکن کمرے سے باہر گیا اور تقریباً فوراً ہی واپس آگیا۔ اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔

”ہمیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ یہاں پر کسی نے چوری کی ہے وہ خیر اٹھایا ہے لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیسے ممکن ہے۔ نہیں یہ فضول بات ہے۔“

”فضول ہے یا نہیں۔ ہمیں جا کر دیکھنا چاہیے۔“ جیروم نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم سب چلتے ہیں۔“ بچل کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”ایک منٹ ٹھہرو۔“ راسکن نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”ایک آدمی کافی ہے کوئی ایک لہجہ کے لیے مجھے بھی یقین نہیں آیا کہ ایسا کوئی واقعہ پیش آیا ہے لیکن خیرگی کشدگی سے لگ رہا ہے کہ یہ سچ ہے۔ ہمیں اپنا اطمینان کر لینا چاہیے۔ جیروم تم جا کر دیکھو کہ کیا بات ہے اور جلدی سے واپس آکر ہمیں بتاؤ۔“

کیپٹن سانترے، ایک چھوٹے سے الگ تھلگ گھر میں رہتا تھا جو راسکن کے مکان سے بمشکل پانچ منٹ کے فاصلے پر تھا۔ جیروم دس منٹ بعد ہی واپس آگیا۔ اس کی سانس پھولی ہوئی تھی اور آنکھوں سے دھشت ٹپک رہی تھی۔

”اندروں سے کوئی جواب نہیں آیا۔ تمام روشنیاں بند تھیں جبکہ دروازے کو اندر سے چھٹی لگی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ضرور کوئی حادثہ پیش آیا ہے۔“

پندرہ منٹ بعد وہ سب کیپٹن سانترے کے بوسیدہ مکان کے بیرونی دروازے کے سامنے کھڑے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر برنارڈ نے ارگرد کا بغور جائزہ لینے کے بعد کہا۔

”جیروم کے علاوہ برف پر کسی کے قدموں کے نشان نہیں ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی بھی یہاں نہیں آیا۔ اب ہمارے پاس ایک ہی راستہ ہے کہ دروازے پر زوردار ضرب لگائیں تاکہ کیپٹن جاگ جائے۔ ہم سب جانتے ہیں کہ وہ نشتے کا عادی ہے۔“

اگلے چند منٹ تک وہ پہ آواز بلند چلاتے اور دروازے پر زوردار ضرب لگاتے رہے لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ تب ڈاکٹر برنارڈ نے جیروم کو مخاطب کر کے کہا۔ ”اگر ہم دروازہ توڑ کر اندر داخل ہو جائیں تو اس کی مرمت پر

معمولی خرچ آئے گا لیکن اس طرح ہم مطمئن ہو سکیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ ہم اسے نشتے کی حالت میں صوفے پر لیٹا ہوا دیکھیں گے۔“

”مجھے یقین نہیں۔“ اگتھی میلیٹ نے شائستگی سے کہا۔ ”باقی ہوں کہ مارک میں بہت سی کمزوریاں ہیں لیکن میں نے کبھی اسے نشتے میں دھت نہیں دیکھا۔“

”ٹھیک ہے لیکن ہمیں دروازہ توڑنا ہی ہو گا۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”جیروم، تم ہم سب میں زیادہ طاقت ور اور جوان ہو اور ممکن ہے کہ مارک انہیں اس حرکت پر معاف کر دے۔“

جیروم چند قدم پیچھے ہٹا اور زور سے دروازے کو ٹکڑی ماری۔ تیسری ٹکڑی پر ٹکڑی کے چرچانے کی آواز آئی۔ اس کے بعد اس نے دو لاکھ تیس رسیدیں اور دروازہ الگ ہو گیا۔

روشنی ہونے سے پہلے ہی انہوں نے فرش پر چند چیزیں بکھری ہوئی دیکھیں۔ روشنی ہونے پر انہوں نے دیکھا کہ کیپٹن سانترے صوفے پر چرت لیٹا ہوا ہے لیکن وہ نشتے میں نہیں بلکہ اس سے بھی بدتر حالت میں تھا۔ وہ خون میں لت پت تھا اور آنکھوں کی پتلیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ اس کے چہرے پر خراشیں تھیں اور پیٹ میں ایک گہرا زخم تھا جو کسی تیز دھار تھپار سے لگا تھا۔ آتش دان کے پاس ہی خون میں ڈوبا ہوا ایک خنجر پڑا ہوا تھا جسے بچل اور اس کے باپ نے فوراً پہچان لیا۔

☆☆☆

پولیس آفیسر انتونی بولینگر کے دفتر میں بیٹھے ہوئے ڈاکٹر ٹوٹسٹ نے پوری بات بڑے غور سے سنی اور بولا۔ ”یہ بڑی حیران کن بات ہے کہ میری یہاں موجودگی میں یہ واقعہ پیش آیا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میں جب بھی کہیں جانے کا پروگرام بناتا ہوں تو کچھ نہ کچھ ہو جاتا ہے جیسے یہ واقعہ رونما ہوا۔“

”یہ شہرت کی قیمت ہے۔ جیسے ہی میں نے سنا کہ تم اس علاقے میں موجود ہو تو میں نے تمہاری مدد لینے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ یہ مسئلہ میری سمجھ سے باہر ہے۔“

جب ڈاکٹر ٹوٹسٹ تائید میں سر ہلارہا تھا تو پولیس آفیسر نے بڑی دلچسپی سے اس نامور برطانوی سرائع رساں کو دیکھا۔ دہلا پٹکا ہونے کے باوجود اس کی آنکھوں میں ایک ایسے مثالی شخص کی چمک تھی جو ہمیشہ انصاف کی تلاش میں رہتا ہو۔

”میں تمہیں پولیس کی فراہم کردہ تفصیلات بتانا چاہتا

ہوں تاکہ تم حقائق کی بنیاد پر تحقیقات شروع کر سکو۔“ پولیس آفیسر نے کہا۔ ”سب سے پہلے ہم موت کے وقت کی بات کرتے ہیں جو میڈیکل آفیسر اور ڈاکٹر برنارڈ نے بتایا ہے۔ ڈاکٹر اپنے دوستوں کے ساتھ تقریباً ساڑھے چھ بجے وہاں پہنچا تھا۔ اس نے تصدیق کی ہے کہ اس وقت سانترے کی موت کو تقریباً آدھا گھنٹا ہو چکا تھا۔ اس کے کہنے کے مطابق موت کا وقت غالباً.....“

”مجھے اندازہ لگانے دو۔ چھ بجتے میں پانچ منٹ کم؟“

”بالکل ٹھیک لیکن یہ بھی سوچا جاسکتا ہے کہ وہ راجوں کی محفل سے متاثر تھا اس لیے میڈیکل آفیسر کا بیان زیادہ اہم ہے۔ اس نے بھی موت کا یہی وقت بتایا ہے۔“

”آخری بار برف باری اس حادثے سے ایک روز قبل ہوئی تھی جس کا مطلب ہے کہ کیپٹن کے گھر کے ارد گرد میٹر کا علاقہ برف سے ڈھک گیا تھا اور اس پر گواہوں کے قدموں کے علاوہ کسی اور کے نشان نظر نہیں آئے۔ سانترے کو آخری بار زندہ حالت میں اس وقت دیکھا گیا جب وہ مقامی دکان دار سے تبا کو کا پیکٹ خریدنے گیا۔ اس کی آواز سننے والا آخری شخص راسکن تھا جب کیپٹن نے مرنے سے پہلے دوپہر میں اسے فون کر کے بتایا کہ وہ راجوں کی محفل میں نہیں آسکے گا۔ کیونکہ وہ کافی ٹھنک محسوس کر رہا تھا۔ اس کی تصدیق سوچ بورڈ آپریٹر نے بھی کی جس نے کال کا وقت تین بجتے میں تیس منٹ نوٹ کیا۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ اس کے بعد کیپٹن نے کوئی کال وصول کی اور نہ ہی کوئی اور فون کیا۔ قابل غور بات یہ ہے کہ اس وقت تک وہ خنجر راسکن کی لائبریری میں اپنی جگہ پر موجود تھا۔ اس نے حلفیہ یہ بیان دیا ہے۔ تقریباً پانچ بجے اس کے دوست آنا شروع ہوئے۔ سب سے پہلے اگامی میلیٹ بھر ڈاکٹر برنارڈ اور آخر میں جیروم..... آیا۔ یہ محفل ساڑھے پانچ بجے شروع ہوئی۔ اس دوران اگر کوئی خنجر لے جانا چاہتا تو اسے صرف ایک منٹ لگتا۔ چھ بجتے میں پانچ منٹ پر راجوں نے کیپٹن سانترے کے قتل کا اکتشاف کیا۔ اس کے فوراً بعد معلوم ہوا کہ خنجر اپنی جگہ پر نہیں ہے۔ جیروم پریشانی کے عالم میں سانترے کو دیکھنے گیا۔ وہ چھ بج کر دس منٹ پر وہاں پہنچا۔ دروازہ اور کھڑکیاں بند تھیں اور اندر سے کوئی جواب نہیں آ رہا تھا۔ ساڑھے چھ بجے وہ دوسرے لوگوں کے ساتھ دوبارہ وہاں گیا۔ انہوں نے دروازہ توڑا تو ان کی نظر لاش کے ساتھ ساتھ خنجر پر بھی گئی۔ وہاں کی صورت حال دیکھ کر انہیں شک ہوا کہ شاید قاتل ابھی

تک گھر میں موجود ہو لیکن اچھی طرح تلاش لینے کے باوجود وہاں کوئی نہیں ملا۔ انہوں نے یہ بھی نوٹ کیا کہ مقتول کا فون کام نہیں کر رہا تھا چنانچہ وہ واپس راسکن کے گھر آئے اور پولیس کو اطلاع دی۔

میں ایک گھنٹہ بعد جائے وقوع پر پہنچا اور میں نے دیکھا کہ سب کچھ اسی حالت میں تھا۔ ڈاکٹر برنارڈ نے اس سلسلے میں پوری احتیاط کی تھی کہ کوئی چیز ادھر ادھر نہ ہو۔ پولیس آفیسر نے لمحہ بھر توقف کرنے کے بعد ایک فائل کھولی اور اس میں سے چند منٹ نکال کر ڈاکٹر ٹوئسٹ کے سامنے رکھ دیے۔

”یہ کچھ خاکے ہیں..... میری عادت ہے کہ دوران تحقیق پر اس چیز کا خاکہ بناتا ہوں جو میری نظر میں اہمیت رکھتی ہے اور کئی موقعوں پر یہ خاکے بہت مفید ثابت ہوتے ہیں۔ ان میں جائے وقوعہ، آئینہ نظر اور کئی چیزوں کے خاکے موجود ہیں۔“

”حیرت انگیز۔“ ڈاکٹر ٹوئسٹ نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔ ”تم پشیل کا بہت اچھا استعمال کرتے ہو۔“

”تم کہہ سکتے ہو کہ مجھے مشاہدے کا شوق ہے۔“ پولیس آفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم یہاں اس مکان کا نقشہ دیکھ سکتے ہو۔ اندر جانے کے لیے عمارت کے مشرق میں صرف ایک دروازہ ہے جو ایک پرانے پہاڑی پتھر کی طرف پرستی ہوئی ہے۔ یہ دروازہ ایک بہت بڑے کمرے میں کھلتا ہے۔ جس کے آتش دان کے پاس خنجر پڑا ہوا تھا۔ دروازے کے بائیں جانب اوپری منزل پر جانے کے لیے سیڑھیاں ہیں جہاں ایک بیڈروم اور اسٹور ہے۔ دروازے کے دائیں جانب ایک کمرہ ہے جس میں کتابوں کی الماریاں ہیں۔ وہاں کافی بے ترتیبی تھی اور فرش پر چاروں طرف کتابیں بکھری ہوئی تھیں۔ میز پر ٹیلی فون رکھا ہوا تھا لیکن وہ بھی درست حالت میں نہیں تھا۔ ضرور سانترے اور حملہ آور کے درمیان لڑائی ہوئی ہوگی فرش پر خون کے دھبے اور کچھ بکھری ہوئی چیزیں بھی دیکھی گئیں۔ یوں لگتا ہے کہ کیپٹن کو کافی جدوجہد کرنا پڑی کیونکہ اس کے بازوؤں، ٹانگوں، کمر اور سر پر زخم تھے۔ میڈیکل آفیسر نے کم از کم مختلف شکل اور سائز کے پندرہ زخم دیکھے جو یقیناً خنجر سے نہیں بلکہ کسی کند آلے سے لگے ہوں گے۔ خنجر سے اس کے پیٹ میں مہلک زخم آیا۔ فرش پر خون کے قطرے سے لگتا ہے کہ سانترے اپنے آپ کو صوفے تک مہمیت کر لے جانے میں کامیاب ہو گیا جبکہ قاتل نے وہ خنجر آتش دان کے

پاس پھینک دیا۔“

”میرا خیال ہے کہ اس پر انگلیوں کے نشانات نہیں ہوں گے؟“

”نہیں۔ البتہ اس کے پھل پر کچھ غیر واضح نشانات ہیں لیکن دستے پر کچھ نہیں، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قاتل نے دستاں پہنی رکھے تھے۔ اب تم اس مسئلے پر غور کرو، کیپٹن سانترے کا کل اپنے گھر میں ہوا جس کا دروازہ اور کھڑکیاں اندر سے بند تھیں، باہر برف کی دبیر تہ جی ہوئی تھی۔ اس لیے بظاہر کسی شخص کی آمد ناممکن دکھائی دیتی ہے لیکن حقائق یہی ہیں۔ زخموں کی نوعیت دیکھتے ہوئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مرنے والے نے خودکشی کی ہوگی۔ آئینہ نظر کی وہاں موجودگی بھی ایک سوالیہ نشان ہے۔ یہ وہاں کیسے پہنچا؟ پہلے میں نے سوچا کہ شاید قاتل نے اپنے کسی ساتھی کی مدد سے کوئی مختلف ہتھیار استعمال کیا ہو اور بعد میں جب لوگ وہاں پہنچے تو اس کی جگہ راکھ رکھ دیا ہو لیکن خنجر اس سے پہلے غائب ہو چکا تھا جب یہ سب لوگ راسکن کے گھر میں موجود تھے پھر یہ کہ خنجر کی نوک کا ایک ٹکڑا مرنے والے کی ریڑھ کی ہڈی سے برآمد ہوا۔ اس لیے بے طے ہے کہ قاتل اسی خنجر سے کیا گیا تھا۔ بظاہر یہی لگتا ہے کہ قاتل اسی گروپ کا کوئی فرد یا اس کا ساتھی ہے۔“

”میں تم سے ضرور اتفاق کرتا۔“ ڈاکٹر ٹوئسٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن عملاً یہ ممکن نہیں کہ محفل کے شرکا میں سے کوئی ایک قاتل کرے واپس آجائے اور کسی کو خبر نہ ہو۔“

”بالکل، تمام گواہان اس نکتے پر متفق ہیں کہ محفل کے دوران کوئی شخص بھی گھر بھر کے لیے نظروں سے اوجھل نہیں ہوا۔“

”ایک بات مجھے حیران کر رہی ہے۔“ ڈاکٹر ٹوئسٹ نے فکر مند سے کہا۔ ”اور وہ یہ کہ تم نے اس صوفے کے واحد مکمل حل کے بارے میں نہیں سوچا۔“

”تمہارا اشارہ اس شخص کی جانب ہے جو کیپٹن کی خیریت معلوم کرنے اس کے مکان پر آیا تھا؟“

”ہاں اور وہی مقتول کے ترکہ کا وارث ہے؟“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ جیروم سانترے ہی مقتول کے اثاثوں کا وارث ہے خواہ وہ کتنے ہی معمولی کیوں نہ ہوں۔ ان میں ایک پرانا مکان اور تقریباً اسی مالیت کے حصص شامل ہیں۔ ام اس پہلو پر غور کر چکے ہیں۔“

”اس نظریے کے مطابق تو یہی لگتا ہے کہ جیروم نے وہ خنجر چھپایا اور سب سے نظریں ہچا کر میز کو اس طرح جھنڈ دی

## تبدیلی

”جی بیوی کی وجہ سے میں کچھ مذہبی ہو گیا ہوں۔“

”دوہیے؟“

”شادی سے پہلے مجھے جنم پر کچھ زیادہ یقین نہیں تھا۔“

## مجبوری

دقار کی بھینچی سے پچھلے دنوں اس سے کہا۔ ”انگل! میں آپ کی سالگرہ پر جتنے میں دینے کے لیے رومال خریدنے کی کوشش لیکن مجھے آپ کی ناک کا سائز ہی یاد نہیں رہا۔“

## کم از کم

ٹیم سات دنوں سے بارگزی کلاری منہ لکائے ڈریسنگ روم میں واپس آ رہے تھے۔ نیچر نے انہیں حوصلہ دیا۔ ”انتا غزوہ ہونے کی ضرورت نہیں... ایک چیز تو بہر حال ہم نے جیتی تھی۔“

”کیا؟“ ایک کلاری نے ذرا چوک کر پوچھا۔

”ہاس۔“ نیچر نے جواب دیا۔

## بروقت

شوہر نے دفتر سے بیگم کو کھڑکیا۔ ”بیگم! مجھے شریف کے ذرا سے کے لیے دو پاس ملے ہیں۔“

”میں جانے کے لیے تیار ہونا شروع کرتی ہوں۔“ بیگم نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں... فوراً تیار ہونا شروع کر دو۔ پاس کل کے لیے ہیں۔“ شوہر نے کہا۔

## مصرف

کلاس روم میں نیچر نے بچوں سے پوچھا۔ ”کائے کی کمال کا سب سے بڑا استعمال کیا ہے؟“

”وہ کائے کو ایک جگہ رکھتی ہے۔“ ایک بچے نے جواب دیا۔

جس سے ظاہر ہو کہ کیپٹن سانترے کا قتل ہو گیا ہے۔ پھر وہ گھر پہنچ کر عالم میں اس کی خیریت معلوم کرنے گیا اور اسے قتل کر کے واپس آ گیا۔ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں دوسرے لوگوں کو بتایا کہ اس کے بار بار دستک دینے کے باوجود اندر سے کوئی جواب نہیں آیا۔ عام حالات میں یہ اس مسئلے کا واحد مکمل حل ہو لیکن اس میں دو مسئلے ہیں۔ ہم نے بڑی تندہی سے مکان کے ارد گرد برف کی تہ پر قدموں کے نشانات کا معائنہ کیا جو تمام گواہوں کے نشانات سے مطابقت رکھتے تھے۔ ان میں جیروم کے قدموں کے نشان بھی شامل ہیں جس نے پتھر کے گرد ایک چکر لگایا اور بیرونی دروازے پر

واپس آگیا۔ ہمیں کھڑکیوں کے پاس ایسے کوئی آثار نہیں ملے جن سے ظاہر ہوتا ہو کہ انہیں کھولنے کے لیے کوئی تدبیر کی گئی ہو۔ ٹوٹے ہوئے دروازے اور کھڑکیوں کا محراب عدسہ سے معائنہ کیا گیا اور وہاں کوئی مشتبہ نشان نہیں ملا۔ جن لوگوں نے دروازہ توڑنے کی کوشش کی، ان کا کہنا ہے کہ وہ اندر سے بند تھا اور اس میں ایک بڑی چٹخی لگی ہوئی تھی۔ مزید یہ کہ جیروم صرف دس منٹ میں واپس آگیا تھا اور قدموں کے نشانات سے پتا چلتا ہے کہ اس نے آنے جانے کے لیے دوڑ نہیں لگائی۔ اتنے کم وقت میں یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ کیمپین پر حملہ کر سکتا پھر یہ کہ اس کے اپنے جسم پر کوئی معمولی خراش بھی نہیں آئی۔

پولیس آفیسر کے بنائے ہوئے خاگوں کا دوبارہ معائنہ کرنے کے بعد ڈاکٹر نوٹسٹ نے کہا۔ ”مجھے یہ جان لینا چاہیے کہ تم نے ہر زاویہ کا بخور معائنہ کیا ہے اور تمہارے خاگوں سے بہت کچھ معلوم ہو رہا ہے لیکن ایک بات بتاؤ۔ کیا اس شے کا بھی تمہاری تفتیش سے کوئی تعلق ہے؟“

”ہاں، یہ ان کتابوں میں سے ایک ہے جو کتابوں کی الماری کے نیچے پڑی ہوئی تھیں۔“

”تم نے اسی کتاب کا خاکہ کیوں بنایا؟“

”میں نہیں جانتا۔ بعض معاملات میں میرا دماغ فطری ہوتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ یہ وہاں ہونے والی جدوجہد کی علامت ہے اور اس کا رنگ بھی میری توجہ کا سبب بن گیا۔“

”میرا خیال ہے کہ یہ زرد رنگ ہے۔“

پولیس آفیسر چونکتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں کیسے معلوم ہوا۔ یہ تو پینسل سے بنا ہوا سیاہ اور سفید خاکہ ہے۔“

”کتاب کے عنوان سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے۔“ واکنگ ایلیوٹ۔

”کیا اس عنوان کی کوئی اہمیت ہے؟“

”تمہارے سوال سے ظاہر ہوتا ہے کہ تم نے کبھی اس کتاب کا نام نہیں سنا جو کہ کچھ میں آتا ہے۔ کیونکہ فرانس میں بہت کم لوگ اس کے بارے میں جانتے ہیں۔ تمہارے خاکے میں یہ واضح نہیں کہ یہی اصل مصنف رابرٹ جیمبرز ہے اور یہ بات بہت اہم ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“ پولیس افسر نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ کتاب اب بھی تمہارے پاس ہے؟“

”مجھے معلوم نہیں تھا کہ تم اس کے بارے میں پوچھو گے۔ تمہاری طرح میرے ایک ساتھی کو بھی کتابیں پڑھنے کا

شوق ہے۔ وہ مجھ سے مانگ کر لے گیا تھا۔ لیکن اب وہ مجھے کبھی واپس نہیں ملے گی کیونکہ اس نے وہاں کو کر خودکشی کر لی۔ اس کی لاش ایک درخت کی شاخوں میں پھنسی ہوئی تھی۔ گزشتہ ماہ اس کی بیوی ایک ٹرین حادثے میں چل بسی تھی۔ اس کے بعد سے وہ بہت مایوس اور دل برداشتہ رہنے لگا تھا۔

”کیا تم نے کتاب اور آئینہ خاگوں کے خاگوں میں کوئی مماثلت دیکھی؟ خنجر کے دستے اور کتاب کے سرورق پر ایک ہی نشان نظر آ رہا ہے گو کہ تمہارے خاکے بہت زیادہ واضح نہیں ہیں لیکن تم ان میں مشابہت دیکھ سکتے ہو جیسے کوئی عجیب اقلقت سمندری مخلوق کا سر۔“

پولیس آفیسر بولنگر نے جب غور سے دونوں خاگوں کا موازنہ کیا تو اسے شرمندگی محسوس ہونے لگی۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”واقعی میں نے اس پر غور نہیں کیا۔ جیسا کہ میں نے بتایا کہ خاکے بنانے سے مجھے اپنے کام پر توجہ مرکوز کرنے میں مدد ملتی ہے اور میں سوچے مجھے بغیر یہ کام کرتا ہوں۔“

”اس کا سہرا بھی تمہارے سر ہے اور اس سے تمہاری غیر جانبدار گواہی ظاہر ہوتی ہے۔ کتاب کی حالت سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ بالکل غیبی ہے گو کہ اس کی حالت قابل رحم ہے۔ اس کے چاروں کوٹے مڑے ہوئے ہیں اور سرورق پر ایک گہری سلوٹ ہے۔“

”میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ مجھے اسی حالت میں ملی تھی لیکن اس بات کا ہماری تحقیقات سے کیا تعلق ہے؟“

ڈاکٹر نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا پھر مضبوط لہجے میں بولا۔ ”اس پر میں بعد میں بات کروں گا، پہلے تم مجھے تمام مشتبہ لوگوں کی شخصیت اور مقتول کے ساتھ ان کے تعلق کے بارے میں بتاؤ۔“

”بالکل۔ میں خود ہی بتانے والا تھا۔ سب سے پہلے میں مقتول کیمپین مارک سانترے کی بات کروں گا جس نے جنگ عظیم میں حصہ لیا اور بم کا گولہ لگنے سے زخمی ہو گیا۔ ڈاکٹروں نے اس کی ٹانگ تو بچائی لیکن وہ لنگڑا ہو گیا۔ اس کے علاوہ اس کا اعصابی نظام بھی متاثر ہوا تھا جس کی وجہ سے وہ طویل عرصہ تک زیرِ علاج رہا۔ جب وہ چار سال پہلے یہاں آیا تو وہ مکمل طور پر صحت یاب ہو چکا تھا لیکن اس کی لنگڑاہٹ باقی تھی۔ اس نے اپنے باپ کے چھوڑے ہوئے مکان میں رہائش اختیار کی اور علاقے کے لوگوں نے کانچ سے متصل لائبریری میں اس کے لیے جزوقتی ملازمت کا

انتظام کر دیا۔ اسی کانچ میں اگلی ملیٹ بھی کام کرتی تھی۔ وہ دونوں دوست بن گئے۔ یہاں تک کہ ان کے درمیان شادی کی بات ہونے لگی۔ لیکن گزشتہ چند ماہ سے کسی نے انہیں ایک ساتھ نہیں دیکھا۔ سانترے پیچھے ہٹ گیا۔ یہاں تک کہ اس نے اپنی جزوقتی ملازمت بھی ترک کر دی۔ ایسا لگتا تھا کہ جنگ کے بعد اثرات ایک بار پھر اس پر عادی ہو گئے۔ وہ اپنے آپ کو کھیرے میں کھڑا ہوا محسوس کرتا اور اسے ہر طرف دشمن نظر آتے۔ بالخصوص حکومت اور بینکوں میں، جن کے بارے میں اسے یقین تھا کہ یہی تمام جنگوں کے ذمے دار ہیں۔ وہ مکمل طور پر پاگل تو نہیں ہوا لیکن بہکی بہکی باتیں کرنے لگا تھا البتہ ڈاکٹر برنارڈ اور راسکن سے اس کی دوستی پر غور نہ کی۔ نشر کرنے کے بعد وہ اکثر غصے میں آ جاتا لیکن بھی کسی نے اسے مکمل طور پر نشے میں دھت نہیں دیکھا۔

”اسے ہر جگہ دشمن نظر آتے تھے؟“ ڈاکٹر نوٹسٹ نے پوچھا۔

”ہاں ایسے دشمن جنہیں صرف وہی دیکھ سکتا تھا۔“

”تو تمہارا کہنا ہے کہ اسے بے رحمی سے قتل کیا گیا۔“

”شاید تم کسی ریکٹنے والے جانور کے بارے میں سوچ رہے ہو؟“ پولیس آفیسر نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔

”حقیقت تو یہ ہے کہ میرے ذہن میں ایسا ہی خیال آیا تھا۔“

”اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ ہمیں برف پر کسی کے قدموں کے نشان نظر نہیں آئے لیکن میں نہیں سمجھتا کہ افسران بالا اس حل کو قبول کر لیں گے۔“

”شاید برطانوی پولیس بھی اسے تسلیم نہیں کرے گی۔ اور جب بھی انہوں نے بلایا تو مجھے معقول وضاحت دینا ہو گی۔“

”ٹھیک ہے۔ اب میں آگے بڑھتا ہوں۔ ڈیٹل راسکن قدیم ایشیا کا تاجر ہے۔ وہ ایک ہوشیار کاروباری شخص ہے اور میرکس میں ایک میلری کے علاوہ اس قصبے میں بھی اس کی دکان ہے۔ اس کے سانترے سے اچھے تعلقات تھے جس سے وہ باقاعدگی سے ملتا تھا۔ ان کے درمیان کسی اختلاف کا اشارہ نہیں ملا۔ اس کے برعکس وہ دونوں قدیم تہذیب میں دلچسپی لیتے تھے۔ سانترے پرانے کوکین آرٹ کا ماہر تھا۔ راسکن کے کہنے کے مطابق جب وقوعہ کے روز سہ پہر میں سانترے نے اسے فون کیا تو وہ ٹھوڑا سا چوڑا اور ہاتھ جو کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ اس لیے اس نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی اور شام کی محفل کے لیے

خریداری کرنے باہر چلا گیا۔ اس کی واپسی تین بجے ہوئی۔ ”کیا تم نے اس سے خنجر کے بارے میں پوچھا تھا؟“

”بالکل گو کہ اس نے واضح طور پر اعتراف نہیں کیا لیکن لگتا تھا کہ اسے اپنے دوست کے چھڑنے سے زیادہ قیمتی خنجر کے نقصان کی پریشانی ہے۔ میں نے بھی اپنے طور پر اندازہ لگا دیا وہ واقعی بہت قیمتی خنجر ہے۔“

”ڈاکٹر برنارڈ کے بارے میں کیا کہو گے؟“

”اس نے زندگی کا بڑا حصہ لوگوں کا علاج کرتے ہوئے گزارا ہے اور اس کی ساکھ بہت اچھی ہے۔ سانترے اس کا مستقل مریض تھا اور ان کے آپس میں بہت اچھے تعلقات تھے۔ دونوں ہر اتوار کو ملا کرتے تھے۔ جس دن سانترے کی موت واقع ہوئی۔ ڈاکٹر برنارڈ محفل شروع ہونے تک مریضوں کو دیکھ رہا تھا۔ مجھے یہ جان کر بڑی حیرت ہوئی کہ ڈاکٹر ہوتے ہوئے بھی ردحوں پر یقین رکھتا ہے۔“

”کیوں نہیں؟ شریلاک ہومز کا خالق ایک ڈاکٹر ہونے کے باوجود روحانیت پر یقین رکھتا تھا۔“

”بہر حال جہاں تک ڈاکٹر برنارڈ کا تعلق ہے تو مجھے ایسی کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ وہ سانترے کو قتل کر سکتا ہے۔ اب میں بجل کے بارے میں کچھ کہنا چاہوں گا۔ یہ خوب صورت لڑکی اپنے باپ سے بالکل نہیں لگتی۔ وہ جیروم سے شادی کرنا چاہتی تھی لیکن راسکن اس کے حق میں نہیں تھا۔ میں سمجھتا ہوں کہ وہ کسی اور معزز شخص کو اپنا داماد بنانا چاہ رہا تھا لیکن وہ مکمل کر جیروم کی مخالفت نہیں کر رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کا منفی نتیجہ برآمد ہو سکتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ جیروم ایک مثالیت پسند اور بے پروا شخص ہونے کی وجہ سے راسکن کے معیار پر پورا نہیں اترتا تھا۔ وہ اپنے بچا سے بہت محبت کرتا تھا۔ اس لیے میں نہیں سمجھتا کہ اس قتل میں اس کا کوئی ہاتھ ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ چچا کی موت کے بعد وہی اس کے ترکہ کا واحد وارث ہے۔“

”کیا وہ اپنے بچا کے ساتھ رہا تھا؟“

”نہیں، وہ قصبے میں اپنے دوست کے پاس ٹھہرا ہوا تھا۔ جس دن یہ واقعہ پیش آیا وہ دونوں گھومنے گئے ہوئے تھے۔ وہ سہ پہر میں واپس آیا اور اس کے پاس بمشکل اتنا وقت تھا کہ وہ محفل میں جانے کے لیے لباس تبدیل کر سکے۔ جہاں تک بچل کا تعلق ہے وہ پورے دن مھر سے باہر نہیں گئی اور تین بجے سے لے کر لاش دریافت ہونے تک وہ اپنے باپ کے ساتھ ہی رہی۔“

البتہ اس نے سانترے کے بارے میں ایک عجیب



رنگارنگ سلسلہ اور افسانہ خریوں کا مرقع دسمبر 2017 کا پرفلٹ شمارہ

# پاکیزہ

معروف رائٹر حیا بخاری کا خوب صورت ناولٹ..... محبت لفظ ہے لیکن.....

بنت سحر کا دلگداز ناولٹ..... جو دھڑکا وہ دل تھا.....

ممتوع تحریر نگار سدرۃ المنتہی..... کا..... دل پزیر ناولٹ..... تیری چاہ سے

معروف افسانہ نگار اور آج کی  
معروف ترین ڈراما نگار سیما مناف  
کی ہماری بزم میں خوشگوار آمد.....

غزالہ عزیز کے قلم کے جوہر..... بدلتے رشتے..... ناولٹ کی صورت.....

”آپ کی کوئی نادانی یا حماقت جس نے آج بھی بنی آتی ہو“ شائستہ زریں کا کھلکھلاتا سروے آپ کی خوش فوج کی نذر

طیبہ عنصر مغل، بشری سیال، شمانلہ دلعباد، ہالہ احمد،  
غزالہ جلیل راؤ، ہما بیگ، عقیلہ حق دو دیگر مایہ ناز رائٹرز کی پُر حیرت کہانیاں

اس کے علاوہ

مناظرین مستقل سلسلے، مستند معلومات اور دلنواز شاعری کے ساتھ خوش ذائقہ پیکوان  
اور حسن کی آرائش کے آمودہ نسخے صرف آپ جیسے پُر ذوق قارئین کے لیے.....

بات بتائی۔ اس نے محسوس کیا کہ کچھ دنوں سے وہ اسے عجیب  
نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی وضاحت نہیں کر سکی تھی  
اتنا کہا کہ سانس ترے بدل گیا ہے۔ اس کی تصدیق اگلی  
میلیٹ نے بھی کی کیونکہ سانس ترے نے اچانک ہی اس کے  
ساتھ تعلقات منقطع کر لیے تھے۔

”کیا درمیان میں کوئی اور عورت آئی تھی؟“  
”میلیٹ کا کہنا ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں۔ سب لوگ  
ان کے تعلقات کے بارے میں جانتے ہیں۔ ہم نے بھی  
اپنی طرف سے معلومات کی ہیں جن کے مطابق وہ تنہا ہی پسند  
ہو گیا تھا۔“

”میں سمجھ سکتا ہوں کہ وہ کافی پریشان ہوگی۔“  
”میرا بھی یہی خیال ہے لیکن وہ ان عورتوں میں سے  
نہیں جو اپنا دل ہاتھوں میں لیے پھرتی ہیں۔ اس کے مطابق  
سانس ترے کسی برائی کے زیر اثر تھا جس کا ذمہ دار وہ اس کی  
کتابوں کو قرار دیتی ہے۔ وہ عام کہانیوں کے بجائے سازشی  
اور سیاسی جوڑ توڑ کے نمونے پڑھنے لگا تھا۔“

”اب میں تم سے ایک آخری سوال پوچھوں گا۔  
گو اہوں کے کہنے کے مطابق جب سانس ترے کی لاش  
دریافت ہوئی تو اس کا ٹیلی فون کام نہیں کر رہا تھا۔ کیا کسی نے  
معلوم کیا کہ ایسا کیوں ہوا؟“

”نہیں لیکن اگلے روز وہ دوبارہ کام کرنے لگا۔ یہ کوئی  
غیر معمولی بات نہیں ہے، ایسے موسم میں اس طرح کی خرابیاں  
ہوتی رہتی ہیں۔ میں سمجھ گیا کہ تم کن خطوط پر سوچ رہے ہو۔  
میری کہ قاتل کوئی کرتب باز تھا جو ٹیلی فون کے تار کے ذریعے  
مکان میں اتار اور اسی طرح واپس چلا گیا۔“

”کیونکہ ٹیلی فون کا تار کسی انسان کا بوجھ برداشت  
نہیں کر سکتا۔ بہر حال میں نے تمہیں اس جرم کے بارے  
میں تمام معلوم حقائق بتا دیے ہیں۔ میں نے اپنی پوری  
ملازمت میں ایسا پیچیدہ کیس نہیں دیکھا۔“

”یہ سچ ہے کہ تم نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے لیکن ایسا  
کوئی جرم نہیں جو ناقابل تشریح ہو۔“

”میں تمہاری بات نہیں سمجھ سکا۔“ پولیس آفیسر بولا۔  
”شاید یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ تم نے یہ کیس حل کر لیا ہے۔“  
”سب کچھ آئینے کی طرح شفاف ہے جس کی وجہ  
تمہارا غیر معمولی مشاہدہ ہے۔ تم نے مجھے تمام ضروری  
تفصیلات فراہم کر دی ہیں اور میں آسان زبان میں یہی کہہ  
سکتا ہوں کہ اس کی قاتل یہی تھی۔“



# ترب چال

عمران فٹریٹھی



راتوں رات دولت مند بننے کے خواب ہر ایک کی آنکھوں میں بسے ہوئے ہیں... وہ بھی کم وقت میں دولت مند بننا چاہتا تھا... اس نے نہایت چالاکی سے اپنا پنز آزمایا تھا... خاص جگہوں پر پھندا لگائے وہ نئے نئے شکار بھانسنے کے لیے چوکس تھا...

جس سے ہر پورچہ نکال دینے والے انجام سے مزین ایک چال باز کی چال بازیایں.....

چوہدری ہاشم نے سائے پیٹے مسافر کے چہرے کا جائزہ لینے کی کوشش کی۔ لپس کی زرد روشنی میں وہ کچھ زیادہ نہیں دیکھ پایا۔ تاہم شکل و صورت کے غیر واضح نقوش کے باوجود پڑھا لکھا اور سادہ شخصیت کا مالک دکھائی دیتا تھا۔ وہ سفید کرتے اور دھوئی میں ملبوس تھا۔ چوہدری نے مسافر سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

ساتھ جانے کے لیے کہا تو راسکن نے اسے سختی سے منع کر دیا اور وہیں ٹھہرنے کی ہدایت کی۔

اس کا منصوبہ یہ تھا کہ جیروم زور آزمائی کر کے مکان کا دروازہ توڑے اور لاش کو دریافت کرنے والا پہلا شخص کہلائے۔ ان حالات میں اس کا قوی امکان تھا کہ اس پر قتل کا الزام عائد ہو جائے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تب بھی اس پر کئی جانب سے شک کیا جائے گا اور اس طرح وہ اپنی بیٹی کو یہ آسانی اس سے بدظن کر سکے گا۔ لیکن جیروم دروازہ توڑنے کی بہت زور سے کھینچا اور وہاں آگیا۔ اس کے بعد سب لوگ وہاں گئے اور انہوں نے دروازہ توڑا تو انہیں وہاں سانترے کی لاش نظر آئی۔ راسکن سے یہی ایک غلطی سرزد ہوئی۔“

تاہم ڈاکٹر برنارڈ کے اعلان کرنے پر کہ سانترے کی کچھ دیر قبل موت واقع ہو چکی ہے۔ اس نے سکون کا سانس لیا۔ کوکہ جیروم کہہ چکا تھا کہ وہ پگھل چکر میں مکان کے اندر نہیں گیا لیکن اسی پر قتل کا شبہ ظاہر کیا جا رہا تھا۔ راسکن جانتا تھا کہ خنجر کے دھتے پر مقتول کی انگوٹھوں کے نشان ہوں گے۔ اس واردات کو قتل کا رنگ دینے کے لیے ضروری تھا کہ یہ نشانات صاف کر دیے جائیں۔ جب سب لوگ مکان کی تلاش میں مصروف تھے تو اسے موقع مل گیا اور اس نے یہ نشانات صاف کر دیے۔ اگلے دن فون لائن بھی بحال ہو گئی۔“

ایک طویل خاموشی کے بعد بولنگر بولا۔ ”یہ سب ناقابل یقین لگتا ہے۔ تم نے ایک کھٹے میں کرسی پر بیٹھے بیٹھے یہ معاملہ کر دیا جس نے دو ہفتوں سے میری نیندیں اڑا رکھی تھیں۔“

”اس کے لیے میں تمہارے خاکوں اور غیر معمولی قوت مشاہدہ کا شکر گزار ہوں۔“

”تم نے یہ کیوں کہا کہ راسکن نے خنجر کا ہینڈل صاف کر کے غلطی کی؟ میں سمجھتا ہوں کہ اس نے دستانے استعمال کیے ہوں گے جو اس نے بعد میں نہیں پھینک دیے۔“

”بالکل لیکن اگر تم اس سے وہ دستانے مانگو گے تو وہ نہیں دے سکے گا پھر تمہیں چاہیے کہ اس کے کوٹ کی جیبوں کی تلاش کرو، جہاں اس نے یہ دستانے رکھے ہوئے ہیں۔ ان پر مرنے والے کے خون کے دھبے بھی ہوں گے خواہ وہ کتنے ہی مدھم کیوں نہ ہوں۔ تم نے اس کی کفایت شعاری کا چرچہ نہ کیا ہے، اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس کوٹ کو کبھی نہیں پہنچے گا۔“

اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اسی طرح راسکن کی بیٹی بھی کچھ رہی کہ خنجر اس روز سہ پہر تک الماری میں موجود تھا جبکہ یہ بالکل غلط ہے کیونکہ کئی روز پہلے اس کے باپ نے اسے عارینا اپنے دوست کپٹن سانترے کو دے دیا تھا کیونکہ اسے یقین تھا کہ وہ اس خنجر کے ذریعے شیطانی قوتوں کا مقابلہ کر سکتا ہے۔“

”ایک منٹ۔“ بولنگر نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم یہ کہہ رہے ہو کہ راسکن ہی وہ مکر وہ قاتل ہے؟“ ”ایسا ہی ہے۔ تم نے بھی اس پر شبہ ظاہر کیا تھا اور اس سے مجھے صبح سمجھ میں جانے کا اشارہ ملا۔ لیکن یہ پہلے سے سوچا سمجھا کھیل نہیں تھا۔ بظاہر اس نے اپنے دوست کو وہ خنجر دیا۔ یہ جانتے ہوئے کہ وہ پگھل چکر کی حد تک چھوڑا ہے۔ اس مرحلے پر مجھے اپنے تجربے سے بھی مدد ملی کیونکہ میں مامی میں بھی اس طرح کے جرم سے سنت چکا ہوں۔“

”اب ہم اس کتاب کی بات کرتے ہیں جو بیڑیوں کے پاس پڑی ہوئی ملی تھی اور اسے کتابوں کی الماری سے نکالا گیا تھا۔ مارک سانترے جس کے قدم لنگڑا ہٹ کی وجہ سے ڈمکاتے تھے۔ وہ بالائی منزل سے اتر رہا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں کتاب اور دوسرے ہاتھ میں خنجر تھا۔ وہ پگھل چکر پر لڑکھڑایا اور لڑکھٹا ہوا نیچے آن گرا۔ اس کے ساتھ ہی خنجر کی نوک اس کے پیٹ میں اتر گئی اور اس کے جسم پر خراشیں آئیں، کتاب اس کے پیچھے جا گری۔ گوکہ اس کے زخم میں شدید تکلیف ہو رہی تھی لیکن ابھی اس میں اتنی طاقت تھی کہ وہ خنجر باہر نکال سکے۔ اس نے صورت حال کو محسوس کرتے ہوئے اپنے دوست راسکن کو فون کیا اور یہی اس کی بھیاں تک غلطی تھی۔ راسکن نے پورا واقعہ سننے کے بعد اسے یقین دلایا کہ وہ ہر طرح اس کی مدد کرے گا لیکن اس کے بجائے وہ راجوں کی محفل کے انتظامات کی غرض سے بازار چلا گیا اور سانترے کی فون لائن منقطع کر دی تاکہ وہ کسی اور سے رابطہ نہ کر سکے اور دو تین گھنٹوں میں اس کی موت واقع ہو جائے گی۔“

راسکن کو سانترے سے کوئی پر خاش نہیں تھی لیکن اس نے سوچا کہ اس کے پیچھے سے جان چمکانے کا یہ اچھا موقع ہے جس نے اس کی بیٹی کے دل پر قبضہ کیا ہوا ہے۔ گول میز کے گرد ہونے والی راجوں کی محفل جسے وہ اپنے پاؤں سے کنٹرول کرتا تھا۔ جیروم کو کارروائی کرنے پر مجبور کر دے گی۔ اس کا منصوبہ کامیاب رہا اور جیروم اپنے چچا کی خیریت معلوم کرنے چلا گیا۔ تمہیں یاد ہے کہ جب جیل نے اس کے

مسافر نے بتایا۔ ”عبید اللہ..... دوست یار بیدو کے نام سے مخاطب کرتے ہیں۔ چک پیتا لیس سے آپ سے ملاقات کے لیے آیا ہوں۔ یقیناً آپ مجھے نامید نہیں کریں گے۔“

چوہدری ہاشم بولا۔ ”میں ان تو ہاتھی اور جاہلانہ باتوں پر اعتبار نہیں کرتا۔ تم اپنا وقت ضائع کر رہے ہو۔“

بیدو غصہ لے کر بھاگ گیا۔ ”کبیر والا کے چوہدری کرم داد اور فیض آباد کے چوہدری فضل الحق ان واقعات کے چشم دید گواہ ہیں۔ آپ ان سے رابطہ کر سکتے ہیں۔ چوہدری فضل الحق کا لڑکا چند ماہ قبل دشمنوں کے ہاتھوں ہلاک ہوا تھا۔ ہمارے علاج کی بدولت وہ آج اپنے گھر میں خوش حال زندگی بسر کر رہا ہے۔ چوہدری کرم داد کا لڑکا حادثے کی نذر ہوا۔ وہ بھی ہمارے علاج کے بعد رو بہ صحت ہوا۔“

”اگر تمہاری کہی ہوئی باتوں پر اعتبار کر لیا جائے تو حادثاتی اموات کا سلسلہ تو تقریباً ختم ہو کر رہ جائے گا۔ میں پوچھ سکتا ہوں تمہارا طریقہ علاج کیا ہے؟“

”یہ بتانا ممکن نہیں۔ ہمیں اپنے مطالبے سے مطلب ہے اور آپ کو لڑکے سے ہونا چاہیے۔ فضلوں باتوں میں اپنا وقت ضائع نہ کیجیے۔ کل صبح کبیر والا اور فیض آباد کا دورہ کیجیے۔ وہاں بچے بچے کی زبان پر ہمارے علاج کے چرچے پائے جاتے ہیں۔“

چوہدری ہاشم نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔ ”تمہارا مطالبہ کیا ہے؟“

بیدو کرسی کو چھوڑتے ہوئے بولا۔ ”اس کے متعلق بات چیت بعد میں ہوگی۔ اس وقت آپ کا مطمئن ہونا نہایت ضروری ہے۔ تاہم چوہدری کرم داد اور فضل الحق سے ملاقات کے بعد آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ مطالبہ کیا ہے؟“

وہ جواب سنے بغیر باغ سے باہر نکل گیا۔ نوکر نے کھانا میز پر لگانا شروع کر دیا۔ یہ جو علی کے چھوڑے میں واقع باغ تھا۔ چوہدری کا زیادہ وقت یہیں گزرتا تھا۔ تاہم جب سے اس کے لڑکے نور الہی کا انتقال ہوا تھا تب سے اس نے ہر قسم کی مصروفیات میں دلچسپی لینا ترک کر دیا تھا۔ نور الہی بچپن کا ماہارہ ایکٹریٹ میں ہلاک ہوا تھا۔ اس کا چہرہ اور جسم ہر طرح مسخ ہو کر رہ گیا تھا۔ اگر وہ اس کی اکلوتی اولاد نہ ہوتا تب اسے اتنا غم نہیں ہوتا۔ لیکن وہ نہایت متمول اور مرادوں کے بعد پیدا ہوا تھا۔ پیدائش کے دوران چوہدری کی بیوی کا انتقال ہو گیا تھا۔ لڑکے کی حادثاتی موت

نے اسے توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا اور اس نے اپنے آپ کو جو علی تک محدود کر دیا تھا۔ کھانا لگانے کے بعد نوکر واپس چلا گیا اور وہ خاموشی کے ساتھ کھانا تناول کرنے لگا۔ چند عرصہ قبل اسے اڑتی ہوئی خبریں موصول ہوئی تھیں کہ کبیر والا کے چوہدری کا لڑکا دوبارہ زندہ ہو گیا تھا لیکن اس نے اس خبر کو اس لیے نظر انداز کر دیا تھا کہ گاؤں میں آدمی سے زیادہ خبروں کی تفسیر جھوٹ پر مبنی ہوتی تھی۔ بات چیت کا نٹام پاس کے لیے اپنے مطلب کے مطابق ترتیب دینا ان کی کھٹی میں شامل ہوتا ہے لیکن اب بیدو کی آمد کے بعد اس نے دوسرے دن فیض آباد اور کبیر والا جانے کا پکا حتم کر لیا تھا۔

فیض آباد کے چوہدری فضل الحق سے چوہدری ہاشم کے درینہ تعلقات تھے۔ تعجب کی بات یہ تھی کہ اس نے لڑکے کی صحت یابی کی خبر کو چوہدری ہاشم سے پوشیدہ رکھا تھا۔ اس کے متعلق جب اس نے دوسرے دن فضل الحق سے دریافت کیا تو وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا تم اس بات پر یقین کرو گے کہ ایک مراہو وجود دوبارہ زندہ ہو سکتا ہے۔ اگرچہ پوچھو تو اب تک میں بھی شش و پنج میں مبتلا ہوں۔ میں نے اس کے زندہ ہونے کے بعد ہر طرح سے اپنا اطمینان کرنے کی کوشش کی۔ اس کے بچپن کی متعدد باتیں ایسی تھیں جن کے متعلق اس کے اور میرے سوا اور کوئی نہیں جانتا تھا۔ وہ اسے بخوبی یاد تھیں۔ حتیٰ کہ اس کے ہاتھوں کے نشانات بھی میرے پاس محفوظ تھے۔ انہوں نے بھی اس بات کی تصدیق کر دی کہ وہ واقعی میرا بیٹا عبدالحق ہے لیکن مجھے یقین نہیں کہ وہ عبدالحق ہے۔“

”علاج کے بعد وہ تمہیں کہاں سے ملا؟“

”اپنی قبر کے پاس کفن میں ملیا ہوا تھا۔ وقت فجر سے کچھ پہلے کا تھا۔ قبرستان سنان پڑا تھا۔ میں نے اسے گاڑی میں منتقل کیا اور جو علی میں لے آیا۔ وہ سانس لے رہا تھا۔ تاہم ہوش و حواس سے بیگانہ تھا۔“ چوہدری فضل الحق خاموش ہو گیا۔

”علاج کے بعد مجرموں نے تم سے بھگڑی رقم کا مطالبہ کیا ہوگا۔ یقیناً رقم کروڑوں میں ہوگی۔“

”فضل الحق نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ ”مطالبہ کروڑوں پر مشتمل نہیں تھا۔ مجھے زمینوں اور جائیداد سے ہاتھ دھونا پڑے۔“

”عبدالحق کے علاج کے بعد تم نے اس کی قبر کو کھود کر چیک کیا۔ وہاں مردہ موجود تھا یا نہیں؟“

”فضل الحق نے پریشان لہجے میں بتایا۔ ”میں نے

اس کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ تاہم قبر ضرور کھدی ہوئی دکھائی دیتی تھی۔“

چوہدری ہاشم نے فضل الحق کے لڑکے کے عبدالحق سے نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد عبدالحق کے ساتھ وہ کمرے میں داخل ہوا۔ چوہدری نے لڑکے کے سر پر ہاتھ رکھے۔ عمر بچپن سے تیس کے درمیان تھی۔ وہ سفید شلوار قمیص میں ملبوس تھا۔ چوہدری ہاشم کو سلام کرنے کے بعد وہ سانسے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد چوہدری ہاشم نے پوچھا۔

”مجھے تفصیل کے ساتھ بتا دو۔ معاملہ کیوں اور کیسے پیش آیا۔ یقیناً تمہیں اس کے متعلق بہت کچھ معلوم ہوگا۔“

عبدالحق انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں کچھ زیادہ نہیں جانتا ہوں۔ مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ شیروں والے چوہدری کے آدمیوں نے اجاکا ہی مجھے گھرے میں لے لیا۔ میں نے دفاع کی کوشش کی۔ لیکن تعداد میں زیادہ ہونے کی وجہ سے وہ مجھ پر حاوی ہوتے چلے گئے۔ ان کی رانٹیں سن کر ہاتھوں پر تھما کر لگایا اگل رہی تھیں۔ پھر ان میں سے ایک نے رانٹ کا پھیلا حصہ میرے سر پر رسید کیا اور میں بے ہوش ہو کر زمین پر گر گیا۔ دوبارہ جب آکھٹھی تو میں نے اپنے آپ کو جو علی کے دالان میں لیٹے ہوئے پایا۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہ شیروں والے چوہدری کے آدمی تھے۔ کیا وہ چہرہ چھپاتے ہوئے نہیں تھے؟“

”بے شک ان کے چہرے کے نقابوں کے پیچھے پوشیدہ تھے۔ لیکن میں ان کی رانٹوں کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ وہ شیروں والے چوہدری کے ہی آدمی تھے۔“

چوہدری ہاشم نے فضل الحق سے پوچھا۔ ”شیروں والا چوہدری کون ہے؟ اور اس کے ساتھ تمہاری کیا دشمنی ہے؟“

فضل الحق نے بتایا۔ ”چوہدری بشیر جسے عرف عام میں شیروں والا چوہدری کہا جاتا ہے۔ کیونکہ اس کے اہل سے ہر وقت بندھے رہتے ہیں۔ اس کی زمینیں ہماری زمینوں سے متصل ہیں۔ پانی کے بنوارے پر میرے اور اس کے آدمیوں کے درمیان جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔ دو سال قبل ان جھڑپوں کے دوران اس کا لڑکا میرے آدمیوں کے ہاتھوں غیر ارادی طور پر ہلاک ہو گیا تب سے ہم نے انہوں کے گرد باڑھ لگا کر حدود بندی کر دی۔ چوہدری بشیر کے آدمی تب سے عبدالحق کی تاک میں تھے۔ انہوں نے

عبدالحق کو ہماری زمینوں کے پاس گھر کر ہلاک کیا۔“

چوہدری نے پوچھا۔ ”علاج کے بعد عبدالحق کے جسم پر گولیوں کے نشان تھے۔“

فضل الحق نے انکار میں سر ہلایا اور چوہدری ہاشم اٹھ کر اپنی جیب کی طرف چلا آیا۔ معاملہ ناقابل فہم تھا۔ انسانی وجود جیسے بھر کے دوران مٹی میں ملنا شروع ہو جاتا ہے۔ اسے علاج کے ذریعے عمل کرنے والی بات قابل ہضم نہیں تھی۔ عبدالحق کے چہرے پر پلاسٹک سرجری کے اثرات بھی دکھائی نہیں دیتے تھے۔ خدو خال قدرتی تھے۔ سازش کی گہرائی کا اندازہ معاملے کی شروعات کے دوران لگانا ممکن نہیں تھا۔ اس لیے اس نے سوچنے کے سلسلے کو ترک کر کے اپنی نگاہیں سڑک پر مرکوز کر دیں۔ فیض آباد سے کبیر والا کا فاصلہ گھنٹے سے کچھ زیادہ کا تھا۔ چوہدری کرم داد سے اس کی واقفیت صرف نام کی حد تک محدود تھی۔ مہمان خانے میں بیٹھنے کے بعد اس نے جب بچے کے متعلق دریافت کیا تو کرم داد افسردہ لہجے میں بولا۔

”میری تمام زندگی کی محنت پر پانی پھر گیا۔ یہ جائداد اور زمینیں میں نے بچے کے لیے بنائی تھیں۔ اس کی زندگی پر نچھاور کر دیں۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ تمہاری اولاد ہے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ سرجری کے ذریعے اس کے چہرے کو تمہارے بچے کے چہرے سے مشابہ کر دیا گیا ہو۔“

کرم داد انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں اپنا اطمینان کر چکا ہوں۔ اس کے لیے مجھے زیادہ کوشش نہیں کرنی پڑی۔ میرے لڑکے عبد اللہ کی ہارٹ سرجری ایک سال قبل ہوئی تھی۔ جسم پر ناکوں کے نشان اب بھی ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے سیدھے ہاتھ کی ایک انگلی اضافی تھی۔ وہ بھی چھوٹی انگلی کے ساتھ موجود ہے۔“

”پچھلے ماہ میرا لڑکا بھی ایکسٹرنٹ میں ہلاک ہوا ہے۔ کل رات چک پیتا لیس کے عبد اللہ نے میرے ساتھ رابطہ کیا اور اس نے یقین دہانی کر دی کہ وہ میرے لڑکے کو دوبارہ زندہ کر سکتا ہے اور مجھے معلومات کے لیے تمہارا اور فضل الحق کا نام بتایا تاکہ میں اطمینان کر سکوں۔“ چوہدری ہاشم بولا۔

کرم داد اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”وہ واقعی ایسا کر سکتا ہے۔ میرے لڑکے عبد اللہ کا علاج اس نے بخوبی کیا۔ کارا ایکسٹرنٹ کے دوران اس کی ہڈی پہلی ایک ہو کر مردہ مٹی تھی۔ بعد ازاں مجھے اپنی قبر کے پاس نہ صرف زندہ

حالت میں ملا بلکہ جسم بھی مکمل طور پر صحت مند تھا۔  
”ایکسیڈنٹ کے بعد اس کے چہرے کی کیفیت کیا تھی؟“

کرم دادا کا نوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا۔ ”بس مت پوچھیے۔ چہرہ مکمل طور پر کجمر بن کر رہ گیا تھا۔ اسے پہچانا ممکن نہیں تھا۔ تاہم کپڑوں اور چند مختلف نشانیوں کی بدولت ہمیں جاننے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ وہ عبداللہ ہی ہے۔“

”کیا تم نے اس کی اضافی انگلی کو چیک کیا تھا؟“  
کرم دادا نے انکار میں سر ہلایا۔ ”اس کے ہاتھ پاؤں اس قابل نہیں تھے کہ انگلی کو شناخت کیا جاسکتا۔“

چوہدری ہاشم کے ہاتھ پر سوچ کی لکیریں نمودار ہوئیں۔ اب تک سنے والی دونوں لاشوں کے چہروں کو تباہ کر کے رکھ دیا گیا تھا تاکہ انہیں شناخت نہ کیا جاسکے۔ یعنی یہ کہنا ممکن نہیں تھا کہ وہ واقعی ان گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے جن سے انہیں تشبیہ دی جا رہی تھی۔ بہر حال کبیر والا کے چوہدری سے قابل قدر معلومات حاصل نہیں ہو پائی تھیں۔ چوہدری ہاشم مصافحہ کرنے کے بعد جیب کی طرف آ گیا۔

اس نے جیب کا رخ چک پینٹا لیس کی طرف موڑ دیا۔ اسے سمجھنے میں دشواری پیش آرہی تھی کہ یکنخت چوہدریوں کے بچوں کا دشمن کون پیدا ہو گیا تھا۔ زمین داروں اور مزدوروں کے درمیان ظلم و فحش کا سلسلہ ازل سے چلتا آ رہا تھا۔ یہ سب اس نفرت کا شاخسانہ ہو سکتا تھا۔ سوچنے کی بات تو یہ تھی کہ اگر دشمنی کی بدولت بچوں کو قتل کرنا مقصود تھا تب انہیں دوبارہ زندہ کیونکر کیا جاتا تھا۔ بچوں کو واپس حاصل کرنے کے لیے کسی بھی زمیندار کا اپنی زمینوں سے دستبردار ہونا کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ لیکن دستبرداری سے قبل اعتماد کا ہونا ضروری تھا۔ کوئی بھی زمین دار آنکھیں بند کر کے زمینوں سے محروم ہونے کے لیے تیار نہیں ہو سکتا تھا۔ یقیناً اس تمام معاملے کے درمیان کوئی تیسرا آدمی موجود تھا۔ جسے چوہدریوں کو مطمئن کرنے کے لیے ڈی کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ وہ متاثرہ خاندان کو اس بات کا یقین دلانا تھا کہ جرم کسی بھی انسان کو زندہ کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

فضل الحق سے اس کی دیرینہ شناسائی تھی لیکن کرم دادا کی شخصیت مشکوک تھی۔ اسے نہ صرف جرم کے وجود پر اعتماد تھا بلکہ وہ اس کی حیثیت سے مطمئن بھی تھا۔ علاوہ ازیں بیدو کو اٹھوا کر اپنے ڈیرے پر منتقل کرنا کسی بھی چوہدری کے لیے مشکل نہیں تھا۔ وہ ایسا کر کے اپنی زمینیں دوبارہ حاصل کر

سکتے تھے۔ کوئی ایسی مجبوری ضرور تھی جس کی وجہ سے انہوں نے ایسا نہیں کیا تھا۔ یہ وہ چند نکات تھے جو دوران ڈرائیونگ اس کے دماغ میں بگولے کی طرح گردش کرتے رہے۔ لیکن وہ توجہ تلاش کرنے سے قاصر رہا۔ بہر کیف چک پینٹا لیس مختصر اور خشک زمینوں پر مشتمل گاؤں تھا۔ اسے بیدو کا گھر تلاش کرنے میں چنداں دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ دروازے پر دستک دینے پر دروازہ اسی نے کھولا۔ چوہدری کو سامنے کھڑا دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر طنز یہ مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے ایک طرف ہٹتے ہوئے اس کے اندر آنے کے لیے راستہ دے دیا، پھر بولا۔  
”مجھے یقین تھا کہ آپ دونوں چوہدریوں سے ملاقات کے بعد چک پینٹا لیس ضرور آئیں گے۔ حالانکہ میری اور آپ کی ملاقات کا فائدہ کچھ نہیں۔ پھر بھی آپ کے اطمینان کے لیے یہ ضروری ہے۔“

چوہدری نے کمرے میں قدم رکھ دیا۔ کمرہ پہاٹی طرز کے مطابق چار پائی، پر چھتی اور چند برتنوں پر مشتمل تھا۔ بیدو نے اسے چار پائی پر بیٹھنے کے لیے کہا اور خود زمین پر بیٹھ گیا۔

چوہدری نے کمرے کا طائرانہ نگاہوں سے جائزہ لینے ہوئے غوت بھرے لہجے میں کہا۔ ”چوہدری فضل الحق اور کرم دادا کی جائداد کا مالک بننے کے بعد بھی تمہاری مالی حیثیت پر رتی برابر فرق نہیں پڑا۔ شاید در پردہ تمہارے پیچھے تیسرا ہاتھ کارفرما ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ دونوں چوہدریوں میں سے کوئی ایک ہو۔“

بیدو مسکراتے ہوئے بولا۔ ”آپ کی غلط فہمی ہے۔ میرے پیچھے کسی کا ہاتھ نہیں۔ رہی مالی حالت میں تبدیلی کی بات..... تو اتنی جائداد کے ساتھ یکدم منظر عام پر آنا پولیس کو شک میں مبتلا کرنے کے لیے کافی ہوگا۔ چوہدری فضل الحق اور کرم دادا کی جائدادوں کو میں فروخت کر چکا ہوں۔ حالات مناسب ہونے کے بعد نئے سرے سے زمینوں کا تعین کر کے انہیں خریدوں گا۔ تاکہ نوآموز زمین داروں کے طور پر اپنے آپ کو سامنے لاسکوں۔“

چوہدری نے طنز یہ لہجہ میں پوچھا۔ ”مردود کو زندہ کرنے کا کام اس کے کمرے میں کرتے ہو یا پھر اس کے نیچے کوئی لیبارٹری پوشیدہ ہے۔“

بیدو نے زہریلی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ ”میں جو کچھ کر رہا ہوں، اس کے لیے کسی مطب یا لیبارٹری کی ضرورت نہیں۔ مجھے علاج کے لیے صرف متاثرہ دوا

ورکار ہوتا ہے۔“

”اور اگر میں کچھ سیکھ جانے کے بعد لڑکے کی قبر کو کھود کر مردے کو جلی میں منتقل کر دوں۔ ایسی صورت میں تمہارا لاشہ مکمل ہوگا؟“

بیدو نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔ ”میں پہلے ہی ایسا کر چکا ہوں۔ نورالہی کا لاش علاج کے کافی مراحل سے گزر چکا ہے۔ آپ ٹھہریے میں آپ کو اس کی ویڈیو دکھاتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب کمرے میں داخل ہوا تو اس نے ہاتھوں میں لی دی اور دیکھی کہ اس نے انہیں زمین پر رکھ دیا اور تارکو دروازے کے پاس لگے ہوئے پلگ میں لگا دیا۔ وی سی آر میں کیسٹ لگی ہوئی تھی۔ لی دی پر چند جھماکے ہوئے اور پھر ایک اندھیرے کمرے کا منظر اسکرین پر ابھرا۔ کمرے میں روشنی محدود تھی اور مختصر روشنی بستر پر لیٹے ہوئے وجود کا محاصرہ کیے ہوئے تھی۔ بستر پر نورالہی کفن اور ڈھیلے لیٹا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور چہرہ خون کی کمی کی بدولت زرد ہو رہا تھا۔ بستر کے پیچھے بیدو کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں مالک تھا۔ کمرے کے آن کو تے ہی بولا۔

”چوہدری صاحب آپ یقیناً کفن میں پوشیدہ اپنے لڑکے کے مردہ جسم کو دیکھ رہے ہوں گے۔ ہم اسے قبر سے نکال کر یہاں لے آئے ہیں۔ اس کا علاج شروع ہو چکا ہے۔ میں کفن ہٹا کر آپ کو دکھاتا ہوں۔ اس نے نورالہی کے جسم سے کفن ہٹا دیا۔ چوہدری ہاشم کو اپنا سانس حلق میں اٹکا ہوا محسوس ہوا۔ جسم بے داغ تھا۔ اسے وہ وقت اچھی طرح یاد تھا جب اس نے نورالہی کے خون آلود جسم کو ہاتھوں میں لے کر تابوت کے اندر منتقل کیا تھا۔ اس کے جسم کی تمام ہڈیاں ٹوٹ کر چٹکا چور ہو گئی تھیں۔ ایکسیڈنٹ کے دوران اس کی گاڑی کھائی میں جا گری تھی۔ کچھ سیکھ کے لوگوں نے ہوشکام تمام دروازے کو کھٹ کر اسے باہر نکالا تھا لیکن ویڈیو میں نہ صرف اس کا چہرہ مکمل تھا بلکہ جسم پر زخم بھی نہیں تھا۔ تاہم حرکت مفقود ہونے کی وجہ سے یہ کہنا ممکن نہیں تھا کہ وہ زندہ ہے یا مردہ۔ بیدو کی آواز سنائی دی۔

”یہ ابھی تک سانس لینے کے قابل نہیں ہے۔ لیکن جلد سانس لینے کے قابل ہو جائے گا۔ اس کے لیے ہمیں آپ کی جائداد کی ضرورت ہے۔ اگر آپ نے ہمارا مطالبہ ماننے سے انکار کیا تو نورالہی کی لاش کو دوبارہ قبر میں منتقل کر دیا جائے گا۔“ کیسٹ ختم ہو گئی۔ بیدو نے لی دی بند کر دیا۔

ترب چال

عطا الحق قاسمی کی تصنیف ”قصیت نامے“ سے انتخاب  
پیر صاحب، قصور اشرف کا وصیت نامہ

ہمارے بیٹے، ایک بات ہمیشہ یاد رکھو اور وہ یہ کہ ہم صرف تیر نہیں بلکہ روحانی اور مادی طاقت کے سارے سرخسے ہمارے قبضے میں ہیں۔ یعنی ہم تیر بھی ہیں، سیاست دان بھی ہیں، حکمران بھی ہیں، اس کے علاوہ جاگیریں انگریز کے وقت سے ہمیں ملی ہوئی ہیں۔ یوں اللہ کا دیسا بچہ ہمارے پاس ہے چنک بلیٹس ہے، ڈھورڈنگر ہیں، مرید ہیں۔ ان سب نعمتوں کی نذر کر دے خصوصاً مریدوں کا خاص خیال رکھو کہ ہماری ساری شان و شوکت ان کے دم سے ہے، اگر وہ تمہارے ہاتھ چومنا چاہیں تو کسی بچے سے کام نہ لو۔ اگر تم اس وقت دوستوں سے مصروف گفتگو ہو تو بھی انہیں پالوں نہ کرو بلکہ اپنا پالیاں ہاتھ ان کی طرف بڑھا دو، وہ ہاتھ چومتے رہیں! تم ہاتھ کرتے رہو۔ ایسے مواقع پر تم انہیں لائن بنانے کے لیے کہو، وہ لائن میں آئیں اور ایک ایک کر کے ہاتھ چومتے جائیں، ان کے جانے کے بعد جیب سے ٹشو پیر نکال کر ہاتھ کو اچھی طرح صاف کر لیا کرو اور گھر پہنچنے ہی ڈیوڑھی سے ہاتھ دھو تا بھی نہ بھولو۔ مریدوں کا اظہار عقیدت اپنی جگہ اور حفظانِ صحت کے اصول اپنی جگہ، دونوں کو کبھی گڈ نہ نہ کرو!

فلم دیکھنے کے بعد چوہدری کی دماغی کیفیت میں زلزلے جیسا ارتعاش پیدا ہو گیا تھا۔ یقیناً کچھ ایسی ہی کیفیت سے دو چار اس وقت دونوں چوہدری رہے ہوں گے جب انہوں نے کفن میں پوشیدہ اپنے لڑکوں کی مودی کو دیکھا ہوگا۔ وہ دونوں بھی چوہدری ہاشم کی طرح تقریباً مفلوج ہو کر رہ گئے ہوں گے اور اپنی جائدادوں کو بیدو کے نام منتقل کرنے کے لیے فوراً رضامند ہو گئے ہوں گے۔

بیدو بول رہا تھا۔ ”معاهدے کے مطابق ہاں بھرنے کے بعد آپ کو تمام جائداد میرے نام منتقل کرنی ہوگی۔ معاهدے کی تکمیل کے دوسرے دن فجر سے قبل آپ کو نورالہی کا جیتا جاگتا وجود اس کی قبر کے پاس سے مل جائے گا۔ اس بات کو ذہن نشین کر لیجیے کہ اگر آپ نے اپنے آدمیوں کے ذریعے مجھ پر دباؤ ڈالنے کی کوشش کی تو چک پینٹا لیس کا ہر فرد میری پشت پناہی کے لیے تیار ہو سکتا ہے۔ آپ کو اس کا اندازہ کمرے سے باہر نکلنے کے بعد بخوبی ہو جائے گا۔“ بیدو نے بات کے اختتام پر اٹھ کر کمرے کا دروازہ کھول دیا اور چوہدری ہاشم کو باہر نکل آ یا۔ اس کی جیب کے پاس چک کے تمام مرد ہاتھوں میں راغلیں تھیں بت بے

کھڑے تھے۔ چوہدری نے جیب میں بیٹھنے کے بعد اسے اشارت کیا تو بیدو کھڑکی میں سے سر اندر کرتے ہوئے سر د لہجے میں بولا۔  
 ”آپ کی حویلی کی نگرانی پر کچھ بندوں کو مامور کر دیا گیا ہے۔ حویلی کا فون بھی ریکارڈ کیا جا رہا ہے۔ اگر پولیس کو معاملے میں ملوث کرنے کی کوشش کی گئی تو آپ اپنے بچے کی زندگی سے محروم ہو جائیں گے۔“  
 چوہدری ہاشم نے ہنسنے کے ساتھ جیب آگے بڑھا دی۔

☆☆☆

اگلے دو دنوں کے دوران اس نے اپنی تمام جائداد بیدو کے نام منتقل کر دی اور پھر اس کے کہنے کے مطابق جیب میں بیٹھا قبرستان کی طرف جا رہا تھا۔ صبح کے پونے پانچ بجتے والے تھے۔ گاؤں میں ہوکا عالم طاری تھا۔ لیکن قبرستان کا ماحول کتوں کے بھونکنے کی آوازوں سے گونج رہا تھا۔ بیدو کے آدمی واقعی حویلی کی نگرانی پر مامور تھے۔ اس لیے وہ قانونی کارروائی سے قاصر رہا تھا لیکن دل میں کیا تیرہ کر چکا تھا کہ نورالہی کے ملنے کے فوراً بعد چک پینٹا میں پر وحاوا بول دے گا۔ بیدو کو اٹھوا کر زبردستی جائداد کے کاغذات واپس حاصل کرنا امر کے لیے قطعاً مشکل نہیں تھا۔ قبرستان گاؤں سے کچھ ہٹ رکھتوں کے درمیان واقع تھا۔ جب اس نے قبرستان میں داخل ہونے کے بعد نورالہی کی قبر کا رخ کیا۔ اسے دور ہی سے کفن میں ملفوف وجود قبر کے پاس لیٹا ہوا دکھائی دیا۔ اس نے طائرانہ نگاہ قبرستان کے ماحول پر ڈالی۔ ارد گرد کوئی نہیں تھا۔ آوارہ کتے دور کھڑے بھونک رہے تھے۔ چوہدری نے جیب کا دروازہ کھولا اور جگت کے عالم میں نیچے اتر کر نورالہی کی طرف آ گیا۔ اس کا چہرہ کفن میں لپٹا ہوا تھا۔ چوہدری نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے کفن کھولا۔ تب نورالہی کا سانس لینا ہوا چہرہ نمودار ہو گیا۔ چوہدری نے خوشی سے مغلوب ہوتے ہوئے نورالہی کو ہاتھوں میں اٹھا لیا۔ اس کا وزن کم ہو کر آدھا رہ گیا تھا اس لیے اسے دقت محسوس نہیں ہوئی۔ لڑکے کو جیب میں ڈال کر وہ حویلی میں آ گیا۔ نوکر چاکر محسن سے متصل اپنے کمرے میں خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہے تھے۔ چوہدری نے نورالہی کو آرام گاہ میں منتقل کیا اور ڈاکٹر جبار کو فون کرنے لگا۔ وہ حویلی کا مستقل ڈاکٹر تھا۔ اس کی رہائش محسن سنگھ ڈھنسی کے پچھواڑے میں واقع تھی۔ اتنی سویرے اس کے فون اٹھانے کی توقع نہیں تھی لیکن تیسری بجلی پر اس نے

غیر متوقع طور پر کال ریسیو کر لی۔ چوہدری نے اسے حویلی آنے کے لیے کہا اور ریسیور کڑیل پر رکھنے کے بعد واپس نورالہی کے پاس آ گیا۔ اس نے کفن اتار کر لڑکے کو سہلے پٹک گاؤں پہنایا پھر اسے ہوش میں لانے کی تدابیر میں مصروف ہو گیا لیکن مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا۔ ڈاکٹر جبار کو حویلی آنے میں آدھا گھنٹا لگا۔ اس نے صبح سویرے کال کر کے حویلی بلانے کی وجہ دریافت کی۔ تب چوہدری نے اسے حالات سے آگاہی کے بعد نورالہی کا معائنہ کرنے کے لیے کہا۔ ڈاکٹر جبار نے نورالہی کا چیک اپ کرنے کے بعد اسے بتایا۔

”اسے بے ہوشی کا انجکشن دیا گیا ہے۔ انجکشن کا اثر ختم ہونے کے بعد خود ہی ہوش میں آ جائے گا۔“  
 چوہدری نے پوچھا۔ ”اسے کب بے ہوش کیا گیا ہے اور اس کے چہرے کی پیلاہٹ نالی کے ذریعے خوراک دینے کی مرہون منت ہے یا دیکھ اور ہے؟“  
 ”یہاں کچھ کہنا ممکن نہیں۔ اس کو شہر لے جانا ہوگا۔ وہاں تفصیلی چیک اپ کے بعد سب کچھ سامنے آ جائے گا۔“  
 چوہدری نے اثبات میں سر ہلایا اور ناشتا کرنے کے بعد دونوں شہر کی طرف روانہ ہو گئے۔ سینٹرل اسپتال میں ڈاکٹر جبار کی واقفیت تھی۔ نورالہی کو وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔ کچھ فراغت نصیب ہوئی تو چوہدری معلوماتی کاؤنٹر کی طرف چلا آیا۔ اس نے فون پر اپنے آدمیوں سے رابطہ کیا اور انہیں بیدو کو اغوا کر کے خفیہ مقام پر منتقل کرنے کی ہدایات دینے کے بعد جلد اسے مطلع کرنے کے لیے کہا پھر اسپتال کا فون نمبر انہیں لکھوا دیا۔ ایک گھنٹے کے انتظار کے بعد اطلاع موصول ہوئی کہ بیرون ملک روانہ ہو گیا ہے۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اس نے کون سے ملک کا انتخاب کیا ہے۔ چوہدری نے اپنے آدمیوں کو پکھری جاکر اس آدمی کے متعلق معلوم کرنے کے لیے کہا جس کے ہاتھ بیدو نے چوہدریوں کی جائدادیں فروخت کی تھیں۔ بات کے اختتام پر اس نے ریسیور نیچے رکھا اور وارڈ میں آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر جبار نے اسے بتایا کہ نورالہی کا چیک اپ مکمل ہو گیا ہے اور اس خدشے کی تصدیق ہو چکی ہے کہ اسے کافی دنوں تک بے ہوشی کی حالت میں نالی کے ذریعے خوراک دی جاتی رہی ہے۔ وہ اس وقت ہوش میں ہے اور اسے خون دینے کا اہتمام کیا جا رہا ہے۔  
 چوہدری نے پوچھا۔ ”اس کی دماغی کیفیت کئی ہے؟“

”وہ کافی حد تک بہتر ہے۔“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔  
 ”اور آپ کے سوالوں کا جواب بہ احسن دھنوبی دینے کے قابل ہے۔“  
 چوہدری لڑکے کے بیڈ کی طرف چلا آیا۔ وہ آنکھیں بند کئے ہوئے لیٹا تھا۔ چوہدری کے پکارنے پر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ پھر قنات بھرے سبجے میں بولا۔  
 ”مجھے سر میں شدید درد محسوس ہو رہا ہے۔ میں واپس حویلی جانا چاہتا ہوں۔“

چوہدری نے اسے دلاسا دینے کے بعد پوچھا۔ ”مجھے مادے کے متعلق تفصیل سے بتاؤ۔ تمہاری کاڑی کھائی سے نیچے کیسے گری تھی؟“  
 نورالہی نے بتایا۔ ”دیکھ سنگھ سے باہر نکلتے ہی بڑے دریا کے موڑ کے پاس سے آجاک ہی ٹرک نمودار ہوا۔ میں نے سائڈ سے بچ کر نکلتے کی کوشش کی لیکن ٹرک ڈرائیور نے میں دھت تھا۔ اس نے ٹرک کو گاڑی پر چڑھا دیا۔ اس کے بعد مجھے کچھ معلوم نہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد میری آنکھ اسپتال میں کھلی۔ چوہدری نے اسے آرام کرنے کی تلقین کی اور واپس معلوماتی کاؤنٹر کی طرف آ گیا۔ پندرہ منٹ کے بعد اسے اپنے آدمیوں کی کال موصول ہوئی۔“

انہوں نے بتایا کہ بیدو نے تمام زمینیں فیروز آباد کے چوہدری ٹار کے ہاتھوں فروخت کی ہیں۔ چوہدری ہاشم کو اپنی جلدی جائدادوں کی خرید و فروخت پر حیرت محسوس ہوئی۔ اس کے آدمیوں نے اسے مزید بتایا کہ پکھری کے اوسے سے زیادہ ملازمین چوہدری ٹار کے آدمی ہیں۔ اس کے باوجود بھی ایک دن میں کاغذات بننا ناممکن ہے۔ اس لیے بیدو رقم کی دھمکی اور چیدہ چیدہ کاغذات پر دستخط کرنے کے بعد بیرون ملک روانہ ہو گیا ہے۔ باقی کا کام چوہدری ٹار کے آدمیوں نے بخوبی سنہال لیا ہے۔ چونکہ کاغذات اصلی ہیں اس لیے چوہدری ٹار کے خلاف قانونی کارروائی نہیں ہو سکتی۔ چوہدری نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں ریسیور واپس رکھ دیا اور وارڈ میں آ گیا۔

دوسرے دن شام کو چوہدری ہاشم کو بیدو کا فون موصول ہوا۔ اس نے چوہدری کو بتایا کہ وہ تینوں چوہدریوں کی جائدادوں سے فروخت ہونے والی رقم پر عیش کر رہا ہے اور اس کا ملک واپس آنے کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ تاہم انے صرف یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ وہ حقیقت والہ کیا ہے؟ سچ یہ ہے کہ معاملے میں کسی بھی لڑکے کی بات واضح نہیں ہوئی۔ پہلے سے ترتیب دیے ہوئے

تسویں چال حادثات اصل لیکن بے ضرر تھے۔ ان حادثات کے دوران لڑکوں کو بے ہوشی کی صورت میں گاڑی سے نکال کر خفیہ مقامات پر منتقل کر دیا جاتا تھا۔ پھر پہلے سے حاصل شدہ لاوارث لاشوں کو اغوا کر دہ لڑکوں کے کپڑے پہنا کر باقاعدہ حادثے کی شکل دی جاتی۔ اس سے قتل لاشوں کے چہروں کو تباہ کر دیا جاتا تھا تاکہ پہچان نہ ہو سکے۔ جب وراثہ ان لاوارث لاشوں کو دفن دیتے تب میں ان سے رابطہ کرنے کے بعد لڑکوں کو دوبارہ زندہ کرنے کا یقین دلاتا اور بدلے میں تمام جائداد اپنے نام منتقل کرنے کا مطالبہ کرتا تھا۔ ظاہر ہے کہ وہ صاف انکار کر دیتے تھے تب میں کفن میں ملبوس ان کے لڑکوں کی مودی انہیں ارسال کرتا تھا۔ اس مودی کو دیکھنے کے بعد انہیں شدید ذہنی دھچکا پہنچتا تھا اور وہ میرا مطالبہ ماننے کے لیے راضی ہو جاتے تھے۔ وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوا تو چوہدری ہاشم نے پوچھا۔  
 ”تم جائدادوں کی فروخت سے حاصل کردہ رقم کو لے کر بیرون ملک کیسے گئے۔ یقیناً اپنے ہمراہ لے جانا ممکن نہیں۔“

بیدو قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے رقم ہمراہ لے جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ ایک سال قبل میرے اور چوہدری ٹار کے درمیان معاہدہ طے پایا تھا کہ اگر میں تین گاؤں کے چوہدریوں کی زمینیں اس کے نام منتقل کر دوں تو وہ نہ صرف مجھے بیرون ملک گھڑی فلیٹ دلوائے گا بلکہ چلنے ہوئے ریٹورنٹ کا انتظام بھی کر کے دے گا۔ اس نے کام کی تکمیل کے بعد ایسا بخوبی کیا۔ واصل وہ ایک بے ضرر انسان ہے۔ اسے دوسرے زمین داروں کی طرح صرف زمینوں میں اضافے کا شوق ہے۔ اس کے پاس دولت کی فراوانی تھی۔ میں نے اس کے پیسے کو استعمال کر کے چوہدری کرم داد، چوہدری فضل الحق اور آپ کی زمینیں اس کے نام منتقل کر دیں۔ اگر وہ زمینیں میں اپنے پاس رکھتا تو آپ اپنے آدمیوں کے ذریعے مجھے اٹھوا کر زبردستی زمینوں کے کاغذات حاصل کرنے کی کوشش کرتے لیکن چوہدری ٹار کا آپ کچھ بھی بگاڑنے کے قابل نہیں ہیں۔“ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد وہ دوبارہ بولا۔

”میری تلاش میں بیرون ملک واپس ہونے کی کوشش نہ کیجیے گا۔ مجھے یہاں کی حکومت کا مکمل تحفظ حاصل ہے۔“ لائن آف ہو گئی۔ چوہدری نے ریسیور کڑیل پر رکھ دیا۔



## ہم قدم

رومینہ رشید

جیسے جیسے وقت گزر رہا ہے... پرشے میں نمایاں تبدیلیاں ہوتی جارہی ہیں... کائنات کی فطرت سے انسانی فطرت تک وہ تغیر و تبدل سامنے آ رہا ہے... جو صاحبِ عالم و عاقل کے لیے مانندِ مچو تماشا ہے... جیسے کہ سالوں سے سچ اور جھوٹ شانہ بہ شانہ مصروف سفر ہیں... سچ نے سیدھی اور چوڑی شاہراہیں اپنائیں جن پر وہ شاہانہ آن بان کے ساتھ چلتا رہا... جھوٹ کے قبضے فضا میں گونجتے رہے لیکن سچ افسردہ افسردہ چلتا رہا... کیونکہ اب جہاں بھی جھوٹ کے قدم گئے، لوگ زیادہ مطمئن اور پرسکون نظر آنے لگے... ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ملا کے جھوٹ بولتے رہے اور سچ سے نظریں چرانے لگے... جھوٹ بول کے زندگی زیادہ آسان اور خوش دلی سے گزرنے لگی... سچ کے ساتھ تو صعوبتیں جھیلنا پڑ رہی ہیں... فی زمانہ جھوٹ زیادہ ضروری اور سودمند ثابت ہو رہا ہے... سچائی اور فریبِ زمانہ کے تناظر میں لکھی گئی کہانی کے پیچ و خم...

کٹھن و دشوار گزار راستوں پر ہم قدم رہنے والے

ساتھیوں کا پرچم سہیل... سرورق کی تیسری کہانی.....

موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ مسلسل تیزی سے حرکت کرتے واپس کے باوجود باہر کا منظر صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی بالیاں بھر کے پانی الٹ رہا ہو۔ صاف ستھری پتھر سڑک پر چھوٹی چھوٹی جھیلیں سی بن گئی تھیں جس کی وجہ سے رفتار تیز کرنا مزید خطرناک ہو گیا تھا۔

سارہ نے اسٹیرنگ کو سختی سے تھاما ہوا تھا۔ ”بڑی غلطی ہوئی۔“ اس نے افسوس کے انداز میں گردن ہلاتی۔ کیا تھا اگر وہ اپنی گاڑی لے آئی ہوتی مگر بابا کی یہ پرانی کار اسے اپنی نوجوانی کی یاد دلاتی تھی۔

”ان دنوں کی جب سب بہت اچھا تھا“ وہ پھیکے سے مسکراتی اور گردن پر ایک ہاتھ رکھ کر اسے دہلا کدھ میں ابھرنے والے درد نے فوراً اسے اپنا ہاتھ ۱۵ تھا۔ اس کے ہونٹوں سے بے اختیار ہلکی سی کراہ نکل۔ ۱۱ گزشتہ کچھ دنوں سے اس تکلیف زدہ کاندھے کے ساتھ ۱۱ جو کر رہی تھی اگر اس کی خبر اس کی فز یو تھراپسٹ رخصانہ ۱۱ جاتی تو شاید وہ اسے کوئی ہی مار دیتی۔ روزانہ سارہ ۱۱ سامان میں لکھنا، یادگار چیزوں کو ڈبوں میں بند کر کے ۱۱ میں حفاظت سے پہنچانا آسان کام نہیں تھا۔ خاص طور پر ۱۱ وقت جب ہر چیز سے کئی یادیں وابستہ ہوں۔ ۱۱ بابا اور اماں دونوں کو ہی شہر کے اس مختصر مگر مطالعہ علاقے میں بنے اپنے اس گھر سے بہت محبت تھی۔ ۱۱

لے اپنی آدمی سے زیادہ عمر اسی گھر میں گزاری تھی۔ ان لالوں کو چیزیں جمع کرنے اور گھر سجانے کا شوق تھا۔ ان کی لادہ بیٹیاں تھیں۔ روا کی شادی اور سارہ کے اپنے کام کی وجہ سے شہر میں رہنے کے باوجود ان دونوں نے یہیں رہنا پسند کیا تھا۔

زندگی اللہ کی سب سے بڑی نعمتوں میں سے ایک ہے اور انسان کو شاید اس سے پیارا اور کچھ نہیں ہوتا کیونکہ لام رشتے، تعلق اور سب ہی کچھ اسی کے دم سے ہوتے ہیں گھر اس سے زیادہ ہے وفا بھی کچھ اور نہیں ہوتا۔

اماں اور بابا نے امریکا جاتے وقت خالہ خالو اور اصرے دوستوں کے ساتھ اچھا وقت گزارنے اور سیر و راحت کے علاوہ شاید کچھ اور سوچا بھی نہیں ہو گا مگر کاتب گھر نے ان کے لیے کچھ اور ہی لکھ رکھا تھا۔

مریکا جانے کا فیصلہ دراصل نیویارک کی ایک مصروف سڑک پر ایک انجان تیز رفتار ٹرک کی ٹکر سے ہونے والے حادثے کے اسی دن ان کی طے شدہ واپسی کا کیلنڈر نکت لگنے والے دنوں کے ایک ساتھ واپس نہ آنے والے سفر پر روانگی کے بعد ہفتوں تک تو ان بھائی بھائیوں کو ان کے گھر کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی تھی۔

افرد چھٹیوں پر ہونے کی وجہ سے وہیں رہ لیں۔ رواجی ایک اینڈ پر اس کے پاس ہائی گھر اب اس کی چھٹیاں ختم ہو رہی تھیں۔ ردا کو مینے کے آخر میں شہر سے باہر اٹھا لہذا ان دونوں نے چند دن ساتھ رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ آج اسے ایک ضروری کام کے پکر میں دفتر جانا پڑا تھا اور اب شام ۱۱ گھر سے ہوتے سبیلوں کے ساتھ ۱۱ طاہر بارش اس کا مزاج پوچھ رہی تھی۔ ۱۱ گ زرد دار آواز کے ساتھ تیز چلتی بجلی ۱۱ اسے چونکا دیا۔ در سڑک پر کچھ موجود ۱۱ پہلی نظر میں اسے وہ کوئی درخت لگا پھر ۱۱ مگر فاصلہ کم ہوتے ہی اسے پھر اپنی ۱۱ اکی صبح کرتا بڑی۔ سڑک کے کپڑوں ۱۱ پل بڑی ہوئی تھی۔ ۱۱

☆☆☆

سارہ نے گاڑی کا رخ قدرے

دائیں جانب کرتے ہوئے پوری طاقت سے بریک دیا۔ گاڑی نے کڑیج کی آواز کے ساتھ ایک زبردست جھونکا کھایا اور سڑک کی انتہائی جانب فٹ پاتھ نما جگہ کے قریب آ کر رک گئی۔ اس جھٹکنے نے اسے ہلا کر رکھ دیا۔ خصوصاً اس کے بازو میں درد کی شدید لہریں اٹھ رہی تھیں۔ واپس اب بھی اسی تیز رفتار سے دائیں بائیں ٹھوم رہے تھے۔ وہ ایک لمحے کے لیے ان کے درمیان سے سڑک پر بڑی لاش کو گھورتی رہی پھر تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ تیز برستی بارش نے اسے لمحے بھر میں نہلا دیا تھا۔ اپنے درد والے بازو کو دوسرے ہاتھ سے دبائے وہ زمین پر بڑی لاش کی جانب لپکی۔ وہ زمین پر الٹا پڑا ہوا تھا۔ پہلے تو اسے کچھ محسوس نہیں ہوا مگر پھر اس کی سانس چلتی محسوس ہوئی۔



سارہ نے گہری سانس لی۔ وہ زندہ تھا۔ اس نے اس شخص کا جائزہ لیا۔ وہ ایک لمبے قد و قامت اور کمری جسم کا مالک نظر آ رہا تھا اس نے جینز اور لی شرٹ پہن رکھی تھی جو موسم کے لحاظ سے بالکل ناگاہی تھی۔ اسے سڑک کے بیچوں بیچ اس طرح بے ہوش پڑے ہونے کی وجوہات کا علم تو نہیں تھا مگر یہ طے تھا کہ اگر وہ تیز بارش اور طوفانی ہواؤں میں اسی طرح پڑا رہا تو کسی بھی لمحے اس کی موت واقع ہو سکتی تھی۔

”اسے اس کی مدد کرنا تھی۔“ وہ کھڑی ہوئی اور دوڑتی ہوئی دوبارہ کار کے پاس آئی۔ اپنی سیٹ پر بیٹھ کر اس نے ڈیش بورڈ پر رکھے موبائل کو اٹھایا۔

”اووف.....“ اسکرین کے کونے پر چپکتے نوٹسٹل کے نشان نے اسے لمحے بھر کے لیے بولکھلادیا۔ شام کے اس پہر اور طوفانی بارش میں اس سڑک پر کسی دوسری گاڑی کا انتظار لاٹری کے ٹکٹ خریدنے جیسا ہی تھا۔ اس نے فون کو ڈیش بورڈ پر رکھتے ہوئے سوچا۔ اب تو جو کرنا ہے خود ہی کرتا ہے۔ ایک اچھے خاصے لمبے چوڑے بھاری بے ہوش وجود کو گھسیٹ کر گاڑی میں ڈالنا اس وقت اس کے لیے بھی کوئی آسان ہدف نہیں تھا۔ سارہ نے اپنے بازو کی طرف دیکھا پھر کندھے اچکا کر ایک گہری سانس لی اور دوبارہ گاڑی سے اتر گئی۔ پہلے اس نے پچھلی نشست کا دروازہ کھولا پھر سڑک پر پڑے بے حس و حرکت جسم کی طرف بڑھی۔ شام کا سرمئی پن موسم اور گہرے بادلوں کی وجہ سے رات کے اندر میرے سے تقریباً ٹکست کھا چکا تھا۔ اس شخص کے قریب پہنچ کر وہ جھکی، اس کے دونوں ہاتھوں کو کندھوں کے پاس سے مضبوطی سے تھام اور دیر سے دیر سے گھسیٹتی ہوئی گاڑی کی طرف لے جانے لگی۔ گاڑی کی پچھلی نشست کے پاس پہنچ کر اس نے اسے بمشکل گاڑی میں چڑھایا۔ پھر گھوم کر دوسری جانب کا دروازہ کھولا اور اس جانب سے اسے اندر گھسیٹا۔ اس کے پیرا ابھی ایک طرف سے باہر تھے۔ سارہ اتنی دیر میں بری طرح ہانپ چکی تھی۔ اس طرف کا دروازہ احتیاط سے بند کر کے وہ دوسری طرف آئی۔ اس کے پیروں کو اندر موڑ کر بمشکل اس نے دروازہ بند کیا۔ اس کوشش میں اسے اس کو اندر دھکیلنا بھی پڑا تھا۔ اپنی سیٹ پر بیٹھ کر چند لمحوں سے خود کو سنبھالنے میں لگ گئے تھے۔ اس کے بازو کا درد بہت زیادہ بڑھ چکا تھا۔ بری طرح جھپٹنے کی وجہ سے اسے سردی بھی لگ رہی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے چہرے کو پونچھتا چاہا مگر اسے اپنے ہاتھوں میں عجیب سی چیخا ہٹ محسوس ہوئی۔

’بارش کا پانی ہاتھ گھسیٹے تو رسکتا ہے مگر یہ چیخا ہٹ۔‘ اس نے حیران ہو کر سوچا اور کار کی اندر ولی لائٹ آن کی۔ اپنے ہاتھوں پر نظر ڈالتے ہی وہ ایک دم ساکت سی ہو گئی تھی۔ اس کے ہاتھ خون میں بھرے ہوئے تھے۔ اس نے پلٹ کر پچھلی سیٹ پر بے حس و حرکت وجود کی طرف دیکھا پھر تیر کے مانند گاڑی سے نکلے۔ پچھلا دروازہ کھولا، جس قدر ممکن ہوا اسے سیدھا کار کے اس کی ٹھیک کو ہٹایا اس کا ٹھک بالکل درست نکلا تھا، اس کی بائیں پہلی کے بیچے ایک زخم مو جو تھا۔ اس نے ٹھنڈی سانس لی۔ گولی، زخم، ٹکڑ، جرم، ان سے وہ تلتا بھی دور بھاگے لیکن وہ اس کا چچھا چھوڑنے والے نہیں تھے۔ اس زخم کو دیکھنے کے بعد وہ آنکھیں بند کر کے بتا سکتی تھی کہ یہ گولی لگ کر مگر زرا جانے کا شائبہ نہ تھا۔ وہ اپنی دس سال کی آنکھیں برانچ کی نوکری میں ایسے بہت سے زخم دیکھ چکی تھی اور کھانسی چکی تھی۔ اس نے اپنے بازو پر ہاتھ پھیرا۔ اس کے زخم پر گاڑی میں موجود موملے دوپٹے کو باندھنے کے بعد اس نے کچھ سوچے بغیر اس کا چہرہ اپنی جانب گھمایا۔ حیرت کا تازہ جھکا پہلے سے نہیں زیادہ طاقتور تھا جو اسے کسی سونامی کے مانند اپنے ساتھ بہا کر لے گیا تھا۔

☆☆☆

یونیورسٹی کے امتحان ختم ہو چکے تھے۔ کرمانلوہی میں ماسٹرز کے بعد اس کا ارادہ ملک سے باہر جا کر اسپیشلائزیشن کرنا اور پھر واپس آ کر اپنے ملک کی پولیس فورس کا حصہ بننے کا تھا۔ یونیورسٹی کے ہر سیکٹر میں اس کے نمبر بہت اچھے آتے تھے مگر بھول ہویش اس سے ایک نمبر آگے رہتا۔ ۱۱۔ کرمانلوہی ڈپارٹمنٹ کی پہچان تھا۔ قابل تو وہ خیر تھا ہی مگر اس کے ساتھ ساتھ بہترین مقرر، ٹینس کا شاندار کھلاڑی تھا۔ استادوں کا وہ لاڈلا اور چہیتا شگرو تھا۔ سارہ اور وہ پہلے سیکٹر سے اچھے دوست تھے۔ دونوں ہی بڑھائی میں مہم تیز تھے اور دونوں کے سامنے ایک روشن مستقبل تھا۔ بھول اپنے ماں باپ کا انکو بتایا تھا۔ اس کی والدہ فیشن ڈیزائنر تھیں اور والد اکثر..... سب کچھ بہت اچھا جا رہا تھا کہ اچانک اس کے والد کا انتقال ہو گیا دیگر دوستوں کے ساتھ سارہ بھی تعزیت کے لیے اس کے گھر گئی تھی۔ وہ اس دن بہت بدلا بدلا سا لگ رہا تھا۔ سب نے اسے صدمہ کا ادا ہی گردانا تھا مگر اس روز کے بعد سے ہی وہ پرانا بھول نہیں رہا تھا۔ پھر وہ اچانک غائب ہو گیا۔ دوستوں کے سلسلوں میں اکثر اس کے بارے میں قیاس آرائیاں ہوتی رہیں

مگر کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ کہاں گیا..... کچھ عرصے بعد سارہ لھن چلی گئی جس روز اس نے اپنی اسپیشلائزیشن مکمل کی، اسے اس دن بھول بہت یاد آیا تھا۔ واپس آ کر اسے ملازمت مل گئی تھی۔ بابا نے اپنی دونوں بیٹیوں پر کبھی کسی قسم کی کوئی پابندی نہیں لگائی تھی۔ مگر انہیں اس کی یہ ملازمت پسند نہیں تھی۔ روادا کے ایم بی بی ایس سے فراغت کے بعد اس کی اپنی پسند کے مطابق بابا کے ایک ایم بی بی ایس دوست کے بیٹے سے جو خود بھی ڈاکٹر تھا بات چلی ہو گئی تھی جس کے بعد بابا اور اماں کا سارا فوکس سارہ کی شادی پر مرکوز ہو گیا تھا اس کے پاس بھی انکار کی کوئی وجہ نہیں تھی لیکن نہ جانے کیا بات تھی کہ شادی کے ذکر سے اسے ہمیشہ بھول کی یاد آتی تھی۔ لھن سے واپسی کے بعد اسے معلوم ہوا تھا کہ بھول اپنی والدہ کے انتقال پر چند دن کے لیے واپس آیا تھا مگر اس کے بعد وہ دوبارہ کہاں گیا، اس کی کسی کوئی خبر نہیں تھی۔ اچانک بجلی کی تیز ٹوک کو یا سارہ کو کواداپس حال کے فریم میں پہنچ لائی۔ اس نے بھول کو کار میں موجود شال اوڑھائی اور اگلی نشست پر بیٹھ کر انٹینشن میں چالی گھمائی۔ اس کا ذہن بھول میں اٹھایا ہوا تھا۔ آج اتنے برسوں بعد سے وہ مل گیا تھا۔ سڑک پر اس طرح بے ہوش اور زخمی حالت میں پڑا..... آخر اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟

”اسے کہاں جانا چاہیے؟“ سارہ نے سوچا، بھول کو اسپتال لے جانے کے لیے اسے دوبارہ شہر کی طرف جانا تھا اور اس کے لیے اسے تیرہ کلومیٹر کا سفر کرنا تھا جبکہ موسم مزید خراب سے خراب ہوتا جا رہا تھا اور بھول کو فوراً گرم بستر اور دواؤں کی ضرورت تھی۔ اس نے چند لمحوں سوچنے کے بعد مگر جانے کا فیصلہ کیا۔ وہ وہاں پہنچنے کے بعد ضرورت پڑنے پر ایمریٹنس منگوا سکتی تھی۔ فوری طبی امداد کے لیے رواداں موجود ہی تھی۔

☆☆☆

وہ ایک شاندار بنگلا تھا۔ سیاہ لمبے گیٹ کو عبور کر کے لان اور برآمدے سے گزرتے ہوئے اندر داخل ہوں تو لمبی راہداری اور کمروں کے دروازے نظر آتے تھے۔ ہر دروازے کو کھولنے سے ایک پرنٹش اور جڑ آسٹس کمرے کا منظر نظر آتا۔ وہیں راہداری کے کونے پر موجود سبکی چائی اسٹری میں روزوڈ سے بنی قیمتی اور مرغی میز کے ساتھ رکھی قیمتی کرسی پر وہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی عمر چالیس پینتالیس سال کے لگ بھگ تھی۔

بمقدم  
وہ صحت مند اور قدرے فربہ جسم، موٹے نقوش اور ورمیانی قد و قامت کا مالک تھا۔ سر پر بال بالکل نہیں تھے۔ گول فریم کے چشمے سے جھانکتی اس کی آنکھوں میں اس وقت مکاری چھلک رہی تھی۔ اس وقت اس کے ہاتھ میں مہنگا موبائل فون تھا۔

”تم نے اپنا کام مکمل کر لیا ہے؟“ وہ دھیمی مگر سرد آواز میں بولا۔ جسامت کے مقابلے میں اس کی آواز قدرے ہلکی سی تھی۔

”سر..... وہ ہمارے قبضے میں تھا..... مگر.....“ دوسری جانب سے پچھاتے ہوئے کہا گیا۔

”کیا..... مگر.....؟ کیا کو اس سے ہے؟ اب کہاں ہے وہ؟“ اس کی بات کا اثر کر زور سے بولا۔

”وہ ہمارے قبضے سے نکل بھاگا ہے۔“ ”بھاگا گیا؟ یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ کیا میں نے تم لوگوں کو سننا مانگی قیمت یہ سننے کے لیے دی تھی؟“ اس نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔

”سر.....“ ”کو اس بند کر دو اور کان کھول کر سنو، مجھے وہ چاہیے زندہ یا مرہ..... اس کے سوا کوئی اگر مگر سنا نہیں چاہتا میں.....“ وہ دھاڑا۔

”جسٹس اور شاہجہاں اس کے پیچھے ہیں، آپ بہت جلد اچھی خبر سنیں گے۔“ دوسری جانب سے کہا گیا۔

”میں انتظار کر رہا ہوں۔“ اس نے یہ کہہ کر فورا بند کر دیا۔

اس کے ماتھے پر ٹکٹیں سی پڑ گئی تھیں اور آنکھوں میں اضطراب کی لہر نظر آرہی تھیں۔ اس نے چشمہ اتار کر میز پر رکھا اور چند لمحوں کے غیر مرئی چیز کو گھورتا رہا پھر دھمکے مکر دیا۔

☆☆☆

بارش، درو، ذہنی تناؤ..... ان تینوں کے ساتھ ڈرائیونگ آسان کام نہیں ہوتا، سارہ کو یہ پانچ کلومیٹر کا فاصلہ بہت طویل لگ رہا تھا۔ ہر چند لمحوں بعد وہ پلٹ کر بھول کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کا زخم خطرناک نہیں لگ رہا تھا پھر وہ اب تک بے ہوش کیوں تھا؟ یہ سوال اُسے پریشان کر رہا تھا۔

گھر کے گیٹ پر پہنچ کر اس نے زور سے ہارن بجایا۔ وہ جانتی تھی کہ روادا اس کے انتظار میں ہوگی۔ وہ بہت جلد پریشان اور پھر ہاتھ ہونے کی یوں بھی بہت ماہر تھی۔ اماں، بابا کے انتقال کے بعد سے اس کی اس صلاحیت میں

مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ عام حالات میں بھی اگر اس کا شوہر اشرف یا سارہ کچھ دیر تک اس کا فون ریسیو نہیں کرتے تو وہ سارے جاننے والوں کو فون گھما کر شروع کر دیتی تھی پھر یہاں تو بارش، تاخیر قدرے دیران سڑک اور پھر سگنل کو نہ ہونے نے پورا گراؤ بند بنا رکھا تھا۔

مراد خان نے دوسرے بارن پر گیٹ کھول دیا۔ برساتی پینے عمر کی چھ سوئیں دہائی کو عبور کرتا مراد خان ان کے بچپن سے اس گھر میں موجود تھا۔ بابا، اماں اور ان دونوں کے لیے اس کی حیثیت گھر کے کسی رکن سے کم نہیں تھی۔ وہ چوکیداری کے علاوہ گھر کے تمام چھوٹے بڑے کاموں کے لیے دن میں کی حیثیت رکھتا تھا۔ گیٹ کھلتے ہی سارہ تیزی سے گاڑی کو اندر لے آئی۔ پورچ میں یارکنگ کے بجائے اس نے برآمدے کے سامنے گاڑی کو روک لیا اور لپک کر نیچے اترتی۔

”تم نے اتنی دیر کہاں لگا دی؟ جہیں معلوم ہے تاکہ میں کس قدر پریشان ہو جاؤں، ایک کال کر دیتیں۔“ اس کی توقع کے مطابق روا گویا برآمدے کے دروازے کے پاس ہی موجود جی او گاڑی کی آواز سننے ہی باہر نکل آئی تھی۔

”رواسگنل نہیں مل رہے تھے۔“ اس نے جواب دیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تب ہی تو۔۔۔۔۔ میں تم کو مسلسل فون کر رہی تھی مگر سگنل نہیں مل رہے تھے۔“ اس نے منہ بتایا۔ اس کے اس جواب پر سارہ نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھ کر ایک ابرو اچکا یا اور پھر پچھلی نشست کا دروازہ کھولا۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کون ہے؟“ روا کی نظر اب کھلے دروازے سے باہر آتے پیر پر پڑی۔ ”اللہ اللہ سارہ کہیں تم سے کوئی حادثہ تو نہیں ہو گیا۔ میرا دل اسی لیے اتنا ہول رہا تھا۔ یہ تم کے اٹھالائی ہو۔۔۔۔۔؟“

”ایک منٹ روا۔۔۔۔۔ وہ مڑ کر بولی۔ ”کوئی حادثہ نہیں ہوا ہے میں ابھی تم کو ساری تفصیل بتاتی ہوں۔“ اتنی دیر میں مراد خان بھی گیٹ بند کر کے ان کے پاس آ پہنچا تھا۔

”مراد اسے نکالنے میں اور اندر لے جانے میں مدد کیجیے۔“ وہ بولی۔

”تم ہٹ جاؤ۔“ روا برآمدے سے اترتے ہوئے بولی۔ ”تمہارے اپنے بازو میں تکلیف ہے، میں مراد کی مدد کر دیتی ہوں۔ مگر اسے ہوا کیا ہے؟ اور یہ ہے کون۔۔۔۔۔؟“

وہ ایک جانب سے بھلول کو تھامتے ہوئے مسلسل سوال کر رہی تھی۔

سارہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے صبر کرنے کو کہا۔ مراد خان اور روا کی مدد سے بھلول کو گیٹ روم تک پہنچا دیا تھا۔ مراد خان بابا کے کمرے سے ان کی شلوار گیس لے آیا تھا۔

”مراد احتیاط کے ساتھ۔۔۔۔۔ اسے چوٹ لگی ہوئی ہے۔“ سارہ مراد کو تنبیہ کرتے ہوئے روا کو لے کر کمرے سے باہر آ گئی۔

”آخر یہ سب کیا ہے سارہ؟ اسے کیا چوٹ لگی ہے؟ اور تم اسے یہاں کیوں لائی ہو؟“ باہر نکلتے ہی روانے پوچھا۔

”میں سب بتاتی ہوں تمہیں۔۔۔۔۔ سارہ اس کا بازو پکڑ کر لاؤنج کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

”رک جاؤ۔۔۔۔۔ تم تو پوری بیٹھی ہوئی ہو، پہلے جاکر کپڑے بدلو، کار میں بیٹھ بیٹھ تم اس قدر ہیگ کیسے کیں؟“ روا بولی۔

سارہ کپڑے بدل کر آئی تو روا لاؤنج میں ٹہل رہی تھی۔ اس دوران وہ دوپ کا بیانیہ چکی تھی۔ سارہ کو دیکھتے ہی اس نے کافی کا کپ اس کے ہاتھ میں تھمایا اور بولی۔

”سارہ کیا یہ کار کا حادثہ ہے؟ مجھے سچ بتاؤ، کیا ہوا ہے؟ میں پریشان نہیں ہوں گی۔۔۔۔۔ بولو۔“

”تم پہلے یہاں بیٹھو۔“ سارہ نے ہاتھ پکڑ کر اسے صوفے پر بٹھایا۔ ”اتنی پریشان مت ہو، یہ حادثہ نہیں ہے نہ ہی میں نے اسے ٹکر ماری ہے اور نہ ہی میں کسی پریشانی میں ہوں، یہ مجھے سڑک پر پڑا ہوا ملا ہے۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟ پھر تم اسے گھر کیوں اٹھالائی ہو؟ ہے کون یہ۔۔۔۔۔؟“ اس نے اسے غور کر پوچھا۔

”روا۔۔۔۔۔ روا یہ بھلول ہے۔“ سارہ نے دھیرے سے کہا۔

”وہ۔۔۔۔۔ تمہارا کلاس فیلو جو شاید کہیں چلا گیا تھا؟“ روا نے پوچھا۔

سارہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”یہ جہیں کہاں ملا؟ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے؟“ ”مجھے نہیں معلوم، یہ بے ہوش ہے، اس کی بائیں ہل کے نیچے ایک زخم موجود ہے جو میرا خیال ہے کہ گولی کا ہے۔۔۔۔۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے، تم اسے چیک کرلو، پھر اگر ضرورت ہوئی تو ہم ایبویٹس کو کال کریں گے۔“

”گولی کا زخم۔۔۔۔۔ اور تم مجھے اب بتا رہی ہو؟“ روا تیزی سے کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ”میں اپنا بائیں لے کر آتی ہوں۔“

مراد خان اتنی دیر میں بھلول کا لباس بدل کر اس کے بال خشک کر چکا تھا۔

”روا بٹیا! اس کا پیٹ میں اور بائیں گھٹنے میں چوٹیں ہیں۔“ ان کو اندر آتا دیکھ کر اس نے اپنی رپورٹ پیش کی۔ ”گٹنا ہے کہ اس کا کسی سے بھڑا ملکا بھی ہوا ہے کیونکہ ہلکی پھلکی خراشیں بھی ہیں۔“

”اس کو ہوش آیا تھا؟“ روا اسٹیٹسوا سکوپ کانوں میں لگاتے ہوئے اس کی طرف بڑھی۔

”ہلکا سا آیا تھا پھر بے ہوش ہو گیا، ام کو لگ رہا ہے کہ اس کو نشہ دہ کر لیا گیا ہے ورنہ اتنی دیر میں تو ہوش آ جاتا چاہیے تھا۔“ مراد خان کی تشخیص جاری تھی۔

”مراد آپ گرم پانی لے کر آئیں، ہمیں سب سے پہلے اس کی ڈریسنگ کرنا ہوگی۔“ روا تنبیہ کیے ہوئے بولی۔

”روا یہ بے ہوش کیوں ہے؟“ سارہ نے پوچھا۔

”مراد خان کا خیال صحیح لگ رہا ہے، اسے یقیناً کوئی نشہ آور دوا دی گئی تھی۔“

”کی کئی؟“ یہ تم یقین سے کیسے کہہ سکتی ہو؟“ ”یہ دیکھو اس کے ہاتھ۔۔۔۔۔ پیر۔۔۔۔۔“ روا نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

بھلول کے ہاتھوں اور پیروں پر رسی کے نشان نظر آرہے تھے۔ ہاتھ کی پچھلی جانب جگہ جگہ کٹ اور خراشیں بھی تھیں۔ ”یوں لگ رہا ہے جیسے کسی نے اسے باندھ کر رکھا تھا اور اس نے کسی چاقو یا بلڈی کی مدد سے خود ہاتھوں کی رسی کاٹی ہے جس کی وجہ سے یہ خراشیں آئی ہیں۔“ سارہ اس کا جائزہ لیتے ہوئے بڑبڑاتی، ”اور غالباً فرار ہوتے ہوئے اس کو گولی ماری گئی ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ تو شکر ہے کہ گولی چھو کر نکل گئی ہے۔“

”ہاں میں سمجھنے کی وجہ سے البتہ زخم میں انفیکشن کا خطرہ ہے۔“

”مجھے میں آنے والا یہ زخم شاید گرنے کی وجہ سے آیا ہے۔“ روا نے کہا۔

تھوڑی دیر میں بھلول کی ڈریسنگ مکمل ہو گئی تھی۔

اس دوران وہ کئی بار زور سے کراہا تھا مگر اس کے باوجود اسے ہوش نہیں آیا تھا۔ اتنی دیر میں مراد خان روا کی کٹھی لٹی دوا لیں، ڈریس اور دوسرا سامان لے آیا تھا۔

سارہ ان دونوں کو اندر مصروف چھوڑ کر دوبارہ لاؤنج

میں جا بیٹھی تھی۔ اس کا ذہن متفرق سوچوں کا اکھاڑا بنا ہوا تھا۔ یہ تو سچ تھا کہ یہ جو کچھ بھی تھا بہر حال پولیس کیس تھا جس کی فوری رپورٹنگ ضروری تھی مگر اس کا دل کہہ رہا تھا کہ اسے بھلول سے بات کیے بغیر کچھ نہیں کرنا چاہیے۔

بھلول نوسال بعد واپس آیا تھا۔ یہ عرصہ اس نے کہاں، کن لوگوں کے ساتھ گزارا؟ اس کا ذریعہ معاش کیا رہا؟ وہ اس بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی۔ اس کے ذہن میں اپنے استاد کا جملہ گونج رہا تھا کہ کرنا لوچی کا ہار بدترین مجرم بھی بن سکتا ہے۔ بھلول نے ان سالوں میں کون سی راہ اختیار کی، یہ اس کے علم میں نہیں تھا مگر جن حالات اور جس حالت میں وہ اسے ملا تھا، وہ سب کے سب مشکوک تھے اور اس شک کی زد سے وہ خود بھی باہر نہیں تھا۔

بھلول مجرم ہو سکتا ہے؟ اس کا دل یہ سوچتے ہوئے لمحے بھر کے لیے گویا ساکت سا ہو گیا۔

بھلول اور وہ یونیورسٹی میں کئی سال اچھے دوست رہے تھے مگر اس سے زیادہ ان دونوں میں سے کسی نے سوچا تھا نہ ہی اس حوالے سے کبھی اشارے کئے تھے۔ کوئی بات کی تھی۔

اس کے غائب ہو جانے کے بعد اپنی بے چینی کو خود سارہ نے بھی سالوں کی دوستی سے تعبیر کیا تھا۔ وہ تو جب بابا نے تیور کو اس کی زندگی میں لانا چاہا تب وہ خواہنے آپ کو سمجھ پائی تھی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا سارہ کہ جہیں کتنا مزید وقت درکار ہے، تمہاری بڑھائی مکمل ہو گئی ہے۔ جہیں ملازمت کرتے ہوئے بھی تین سال سے زائد ہو گئے ہیں۔ پھر تیور میں آخر برائی کیا ہے؟ اچھے خاندان کا لڑکا ہے، اس عمر میں 21 ویں گریڈ میں ہے، اس کا مستقبل بہت روشن ہے۔ پاور فیلو درجہ میں اس کی سی جاتی ہے۔ اسٹارٹ ہے اور سب سے بڑھ کر تم سے شادی کرنے میں بہت زیادہ تنبیہ ہے۔“ اماں نے اس کے مسلسل ٹالنے پر اس روز براہ راست حلق کی پالیسی اختیار کی تھی۔

”مگر مجھے آپ کو چھوڑ کر کہیں جانا ہی نہیں ہے اماں، دیکھیے آپ نے ردا کی شادی کی، کتنا کم آتی ہے وہ۔۔۔۔۔“ اس نے لاڈ دکھاتے ہوئے بات پلٹنے کی کوشش کی۔

”مگر وہ اپنے گھر میں خوش ہے اور یہ ہم دونوں کے اطمینان کے لیے بہت ہے ہم تمہیں بھی اپنے گھر میں خوش دیکھنا چاہتے ہیں سارہ، تمہارے بابا تمہارے لیے بہت

229

جاسوسی ڈائجسٹ

دسمبر 2017ء

228

جاسوسی ڈائجسٹ

دسمبر 2017ء



میں دروازے پر ایسا دھوا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے مراد..... یہ نیچے کیسے آگیا؟“ اس نے زور سے پوچھا اور مین پر بڑے بھولوں کی طرف لپکی۔

”کچھ پتا نہیں سارہ لی لی..... میرا ایک منٹ کو آنکھ لگ گیا تھا۔ کھٹکے کی آواز سے آنکھ کھلا تو دیکھا کہ یہ کھڑا ہوا

ہے..... ام نے بولنا بھی کہ بائی تم ابھی بستر میں پڑا رہو مگر یہ لنگڑاتے ہوئے چلے لگا..... یہ باہر لٹکا چاہ رہا تھا۔ ام نے اس کو پکڑا اور یہ پھر بے ہوش ہو گیا۔“ وہ سادگی سے بولا۔

”اوہو، اس کا خون دوبارہ بہنے لگا ہے۔“ ردا نے اس کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”ادھر آؤ مراد اسے احتیاط سے بستر پر لٹاتا ہے۔“

ردا اور مراد نے بھلول کو بستر پر پہنچایا، اس کے ہونٹوں سے ہلکی ہلکی کراہیں برآمد ہو رہی تھیں۔ سارہ باہر لاؤنج میں آ بیٹھی تھی۔ ردا اور مراد خان کو بھلول کی دوبارہ ڈریسنگ اور ڈرپ وغیرہ لگانے میں آواہ لگتا گیا۔

”اسے کسی حد تک ہوش آگیا ہے اگرچہ غنودگی ہو رہی ہے مگر بے ہوش نہیں ہے۔“ ردا اس کے پاس آکر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”میرا خیال ہے کہ اب تمہیں اس سے بات کر لینی چاہیے۔“

”اس وقت.....؟ کیا اس نے کچھ کہا ہے؟“

”ہاں وہ یہاں سے جانا چاہتا ہے۔“

”اس حال میں.....؟“ سارہ نے آنکھیں پھیلایں۔

”ہاں اس لیے میں چاہتی ہوں کہ تم اس سے بات

کرو۔“ ردا بولی۔ ردا کے جانے کے بعد بھی سارہ چند لمحوں تک بیٹھی رہی پھر کمرے کی جانب بڑھی۔

بھلول ہوش میں تھا۔ اس کو دیکھتے ہی اس کے ہونٹ

ایک دم کھلے تھے پھر اس نے ہونٹوں کو سمیٹ کر صرف اتنا

کہا۔

”سارہ..... تم.....“

”ہاں، بھلول میں.....“ وہ گفتگو سے مسکرائی۔ ”شکر

ہے کہ میں تمہیں یاد ہوں۔ ہم سب نے تم کو بہت مس کیا

ہے۔ تم ذرا ٹھیک ہو جاؤ پھر میں تم سے سب پوچھوں گی کہ

آخر تم جہاں گئے تھے؟“

اس سوال کے پوچھنے کے فوراً بعد اسے اندازہ ہو گیا

کہ اس وقت اسے یہ بات نہیں کہنی چاہیے تھی۔

”سارہ مجھے سب یاد ہے اور میں اپنے ذاتی کاموں

میں مصروف تھا۔“ وہ سر جھکے میں بولا۔ ”تم مجھے یہاں لائی

”ہاں، ایک تو پہلے ہی اسے کوئی ہائی ڈوز دوا دی گئی تھی پھر میں نے جو انجکشن دیے ہیں، ان میں بھی مسکن دوا بھی موجود ہیں اس لیے یہ صبح تک آرام سے سوتا رہے گا۔ میں ڈر کے لیے کچھ بتانے جا رہی ہوں تب تک تم یہاں بیٹھو پھر ہم مراد کو یہاں چھوڑ دیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ سارہ نے سر ہلایا۔ ردا کے جانے کے بعد اس نے بستر پر سوتے ہوئے بھلول کو غور سے دیکھا۔ ان برسوں میں وہ بہت کم تبدیل ہوا تھا۔ اس کا کمرتی جسم اور بازو پہلے سے زیادہ مضبوط اور توانا لگ رہے تھے۔ چہرے پر پہلی سی واڑھی تھی۔ بھورے بال بالکل پہلے جیسے انداز میں اس کی پیشانی پر پڑے تھے۔ اس کی رنگت پہلے کے مقابلے میں زیادہ سنو لائٹ تھی۔ چہرے پر پیشانی کے دائیں جانب کسی پرانی چوٹ کا نشان نمایاں تھا۔

”بھلول.....“ اس نے آہستگی سے اُسے پکارا۔ وہ جواب میں اسی طرح بے سادہ پڑا رہا تھا۔ سارہ چند لمحوں تک اسے دیکھتی رہی پھر کسی کی پشت پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔

☆☆☆

سارہ نے سونے سے قبل مراد خان کو بھلول کا خیال رکھنے کے لیے اس کے کمرے میں چھوڑا تھا اور خود اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی تھی۔ وہ اور ردا آج کل اماں بابا کے کمرے میں ہی سو رہے تھے۔ اس کے بازو میں شدید درد تھا۔ اگلے روز چاق و چوبند رہنے کے لیے ایک انجمن نیند لینا ضروری تھا۔ بستر پر لیٹنے تک اس کا ذہن خیالات، یادوں اور اندیشوں سے بھرا ہوا تھا پھر نہ جانے کس وقت نیند کی شفقت بھری بانہوں نے اسے خود میں سمیٹ لیا۔ اس کی آنکھ ردا کی آواز سے کھلی تھی۔

”کک..... کیا ہوا.....؟“ اس نے بولکھ کر اس کی طرف دیکھا۔

”پتا نہیں، مراد خان کا فون آیا ہے..... نیچے کچھ ہوا ہے۔“ ردا سلپر میں بیٹھ ڈالتے ہوئے بولی۔ اس کے اس جھلنے کے ساتھ ہی سارہ اچھل کر بستر سے کھڑی ہو گئی اور ردا سے پہلے باہر نکل گئی۔

بھلول والے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کا دماغ ہلکے سے آگیا۔ بھلول بستر سے چند قدم کے فاصلے پر زمین پر پڑا ہوا تھا۔ اس کی ٹھیک سے دامن پر خون کے دھبے نظر آ رہے تھے جبکہ مراد خان کچھ نہ سمجھنے والے انداز

”نہیں، تم بہت اچھے ہو اور یہی چیز مجھے اور تکلیف دے رہی ہے۔“ سارہ نے جواب دیا۔

”میرا اچھا ہونا.....؟“ وہ ہنس پڑا۔ ”دیکھو، سارہ“ ہم صرف مفکرتیں ہیں اچھے دوست بھی ہیں، پڑھے لکھے ہیں، ایک دوسرے کو اچھا خاصا سمجھتے ہیں، تمہارا جو بھی مسئلہ ہو تم مجھ سے کھل کر کہہ سکتی ہو..... کیا تم کسی کو پسند کرتی ہو؟“ اس کے اس سوال پر سارہ نے چپک کر سر اٹھایا اور بولی۔ ”کیا احقنا سوال ہے اگر ایسا کچھ ہوتا تو کیا میں تم سے منگتی کرتی؟“

”جواب دینے میں جلدی مت کرو سارہ، بعض اوقات ہمیں خود بھی اپنے جذبوں کے بارے میں علم نہیں ہوتا۔ تم اس بارے میں اچھی طرح سوچو اور جہاں تک میری بات ہے میں ہر صورت میں تمہارا دوست ہوں اور رہوں گا تمہاری اس بات سے مجھے بھی اتفاق ہے کہ اگر دل نہ مانے تو رشتے صرف بھٹکتے ہی جاتے ہیں اور وہ بہر حال دونوں کے ساتھ زیادتی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔ ”ہم پھر ملیں گے اگر تم بھی تمہاری اپنی خیال ہوا تو تم میری ڈی موٹن کرو۔“ وہ مسکرایا۔ ”ہم پھر سے اپنے سنگل رشتے پر آجائیں گے۔“

”یعنی.....؟“ سارہ نے اس کی جانب دیکھا۔

”یعنی دوستی.....“ وہ پھر مسکرایا۔

اس رات پہلی بار اس پر یہ راز کھلا تھا کہ اس کا دل ایک گمشدہ انسان کی سیٹھرتے محبت میں جلتا ہے اور کم از کم فی الحال کسی کو اس کی جگہ دینے پر آمادہ نہیں ہے۔

تیسور نے اپنا وعدہ پورا کیا تھا، اماں اور ردا بھی کچھ بحث و مباحثے کے بعد مان گئی تھیں اگرچہ انہیں اس کی وجہ معلوم نہیں تھی مگر بابا کو اس کا منگنی توڑنے کا فیصلہ بالکل پسند نہیں آیا تھا۔ انہوں نے غصے کے اظہار کے طور پر سارہ سے بات چیت کرنا بند کر دی تھی۔ کافی مہینوں کی کوشش کے بعد وہ انہیں منانے میں کامیاب ہوئی تھی مگر جب بھی تیسور ان کے گھر آتا یا کسی تقریب میں اس سے ملاقات ہوتی ان کی آنکھوں میں تاسف جھلکنے لگتا۔

”سارہ.....“ ردا کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

تیزی سے کمرے کی طرف لپکی۔

”سارہ اسے ہوش آیا تھا ایک لمحے کے لیے..... اس نے آنکھیں کھولی تھیں۔“ ردا اسے دروازے پر ہی ل ل گئی۔ ”اوکے، مگر اب تو پھر سے سو گیا ہے۔“ وہ بھلول کو دیکھتے ہوئے بولی۔

پریشان ہیں۔“ انہوں نے اسے سمجھایا۔

”کیوں اماں، اچھا مجھے ٹھوڑا وقت دے دیجیے۔“ ”نہیں سارہ، اب وقت نہیں ملے گا، تمہیں تیسور پسند نہیں ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔ ”اگر نہیں تو کوئی بات نہیں، ہم کوئی اور رشتہ تلاش کر لیں گے۔“

”نہیں اماں یہ بات نہیں ہے۔“ وہ بولی۔ تیسور سے اس کی اچھی دوستی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ ایک اچھا انسان ہے اس کے ساتھ خلص ہے مگر پھر بھی یہ فیصلہ اس کے لیے مشکل ثابت ہو رہا تھا۔

”پھر کیا بات ہے؟ ہم چاہتے ہیں کہ تم آج رات سوچ لو، کل تیسور کے والد اسے ہیں اگر کوئی خاص مسئلہ نہ ہو تو کل اس بات کو طے کر دیا جائے۔“

”اماں.....“ وہ احتجاج کرتی رہ گئی مگر کسی مضبوط دلیل کی غیر موجودگی میں وہ ان دونوں کو تو کیا خود اپنے آپ کو بھی انکار پر قائل نہیں کر پاتی۔

یہ ٹھیک تھا کہ وہ تیسور سے محبت نہیں کرتی تھی مگر ردا کے بقول شادی کے لیے محبت ضروری نہیں ہے، یہ بعد میں بھی ہو سکتی ہے اس کے پاس کوئی جواز نہیں بچا تھا۔

اگلی شام ایک غیر رسمی سی تقریب میں اس کی اور تیسور کی منگنی کر دی گئی۔

یہ اس کے لیے فرار کا واحد راستہ تھا مگر یہ راستہ اسے مزید بے چین کر گیا تھا جب بھی وہ اس بارے میں سوچتی،

ایک عجیب سی گھبراہٹ اور اضطراب اس کا دامن پکڑ لیتا۔

اس نے خود کو بدلنا چاہا، تیسور کے ساتھ چائے، لچ اور ڈز کرنے شروع کیے۔ اس کے ساتھ فون پر باتیں بھی کیں اور تقریبات میں انکسے شرکت بھی مگر اس سب کے باوجود اس کے وجود میں موجود تنہائی میں اضافہ ہی ہوتا گیا تو اس نے تیسور سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔

”تیسور مجھے نہیں لگتا کہ ہم نے درست فیصلہ کیا ہے، میں تمہیں وہ خوشیاں نہیں دے پاؤں گی جن کے حق تم وار ہو۔“ اس شام اس نے بالآخر اس سے بات کر لی تھی۔

”کیوں، تمہیں ایسا کیوں لگ رہا ہے، میں تو تمہارے ساتھ بہت خوش ہوں سارہ۔“ وہ ایک منٹ کے لیے بھونچکا

سارہ گیا۔

”کیونکہ میں خود خوش نہیں ہوں، مجھے یہ سب اداکاری سی لگ رہی ہے۔“

”تم خوش کیوں نہیں ہو؟ کیا مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

ہو؟“

”ہاں، تم مجھے سڑک پر پڑے ہوئے ملے تھے زخمی اور بے ہوش۔“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”تم نے میری جان بچائی..... بہت شکریہ۔“ وہ اس کے انداز کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”کیا غیروں جیسی باتیں کر رہے ہو بھلول، ہم دوست ہیں مگر یہ سب کیا ہے؟ تم وہاں کیسے پہنچے؟ کس نے تم کو زخمی کیا ہے؟“

”سارہ میں دل سے تمہارا مشکور ہوں تم یہ سب بھلول جاؤ۔ میں رات بھر یہاں ہوں صبح ہوتے ہی یہاں سے نکل جاؤں گا۔“ وہ نرمی سے بولا۔

”خبردار، اس حالت میں تم یہ سوچنے کی غلطی بھی مت کرنا۔ دروازے تک بھی نہیں پہنچ سکو گے۔ اگر اس طرح بار بار خون بہتا رہا تو شاید مجھے تمہیں اسپتال لے جانا پڑے۔“ اس نے سختی سے کہا۔ ”اور دوسری بات یہ ہے کہ تمہیں گولی لگی ہے۔ ہمیں پولیس میں رپورٹ کرنا ہوگی۔“

”نہیں..... نہ پولیس نہ اسپتال.....“ وہ یک دم اتنی تیزی سے بولا کہ سارہ حیران رہ گئی۔ اس کے دل پر جیسے خراش سی پڑ گئی۔ ”پلیز سارہ پولیس یا کسی اور کو میرے یہاں ہونے کی خبر نہیں ہونی چاہیے۔“

”کیوں؟ تم نے ایسا کیا کیا ہے بھلول؟“ سارہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے کچھ بھی نہیں کیا، اس کے باوجود اس وقت اگر تم نے پولیس یا کسی کو میری یہاں موجودگی کی خبر دی تو یہ میرے ڈیڑھ وارنٹ پر دستخط کرنے کے برابر ہوگا۔“

”اس بات کا کیا مطلب ہے بھلول احمد.....؟“

”دبی جوش کبیر ہاں سارہ حسن کہ تم کسی کو میری موجودگی کی اطلاع نہیں دو گی، کم از کم اس وقت تک نہیں جب تک میں یہاں ہوں اور میں صبح ہونے تک یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

”تم اس حال میں نہیں جا سکتے۔“

”تم اس کی فکر مت کرو سارہ۔“ وہ اس بار نرمی سے بولا۔ ”تم ان لوگوں کو نہیں جانتیں جو میرے پیچھے پڑے ہیں۔ اگر انہیں میری یہاں موجودگی کی خبر مل گئی تو میرے ساتھ تم بھی خطرے میں پڑ جاؤ گی..... تم میری بات سمجھ رہی ہو نا؟“ اس کا لہجہ اب لڑکھارہا تھا۔

”وہ کون لوگ ہیں بھلول اور وہ تمہارے پیچھے کیوں

پڑے ہیں؟“

”میں یہ سب بتا کر تمہیں خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا۔“ وہ حتیٰ انداز میں بولا۔

”اوکے، صبح کی صبح دیکھی جائے گی، فی الحال ہم اس بحث کو نہیں چھوڑتے ہیں، تم یہ گولیاں لو۔“ اس نے ردا کی دی ہوئی دو انجیل گلاس کے ساتھ اس کی طرف بڑھا دیں۔ یہ تمہارے درو کو کم کریں گی اب سو جاؤ، میں مراد کو باہر بیٹھ رہی ہوں۔ تمہارے کمرے کے دروازہ کھلا رہے گا۔ اگر تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے آواز دے لیتا، میں تمہارے کمرے کے باہر صوفے پر سو رہی ہوں۔“

”اور یہ صوفہ میرے اور باہر کے دروازے کے درمیان ہوگا..... نہ تا؟“ وہ گولیاں نکلتے ہوئے بولا۔

”ہاں۔“ سارہ بولی۔ ”تا کہ تمہاری آواز مجھ تک پہنچ سکے اور تم باہر نہ نکل سکو۔“

”اور اگر کوئی باہر سے اندر آیا تب بھی اس کمرے میں داخلے سے قبل اسے تمہارے پاس سے گزرنا ہوگا؟“ اس نے اضطرابی انداز میں پوچھا۔

”ہاں۔“ سارہ نے ایک لمحے بعد کہا۔ ”اور اب تم سونے کی کوشش کرو۔“ وہ اس کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے بولی۔ ”میں باہر جا رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ لڑکھراتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”سارہ میری بات کو مذاق مت سمجھو، وہ بہت زیادہ خطرناک لوگ ہیں۔“ اس نے ان جملوں کے ساتھ گویا تھک کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ چند لمحوں میں وہ گہری نیند میں ڈوب چکا تھا۔

سارہ بھی پلٹ کر باہر صوفے پر آ بیٹھی۔ اس کی سماعت میں بھلول کے الفاظ گونج رہے تھے۔ چند لمحوں بعد وہ ابھی اپنی الماری سے پتلن نکالا اور کشن کے نیچے رکھ کر لیٹ گئی۔

اسے سوئے شاید چند لمحے ہی گزرے تھے کہ ایک بار پھر ردا کی آواز نے اسے نیند سے جگا دیا۔

”کیا..... کیا ہو ردا؟“ اس کی حیات کو بیدار ہونے میں چند لمحوں تک لگ گئے۔

”سارہ، سوری میں نے تمہیں نیند سے جگا کر مجبوری تھی۔ رات اشرف کی ای کی طبیعت یک دم بگڑ گئی۔ انہیں اسپتال لے جایا گیا ہے۔ مجھے ابھی وہاں جانا ہوگا۔ اشرف نے ڈرائیور بیٹھ دیا ہے۔“ وہ بولی۔

”اوہ، انہیں کیا ہوا ہے..... اللہ بخیر کرے مگر تم آدمی

رات کو جاؤ گی؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”ای کو دل کا دورہ پڑا ہے۔“ ردا نے جواب دیا۔ ”اور رات نہیں ہے سارہ صبح کے 7 بجے ہیں۔“

”اوکے..... میں تمہیں کافی بتا دوں؟“ سارہ نے کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں..... نہیں، میں بیک نکل رہی ہوں۔ اصل میں مجھے بہت عجیب سا لگ رہا ہے۔ وہ بھلول یہیں ہے..... نہ جانے اس کا مسئلہ کیا ہے۔ وہ زخمی بھی ہے اور مجھے تمہیں اس کیلئے چھوڑ کر جانا پڑ رہا ہے پر کیا کروں دوسری طرف بھی مجبوری ہے۔“ ردا اٹھتے ہوئے انداز میں بولی۔

”ارے ردا..... کیوں پریشان ہو رہی ہو تم، کیا میں جھوٹی بچی ہوں؟ پھر تم کون سا لندن جاری ہو اگر کوئی پریشانی ہوئی تو تمہیں فون کر دوں گی۔ تم مطمئن ہو کر جاؤ اور وہاں پہنچ کر مجھے فون کر دینا۔“ سارہ اسے تسلی دیتے ہوئے بولی۔

”کر دوں گی مگر تم خدا ردا محتاط رہنا اور ذرا بھی کوئی مسئلہ ہو تو مجھے کال کر دینا اور ہاں بھلول سے بات کے بعد اپنے آفس میں رپورٹ کرنا مت بھولنا۔“ ردا کا ہدایت نامہ گاڑی میں بیٹھنے تک جاری تھا۔ اس کے جانے کے بعد بھی وہ کافی دیر تک لان میں بیٹھی موسم کا لطف لیتی رہی تھی۔ بارش کے بعد مطلع کافی حد تک صاف ہو چکا تھا مگر فضا میں خشکی ہونے لگی تھی۔ مراد خان اس کے لیے کافی اور سینڈوچ تیار کر کے باہر لے آیا تھا۔

”مہمان جاگ گیا ہے مراد خان؟“ کافی لیتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”نہیں سارہ بی بی، ابی تو آرام سے سو رہا ہے۔“ وہ

ناشتے کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی اور ہب تیار ہو کر واپس نیچے پہنچی تو ساڑھے نو بج چکے تھے۔ اس نے بھلول کو جھانکا، اس کی آنکھیں بند تھیں پھر اس کی نظر کرسی کے نیچے پڑی نوکری میں رکھے بھلول کے کپڑوں پر پڑی۔ اس کی فیس اور جینز پر کچھ اور خون کے دھبے موجود تھے۔ اس نے کپڑوں کو اٹھایا اور کشین میں ڈالنے کے لیے مگن کاؤنٹر پر رکھا۔ اچانک اس کی جینز کی جیب سے کاغذ کا ایک ٹکڑا نکل کر زمین پر گرنا۔ سارہ نے جھک کر اسے اٹھایا۔

وہ ایک سادہ سفید کاغذ تھا اور اس پر موٹے حروف میں ایک ٹیلی فون نمبر لکھا ہوا تھا۔

یہ ایک لینڈ لائن نمبر تھا۔ سارہ دو لمحے کاغذ کو گھورتی رہی۔ یقیناً یہاں سے اسے بھلول کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا تھا، اس نے سوچا..... وہ کپڑوں کو وہیں چھوڑ کر کاؤنٹر کے سامنے کی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کا فون اس کے سامنے رکھا ہوا تھا۔ سب سے پہلے اس نے اپنے فون پر مخصوص نمبر ماریا اب اس کی کال آسانی سے ٹریس نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کے بعد اس نے کاغذ پر لکھے نمبرز دیکھ کر دانا شروع کیے۔ دوسری گھنٹی بھر ہی کال ریسپونڈ کر گئی تھی۔

”ہیلو.....“ دوسری جانب ایک کھر دی مردانہ آواز نے فون اٹھایا تھا۔

سارہ کو قدرے یابوسی ہوئی صرف ہیلو کی مقام یا دفتر کی خبر کے لیے تاکا تھا۔

”کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ یہ کہاں کا نمبر ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کو یہ نمبر کہاں سے ملا ہے؟“ دوسری جانب سے اس کے سوال کے جواب میں دوسرا سوال کیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی سارہ کو بیک گراؤنڈ سے کچھ آوازیں بھی سنائی دیں۔ پھر ایک ہلکی سی کلک ابھری جیسے وہاں کسی اور ایکسیشن سے فون اٹھایا گیا ہو۔

”آپ کون.....؟“ اس کا جملہ ادھورا رہ گیا تھا۔ بھلول اچانک اس کے سامنے آ کھڑا ہوا تھا۔ اس کی بھوری آنکھوں میں غصہ لہرا رہا تھا۔

”بند کرو۔“ وہ آواز دبا کر بولا۔

”کیا آپ دوبارہ کہیں گے میں سن نہیں پاتی۔“ وہ بھلول کو رکے کا اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”محترمہ یہ انہی ٹارکٹس فورس کا بیورو ہے اور یہاں کسی کے پاس فضول باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے۔ آپ کو یہ نمبر کہاں سے ملا ہے؟“

”اے ایس ایف..... یعنی اینٹی ٹارکٹس فورس.....“ سارہ نے بھلول کی جانب دیکھتے ہوئے دہرایا۔

”بند کر دو اے۔“ بھلول اس بار قدرے زور سے بولا تھا۔ پھر وہ لڑکھڑاتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے سارہ کے ہاتھ سے فون چھین کر اپنے کان سے لگا دیا اور غرایا۔ ”سکندرم جہنم میں جاؤ۔“ اس کے بعد اس نے فون بند کر کے سامنے رکھنے پر اجماع دیا۔

ایک لمحے کے لیے کمرے میں سناٹا سا چھا گیا۔ سارہ کا دل گویا حلق میں آ گیا تھا۔ ”تمہیں یہ کاغذ میرے کپڑوں

سے ملا تھا؟“ اس نے کاؤنٹر پر پڑے کاغذ کے ٹکڑے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔“ سارہ نے سر ہلایا۔

”یعنی اسے انہوں نے ہی میرے کپڑوں میں ڈالا ہو گا تاکہ میری لاش ملنے کی تصدیق ہو سکے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”یہ اپنی ناک کو نکس کے بیورو کا نمبر ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ وہ بولا۔

”بہلول تم نے کہا تھا کہ تم مجرم نہیں ہو۔“

”وہ تو میں اب بھی کہہ رہا ہوں سارہ۔“ وہ اسے گھور کر بولا۔

”پھر کیا تم اُن کے مخبر ہو.....؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بہلول نے سر ہلایا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔

شاید اس کے لیے مزید کھڑا ہونا ممکن نہیں رہا تھا۔ سارہ اسے

چند لمحے بے یقینی سے دیکھتی رہی پھر ڈپنسر سے ایک گلاس

پانی بھر کر بہلول کی جانب بڑھا دیا جسے اس نے فوراً منہ

سے لگا لیا تھا۔ سارہ اس دوران اپنے بازو کو دوبارہی تھکی۔

”تمہیں یہ چوٹ کیسے لگی؟“ بہلول نے گلاس رکھتے

ہوئے پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے، کل تمہیں گاڑی میں

ڈالنے ہوئے شاید مسل پھل ہو گیا ہے، ٹھیک ہو جائے گا۔

اس وقت یہ اہم بات یہ ہے کہ اگر تم مجرم نہیں

ہو، مخبر نہیں ہو تو کوئی ہوا اور بیورو سے تمہارا کیا تعلق ہے؟ تم کیا

کرتے پھرتے ہو بہلول؟“ سارہ نے سختی سے پوچھا۔

”تو تم اس معاملے کا پیچھا نہیں چھوڑو گی؟“ وہ اسے

گھورتے ہوئے بولا۔ ”جبکہ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ یہ سب

جاننا تمہارے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔“

”نہیں، کیونکہ یہ جاننا میرے لیے ضروری ہے۔“

”تم ذرا عجیب نہیں بدلیں سارہ، وہی ضد اور اتنی ہی

احق تم آج بھی ہو۔“ وہ گہری سانس لینے ہوئے بولا۔ ”اگر

یہ جاننا تمہارے لیے اتنا ہی ضروری ہے تو سنو میں سینٹر انسپٹر

بہلول احمد ہوں اور جہاں تم نے ابھی کال کی تھی وہ میرے

دفتر کا نمبر ہے۔“

سارہ بے یقینی سے اُسے گھورتی رہ گئی تھی۔

”اگر وہ تمہارا دفتر ہے تو پھر وہ تمہاری لاش کی خبر کا

انتظار کیوں کر رہے ہیں، میں سمجھ نہیں پا رہی ہوں۔“

”تم سمجھ سکتی ہو اگر ذرا غور کرو۔۔۔۔۔۔ یہ کوئی راکٹ

سائنس نہیں ہے۔“ وہ پچھلے انداز میں مسکرایا۔

”میں اسی وقت باہر کسی گاڑی کے رکنے کی

زوردار آواز آئی، سارہ اور بہلول نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر سارہ نے کھڑکی کا پرہ ہٹا کر باہر جھانکا، باہر ایک پولیس کار موجود تھی۔ اس نے فوراً پردہ برابر کر دیا۔

”یہ..... یہ کون ہو سکتا ہے۔“ اس نے سوچا۔ ”کیا

میری کال ٹریس ہوئی ہے؟“ اس نے خود ہی فوراً اپنے اس

خیال کو رد کیا۔ ”یہ اتنی جلد ممکن نہیں تھا پھر.....“

”کون ہے سارہ.....؟“ بہلول نے پوچھا۔

”بہلول تم کمرے میں جاؤ، باہر ایک پولیس کار

ہے۔ میں دیکھتی ہوں کہ وہ کون ہے۔“ سارہ نے ٹھہرے

ہوئے لہجے میں کہا اور دروازے کی طرف مڑ گئی۔

”سارہ.....“ بہلول کی آواز نے اس کے قدم روک

لیے تھے۔ اس نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”میں نے تم سے جھوٹ نہیں کہا ہے۔“ وہ اس کی

آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا اور کمرے کی طرف مڑ گیا۔

سارہ اسے دیکھتی رہی پھر باہر نکل گئی۔

☆☆☆

برآمدے میں قدم رکھتے ہی اُس نے اطمینان کی

گہری سانس لی۔ سانسے پولیس کار کے باہر سجاد احمد کھڑا

تھا۔ سجاد کوئی سال اس کے ساتھ کام کر چکا تھا۔ اس وقت وہ

فون پر مصروف تھا۔

”سجاد..... کیسے ہو تم؟ کافی دنوں بعد دیکھا تمہیں۔“

وہ اس کا فون بند ہوتے ہی غریب آتے ہوئے بولی۔

”ہاں، تم کیسی ہو؟ آج کل چھٹیوں پر ہو، میں نے سنا

ہے کہ تم زخمی ہوئی تھیں پھر اچانک تمہارے والدین کے

حادثے کی خبر ملی، سن کر دلی افسوس ہوا۔ میں پہلے بھی آیا تھا

مگر تب صرف مراد خان سے ملاقات ہو سکی تھی۔“

”ہاں، بابا اور اماں نے تو ہمیں بھی حیران کر دیا۔ وہ

ساری زندگی ساتھ رہے اور ساتھ ہی چلے گئے۔“ وہ

افسردگی سے بولی۔ ”تم ڈیوٹی پر ہو؟“

”ہاں، اصل میں سوچ کر تو میں یہ آیا تھا کہ ہم تھوڑی

دیر ساتھ بیٹھیں گے مگر یہ ڈیوٹی..... تم جانتی ہی ہو..... اگلے

تک سکون تھا اور اب اچانک ایمر جیسی آگئی ہے مگر اب

یہاں ہو تو کسی دن بیٹھنے ہیں۔“

”بالکل.....“ سارہ مسکرائی۔ ”ویسے کیا ایمر جنسی

مکئی ہے؟“

”سچ ہے پولیس والا چھٹی پر یواریٹا زوہ ہوا۔

رہتا پولیس والا ہی ہے۔“ وہ بھی مسکرایا۔ ”ہمیں اس ملا

میں ایک شخص کو ڈھونڈنا ہے۔ وہ خطرناک ہے اور شاید مسل بھی تم بھی ملتا رہتا۔“

”وہ کون ہے؟“ سارہ نے لہجے کو بالکل نارمل رکھتے

ہوئے پوچھا۔

”بہلول احمد، قد چھ فٹ ایک انچ، وزن دو سو دو

پاؤنڈ، عمر چھتیس سال، بھورے بال، بھوری آنکھیں۔“

سجاد مشین کی طرح بول رہا تھا۔

”اس نے کیا کیا ہے؟“

”یہ اپنی ناک کو نکس کا آفسر ہے۔ سنا ہے چند دن قبل

اس نے اپنے کسی ٹارگٹ کو قتل کر دیا اور پانچ ملین ڈالر لے

کر فرار ہو گیا ہے۔ ہمیں اس کے بارے میں کل رات کچھ

معلومات ملی تھیں اور ابھی ابھی خبر ملی ہے کہ اس نے ہمارے

ایریا کوڈ سے بیورو فون کیا ہے۔ وہ نمبر ٹریس کر رہے ہیں مگر کم

بخت نے کال بلاک استعمال کیا ہے اس لیے پتا لگنے میں کچھ

وقت لگے گا۔“

سجاد کچھ اور بھی کہہ رہا تھا مگر سارہ اس سے آگے کچھ

سن نہیں پاتی تھی۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ بہلول سچ کہہ رہا

تھا مگر قتل اور چوری..... وہ جانتی تھی کہ بہلول ایسا نہیں کر

سکتا۔ اس کے علاوہ سجاد کو اس کے زخمی ہونے کی خبر بھی نہیں

تھی..... اس نے سجاد کی طرف دیکھا۔

”وہاں سے چند افسر بھی اسے تلاش کرنے آرہے

ہیں۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”تم کیا کہہ رہے تھے؟“ سارہ کی آواز قدرے تیز

ہو گئی تھی۔ سجاد نے اسے حیرت سے دیکھا۔ ”میرا مطلب

ہے کہ تم نے ابھی جو کہا وہ میں سن نہیں پاتی۔“ وہ معذرت

خواہنا نہ انداز میں بولی۔

”میں نے کہا ہے کہ بیورو سے چند افسران اسے

ڈھونڈنے میں مدد کرنے کے لیے آرہے ہیں، یہ ہم پولیس

والوں کو احق سمجھتے ہیں۔“ وہ منہ ہٹا کر بولا۔

”مگر ایسا کم ہوتا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔ اس کی

رگوں میں خون کو یا جگر ہاتھا۔

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو، ایسا نہ صرف اس وقت

کرتے ہیں جب انہیں اندر کی کہانی ہم سے بھی چھپانی

ہو۔“

”ہاں جیسے کسی ساتھی کی لاش۔“ اس نے سوچا۔

”چلو میں چلتا ہوں جلد ملاقات ہوگی۔“ سجاد گاڑی

میں بیٹھتے ہوئے بولا۔

سارہ اسے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔ اس کے سمٹنے لرز

بمقدم رہے تھے۔ ذہن میں سوچوں کے جھکڑ چل رہے تھے۔

بہلول کی جان خطرے میں تھی اور وہ خود بھی ایک

مجرم کے بارے میں معلومات چھپا کر قانون کی نگاہوں میں

گناہ گار بن چکی تھی۔

☆☆☆

وہ لاؤنچ میں داخل ہوئی، بہلول سامنے کھڑا اُسے

سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”وہ تمہیں ڈھونڈ رہے ہیں بہلول۔“ وہ اس کے

قریب آکر بولی۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا۔“ بہلول سر جھٹک کر بولا۔

”مگر تم نے مجھے پوری بات نہیں بتائی تھی؟ پیسے

کہاں ہیں؟“ اس نے یلخت پوچھا۔

”کون سے پیسے؟“ بہلول نے حیرت زدہ ہو کر اس

کی طرف دیکھا۔

”تمہیں مجھ سے کچھ چھپانے کی ضرورت نہیں ہے

بہلول۔“

”میں کچھ چھپا بھی نہیں رہا ہوں، تم کن پیسوں کی

بات کر رہی ہو؟“

سارہ اُسے دیکھتی رہی۔ وہ درجنوں مجرموں سے

تفتیش کر چکی تھی۔ سچ اور جھوٹ میں فرق کرنا جانتی تھی۔

اسے نظر آ رہا تھا کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہا مگر اس وقت سب

کچھ اس کے خلاف تھا۔

”بہلول.....“ وہ چند لمحوں بعد بولی۔ ”میں تمہارے

لیے کپڑے لا رہی ہوں تم وہ پہن لو..... ہمیں یہاں سے فوراً

لگنا ہوگا۔“

”سارہ کیا ہوا ہے؟“

”وہ تمہیں ڈھونڈ رہے ہیں۔ کال ابھی ٹریس نہیں

ہوئی ہے مگر جلد ہی شاید وہ یہاں پہنچ جائیں۔ ہمیں اس سے

قبل یہاں سے لگنا ہوگا۔“ وہ بولی۔

”ہمیں نہیں، میں جا رہا ہوں۔ میں تمہیں اس سب

میں گھسٹ نہیں سکتا سارہ۔ وہ یہاں آگئی تو تم کچھ بھی کہہ

سکتی ہو۔ تم سو رہی تھیں۔ نہا رہی تھیں تمہیں معلوم کہ میں

کب یہاں گھسا..... اور تمہارا فون استعمال کیا۔“ وہ بولتے

بولتے تھک گیا۔

”بہلول ہمارے پاس بحث کے لیے وقت نہیں

ہے۔“ وہ کافی بتاتے ہوئے بولی۔ ”ہر طرف چیکنگ ہو رہی

ہے تم یہاں سے شریک نہیں بنو پانچ پاؤں گے۔“

”مگر سارہ.....“

”بس بھلول۔“ اس نے گویا بات تمام کر دی تھی۔  
جب تک وہ لباس بدل کر آیا، وہ کافی اور دو اعمیں تیار کر چکی تھی۔ بھلول نے دو اعمیں نگل کر کافی پی۔ وہ دونوں باہر نکلے تو سارہ کی کار برآمدے کے سامنے ٹھہری تھی۔ وہ مراد خان کو ضروری ہدایات دے چکی تھی۔ جواب گاڑی کی ڈکی کھولے کھڑا تھا۔

”یہ کافی بڑی ہے، اندر کبل لگا دیے ہیں تمہیں آگے کا سفر اس میں کرنا ہوگا۔“ وہ بولی۔  
بھلول اسے دیکھتا رہا۔ ”سارہ میں تمہیں اس میں الجھانا نہیں چاہتا۔“ وہ بہت مضطرب نظر آ رہا تھا۔

”اس وقت ہمارے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے بھلول..... اور نہ ہی میں تمہیں اکیلے جانے دوں گی۔“

”ٹھیک ہے تم مجھے شہر پہنچا دو، اس کے بعد تم لوٹ آؤ گی۔“ وہ بولا اور ڈکی میں لیٹ گیا۔ سارہ نے اس کی بات کا جواب دیے بغیر اسے کبل اڑھایا، دو اؤں کی تھیلی اور پانی کی بوتل اس کے ہاتھ میں دی اور ڈکی بند کر دی۔

”آپ سب سمجھ گئے نامراد خان؟“ اگلی نشست پر بیٹھے ہوئے اس نے مراد سے پوچھا۔

”آپ فکر نہیں کرو سارہ بی بی، مراد خان کی زبان کوئی نہیں کھلوا سکتا۔ آپ بس اپنا خیال رکھنا اور ردابی بی بی کو فون کر دینا۔“

”ٹھیک ہے مراد..... تم چوکنے رہنا۔“ وہ بولی اور باہر نکلتی چلی گئی۔ اس کے اندازے کے عین مطابق ہر طرف پولیس نظر آرہی تھی۔ مین چور اے پر باقاعدہ چیکنگ ہو رہی تھی جس کی وجہ سے گاڑیوں کی قطاری لگ گئی تھی۔

”ہیلو افسر۔“ اس نے چیکنگ کرنے والے افسر کو اپنا پولیس کارڈ دکھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا ہو رہا ہے؟ اس کا کچھ پتا چلا؟“

”کس کا.....؟“ افسر نے اس کے کارڈ اور پھر اسے غور سے دیکھ کر پوچھا۔

”انٹیکسٹر سجاد احمد نے مجھے بتایا ہے کہ آپ ایک مفرور مجرم کو تلاش کر رہے ہیں..... وہ میرے ساتھ کام کر چکا ہے۔“ وہ خوش دلی سے مسکرا کر بولی۔

”اچھا..... اچھا۔“ انٹیکسٹر کے تھے ہوئے اعصاب پر حوالے نے اچھا اثر ڈالا تھا۔ ”آفیسر سارہ یہ سب تو چلتا رہتا ہے۔ جب تک حضرت انسان ہے، جرم بھی ہے اور ہماری بھٹک بھی۔“

”سچ کہہ رہے ہیں آپ..... پھر کوئی کامیابی ملی؟“ وہ

سرسری نظروں سے دیکھ رہی تھی کہ باقی گاڑیوں میں لوگوں کو اتار کر اور ڈکی وغیرہ کھلوا کر چیکنگ کی جارہی تھی۔

”ابھی نہیں، کہا جا رہا ہے کہ یہاں اس کا کوئی ساتھی موجود ہے جو اسے علاقے سے نکلنے میں مدد دے سکتا ہے۔“ اس نے تنکٹا سارہ کی گاڑی میں جھانکا اور پھر اس آگے جانے کا اشارہ دیا۔ یہی سارہ کا مقصد تھا۔ وہ آگے بڑھ گئی

مگر اس کے ذہن میں کھنٹی سی بج اٹھی تھی۔ اس سے بہت بڑی غلطی ہو گئی تھی..... دیر یا یہ دیر وہ اس کا نمبر ٹریس کر ہی لیں گے اور پھر اس کے گھر بھی پہنچ جائیں گے۔ وہاں انہیں بھلول کے خون آلود کپڑے، کمرے میں دوائیں ڈرپس غرض تمام ثبوت مل جائیں گے۔

”اف۔“ اس نے سر پر ہاتھ مارا۔ ”سارہ بی بی بڑی پولیس و سن بنی پھرتی ہو۔“ خیر ابھی بھی اتنی دیر نہیں ہوئی تھی۔

تھوڑا آگے جا کر پہلی کال اس نے مراد خان کو کی تھی۔ اسے سب کچھ صاف اور غائب کرنے کی تفصیلی ہدایات دے کر اس نے دوسرا فون رد اکو کیا۔

”تم..... تم کہاں ہو سارہ آخر؟“ اس نے پہلی کھنٹی پر ہی فون اٹھا لیا تھا۔ ”میں اس قدر پریشان تھی، کب سے گھر پر فون کر رہی ہوں مگر کوئی فون ریسپونڈ نہیں کر رہا۔ شہر میں ہر طرف پولیس ہی پولیس ہے اور وہ لوگ کسی مفرور کو تلاش کر رہے ہیں، تم سن رہی ہونا؟“

”ہاں ردا، میں نے اسی لیے تمہیں فون کیا ہے، تم پریشان مت ہو۔“

”یار کیسے پریشان نہ ہوں، ایک منٹ ٹھہرو تم راستے میں ہو، تم کہاں جا رہی ہو، کہیں وہ تمہارے ساتھ تو نہیں ہے؟“ وہ اندازے لگاتے ہوئے بولی۔

”ہاں میں باہر ہوں اور بھلول ایک طرح سے میرے ساتھ ہے۔“ سارہ نے دھیرے سے کہا۔

”ایک طرح سے.....؟ اس کا کیا مطلب ہے؟“

”وہ ڈکی میں ہے ردا۔“ سارہ چوکر بولی۔ ”تم پہلے میری پوری بات سن لو۔ وہ مجرم نہیں ہے وہ اینٹی ٹارگوٹکس ہیرو کا افسر ہے۔“

”سارہ تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے، اس پر قتل کا الزام ہے، آخر تم اپنے ساتھ کرنا کیا چاہتی ہو؟“ ردا بولی۔

”اس نے قتل یا کچھ اور نہیں کیا، اسے پھنسا یا جا رہا ہے ردا۔“

”دیکھو میں یہ سب نہیں جانتی..... تم یہ سوچو کہ تم نے

خود کو کتنے بڑے خطرے میں ڈال لیا ہے اگر وہ بے گناہ ہے تب بھی تم نے ایک پولیس والی ہونے کا فرض ادا نہیں کیا۔ تم سمجھ کیوں نہیں رہیں، اس کی اس طرح مدد کر کے تم اپنی پسندیدہ جاب، اب تک کی ساری محنت، نام، آزادی سب کھو سکتی ہو۔“ روارو ہانسی ہو رہی تھی۔

”میں اس طرح اسے پولیس کے حوالے نہیں کر سکتی ردا..... جو کچھ نظر آرہا ہے اگر یہ سب ایسا ہی ہے تو وہ لوگ اسے قتل کر دیں گے۔“ وہ تنجیدگی سے بولی۔ ”مجھے یقین ہے کہ وہ سچ بول رہا ہے..... اب تم غور سے میری بات سنو تم..... فی الحال گھر واپس نہیں جاؤ گی۔ اگر کوئی تم سے میرے یا بھول کے بارے میں کچھ بھی پوچھے تو تم اسے سچ بتا دینا کہ میں اسے گھر لائی تھی۔ اس سے زیادہ تم کچھ نہیں جانتیں۔“

”تم پاگل ہو گئی ہو بالکل۔“

”نہیں ردا، یہ بات وہ ویسے بھی سمجھ ہی لیں گے، میں جنہیں اس مسئلے سے دور رکھنا چاہتی ہوں۔ سمجھ رہی ہوں اور تم میری فکر مت کرو، میں تم سے رابطے میں رہوں گی۔“

”سارہ پلیر اپنا خیال رکھنا۔“

”تم بھی میری پیاری بہن، اپنی بہن پر یقین رکھو..... مجھے کچھ نہیں ہوگا۔“ سارہ اب کافی آگے نکل آئی تھی اس طرف کسی نا کے چپٹیکنگ کے امکانات نہیں تھے۔ بھول کو اب ڈکی سے نکالا جا سکتا تھا۔ اس نے سڑک کی ایک جانب کار روکی۔ پنجرہ سیٹ کو حتی الامکان حد تک پیچھے دھکیلا اور آتر کو ڈکی کھولی۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ کوئی کے زخم میں اس قسم کی ایکٹیو بیٹی اس کے لیے کتنی تکلیف دہ ہوگی۔ کچھ اندازہ اس کے چہرے سے بھی ہو رہا تھا۔ دس منٹ میں وہ مین شاہراہ پر پہنچ گئے تھے۔ بھول نے بیٹھے کے بعد دروکی دوادو بارہ لے لی تھی۔

”تھوڑا آگے جا کر ایک چھوٹا سا فیک اوے ریسٹورنٹ ہے ہم وہاں رک کر ناشتا اور کافی لے سکتے ہیں۔“ سارہ بولی۔

”میرا خیال ہے کہ یہ خطرناک ہوگا۔“ وہ جلد ہی تمہارا نمبر ٹریس کر کے تمہارے گھر پہنچ جائیں گے۔“

”شاید مگر وہاں انہیں تمہاری موجودگی کے کوئی آثار نہیں ملیں گے..... یہ.... آگیا ریسٹورنٹ۔“ سارہ مسکرائی۔ ”تم بیٹھو میں کچھ لے کر آتی ہوں۔“

وہ اترتے ہوئے بولی۔ اسے اندازہ تھا کہ بھول کو اس وقت کچھ کھانے کی شدید ضرورت ہوگی، رات سے تو

اس نے کچھ بھی نہیں کھایا تھا اور اس سے قبل بھی نہ جانے کب اس کو کچھ کھانے کو ملا ہو۔ اس نے کچھ سینڈوچز، فرائڈ ایک اور بسکٹ وغیرہ خریدے اور کافی کا آرڈر دے کر کار میں واپس آ بیٹھی۔

”لیجیے..... یہ آگئی آپ کی دعوت شیراز کھاؤ نا..... مجھے بھی بہت بھوک لگی ہے۔“

وہ واقعی بہت بھوک تھا۔

”شاید میں نے دو تین دن بعد کھانا کھایا ہے۔“ وہ تھوڑی دیر بعد کافی کے سب لیتے ہوئے بولا۔

سارہ اسے دیکھتی رہی پھر چند لمحے بعد بولی۔ ”بھول ہمیں اب بات کرنی چاہیے۔“

”تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”یہ سب کیا ہے؟ تمہارے اپنے جھگے کے لوگ تمہارے پیچھے کیوں ہیں؟ تم کو کس نے اغوا کیا تھا۔ اب یہ مت کہنا کہ ایسا کچھ نہیں ہے میں نے تمہارے ہاتھوں اور پیروں پر رسیوں کے نشان دیکھے ہیں۔ تم نشہ آور دوا کے زیر اثر کیوں تھے اور کس نے تمہیں کوئی مارکر سڑک پر پھینک دیا تھا؟“

”میں جانتا ہوں کہ یہ سارے سوالات تمہارے دماغ میں جھل رہے ہیں سارہ اور یہ ہونا بھی چاہیے مگر پہلے تم مجھے بتاؤ کہ تم نے اس وقت چوری کا ذکر کیوں کیا تھا؟“

”صرف چوری نہیں.....“ سارہ اس کی طرف دیکھے بغیر گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے بولی۔ ”تم پر ایک قتل کا الزام بھی ہے۔“

”کیا.....؟“ وہ تقریباً اچھل پڑا۔ ”کس کے قتل کا؟“ اس بار اس کا لہجہ بہت ہر تھا۔

”کسی ٹارگٹ یعنی مجرم کا جس سے تم نے رقم بھی لوٹی ہے۔“

اس کے جڑے بھنچ گئے۔ ”کتنی رقم؟“

”پانچ ملین ڈالرز۔“ سارہ نے آہستگی سے کہا۔

”حد ہے۔“ وہ سر جھٹک کر بولا۔ ”حد ہے۔“ اس نے دہرایا اور ٹھٹھکی سے باہر دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر غصہ کی طوفان کے مانند جھٹکا محسوس ہو رہا تھا۔

”دیکھو تمہیں مجھے پوری بات سمجھانا ہوگی بھول میں جانتی ہوں کہ تم نے یہ سب نہیں کیا ہے مگر ہمیں یہ ثابت کرنا پڑے گا۔“ سارہ کھٹکھٹاتے ہوئے بولی۔

”نہیں۔“ اس نے پتھر اے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میں نے کہا ہے نہیں..... تم اس سب میں نہ تو میری مدد کرو گی اور نہ ہی میں تمہیں کچھ بتاؤں گا۔ یہ لوگ جنہوں نے میرے لیے یہ گہری کھائی تراشی ہے، میرا پچھا نہیں چھوڑیں گے اور یہ کتنے سفاک اور وحشی ہیں، یہ میں جانتا ہوں اس لیے تم اس سارے معاملے سے دور رہو گی۔“

بھول بمشکل پہلو بدل کر بولا۔ ”ڈکی میں گزر رہے والے وقت نے اس کے زخم میں آگ ہی بھردی تھی۔“

”بھول کیا تمہیں لگتا ہے کہ میں یوں ہی تمہیں راستے میں چھوڑ کر گھر چلی جاؤں گی؟“ سارہ نے اسے گھورا۔

”میں پولیس و دمن ہوں تمہاری مدد کر سکتی ہوں۔“

”نہیں کر سکتیں۔“ وہ اس بار زری سے بولا۔ ”اگر تم اپنے سینئر تنک میری ساری بات پہنچا کر مدد بھی مانگتی ہو تو وہ تمہیں پہلے مجھے اُن کے حوالے کرنے کو کہیں گے۔ اگر تم نے ایسا نہ کیا تو وہ تم پر مقدمہ بنا دیں گے اور اگر کیا تو انہیں لاحالہ تیش کے نام پر ہی مجھے بیورو کے حوالے کرنا پڑے گا اسی لیے میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اس سب سے الگ رہو۔“

”اوکے.....“ وہ چڑ کر بولی۔ ”میں سمجھ گئی ہوں۔“

پھر ایک لمحے بعد وہ اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”کیا تمہارے پاس ان کے خلاف کوئی ثبوت ہے؟ کوئی ایسی چیز جو تمہاری بے گناہی ثابت کر سکے۔“

”ہاں مل سکتی ہے مگر اس کے لیے مجھے آزاد رہنا ہو گا۔“

”اور کوئی دوست، تمہارے بیورو کا کوئی آدمی جو تمہاری مدد کر سکے۔“

”سلمان عابد۔“ بھول بے اختیار بولا۔ ”مگر نہیں، میں اس کی جان خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ فیصل اور سکندر دونوں اسے جانتے ہیں۔ یہ میری جنگ ہے سارہ، مجھے ہی اسے لڑنا ہوگا۔ تم مجھے ایک بات بتاؤ سارہ کیا تمہیں یقین ہے کہ میں نے یہ سب کیا ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”میں اس کا جواب پہلے دے چکی ہوں۔“ سارہ نے نظریں سرچالیں۔

”نہیں میں سننا چاہتا ہوں اگر تمہارے ذہن میں ذرہ برابر بھی شک ہے تو کہہ سکتی ہو، یہ حق ہے تمہارا۔“

”نہیں، مجھے معلوم ہے کہ تم یہ سب نہیں کر سکتے۔“ وہ بالآخر بولی۔

”نہیں پھر مجھ پر اعتماد کرو میں جو تمہیں کہہ رہا ہوں

بمقدم

وہی تمہارے لیے درست ہے۔ کسی مناسب جگہ پر مجھے پہنچا دو اور اپنی زندگی میں واپس لوٹ جاؤ۔“

سارہ چند لمحے اسے دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”مجھے سوچنے دو۔“

”اس میں سوچنے جیسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ سرد مہری سے بولا اور آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار نمایاں تھے۔

سارہ خاموشی سے گاڑی چلا رہی تھی۔ اس کے ذہن میں سوچوں کے جھک چل رہے تھے۔ ایک طرح سے بھول درست ہی کہہ رہا ہے، ابھی تک اس کے بارے میں کسی کو کچھ علم نہیں ہو پایا تھا وہ اسے کسی مناسب جگہ چھوڑ کر واپس جا سکتی تھی۔ دوسری صورت میں جیسے ہی یہ بات کھلتی، وہ بھی مفرد قرار دے دی جاتی۔ اس کی دس سال کی محنت اور سب کچھ ختم ہو جاتا۔ اس کے کانوں میں ردا کی آواز گونج رہی تھی مگر وہ کیا واقعی اس جان لیوا مشکل میں بھول کو تنہا چھوڑ سکتی تھی۔ یہ سوال حقیقت، عقل، سوچ اور فائدے نقصان کی تمام انڈکسوں کے کورس سے باہر ہونے کے باوجود اس کے لیے سب سے اہم تھا۔ وہ اسے اس طرح چھوڑ کر نہیں جاسکتی تھی مگر مسئلہ وہ خود تھا جو اسے اپنے ساتھ رکھنے پر اس سے مدد لینے پر تیار نہیں تھا۔

اس نے مرتجعا، وہ کافی دیر خاموشی سے ڈرائیو کرتی رہی تھی۔ بھول اس دوران میں سوتا رہا تھا۔ شہر کی طرف مڑتے ہوئے اس کی طرف دیکھا، صاف کیا اور آواز دی۔ ”بھول..... ہم پہنچنے والے ہیں۔“

بھول نے اس کی آواز پر جنبش بھی نہیں کی تھی۔

”بھول.....“ اس نے پھر آواز دی۔ پھر ہاتھ بڑھا کر اس کے بازو کو پکڑا۔ بھول کے بازو کو چھوتے ہی اس نے اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا تھا۔ وہ بری طرح تپ رہا تھا۔ سارہ نے فوری طور پر کار کو ایک جانب کر کے روکا اور بھول کے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ اسے بہت تیز بخار تھا۔ اچانک تیز بخار نے سارہ کو حواس باختہ کر دیا۔ اس کے چھوٹے اور بار بار آواز دینے پر وہ کچھ کسسا یا پھر ٹیک دم پکپکے لگا۔ سارہ کا دل بند سا ہونے لگا تھا۔ وہ تیزی سے نیچے اتاری اور ڈکی سے مکمل نکال کر لائی اور اسے اچھی طرح اوڑھا دیا۔ اس کے دانت اب تک نر ہے تھے۔

”اچانک تیز بخار۔“ وہ بڑبڑائی۔ ”اس کی وجہ انکیشن بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ دوبارہ ڈرائیونگ سیٹ پر آ کر بیٹھ گئی۔ ”اب میں کیا کروں۔“ اس کے ذہن میں پہلا

آپشن اسپتال کا ہی آرہا تھا مگر وہ جانتی تھی کہ اسپتال کا رخ مسائل کا پنڈورا کس کھول دے گا۔ ”پھر.....“ اس نے اضطرابی انداز میں چند لمحوں کا پھر ایکسپریس پر پیر رکھ دیا۔

☆☆☆

سارہ چونکہ ارکی مدد سے بھول کوفٹ اور پھر وہاں سے اپنے اپارٹمنٹ تک لے آئی تھی۔ وہاں سے اس کی جگہ سہلی خالہ نے لے لی تھی۔ بھول غنودگی کی حالت میں لڑکھڑاتے ہوئے چلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے بستر پر لٹانے کے بعد سارہ نے اس کے جوتے اتارے اسے موٹا کمبل اوڑھایا اور کمرے سے باہر نکل آئی۔ سہلی خالہ وہیں کھڑی اس کا انتظار کر رہی تھیں۔

وہ اپنی ملازمت کی وجہ سے کئی برسوں سے شہر میں مقیم تھی۔ بابا اگرچہ اس سے قدرے ناراض تھے مگر اسے شہر کے اچھے پوش علاقے میں دو بیڈروم، ڈرائنگ، لاؤنج پر مشتمل یہ اپارٹمنٹ انہوں نے دلایا تھا۔ سہلی خالہ پچھلے دس سالوں سے ان کے ہاں ملازمت کر رہی تھیں۔ اماں نے انہیں اس کے ہمراہ کر دیا تھا تاکہ وہ اس کے مزاج کے مطابق اس کے کھانے پینے اور گھر کا خیال رکھ سکیں اور واقعی ان کی موجودگی سارہ کے لیے بہت سی آسانیوں کا سبب تھی۔

”سارہ بی بی سب خیر ہے نا؟ ان کو کیا ہوا ہے؟“ انہوں نے بالآخر پوچھا۔

”سہلی خالہ یہ میرا کلاس فیلو بھی ہے اور پولیس والا بھی..... یہ بہت بیمار ہے اور شاید دو چار دن یہاں رہے گا۔ بے چارے کے ماں باپ بھی نہیں ہیں۔ نہ ہی کوئی خاندان.....“ آخری جملہ اس نے خالہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”آئے ہائے..... اچھا کیے تم بنیا جو اس بچے کو یہاں لے کر آئے۔“ وہ اپنے مخصوص حیدر آبادی انداز میں بولیں۔ ”کیسا شہزادے جیسا بچہ ہے۔ ہم ابھی بچی بنا کر لاتے ہیں اور اگر تم یوں تو مانتے پھر بڑی پٹیاں رکھ لیتے تاکہ بخار کم ہو جائے؟“ وہ ہمدردی سے کہہ رہی تھیں۔ سارہ کو ان سے اسی رد عمل کی توقع تھی۔ وہ پچھلے سے انداز میں مسکرائی اور بولی۔

”خالہ میں پہلے رو اسے بات کر لیتی ہوں پھر جیسے وہ کہہ گی کر لیں گے، یہ اس کا میریض ہے۔“

”یہ تو بہت ہی جی بولے تم..... تم ڈاکٹر بنیا کو فون لگاؤ، ہم تمہارے لیے کافی بنا کر لاتے.....“ تھکے ہوئے لگ رہے تم تمنا بہت۔“ ان کے جاتے ہی سارہ نے ردا کا نمبر

ملایا۔

”سارہ، سب ٹھیک ہے نا؟“ ردا فون اٹھاتے ہی بولی۔ ”یہاں تو ابھی تک کچھ نہیں ہوا ہے نہ ہی کوئی گھر آیا ہے۔“

”گمڈ.....“ وہ بولی۔ ”میں ٹھیک ہوں بس ایک بات پوچھنی ہے تم سے۔“ اس کے بعد اس نے بھول کی حالت کی مختصر تفصیل اس کے سامنے رکھ دی تھی۔

”دیکھو سارہ تمہیں وہی کرنا چاہیے جو اس وقت ضروری ہے۔ اسے اسپتال لے کر جانا، اسے مدد کی ضرورت ہے۔“

”وہ درست ہے مگر وہ اسپتال نہیں جاسکتا۔“

”ادوف..... کان کھول کر سن لو سارہ اگر یہ مر گیا تو اس کی ذمہ داری تمہی ہوگی، میں نہیں۔“ وہ بگڑ کر بولی۔ ”تم نے اس کے زخم دیکھے؟“

”تو دیکھ کر مجھے صورت حال بتاؤ۔“

”اوکے تم ایک منٹ ہولڈ کرو۔“

وہ کمرے میں واپس آئی تو بھول اسی طرح لیٹا ہوا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ وہ اب کپکپا نہیں رہا تھا۔ سارہ نے اس کی ٹھیک ہٹا کر بینڈیج کو زخم سے کھولا۔

”ردا! ایک طرف سے ٹھونڈا لال ہو رہا ہے۔“

”اوکے کیا اس پر سرخ وھاریاں سی ہیں۔ مواد یا کچھ نکلتا نظر آرہا ہے؟“

”نہیں۔“ سارہ نے اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد بتایا۔

”اس کے گھٹنے کی چوٹ بھی دیکھو۔“

سارہ نے اس کے سینے پر ڈریسنگ اور کمبل برابر کر کے شلوار کا پانچہ چڑھایا۔ اس بار بھول کے منہ سے کراہ نکل گئی تھی مگر وہ زخم کی اسی طرح تھا۔

”گمڈ اس کا مطلب ہے کہ اس کی پاؤں انفیکشن کا مقابلہ کر رہی ہے۔ میں دواؤں کے نام اور ڈونز تمہیں ایس ایم ایس کر رہی ہوں وہ منگو کر کھلاؤ، باقی زیادہ دینا ہے اور کچھ نہ کچھ لیکوڈ خوراک، بسکٹ وغیرہ بھی۔“ اگرچہ وہیں گھٹنے میں انفیکشن نہ بڑھا تو سب ٹھیک ہوگا ورنہ اسے ہر حال میں اسپتال لے جانا ہوگا، سمجھ گئیں۔“

”ہاں۔“ چند لمحوں کی مزید گفتگو کے بعد اس نے فون بند کر دیا۔ روانے اسے تنبیہ کر دی تھی کہ اسے صبح فون کر کے ساری صورت حال لازمی بتادی جائے۔ ”اگر تمہارا فون

نہیں آیا تو میں خود ایسیو لینس کو فون کر دوں گی سارہ۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔ ”میں یہاں پھنسی ہوئی ہوں ورنہ تمہیں اس حالت میں اکیلا نہیں چھوڑتی۔“

فون میز پر رکھتے ہوئے اسے ردا کا جملہ یاد کر کے ہنسی آئی تھی بھول اسے بھی ساتھ رکھنے پر تیار نہیں تھا اور ردا بھی اس کے ساتھ ہوتی تو وہ کیا کرتا..... ایک نہ شدو شد۔ اس نے کرسی پر بیٹھ کر آنکھیں بند کرتے ہوئے سوچا۔

☆☆☆

وہ جھاڑیوں، درختوں، پتھروں پر گرنا پڑتا تھا رہا تھا۔ اس کا جسم درد سے ٹوٹ رہا تھا۔ چیز زخمی ہو چکے تھے۔ بھاگتے بھاگتے اس کا سر کی سخت پتھر پر پڑا اور وہ لڑکھڑاتا رہا۔ بھول اسی وقت کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ بھول تیزی سے مڑا اور اس نے حملہ آور کا ہاتھ پکڑ کر اسے جکڑ لیا۔ عجیب بات یہ تھی کہ اس عمل میں خود اسے زیادہ تکلیف ہو رہی تھی۔

”بھول..... بھول..... کیا کر رہے ہو تم؟“ زوردار آواز نے اسے گویا گہری نیند سے جگا دیا تھا۔ وہ کسی نرم بستر پر لیٹا ہوا تھا اس کے ہاتھ میں سارہ کا بازو تھا جو بخشل اپنا توازن برقرار رکھنے کھڑی تھی۔

”اوہ سارہ تم..... معاف کرنا آئی ایم سوری، پتا نہیں میں کیا خواب دیکھ رہا تھا۔“ اس نے گڑبڑا کر اس کا بازو چھوڑ دیا۔ پھر اٹھ کر بیٹھنا چاہا مگر اس کا سر جکڑا کر رہ گیا۔

”اشو مت، لیٹے رہو۔“ سارہ دوسرے ہاتھ سے اپنے بازو کو دباوتے ہوئے بولی۔

”آئی ایم ویری سوری۔“ وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھمتاے ہوئے بولا۔ ”میں ہوں کہاں؟ مجھے تو صبح گاڑی کے سفر کے بعد کچھ بھی یاد نہیں..... مجھے کیا ہوا تھا سارہ؟“

”بخار..... تمہیں تیز بخار ہو گیا تھا وہ تو خدا کا شکر ہے کہ انفیکشن اس طرح نہیں ہوا جس کا خطرہ تھا اور دواؤں نے بھی اپنا کام دکھایا۔ میں تمہیں اسپتال لے جائیں سکتی تھی اس لیے اپنے گھر لے آئی اور ہاں گاڑی میں ہم آج صبح نہیں مل سکتے تھے۔“

”اچھا۔“ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”یعنی میں پورا دن اور پوری رات سو تار ہاں تم نے مجھے جگایا کیونکہ نہیں؟“

”کیسے..... جادو کی چھڑی سے جگاتی..... تم بے ہوش تھے اتنا تیز بخار تھا۔ اب زیادہ باتیں مت بناؤ پہلے ناشا کرو۔“ وہ بولی۔

استے میں سہلی خالہ بھی ٹرے لے کر اندر داخل ہو گئی تھیں۔

”ٹھک گئے بیٹا تم..... اللہ کا شکر ہے کہ وہ تم کو بہتر کیے۔ ہماری سارہ بی بی تو پوری رات بھی بیٹیں۔ ہر گھنٹے پر تمہارا بخار بھی چیک کرتی رہی ہیں۔“

”آپ۔“ وہ ان کو دیکھ کر اٹھنے لگا۔

”نکو، نکو..... تم ایسی آج روک روک کر گاتے سر ہانے تاکہ ناشا کر پاؤ۔“ وہ سارہ کے ہاتھ میں ٹرے دیتے ہوئے بولیں۔

”یہ سہلی خالہ بیٹیں یہاں میرے ساتھ رہتی ہیں۔“ ان کے جانے کے بعد سارہ نے اس کی سوا لیٹنگا ہوں کے جواب میں بتایا۔

”یہ سب کچھ غلط ہو گیا ہے سارہ۔“ ناشتے کے بعد وہ بولا۔ ”میں جتنا تمہیں اس سے دور رکھنا چاہ رہا ہوں، سب کچھ اتنا ہی گمڈ ہوتا جا رہا ہے۔ اب میں بہتر ہوں اور آج ہی یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

”تمہارا دماغ درست ہے، کھڑے تم ہو نہیں سکتے، اس حالت میں کہاں جاؤ گے؟“ سارہ بگڑ کر بولی۔

”نہیں بھی..... اور میں بہتر ہوں، ایسا نہ ہو کہ فیصل یا سکندر کو اس جگہ کا ہاتھ بڑے بارے میں علم ہو جائے، وہ یقیناً سکون سے نہیں بیٹھیں ہوں گے۔“

”ہاں تمہاری تلاش ابھی وہیں ہو رہی ہے اور میرے حوالے سے کسی کو کچھ علم نہیں ہوا ہے۔“ سارہ نے بتایا۔ ”تم کو حقیقت پسند بننے کی ضرورت ہے اور اگر تم مجھے سے ساری بات کر لو گے تو میں شاید تمہاری مدد کر سکوں گی۔“

”مگر مجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے۔“ سارہ اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے بولی، اس کا لہجہ ٹاٹا ہوا تھا۔

”سارہ.....“ بھول کی آواز پر وہ دروازے کے پاس پہنچ کر کرسی مگر اس نے اسے مڑ نہیں دیکھا تھا۔

”تم میری بات کا مطلب سمجھتی ہو۔“ اس بار اس کا لہجہ نرم تھا۔

”میں صرف یہ جانتی ہوں کہ تمہیں گولی لگی ہے اور تمہیں اس وقت آرام اور دوا کی ضرورت ہے۔ میں بھی سمجھ گئی ہوں کہ تمہیں میری مدد کی ضرورت نہیں ہے مگر تم مطمئن رہو بھول! میں تمہیں صرف چند دن کے لیے تمہاری توانائی بحال کرنے کا ایک موقع اور رکے کی جگہ دے رہی ہوں،

اس کے علاوہ اور کچھ نہیں..... اب تم آرام کرو، تم جیسے ہی بہتر ہو گے میں تمہیں جانے سے نہیں روکوں گی۔“ وہ یہ کہہ کر کمرے سے نکل گئی تھی۔

☆☆☆

بہلول دروازے کو کھوڑا رہ گیا تھا، سارہ سچ ہی کہہ رہی تھی وہ کسی کی مدد لینے کو تیار نہیں ہوتا تھا نہ ہی وہ آسانی سے کسی پر اعتماد کر پاتا تھا..... یہ سب سچ تھا۔ وہ ایسا ہی تھا مگر وہ ایسا کیوں بن گیا تھا یہ اس کے علاوہ کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ وہ تو زندگی کو انجوائے کرنے والا نوجوان تھا۔ اس کے ارد گرد سب کچھ بہت اچھا تھا۔ ہاں باپ کا اکلوتا بیٹا..... ہاں ڈیز اور امی کی ہمیشہ ہی کم بنی تھی مصروف بھی دونوں بہت رہتے تھے۔ جتنی دیر ساتھ رہتے اس میں بھی خاموشی کے وقفے کو بہن روزمرہ کے کام کاج کے حوالے سے کوئی بات ہی توڑ پاتی۔ بہلول نے انہیں کبھی ہنسی مذاق کرتے یا لڑتے جھگڑتے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اسی لیے جب اس رات ان کے کمرے سے چیخنے کی آواز آئی تو وہ اچھل کر وہاں پہنچا، ڈیڈ کا چہرہ پیلا پڑا ہوا تھا اور ایسی صوفے پر بیٹھی تھیں۔

”..... تمہاری ماں مجھ سے طلاق لیتا چاہتی ہے جو میں اسے کبھی نہیں دوں گا۔“ بہلول کے استفسار پر انہوں نے بتایا۔ ”اگر میری زندگی میں اس کی وجہ سے بھی کوئی خوشی نہیں آتی تو یہ بھی خوش نہیں رہے گی۔“ یہ اسے بہت بعد میں پتا چلا کہ ڈیڈ اپنی کس نکلاں میٹ سے شادی کرنا چاہتے تھے خاندان والوں نے انہیں مجبور کر کے ای سے ان کی شادی کی، انہوں نے ساری عمر ای کو ہی اس کا ڈیڈے دار سمجھا۔ دوسری طرف ای بھی اس شادی سے بھی خوش نہیں تھیں اور اب انہیں کسی سے محبت ہو گئی تھی۔ انہوں نے یہ بات بہلول کے سامنے بھی قبول کی تھی۔ وہ اپنے فیصلے میں اٹل تھیں مگر اس کے ڈیڈے نے بھی اپنی ہی بات پوری کر دکھائی تھی۔ ایک رات وہ ہارٹ اٹیک سے چل بسے۔ بہلول کے لیے محبت اور رشتوں پر اعتبار بھی ان کے ساتھ ہی دم توڑ گیا تھا۔ زندگی اس کے لیے گویا بے مقصد ہو گئی تھی۔ وہ اس گھر میں امی کے ساتھ نہیں رہ پاتا تھا اس کا دم گھٹتا تھا اس لیے وہ شہر ہی چھوڑ گیا تھا۔ مزید ستم یہ ہوا کہ جس شخص سے شادی کے لیے امی نے اپنے گھر کو اجازت لیا تھا اس نے بھی ان سے شادی نہیں کی۔ ان کی عدت کے دوران ہی موقع ملنے پر وہ امریکا جا بسا تھا۔ بہلول اس کے بعد صرف ایک مرتبہ امی کی شدید بیماری کی اطلاع پر گھر گیا تھا۔ انہوں نے اس کے بازوؤں میں ہی دم توڑا تھا۔ ان سالوں نے اسے

یہ سکھا دیا تھا کہ دوسروں پر کیا گیا اعتماد ہمیشہ نقصان پہنچاتا ہے۔ اس سبق کی تازہ قسط فیصل اور سکندر نے اسے دکھائی تھی۔ یہ اس کا اصول تھا۔ وہ کسی کی مدد نہیں لیتا چاہتا تھا خصوصاً سارہ کی..... سارہ کی موجودگی اسے کمزور کر دیتی تھی۔ یونیورسٹی میں بھی وہ اسے اچھی لگتی لیکن اب اتنے برسوں بعد آج تک ہونے والی اس ملاقات کے بعد سے وہ اسے بہت اچھی لگنے لگی تھی۔ یہ اس کے لیے خطرے کی گھنٹی تھی۔ اسے زندگی میں کوئی تعلق نہیں بنانا تھا اور وہ سارہ کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا اس لیے بہتر یہی تھا کہ وہ اس سے دور چلا جائے۔ اس کی سنہری رنگت، دگنی آنکھیں، خوبصورت تراشیدہ بال اس پریشانی میں بھی اسے سب کچھ بھلانے کی طاقت رکھتے تھے۔ اسے اس کی مدد نہیں کرنی تھی نہ ہی اسے کسی مشکل میں ڈالنا چاہتا تھا۔ وہ ابھی اسی وقت چلا جائے گا۔ اس نے سوچا اور اٹھنے کی کوشش کی۔ گھٹنے کے نیچے درد کا خنجر اور پٹلی کے نیچے کی تکلیف تو وہ پھر بھی برداشت کر سکتا تھا مگر کمزوری اس کے لیے مشکل بن گئی تھی۔ بخار گویا اس کی توانائی کو ہی گیا تھا۔ وہ دوبارہ بستر پر ڈھے گا۔ سارہ درست کہہ رہی تھی۔ اسے کم از کم ایک یا دو دن آرام کی ضرورت تھی۔

”بس ایک یا دو دن۔“ اس نے خود کو تسلیہ کی، اس کے بعد وہ یہاں سے چلا جائے گا۔

☆☆☆

ایک یا دو دن پچھل کر تین دن پر محیط ہو گئے تھے۔ خالہ سلمیٰ اور سارہ کی دیکھ بھال نے بہلول کو پہلے سے بہت بہتر کر دیا تھا۔ زخموں میں ہلکی ہلکی تکلیف تو تھی مگر اب وہ خود کو قدرے بہتر پارہا تھا۔ اس کے ہوش میں آنے کے اگلے دن سارہ کی چٹشیاں ختم ہو گئی تھیں اور اس نے دفتر جانا شروع کر دیا تھا۔ ردا سے بھی ابھی تک کسی نے رابطہ نہیں کیا تھا خود اس کے دفتر میں بھی سب خیر تھی۔ اس حادثے کے بعد سے اسے یوں بھی دفتری کام دیا گیا تھا۔ اس کے کندھے کے ٹھیک ہو جانے کے بعد ہی اس کی اپنے کام پر واپسی ہوئی تھی۔ پہلے دن دفتر سے واپسی پر وہ بہلول کے لیے چند جوڑے کپڑے، ایک موبائل فون اور سمر خرید کر لائی تھی۔ بہلول نے کچھ اعتراضات کے بعد ان چیزوں کو ادھار کی شرط پر قبول کر لیا تھا۔ وہ اس کا خیال رکھ رہی تھی مگر زیادہ تر وقت مصروفیت کی چادر اوڑھے رہتی۔ اس دن کی گفتگو کے بعد اس کا دل کچھ سمجھ گیا تھا۔

وہ دفتر میں اس کا دوسرا دن قلم چھتی سے کچھ دیر پہلے

اس کے موبائل کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف بہلول تھا۔ ”بہلول سب خیریت ہے نا؟“

”ہاں، فی الحال تو سب ٹھیک ہے۔“ اس کی آواز میں کچھ فکر جھلک رہی تھی۔ ”میں صرف یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ تم واپس آتے ہوئے محتاط رہنا۔“

”وہ کیوں؟“ سارہ نے پوچھا۔

”پتا نہیں، یہ میرا وہم ہے یا حقیقت مگر ایک گری کار سارا دن سامنے والی سڑک پر کھڑی رہی ہے۔ سیاہ شیشوں کی وجہ سے اندر دیکھنا ناممکن ہے۔“

”کیا تم اس کی نمبر پلیٹ دیکھ سکتے ہو؟“ سارہ نے پوچھا۔

”نہیں یہاں سے وہ نظر نہیں آ رہی۔“

”اوکے میں اسے واپسی میں چیک کرتی ہوں۔“

”اپنا خیال رکھنا۔“ اس نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

بہلول فون بند کرتے ہوئے بھی پردے کی درز پٹائے باہر دیکھ رہا تھا۔ وہ سرکاری کار ہی اس کی توجہ کا مرکز تھی۔ اسے شک تھا کہ یہ کار اس نے کل بھی کسی وقت یہاں دیکھی تھی مگر آج تو یہ یہاں سے ہلی ہی نہیں تھی۔ وہ مڑنے ہی لگا تھا کہ ایک میروں چھوٹی وین اس کار سے کچھ فاصلے پر آرکی۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک مرد اور ایک خاتون باہر آئے۔ ایک لمبے کو بہلول ساکت سا ہو گیا، ان میں سے ایک بالکل سکندر جیسا تھا۔ پھر اس نے مڑ کر سر سے کیپ اتاری اور کار میں رکھ دی اس کے سفید بال دور سے صاف نظر آرہے تھے۔ بہلول نے گہری سانس لی، سکندر کے بال سیاہ تھے۔ وہ دونوں شاید کسی دکان پر کام سے آئے تھے کیونکہ چند ہی منٹوں بعد وہ واپس کار میں آ بیٹھے تھے اور کارزن سے وہاں سے نکل گئی تھی۔ انہوں نے سرکاری کار کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ ”شاید میں وہی ہو گیا ہوں۔“ اس نے کھڑکی کے پاس سے ہٹتے ہوئے سوچا۔ یہ اس کا خوف تھا جو روپ بدل بدل کر اسے پریشان کر رہا تھا۔ واقعی بہت ہو گیا تھا وہ کل یہاں سے چلا جائے گا۔ اس نے فیصلہ کیا۔ وہ سارہ کو ان کی نظروں میں نہیں آنے دے گا اور اس کا واحد راستہ یہاں سے دور جانا تھا۔

☆☆☆

”تمہیں یقین ہے کہ وہ وہی تھا؟“ سارہ نے اسے غور سے دیکھا، ویسے تو مجھے بھی ایسی کوئی بڑبڑ محسوس

نہیں ہوئی۔“

”ہاں، ایسا ہی لگتا ہے۔“ وہ سر جھٹک کر بولا۔

”ویسے وہ دونوں جن کا تم نام لیتے ہو دیکھنے میں ہیں کیسے؟“

”تم یہ جان کر کیا کرو گی؟“ اس نے پوچھا پھر خود ہی بولا۔ ”شاید یہ جانتا تمہارے لیے بہتر ہی رہے گا۔ سکندر لمبی قامت کا دبلا پتلا انسان ہے، سیاہ بال سیاہ آنکھیں، لیے دیے رہتا ہے۔ فیصل تھوڑا موٹا ہے اس کا قد بھی 5 فٹ سے زیادہ نہیں۔ وہ گنجا ہے، گول شیشے کی عینک لگاتا ہے دیکھنے میں وہ بہت خوش مزاج لگتا ہے لیکن ایسا ہے نہیں۔ وہ بہت سفاک طبیعت کا مالک ہے۔“ وہ سانس لینے کے لیے رک پھر بولا۔ ”میں اب پہلے سے بہت بہتر ہوں کل میرا خیال ہے کہ مجھے لگتا چاہیے۔“

”میرا تو خیال ہے کہ ہمیں آج لگتا چاہیے۔“ وہ اس کی توقع کے خلاف مسکرا کر بولی۔ ”یہاں قریب میں ایک بڑا اچھا عظیم پارک ٹائپ کارپوریشن ہے وہاں کافی بہت اچھی لگتی ہے۔“

”کیوں نہیں۔“ بہلول مسکرایا۔ ”تم مجھ سے جان چھوٹ جانے کی خوشی میں ٹریٹ دے رہی ہو۔“ سارہ اسے گھور کر رہ گئی۔

کافی واقعی بہت اچھی تھی۔ وہ دونوں کافی دیر تک یونیورسٹی کے دوستوں کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ واپسی سے پہلے بہلول واش روم گیا مین اسی وقت وہ اندر داخل ہوئے تھے۔ سارہ انہیں دیکھتے ہی ٹھٹک گئی تھی۔ ان دونوں کے ساتھ ایک خاتون بھی تھی۔ دونوں بہلول کے بتائے ہوئے طبقے کے عین مطابق تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ لمبے دلمے شخص کے بال سیاہ کے بجائے سفید تھے۔ انہوں نے بیرونی دروازے کے سامنے کی نیپل لی تھی۔ وہاں سے ان کا سارہ اور بہلول کی میز کو کچھ پانا ناممکن تھا۔ مگر ان کی نظروں میں آئے بغیر باہر بھی نہیں نکل سکتے تھے۔ سارہ کا دل جیسے اس کے حلق میں آ گیا۔ اگر یہ وہی تھے تو اس کا مطلب یہی تھا کہ انہیں بہلول کی یہاں موجودگی کا علم ہو چکا ہے، انہوں نے اسے ڈھونڈ لیا تھا اور اب سارہ کے پاس اسے بچانے کے لیے چند ہی منٹ رہ گئے تھے۔

وہ تیزی کی تیزی سے اٹھی اور واش روم کی جانب بڑھ گئی۔ ایک ویٹر نے درمیان میں اسے دو من واش روم کی جانب لے جانا چاہا مگر وہ اسے نظر انداز کرتے ہوئے مردوں کے واش روم میں داخل ہو گئی۔ بہلول عین پر ہاتھ



دور ہوا تھا، اسے دیکھ کر اس نے ایک ابرو اچکا کی۔

”کیا ہو گیا سارہ؟“ وہ اس کے انداز سے ٹھنکا۔

”خاموش رہو۔“ وہ ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے اس

کا بازو پکڑے اور بیڈر کے کونے تک لے آئی۔

”وہ..... سامنے دیکھو، امیز پر جو لوگ بیٹھے ہیں، انہیں جانتے ہو؟“

”اوہ.....“ بھلول کے ہونٹوں سے گہری سانس برآمد

ہوئی۔ ”فیصل اور سکندر..... شام کو میں نے اسی عورت اور

سکندر کو وہاں دیکھا تھا تمہارے اپارٹمنٹ کے نیچے ہیں نے

اپنے بال سفید کر والے ہیں۔ یہاں سے باہر نکلنے کا کوئی اور

راستہ ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں، دروازہ ایک ہی ہے ہاں پشت پر غالباً کچن

اسٹاف کے لیے دروازہ ہے۔“ وہ بولی۔

”بس ہم وہیں سے نکلیں گے آ جاؤ۔“ وہ اس کا بازو

تھامتے ہوئے بولا۔

”مگر اسٹاف کی نظروں میں آئے بغیر یہ ممکن نہیں

ہے۔“ سارہ نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”سنو۔“ اس نے ایک ویٹر کو آواز دی۔ ”دوست

ہمیں ایک دوست کو سر پر اتر دینا ہے، کیا ہم اس دروازے

سے باہر نکل سکتے ہیں۔“

”مگر اس میں کیا سر پر اترے؟“ ویٹر بولا۔

”اصل میں ہم یہاں سے نکل کر باہر سے واپس آ کر

انہیں حیران کر دیں گے۔“

”تمہیں بھی ڈیل ٹپ ملے گی، فکر نہ کرو۔“ سارہ

جیب سے ایک نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے

بولی۔

سرخ نوٹ نے اس کے اعتراضات پر پانی ڈال دیا

تھا۔ وہ خود انہیں دروازہ کھول کر باہر پہنچا آیا تھا۔

”یہ بھی شکر تھا کہ رش کی وجہ سے انہیں پھسل سڑک پر

کا فی فاسٹ پر پارکنگ ملی تھی۔ وہ تیزی سے چلتے ہوئے کار

تک آئے۔ اندر بیٹھ کر بھلول نے گہری سانس لی۔

”سب میری غلطی ہے۔ میری وجہ سے تم اس سب

میں پھنس گئے۔ مجھے اتنے دن نہیں رکنا چاہیے تھا۔“

”یہ کوئی جواز نہیں ہے وہ تمہیں پھر بھی ڈھونڈ لیتے۔“

”تب تم انہیں کوئی بھی کہانی سناسکتی تھیں مگر اب وہ

تمہیں بھی اس سب کا حصہ سمجھ چکے ہیں اب تمہاری زندگی

بھی اتنے ہی خطرے میں ہے کیونکہ انہیں ڈرہوگا کہ تم بھی وہ

سب جانتی ہوگی جو میں جانتا ہوں۔“

”تو پھر.....؟“

”اب ہمیں سب سے پہلے تمہارے لیے کوئی محفوظ

جگہ تلاش کرنی ہے۔ تمہارا وہ گھر یا تمہاری بہن کا گھر

تمہارے لیے محفوظ نہیں رہے، کیا تمہارا کوئی اور ایسا رشتے

دار یا دوست ہے جہاں تم ٹھہر سکو؟ میں اس دوران تیزی

سے اپنا کام کروں گا اور پھر تم سے رابطہ کر لوں گا۔“

سارہ نے سر ہلایا۔ ”تم ایک بات بھول رہے ہو میں

ایک پولیس ورسن ہوں اور میرے ملے جلے والے کئی فورسز

ہی کا حصہ ہیں اس لیے میرا وہاں جانا صرف سوالوں کو جنم

دے گا۔“

”اوکے جب تک میں تمہارے لیے کوئی مناسب

جگہ نہیں ڈھونڈ لیتا، تم میرے ساتھ رہو گی۔“ وہ فیصلہ کن

لہجے میں بولا۔ ”وہ خطرناک لوگ ہیں اور میں تمہیں کوئی

نقصان پہنچنے نہیں دینا چاہتا۔“

”دیکھو بھلول تم نے کہا کہ تمہیں میری مدد کی ضرورت

نہیں ہے، یہ میں نے تسلیم کر لیا۔ اگر تمہیں یہ لگتا ہے کہ میں

بھی ان کا ٹارگٹ بن گئی ہوں تو پھر میں ان کا مقابلہ کروں

گی دوسری بات یہ ہے کہ میں کوئی چینی کا ڈزنیٹ نہیں ہوں

جسے بحفاظت پیک کر کے کہیں سنبھال کر رکھ دیا جائے۔

میں ایک پولیس والی ہوں اور اپنے کام میں مہارت رکھتی

ہوں۔ تمہیں اچھا لگے یا نہیں مگر اب میں اس سارے

معاملے کو سمجھنا چاہتی ہوں۔“ وہ ہونٹ پیچھنچ کر بولی۔

بھلول چند لمحوں سے دیکھتا رہا۔ پھر گویا ہوا۔ ”یہ چھ

ماہ پرانی بات ہے۔“ وہ بالآخر بولا۔ ”مجھے منشیات اور اسٹے

کی ایک بڑی ڈیل کی ٹپ ملی تھی۔ عبد اللہ پہلے چھوٹے

موٹے سودے کرتا تھا مگر ان چند مہینوں میں اسے کوئی بڑا

کلائنٹ ملا تھا اور وہ دیکھتے ہی دیکھتے بڑے ڈیلز میں شامل

ہو گیا تھا۔ اس کیس میں فیصل اور سکندر میرے ساتھ کام

کر رہے تھے۔ ان کا کام ڈیل بننے کے بعد شروع ہوتا تھا

اس طرح اس کا کلائنٹ سامنے آ جاتا مگر جب ہم اس دن

عبد اللہ کے پاس گئے وہاں کلائنٹ موجود نہیں تھا پھر سکندر

نے میرے چہرے پر ہرے کیا اور میں بے ہوش ہو گیا۔

مجھے نہیں معلوم کہ وہاں کیا ہوا۔ مجھے جب ہوش آیا تو

میں ایک بدبودار اور گندمی جگہ پر بندھا پڑا تھا۔ میں نے

بشکل اپنے جوتوں میں موجود چائو نوٹ نکالنا گنتوں لگا کر ہاتھوں

کی رسی کاٹی اور وہاں سے نکل بھاگا۔ اس رات بہت بارش

ہو رہی تھی۔ درختوں کے درمیان سکندر کے بندے نے مجھ

کو دو فائر کیے جن میں سے ایک مجھے لگا جس کی وجہ سے میں

گھر پڑا۔ وہ دونوں میرے قریب آئے، انہوں نے فیصل

سے فون پر بات کی تب تک میں تکلیف میں مگر ہوش میں

تھا۔ پھر مجھے دو انجکشن لگائے گئے اور اس تکلیف اور بے

ہوش کی حالت میں سڑک پر پھینک دیا گیا۔ انہیں یقین تھا

کہ اس طوفانی بارش میں کوئی نہ کوئی گاڑی مجھے ہٹ کر دے

گی یا پھر مسلسل بہتا خون میری موت کی وجہ بن جائے گا۔

اسی سڑک پر میں تم کو ملا۔“

”انہوں نے یہ سب بیان کیا ہوگا۔ مجھے جو معلوم ہوا

تھا وہ یہ تھا کہ عبد اللہ تائی ڈیل کو کسٹ لیا گیا ہے اور وہاں سے 5

ملین ڈالر غائب ہوئے ہیں اور ان دونوں کا لازماً تم پر لگا دیا

گیا ہے۔“ سارہ بولی۔ ”کیا وہاں بیورو میں ان کے خلاف

کسی سے بات نہیں کی جاسکتی؟“ اس نے پوچھا۔

”مسئلہ یہ ہے کہ یہ گڑبڑ کہیں اوپر تک پہنچی ہوئی

ہے۔ پچھلے سال بھر سے میں تین بڑے کیسز پر کام کر چکا

ہوں۔ سب کچھ ٹھیک ہونے کے بعد آخری لمحات میں ڈیل

خراب ہو جاتی ہے۔ منشیات یا اسلحہ جو بھی آخر ہوتا ہے،

وہ بھی غائب ہو جاتا ہے۔ اس ساری تفصیل کا علم بھی مجھے

بیورو کے کاغذات اور فائلوں کی چھان بین سے ہوا ہے۔“

”یعنی کوئی ہے جو اندر خانے ڈیل بتا رہا ہے اور وہ

بڑے افسران میں سے ایک ہو سکتا ہے۔“ سارہ نے سر

ہلایا۔

”جی وجہ ہے کہ میں بیورو پر کال نہیں کر رہا کیونکہ

میں نہیں جانتا کہ کس کو کال کرنا محفوظ ہے۔“ وہ کندھے اچکا

کر بولا۔

اب سارہ کی سمجھ میں ساری کہانی آرہی تھی۔ اچانک

اسے سلنی خالہ کا خیال آیا۔ ”بھلول انہیں میرا گھر معلوم ہے

اگر ہم وہاں نہیں جاتے تو وہ سلنی خالہ کو نقصان تو نہیں

پہنچا دیں گے؟“

”نہیں، اوہ، وہ کوئی ڈان ٹائپ مجرم نہیں ہیں کہ

جہاں سے گزریں وہاں تین چار لاشیں پٹکا دیں۔ میری

موت ان کے لیے دہرے فائدے کا سبب ہے۔ ایک تو

سیلف ڈیفنس کیونکہ میں سب کچھ جان کر ان کے لیے خطرہ

بن گیا ہوں اور دوسرے انہیں ان سارے گناہوں کی ٹھہری

کو رکھنے کے لیے ایک کندھا دکھار رہا ہے اور تمہاری اس لیے

کہ انہیں یقین ہو چکا ہوگا کہ تم بھی سب کچھ جانتی ہو، یقین

کر و سارہ میں ہرگز نہیں چاہتا تھا کہ تم اس مشکل میں پھنس

جاؤ..... مجھے بہت افسوس ہے۔“ وہ ندامت سے کہہ رہا تھا۔

”مجھے بھی، مگر یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ یہ تمہاری

غلطی نہیں ہے، میرا فیصلہ مجھے یہاں تک لایا ہے لہذا یہ سب

سوچنا بند کرو۔“ اسی وقت اس کے فون کی گھنٹی بجی۔

”یہ عدنان کی کال تھی۔ عدنان اس کا دفتری ساتھی

اور اچھا دوست تھا۔ وہ اس پر اعتماد کرتی تھی۔ اس نے ایک

لمحوں سوچا پھر فون کو کار سے اٹچ کر کے ٹھنک دیا۔

”سارہ تم اس وقت کہاں ہو؟“ اس نے ہیلو وغیرہ

کے تکلف کے بغیر سوال کیا۔

”میں گاڑی چلا رہی ہوں اور ویسٹ اینڈ کے پل پر

ہوں۔“ وہ بولی۔

”بہت احتیاط کرو، پولیس کا سامنا مت کرنا اور کسی

ایسی سڑک سے مت گزرنا جہاں چیکنگ ہو رہی ہو۔“ وہ

قدرے پریشان نظر آ رہا تھا۔

”کیا ہوا ہے عدنان؟“

”تمہیں معطل کر کے تمہارے وارنٹ جاری کر دیے

گئے ہیں۔“ اس نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔

”کیا؟“ وہ ایک دم ساکت سی ہو گئی تھی۔

”ہاں مجھے بھی اتنی ہی حیرت ہوئی تھی تو جانتی ہو کہ

اس طرح کی کارروائیاں علی العباد کی جاتی ہیں مگر نہ جانے

انہیں کس بات کی ایسی جلدی تھی کہ انہوں نے تمہارا آرڈر

آج ابھی ٹھوڑی دیر پہلے نکالا ہے..... سنا ہے کہ بیورو کی

جانب سے مجھے پرشدید دباؤ تھا۔“

”اچھا۔“ وہ صرف اتنا کہہ پائی۔

”مجھے یقین ہے کہ تم جو کر رہی ہو، اسے اچھی طرح

سمجھ کر کر رہی ہو گی۔“ وہ بولا۔ ”مجھے تم پر اعتماد ہے مگر یہاں

بہی بات ہو رہی ہے کہ تم ایک قاتل کی ہولنا کاری کر رہی

ہو۔“ اس کے ان الفاظ کے ساتھ بھلول کا چہرہ بھنج سا گیا۔

”عدنان وہ مجرم نہیں ہے، اسے پھنسا جا رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے تمہیں کبھی بھی میری مدد کی ضرورت ہو تو

صرف ایک فون کال کر دینا۔“ وہ بولا۔

”شکریہ۔“ وہ بولی اور لائن کاٹ دی۔ وہ تیزی سے

سوچ رہی تھی پھر اس نے گاڑی کا رخ موڑا۔

”نہیں، سارہ تمہیں مزید پریشان ہونے کی ضرورت

نہیں ہے۔ تم ان سے کہہ سکتی ہو کہ میں نے تمہیں یہ غماں بنا

لیا تھا۔“ وہ بولا۔

”اچھا اور اس دوران تم مجھے دو دن دفتر بھی جانے

دیتے رہے؟“ وہ مسکرائی۔

”اوہ ہاں، تم کچھ اور سوچ لیتے ہیں۔ سکندر اور فیصل

سے جان بچانے کے لیے بھاگنا ایک الگ بات ہے مگر اپنے ہی ڈپارٹمنٹ سے چھپنا الگ..... میں خود کو ان کے حوالے کرنے کے لیے تیار ہوں۔ ہم کوشش کریں گے کہ انہیں حقائق سمجھا سکیں۔

”پلیز بھلول اب سچائی کو ثابت کرنا پہلے سے بھی زیادہ ضروری ہو گیا ہے، مجھے اس سب سے بچانے کا اب صرف یہی ایک طریقہ ہے۔“ وہ بولی۔ اور گاڑی روک دی۔ ”میں کارڈ کے ذریعے کچھ رقم نکلا رہی ہوں، ہمیں اس کی ضرورت پڑے گی۔“

بینک سے نکل کر اس نے پیٹرول پمپ پر ٹینک فل کروا دیا تھا۔ اس دوران بھلول مسلسل کچھ سوچ رہا تھا۔

”تم کیا سوچ رہے ہو؟“

”ہمارا تعاقب ہو رہا ہے۔“ وہ چند لمحے کی خاموشی کے بعد بولا۔

”کیا؟ مجھے ایسا محسوس نہیں ہوا۔“

”جب تم بینک میں گئی تھیں تب میں نے ایک سیاہ کار کو نوٹ کیا تھا۔ وہ مسلسل ہمارے پیچھے ہے مجھے شک ہے کہ شاید ان کے بیک اپ پر ایک کار اور بھی موجود ہے۔“

وہ ہماری آواز میں بولا۔

”یعنی محفل شروع ہو گیا ہے۔“ سارہ نے کہا۔

”شاید، یہ بیورو سے متعلق لوگ ہی ہو سکتے ہیں اگر تم برا نہ مانو تو میں گاڑی چلا سکتا ہوں۔“ وہ سارہ کے بازو کو دیکھتا ہوا بولا۔

”کیا تم چلا پاؤ گے میرا مطلب ہے کہ جہد میں تکلیف تو نہیں ہوگی؟“

وہ جواب میں صرف مسکرایا تھا۔

لحد بھر میں انہوں نے اپنی نشستیں تبدیل کر لی تھیں اور کار ٹریفک کے سمندر میں داخل ہو گئی۔ ابھی رات کے بمشکل دس ساڑھے دس بجے تھے بڑی سڑکیں کاروں اور دیگر سواروں سے بھری ہوئی تھیں۔ بھلول نے گاڑی کو پُر جوم سڑکوں پر گھمانا شروع کر دیا تھا۔ سیاہ کار نہایت مہارت اور چابک دستی سے ان کے پیچھے تھی۔ وہ صدر کے علاقے سے محوم کر ایک پتلی سڑکی میں مڑا۔ سیاہ کار ان کے پیچھے تھی۔ گلیوں میں آگے پیچھے دائیں بائیں گھومتے وہ سیاہ کار سے کچھ فاصلہ بناتے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس دوران ایک گلی میں مڑتے ہی انہیں ایک مکان کا گیراج کھلا نظر آیا۔ غالباً مالک مکان گاڑی نکال کر کہیں قریب گیا تھا۔ تب ہی اس نے دروازہ بند کر ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اس پورے

بلاک میں صرف ایک اسٹریٹ لائٹ روشن تھی۔ بھلول اس گیراج میں کار لپٹا چلا گیا۔ اندر آکر وہ تیزی سے اتر آیا۔ اور اس نے گیراج کے دروازے کو اندر کی جانب کھینچ لیا۔ درمیان میں موجود پتلی سی درز سے وہ باہر کا منظر بہ آسانی دیکھ سکتا تھا۔ سیاہ کار نے اس گلی کے دوپکڑ لگے جبہ کافی دیر تک پلٹ کر نہیں آئی تو وہ گیراج سے باہر نکل آیا۔ چاروں جانب خاموشی اور سکون تھا۔ اس نے گیراج کا دروازہ کھولا، گاڑی میں بیٹھا اور کارزن کر کے باہر نکلتی چلی گئی۔

☆☆☆

”میرے ذہن میں ایک پلان ہے۔“ کافی دیر کی خاموشی کے بعد سارہ بولی۔ وہ ڈرائیو کرتے کرتے ہائی وے پر نکل آئے تھے۔ ”ہمیں اس سب سے باہر آنے کے لیے کسی نہ کسی کی مدد درکار ہے۔“

”متفق، مگر اس شخص کو اتنا طاقتور ہونا چاہیے کہ اثر انداز ہو سکی پائے اور اس طاقت کے باوجود کپٹن نہ ہو۔“ بھلول مسکرایا۔ ”یہاں کچھ عرصے سے یہ دونوں چیزیں ایک ساتھ ممکن نہیں ہوتیں۔“

”میرے پاس ایک شخص ہے، اگر تم مجھ پر اعتماد کرو تو میں اس سے بات کروں۔“

”کس سے؟“ بھلول نے پوچھا۔

”تیور شاہ سے۔“ وہ بھی مختصر جواب دے کر خاموش ہو گئی۔

”یہ کون ہے؟“

”یہ ایک طاقتور ایم پی اے ہے۔ بابا کے دوست کا بیٹا ہے اور میرا سابق منیجر بھی۔“ آخری الفاظ پر بھلول نے اسے چونک کر دیکھا۔ اس کی سوالیہ نظر دل کے جواب میں سارہ نے مختصر الفاظ میں پوری تفصیل سے آگاہ کیا۔

”تم نے اس سے ملنی توڑ دی اس کے بعد بھی وہ تمہاری مدد کیوں کرے گا؟“

”وہ میرا دوست ہے اور میں جانتی ہوں کہ اس پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔“ کو کیا کہتے ہو؟“

”مجھے سوچئے دو..... ایک سوال اور میرے ذہن کو پن کر رہا ہے آخر انہیں ہماری انکیز لوکیشن کا علم کس طرح ہوا تھا کیونکہ یہ تعاقب ہلے سے مڑنے کے بعد ہی شروع ہوا تھا۔“ وہ بولا۔

”یہ تو میں بھی سوچ رہی تھی میں نے اس بارے میں صرف عدنان سے.....“ وہ بولتے بولتے رک گئی۔ ”نہیں

عدنان ایسا نہیں کر سکتا۔“

”مجھے بھی یقین ہے کہ یہ اس نے نہیں کیا۔“ بھلول دھیرے سے بولا۔ ”کسی اور نے کیا ہے جو یہ جانتا تھا کہ وہ تمہارا دوست ہے اور اسے امید تھی کہ وہ تم سے رابطہ کرے گا یہ جو کوئی بھی ہے تمہارے مجھے کا فر دی ہو سکتا ہے۔“

”یعنی معاملہ صرف مارکوکس اینڈ دپٹن بیورو تک محدود نہیں ہے۔“ سارہ نے کہا۔

”ہاں، بیورو پر فائلز کو دیکھنے کے بعد مجھے اندازہ... ہوا تھا کہ ان کا ریکٹ بہت بڑا ہے۔ ہتھیاروں کی ڈیلز ان کا غائب کر کے دوبارہ بیچنا یہ ایک بہت بڑا چکر ہے جس میں بہت سارے لوگ شامل ہیں۔“ بھلول بولا۔ ”تم اپنی سم نکال کر فون بند کر دو۔ ارے یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ اچانک بولا۔

اس کے چونکنے پر سارہ نے بھی سامنے کی طرف دیکھا۔ ان کے بالکل آگے ایک بڑے سے کنٹینر والا ٹریلر چل رہا تھا۔ ہائی وے پر یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی مگر وہ ٹریلر انہیں راستہ دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ان کے پیچھے بھی اسی قسم کا دوسرا ٹریلر چل رہا تھا جو لہو لہو ان کے قریب آتا جا رہا تھا۔ بھلول نے ہارن بجایا، ڈیمر مارے مگر آگے والا ٹریلر اسی رفتار سے چل رہا تھا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کے پیچھے حصے سے پھلوں کی دروازہ کھل گئی۔ اس کی مدد سے کوئی بھی چیز اس پر چڑھانی جاسکتی تھی۔

”یہ کیا کر رہا ہے۔“ سارہ بے اختیار ہو کر بولی۔

”ہمارے لیے جال بن رہا ہے۔“ بھلول نے جواب دیا۔ ”تم سیٹ بیلٹ لگا لو۔“ وہ بولا۔

”اوہ.....“ سارہ نے سیٹ بیلٹ کو کھینچا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ پیچھے والا ٹریلر بھی ان کا سامنے ہے۔“ خطرے کے شدید احساس نے سارہ کی تمام حیات کو بیدار کر دیا تھا۔

”ہاں وہ ہمیں اس ٹریلر کی جانب پیش کر رہا ہے جگہ نہ ملنے پر ہمارے سامنے ٹریلر پر کار چڑھانے کے سوا کوئی راستہ نہیں رہ جائے گا۔ ایک بار ٹریلر پر پہنچ جانے کے بعد ہم ان کے قیدی بن جائیں گے۔“ وہ دانت پر دانت جما کر بولا۔

”تو اب تم کیا کرو گے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ جو انہوں نے سوچا نہیں ہو گا۔“ وہ مسکرایا اور ایکسپریٹ پر حیرت کھ گاڑی کو میزک کے درمیان میں موجود میڈین اسٹریپ کی طرف لے جاتے ہوئے بولا۔ ”یہ موت

بمقدم کے کنویں جتنی گہری نہیں مگر اسی طرز کی جگہ ہوتی ہے جو درمیان سے قدرے گہری تھی۔ بھلول اس میں نہایت مہارت سے کار چلا رہا تھا۔ گاڑی یوں جھٹکے کھاری تھی جیسے وہ کار نہیں روکر کوئٹہ ہو۔ سارہ نے اپنے ہونٹ بھیج لیے تھے اور اپنی جگہ جم کر بیٹھی ہوئی تھی۔ اچانک سامنے سے آنے والی تیز روشنی نے ان کی آنکھیں چندھا دیں۔ یہ ایک بڑی بس کی ہیڈ لائٹس تھیں جو تیزی سے ان کی جانب آرہی تھیں۔ بھلول نے کار کو دوبارہ گہرائی میں غوطہ دیا۔ اور بس کے گزرتے ہی کار کو جب لگا کر مخالف سڑک پر لے آیا۔ ہائی وے پر یہ ایک انتہائی خطرناک اقدام تھا۔ وہ گاڑی کو پھسلاتے ہوئے دوسرے کنارے پر لے گیا اور جھاڑیوں سے ٹکراتے ہوئے بریک لگائی۔ اس کے بعد اس نے گاڑی گھمائی اور اوپسی کی رو میں سڑک پر گاڑی اتار دی وہ تیزی سے واپس شہر کی طرف جا رہے تھے۔ سارہ آنکھیں پھاڑے باہر دیکھ رہی تھی۔

اس کے بازو میں درد کی ٹیمپیں بلند ہو رہی تھیں۔ چند ہی لمحوں میں ٹریلرز اور ان کا بچھایا جال ان سے بہت دور رہ گیا۔

☆☆☆

”بیورو جو ان کرنے سے پہلے کیا تم موت کے کنویں میں گاڑی بھی چلاتے رہے ہو؟“ حواس بحال ہوتے ہی سارہ کا پہلا سوال یہی تھا۔ جواب میں بھلول نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ اتنے دنوں میں اس نے پہلی بار اسے کل کر بیٹے دیکھا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھی۔

”وہ بہت تیز رفتاری سے حرکت کر رہے ہیں، کیا ہم ابھی تمہارے سابق منیجر سے مل سکتے ہیں؟“ اس نے اچانک پوچھا۔

”میں تیور کو کال کرتی ہوں۔“ اس نے فون آن کر کے نمبر نکالتے ہوئے کہا۔

”فون تم میرے اس نمبر سے کرو اور ہاں فون کا میڈیا آف کرو اس طرح وہ تمہیں فوراً فری نہیں کر پائیں گے۔“

آدھے گھنٹے میں وہ تیور کے گھر پر بنے دفتر میں موجود تھے۔ وہ ان کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

”جو کچھ بتا رہے ہو، وہ کسی فوری کارروائی کے لیے نا کافی ہے۔“ بھلول نے ساری تفصیل سننے کے بعد وہ بولا۔ ”مجھے کسی سے بھی بات کرنے کے لیے غیور ثبوت درکار

ہیں۔

”تم کر نہیں سکتے یا کرنا نہیں چاہتے؟“ سارہ نے مایوسی سے پوچھا۔

”وہ درست کہہ رہا ہے۔“ بہلول نے سارہ سے کہا۔ ”تم دونوں مجھے میری بات پوری کرنے دو گے؟“ تیور ان کو گھورتا ہوا بولا۔ ”میں نے یہ نہیں کہا کہ میں کچھ نہیں کروں گا، میں نے یہ کہا ہے کہ میں سرکاری طور پر کچھ نہیں کر سکتوں گا۔ میں اس حوالے سے خود معلومات کراؤں گا اور ذرا سی بھی کوئی چیز کوئی نکتہ ملے ہی اسے اوپر تک لے جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ سارہ بولی۔ ”مجھے یقین ہے کہ تمہیں اس کے ثبوت مل جائیں گے۔“

”اوکے..... بہلول اب تم مجھے بتاؤ، بیورو میں کوئی ایسا شخص جو اس سب میں تمہاری مدد کر سکے۔“

”میں کسی اور کی جان کو خطرے میں نہیں ڈال سکتا اگر آپ کو اپنی تفتیش میں کچھ درست لگے آپ ان کا تحفظ کر پائیں تو میں آپ کو نام دے دوں گا۔“ بہلول صفائی سے بولا۔

”ٹھیک ہے مجھے چوبیس گھنٹے دو۔ کل مجھے کال کر لیتا۔“

”اوہ ہم..... ہم ان چوبیس گھنٹوں میں کیا کریں؟“ سارہ نے پوچھا۔

”کسی ہوئی یا خاموش جگہ پر کسی کی نظروں میں آنے بغیر رہنا ٹھیک ہو گا۔“ تیور نے جملہ عمل کر کے سارہ کی طرف دیکھا۔ چند لمحوں بعد گہری سانس لی پھر میز پر رکھی نوٹ بک پر کچھ لکھا۔ صفحے کو پھاڑا اور اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”یہ میرے ایک دوست کا مکان ہے مکمل فرشتہ ہے۔ وہ اس وقت شہر میں نہیں ہے، تم لوگ چوبیس گھنٹے کے لیے وہاں رہ سکتے ہو۔ اس کی چابی تمہیں نیچے گاڑے مل جائے گی میں اسے ابھی فون کر دیتا ہوں۔“

”بہت شکر یہ تیور۔“ سارہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک 24 گھنٹے بعد مجھے کال کر لینا کوئی نہ کوئی راستہ نکل آئے گا۔“ وہ بولا۔ ”اور سارہ تم اپنا خیال رکھنا۔“

☆☆☆

مکان واقعی بہت آرام دہ اور پرسکون علاقے میں واقع تھا۔ اتنی بھاگ دوڑ کے بعد وہ بستر پر گر کر ہی سو گئی

تھی۔ آدھی رات کے قریب کسی نے اسے جھنجھوڑ کر جگا دیا تھا۔ اپنے قریب ایک سائے کو دیکھ کر وہ اچھل کر اٹھ بیٹھی۔

”میں ہوں بہلول۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر بولا۔ ”کیا ہوا ہے؟“ اس نے بھی سرکوشی کے انداز میں پوچھا۔

”گڑبڑ۔“ وہ ایک لفظ بول کر خاموش ہو گیا۔ ”کیسی گڑبڑ؟“ سارہ نے اچھ کر پوچھا۔

”آہستہ بولو..... باہر کچھ لوگ موجود ہیں، وہ ابھی یہاں پہنچے ہیں۔ اگر ہم تیزی سے حرکت کریں تو پچھلے دروازے سے نکل سکتے ہیں۔“

”اوکے۔“ اس نے تیزی سے اپنے جوتے پہنے فون اٹھایا اور کھڑی ہو گئی۔

”انہوں نے ہمیں کیسے ڈھونڈ لیا۔“

”صرف ایک شخص جانتا تھا ہم کہاں ہیں۔“ وہ اس کی طرف مڑ کر بولا۔ ”اب اس سوال کا جواب ڈھونڈنا راکٹ سائنس نہیں ہے۔“

”تیور.....؟ نہیں نہیں وہ ایسا نہیں کر سکتا۔“ وہ بولی۔ بہلول جواب میں اسے گھور کر رہ گیا۔

”ہم اس پر بعد میں بھی مناظرہ کر سکتے ہیں۔“ وہ گویا جمل کر بولا تھا۔

پچھلے دروازے پر پہنچ کر وہ ایک دوسرے کو کور کرتے ہوئے باہر نکلے تھے۔ ہر طرف اندھیر اور خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔ مکان کی داہنی جانب کچنی سی جگہ پر تین گاڑیاں موجود تھیں۔ پچھلیوں کا تھیں مگر ان کے سائرن خاموش تھے۔ ارد گرد کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ شاید وہ مکان میں داخل ہو گئے تھے۔

”ہمارے پاس صرف چند سیکنڈز ہیں تم اپنی پن سے ان گاڑیوں کے نائز فلیٹ کر دو، میں اس دوران گاڑی کو دھکا دے کر باہر نکالتا ہوں۔“ وہ بولا۔

چند لمحوں میں سارہ پولیس کار کے نائزوں کی ہوائی کال کر گاڑی کی طرف آگئی تھی جسے بہلول دھکا دے کر اس طرف لے آیا تھا۔ اس نے دروازہ کھول کر ایک پیر اندر رکھا ہی تھا کہ اسے کسی رائفل کے چمبہ چڑھنے کی صاف آواز سنائی دی، اگلے ہی لمحے ایک طاقتور فلیش لائٹ نے بہلول کو اپنی گرفت میں لے لیا۔

”بس بہت ہو گیا ہے۔“ ایک تیز غرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”میزم آپ کار سے فاصلے پر آ جائیں اور اپنے ہاتھ اپنے سر پر رکھیں تاکہ میں انہیں دیکھ سکوں اور آپ بھی

ڈیز بہلول صاحب۔“ سارہ نے اپنی جگہ سے حرکت نہیں کی۔ وہ گویا ساکت سی ہو گئی تھی۔ فلیش لائٹ کی روشنی میں اس کی نگاہیں بہلول پر جمی ہوئی تھیں جس نے اپنے ہاتھ سر پر رکھ لیے تھے۔

”میں نے کہا ہے کہ کار سے دور ہو جائیں۔“ وہ پھر غرایا۔ اس بار سارہ نے اسے دیکھا تھا۔ وہ اکیلا تھا اس کے ہاتھ میں رائفل تھی اور دوسرے میں فلیش لائٹ، اس کے باقی سامی اسے باہر چھوڑ کر اندر گئے تھے مگر یہاں اس بار حوس کھلاڑی نے میدان مار لیا تھا۔

بہلول نے اسی لمحے سارہ کو دیکھا، ان کی نگاہیں ملی تھیں۔ سارہ گاڑی سے ہٹ کر آہستہ آہستہ اس کی طرف کھینکے گئی تھی۔

”بس اتنا دور کافی ہے۔“ وہ بولا اور خود اس کے قریب آ گیا۔ ”تم ایک خوب صورت عورت ہو تمہیں اس چکر میں پڑنے کی کیا ضرورت تھی۔“

جملہ ابھی اس کے ہونٹوں پر ہی تھا کہ سارہ کا سیدھا ہاتھ گھوما اور اس کی رائفل اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔ اس کا گھٹنا اس دوران پوری قوت سے اس کے پیٹ میں جا کھسا تھا۔ وہ ادب کی آواز نکال کر اٹھ گیا۔ بہلول کے لیے اتنی مہلت کافی تھی۔ وہ تیر کی طرح اس پر چھپا اور اس کی گردن پر نپاٹا ہاتھ مارا۔ وہ لمحہ بھر میں بے ہوش ہو کر اس کے بازوؤں پر بھجول گیا تھا۔

ان کے پاس صرف چند لمحوں تھے وہ دونوں تیزی سے کار میں بیٹھے بہلول نے انٹرن میں چابی گھمائی... انجن کے اشارت ہونے کی غراہٹ یقیناً مکان میں موجود افراد نے بھی سن لی تھی۔ ان کی گاڑی کے نکلنے ہی تین چار افراد پولیس کاروں میں بیٹھے تھے مگر ان کی گاڑیاں فوری طور پر چلنے کے قابل نہیں رہی تھیں۔ چھوٹی سی پن نے ان کی ساری بھاگ دوڑ پر پانی پھیر دیا تھا۔

☆☆☆

”مجھے یقین ہے کہ یہ تیور کا کام نہیں ہے بہلول اگر اسے کچھ کرنا ہوتا تو اسے گھماؤ بھراؤ کی ضرورت کیا تھی۔“

وہ دونوں اس وقت ایک ریسٹ ہاؤس کے کمرے میں تھے۔ بہلول وہاں کسی کو جانتا تھا یوں یہ کمرہ انہیں بغیر کسی سوال جواب کے مل گیا تھا وہاں انہوں نے بنگ مسٹر اینڈ مسز اصر کے نام سے کرائی تھی۔ کسی سامان کے بغیر آمد پر وہاں موجود میز اور لوگوں کی نظروں پر سارہ چڑبڑ ہو کر رہ گئی تھی مگر اس وقت ان کے پاس کوئی چواٹس نہیں تھی۔

”اوکے.....“ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا اور باہر نکل گیا۔ میز چیاں پھلانگتا ہوا وہ چند لمحوں میں اس کے فلیٹ کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔

”بہلول.....“ دروازہ طارق نے ہی کھولا تھا۔ ”میں تمہارا ہی منتظر تھا۔“ اس نے دروازہ کھول کر بہلول کو اندر آنے کا راستہ دیا۔

بہلول اس کے پیچھے، پیچھے لاؤنچ تک آیا..... اس کے ذہن میں سوچوں کی آندھی چل رہی تھی۔ ”طارق اس کا منتظر تھا مگر کیوں؟“

”تمہیں کب ان سب باتوں کا اندازہ ہوا؟“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ پوچھ پاتا، طارق نے دوسرا سوال داغ دیا۔

”یہ مشکل نہیں تھا۔ گڑبڑ کا اندازہ ہونے کے بعد تو یہ دو اور دو چار کی طرح تھا۔ وہ اپنی آنکھیں کو چھپاتے ہوئے سادگی سے بولا۔

”اوکے.....“ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا اور باہر نکل گیا۔ میز چیاں پھلانگتا ہوا وہ چند لمحوں میں اس کے فلیٹ کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔

”بہلول.....“ دروازہ طارق نے ہی کھولا تھا۔ ”میں تمہارا ہی منتظر تھا۔“ اس نے دروازہ کھول کر بہلول کو اندر آنے کا راستہ دیا۔

بہلول اس کے پیچھے، پیچھے لاؤنچ تک آیا..... اس کے ذہن میں سوچوں کی آندھی چل رہی تھی۔ ”طارق اس کا منتظر تھا مگر کیوں؟“

”تمہیں کب ان سب باتوں کا اندازہ ہوا؟“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ پوچھ پاتا، طارق نے دوسرا سوال داغ دیا۔

”یہ مشکل نہیں تھا۔ گڑبڑ کا اندازہ ہونے کے بعد تو یہ دو اور دو چار کی طرح تھا۔ وہ اپنی آنکھیں کو چھپاتے ہوئے سادگی سے بولا۔

بمقدم

”ہو سکتا ہے کہ تمہارا خیال درست ہو مگر فی الحال ہمیں اپنا نوکس مسئلے کے حل پر رکھنا ہے۔“ وہ بولا۔

”تم کیا کرنے والے ہو؟“

”جیسے ہی روشنی ہوگی ہم طارق فواد سے ملنے اس کے گھر جائیں گے۔“ وہ بولا۔

”طارق فواد؟“

”وہ بیورو پر میرے لیے دو سال کام کر چکا ہے اور مجھے جس ثبوت کی ضرورت ہے وہی ان کے حصول میں میری مدد کر سکتا ہے۔“ وہ بولا۔

”کیا ہم تیور کو فون کریں گے؟“ سارہ نے پوچھا۔

”طارق سے ملاقات کے بعد یوں بھی اس کے 24 گھنٹے رات تک ہوں گے۔“ وہ بولا۔

”میں نے آٹھ بجے وہ شہر کے گنجان علاقے میں واقع اس عمارت کے سامنے کھڑے تھے جس میں طارق فواد کی رہائش تھی۔ گاڑی اس بار سارہ چلا رہی تھی۔ بہلول نے اترنے سے قبل اپنی گلاک پائل کو کمر میں لگایا۔

”تم نے کہا فلیٹ نمبر 304 میں پندرہ منٹ تمہارا انتظار کروں گی اور پھر وہاں آ جاؤں گی۔“ سارہ بولی۔

”تیس منٹ..... تھوڑی دیر لگ سکتی ہے۔“ وہ بولا۔

”میں منٹ..... بس یہ آخری آخر ہے۔“ وہ حتی انداز میں بولی۔ ”کسی نے تو تمہیں اس چکر میں پھنسانے میں ان دونوں کی مدد کی ہے، ہم کسی پر زیادہ بھروسہ نہیں کر سکتے۔“

”اوکے.....“ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا اور باہر نکل گیا۔ میز چیاں پھلانگتا ہوا وہ چند لمحوں میں اس کے فلیٹ کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔

”بہلول.....“ دروازہ طارق نے ہی کھولا تھا۔ ”میں تمہارا ہی منتظر تھا۔“ اس نے دروازہ کھول کر بہلول کو اندر آنے کا راستہ دیا۔

بہلول اس کے پیچھے، پیچھے لاؤنچ تک آیا..... اس کے ذہن میں سوچوں کی آندھی چل رہی تھی۔ ”طارق اس کا منتظر تھا مگر کیوں؟“

”تمہیں کب ان سب باتوں کا اندازہ ہوا؟“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ پوچھ پاتا، طارق نے دوسرا سوال داغ دیا۔

”یہ مشکل نہیں تھا۔ گڑبڑ کا اندازہ ہونے کے بعد تو یہ دو اور دو چار کی طرح تھا۔ وہ اپنی آنکھیں کو چھپاتے ہوئے سادگی سے بولا۔

کلفن پر ایک صاحبہ بہت تیز اور اونچا گھومنے والے ایک جمولے پر بہت دیر سے بیٹھے تھے، ہر بار جمولا رکنا سب لوگ اتر جاتے لیکن وہ صاحبہ بیٹھے رہتے حتیٰ کہ جمولا دوبارہ چلنے لگتا۔

بہت سے جمولے لیے لیے ان صاحبہ کی حالت خراب ہو چکی تھی۔ چہرے پر ہوا بیاں اُڑ رہی تھیں، رنگ نیلا پڑ گیا تھا اور انکائیاں آ رہی تھیں۔ دوست احباب ان کی منت کر رہے تھے لیکن وہ جمولے سے اترنے کو تیار نہیں تھے۔

”آخر بات کیا ہے جنہیں کیوں یہ جمولا اتنا پسند آ گیا ہے کہ جان پر کھیل رہے ہو؟“ بالآخر ایک دوست نے زور دے کر پوچھا۔

”پسندنا پسند کو بھڑا میں ڈالو۔ اس جمولے والے نے مجھے چار سو روپے ادھار لے رکھے ہیں۔ ایک سال ہو گیا دینے کا نام نہیں لے رہا مجھے اب حساب برابر کرنے کا اس کے سوا کوئی طریقہ نہیں سوچ رہا کہ چار سو روپے کا جمولا جھول لوں۔“

عبدالبارودی انصاری، قصور

بولتا۔

اچانک ایک مضبوط ہاتھ نے اس سے موبائل لے لیا تھا۔ سارہ نے بھولوں کی طرف دیکھا، اس نے موبائل پر ہاتھ رکھ کر اس سے پوچھا۔

”تم اس پر اہم دیکر رہی ہو؟“

سارہ کے اثبات میں سر ہلانے پر بھولوں نے ہونٹ بھیجنے۔ ”پھر اب ان سب کو انجام تک پہنچانا چاہیے۔“ وہ فون کو کان سے لگاتے ہوئے بولا۔ ”تیور میں بھول بول رہا ہوں، میں جانتا ہوں کہ ہم اس چکر کو کیسے ختم کر سکتے ہیں، مجھے تم سے ملنا ہے، کیا یہ ممکن ہے؟“

☆☆☆

”میں اب بھی یہ کہوں گی کہ کوئی اچھا آئیڈیا نہیں ہے، ہم کوئی اور راستہ بھی اختیار کر سکتے ہیں۔“ سارہ بولی۔

”سارہ، ہم سو بار اس پر سوچ چکے ہیں اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں ہے۔“ بھولوں بولا۔

”اگر تمہارے پاس کوئی تجویز ہے تو بتاؤ سارہ۔“ تیور نے کہا۔

وہ ان دونوں کی طرف دیکھ کر رہ گئی تھی۔ وہ تین گھنٹے

”اوکے۔۔۔۔۔ تم مجھے بتاؤ کہ بھول تمہارے ساتھ ہے۔۔۔۔۔؟“ سارہ نے اسے بھی اس طرح اونچی آواز میں بولنے نہیں سنا تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ بولی۔

”کیا وہ سارا وقت تمہارے ساتھ ہی رہا ہے؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”کیا تمام وقت۔۔۔۔۔؟“ اس نے پھر زور دے کر پوچھا۔

”کیا بات ہے تیور تم یہ بار بار کیوں پوچھ رہے ہو؟“ وہ چڑکھائی۔

”میری بات کا جواب دو سارہ، کیا وہ تمام وقت تمہارے ساتھ رہا ہے، ہاں یا نہ؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ وہ بولی۔ تیور کا انداز بہت مختلف تھا۔ اس کے سامنے بیٹھا بھول غور سے اس کی گفتگو سن رہا تھا۔

”وہ کسی سے ملنے نہیں گیا؟“ تیور نے پوچھا۔

”ہاں ہم اس کے ایک ساتھی طارق سے ملنے گئے تھے اور اسی لیے میں نے جنہیں فون۔۔۔۔۔“

”سارہ طارق فواد چکا ہے۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ سارہ کا دماغ بھگ سے اڑ گیا۔

”اسے کچھ دیر پہلے اس کے اپنے گھر میں گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا ہے۔ پولیس کو ایک گناہ نام کال آئی تھی جس میں بھول کا حلیہ بتایا گیا ہے۔“

”میرے خدا۔۔۔۔۔؟“ اس کے منہ سے نکلا۔

”اسی لیے میں نے اتنے سوال کیے ہیں، کیا تم اس کے ساتھ طارق کے گھر گئی تھیں۔ یہ ملاقات تمہارے سامنے ہوئی تھی؟“

”نہیں، نہیں۔۔۔۔۔ میں کار میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔“ وہ یہ مشکل بولی۔ اسے معلوم تھا کہ تیور سے جھوٹ بول کر انہیں کوئی فائدہ نہیں ہونے والا تھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ وہ اکیلے آیا تھا۔“

”ہاں مگر طارق ہماری مدد کرنے والا تھا۔ آج رات وہ ہمیں فائلیں دے رہا تھا۔“

”یہ جنہیں بھولوں نے بتایا؟“

”ہاں اور تم بھی جانتے ہو کہ طارق کو قتل کرنے سے بھول کو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہونے والا ہے۔“

”میرے جانے یا نہ جانے یا نہ ماننے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں نے اس حوالے سے بہت تحقیق کی ہے اور میں تمہیں حاصل کر پایا ہوں۔“ وہ مایوسی سے

”اب کیا تم مجھے پوری بات بتاؤ گے؟“

”تم نے سچ کہا تھا۔ طارق شروع سے مجھے دھوکا دے رہا تھا۔ البتہ بقول اس کے مجھے قتل کرنے کا آئیڈیا اس کا نہیں تھا۔“

”اور ہاں تیور کے بارے میں بھی تمہاری بات سچ ثابت ہوئی ہے، اس نے کسی کو ہمارے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ ان پولیس والوں نے ہمیں کھانا خریدتے ہوئے دیکھا تھا مشکوک سمجھ کر رپورٹ کی تھی جس کے بعد انہیں سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔“

”اچھا۔۔۔۔۔؟“ وہ صرف اتنا ہی کہہ پائی۔

”میں کتنا بڑا احمق ہوں، وہ مجھے دو سال سے بے وقوف بناتا رہا۔ اس نے یہ اہتمام کیا کہ میں ان کی ہر اس ذلیل میں موجود ہوں جس سے انہیں کروڑوں کا فائدہ ہو تاکہ کسی بھی پریشانی کی صورت میں وہ سارا المیہ مجھے پرگرا سکیں۔ جیسا کہ اب انہوں نے کیا ہے۔“

”اب کیا تم اس کا الزام بھی خود اپنے آپ کو دو گے؟“ وہ بولی۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”یار ان تینوں نے اس چیز پر محنت کی تھی کہ جنہیں یہ سب معلوم نہ ہو۔۔۔۔۔؟“

”جہاڑی غلطی کہاں سے ہوئی۔“

”وہ خاموشی سے اس کی بات سن رہا تھا۔“

”وہ ہماری مدد کرنے کے لیے تیار ہو گیا ہے۔“ چند لمحوں بعد وہ بولا۔

”وہ تیور کے سامنے سب کچھ بتانے کو تیار ہے اور ثبوت بھی لا کر دینے کا وعدہ کر چکا ہے۔ آج رات وہ تمام کاغذات اور فائلیں لا دے گا۔“

”اور اس سب کے باوجود جوہ تمہارے ساتھ کر چکا ہے، تم نے اس کی بات کا یقین کر لیا ہے؟“ سارہ نے پوچھا۔

”میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ اس کی مدد کے بغیر ہم کبھی کبھی ثابت نہیں کر سکیں گے۔ اس کے بدلے وہ اپنے لیے رہائی مانگ رہا ہے۔“

”اوکے۔۔۔۔۔؟“ سارہ نے سر ہلایا۔

”ہم گیسٹ ہاؤس پہنچے ہی تیور کو فون کر لیتے ہیں۔ تیور نے پہلی گھنٹی پر اس کا فون اٹھالیا تھا۔“

”کہاں ہو تم؟“ مجھے فون کیوں نہیں کیا، مسئلہ کیا ہوا تھا؟“ وہ الجھا ہوا لگ رہا تھا۔

”وہاں پولیس آگئی تھی، سمجھو ہمیں وہ جگہ چھوڑنی پڑی۔“

”میں سمجھ سکتا ہوں۔“ وہ اپنے منہ سے سر کو سہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں پہلے سے ہی جانتا تھا کہ یہ بہت زیادہ عرصے نہیں چلے گا۔ اتنے بڑے معاملات زیادہ دن نہیں چلنے مگر ایک بات ہے جب تک یہ چل رہا تھا ہمارے بہت مزے تھے۔“ بھولوں اسے بھرے بغیر سے دیکھ رہا تھا۔

”طارق اس کے بھروسے کا آدمی تھا مگر حقیقت اس کے برعکس نظر آ رہی تھی۔“

”اگر اس سے کچھ فرق پڑتا ہو تو میں جنہیں یہ بتانا چاہوں گا کہ جنہیں مارنے کا مشورہ میرا نہیں تھا۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ تم اس طرح سر نہ والے آدمی نہیں ہو۔“

اس کے ان جملوں کے ساتھ ہی بھولوں کا صبر جواب دے گیا۔ اس نے طارق کا گریبان پکڑ کر اسے اپنی جانب کھینچ لیا۔

”تم نمک حرام۔۔۔۔۔ تم اس سب کا حصہ تھے؟“

طارق کی سیاہ چھوٹی، چھوٹی، مکار آنکھیں اسے اب حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔ ”ہم۔۔۔۔۔ جنہیں ایک بات نہیں معلوم ہے بھولوں۔۔۔۔۔؟“

بھولوں نے ایک جھٹکے سے اسے صوفے پر پٹخ دیا۔

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ مجھے کیا معلوم نہیں ہے کیونکہ اب تم مجھے بہت کچھ بتاؤ گے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

☆☆☆

سارہ نے چالیس منٹ تک اس کا انتظار کیا پھر آخر وہ گاڑی لا کر کے عمارت کی طرف بڑھی تھی مگر وہ اسے سیز جیوں پر ہی بل گیا تھا۔

”کیا ہو گیا بھولوں۔۔۔۔۔؟“ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر بولی۔

”وہی۔۔۔۔۔ جو ہمیشہ ہوتا آیا ہے۔“ وہ سرسراتے ہوئے لیچے میں بولا۔

”آپ کسی پر اعتماد کرتے ہیں اور وہ آپ کا یقین توڑ دیتا ہے۔“ وہ یہ کہہ کر تیزی سے آگے نکلتا چلا گیا۔ سارہ اس کے پیچھے پیچھے گاڑی تک آئی تھی پھر خاموشی سے دروازے کے کھول کر کارا اشارت کر دی تھی۔

”سوری۔۔۔۔۔؟“ وہ چند لمحوں بعد بولا۔ سارہ نے اس کی جانب مڑ کر دیکھا۔

”میں معذرت کرنے میں خاصا بُرا واقع ہوا ہوں ہے نا۔۔۔۔۔؟“

”نہیں بہتر ہوتے جا رہے ہو۔“ وہ بولی۔ ”اگر اسی طرح پریکٹس کرتے رہے تو۔۔۔۔۔؟“

اس نے جواب میں کندھے اچکا دیے۔

سے اس موضوع پر بات کر رہے تھے۔  
”نہیں اس کو اس کی اجازت نہیں دینا چاہیے۔“ وہ  
تیمور پر پھٹ پڑی۔

”سارہ میرے خیال میں بہلول صحیح کہہ رہا ہے۔ یہ  
ہی اس معاملے کو ختم کرنے کا تیز ترین راستہ ہے۔“  
”اس کے سوا اور کچھ ہو نہیں سکتا۔“ بہلول، سارہ کے  
قریب آتے ہوئے بولا۔ ”چند لمحوں کے لیے فکر کے اس  
طوفان سے باہر آؤ اور پولیس و دمن بن کر سوچو، ہمیں اگر  
اس گمن پکڑے باہر آتا ہے تو فوری طور پر یہ کرنا ہوگا۔ وہ  
ثبوتوں کو منار ہے ہیں اگر ہم ان انجمنوں میں پڑے رہے تو  
شاید پھر کچھ ہاتھ نہیں آئے گا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں  
دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”تو پھر مجھے اپنے ساتھ چلنے دو۔“ وہ بولی۔  
”نہیں۔۔۔۔۔“ وہ چننی انداز میں بولا۔ ”کچھ دیر سوچنے کے  
بعد بولنا“ میں نے پہلے جوابی کیا ہو پر اس وقت مجھے تمہاری  
مدد کی ضرورت ہے۔“ وہ چند لمحوں کے لیے دیکھتا رہا۔ ”میں  
واپس آؤں گا۔۔۔۔۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

پھر وہ تیمور کی طرف مڑا جو میز پر سبوتاہل لیے بیٹھا  
تھا۔ وہ اپنے ساتھ وہ فون لایا تھا جسے ٹریس نہیں کیا جاسکتا تھا۔  
اس نے وہ فون بہلول کی طرف بڑھا دیا۔ بہلول نے اس پر  
ایک نمبر ملا یا پھر سلسلہ ملتے ہی بولا۔  
”فیصل یہ میں ہوں، بہلول۔۔۔۔۔ مجھے تم سے کچھ بات  
کرنا ہے۔“

سارہ کھڑکی کے پاس کھڑی باہر بیٹھ ٹریفک کو دیکھنے  
لگی۔ وہ کچھ سنتا نہیں جا سکتی تھی۔ ویسے اسے معلوم ہی تھا کہ  
بہلول فون پر کیا کہہ رہا تھا۔

وہ فیصل کو بتا رہا تھا کہ طارق فواد اسے فائلز اور  
کاغذات دے چکا تھا اور وہ سارے ثبوت جو ان دونوں اور  
ان کے ساتھ ان کے بے شمار ساتھیوں کو برادر کر سکتے تھے۔  
اب بہلول کے پاس تھے۔ موجودہ حالات میں یہ میرے  
لیے بیکار ہیں میں اب قانون کے پکڑ میں نہیں پڑنا چاہتا،  
طارق نے مجھے بتایا ہے کہ تمہارا فائدہ کروڑوں نہیں اربوں  
میں ہے۔ ایک مناسب حصہ میرے سپرد کر دو، میں یہ سب  
تمہیں دے دوں گا اور یہاں سے کہیں دور چلا جاؤں گا۔“

چند لمحوں بعد اس نے فون بند کر دیا۔  
”اس نے کیا کہا۔“ تیمور نے پوچھا۔  
”کل صبح گیارہ بجے اس نے اس جگہ مجھے بلایا  
ہے۔“ بہلول نے پیڑ پر لکھا ہوا پتا اس کی جانب بڑھایا۔

”مجھے تھا جانا ہے، میری پوری کوشش ہوگی کہ ہم کم از کم ایسی  
کوئی بات حاصل کر لیں جس سے ان کے خلاف کارروائی  
شروع کی جائے۔“

”ہم اس کا پورا انتظام کریں گے۔“ تیمور بولا۔  
”وہاں ادا ہونے والا ہر لفظ ریکارڈ ہو رہا ہوگا، ایک اسٹینڈر  
تمہاری حفاظت کے لیے موجود ہوگا۔ کسی بھی دھوکے کی  
صورت میں انہیں گولی مار دی جائے گی۔ ہمارے لوگ  
وہاں ان کی آمد سے پہلے موجود ہوں گے۔ صبح میں ایک ماہر  
اپنے ساتھ لائڈز گا جو ہمیں وائز اپ کر دے گا تاکہ تمہاری  
ہر بات ریکارڈ ہو سکے اور کسی کو شک بھی نہیں ہو۔“

تیمور کے جانے کے بعد ان دونوں کے درمیان گہری  
خاموشی چھا گئی تھی۔  
”ہم یہ طے کرتے ہیں کہ اب سے صبح تک ہم کوئی  
فیضش والی بات نہیں کریں گے۔“ بہلول اس کی سرخ ناک  
ہلا کر بولا۔ ”یار ہم فورسز کے لوگ ہیں اور تم تو ریڈرز میں  
شامل ہوتی رہی ہو۔ بھرا تھی کم ہمتی۔۔۔۔۔“ وہ بولا۔  
رات کھانے تک انہوں نے واقعی اگلے دن کے  
بارے میں ایک لفظ بات نہیں کی تھی۔

☆ ☆ ☆  
تیمور وقت پر اپنے دو بندوں کے ساتھ گیٹ ہاؤس  
پہنچ گیا تھا۔ انہوں نے بہلول کو تیار کر دیا تھا۔  
سارہ کے لیے یہ طویل ترین گھنٹے تھے۔ بہلول نے  
فائلز کا ایک ہیگ بھی تیار کر لیا تھا۔

جس جگہ یہ ملاقات ہوئی تھی اس کے سامنے والی  
عمارت میں تیمور ایک اہم تقابلی ادارے کے ارکان کے  
ساتھ موجود تھا۔ یہ اربوں روپے کی کرپشن کا معاملہ ہی نہیں  
تھا۔ جھپٹیا اور غشیات کی خرید و فروخت نے اسے ملکی  
سلامتی سے شلک کر دیا تھا۔ اگر مجرم پکڑے جاتے تو اس  
سے تیمور کا اگلا لیٹشن اس کے لیے طوہ ہو جاتا تھا۔

سارہ خند کر کے اس کے ساتھ یہاں آئی تھی اور اب  
وہ دور بین سے سامنے دیکھ رہی تھی۔ اس سے قبل ایک سیاہ  
لبی کار وہاں آچکی تھی۔ جس میں فیصل، سکندر اور ایک اور  
فحص موجود تھے۔

”فیصل سکندر۔۔۔۔۔“ بہلول نے اندر جا کر کہا۔ اس  
کمرے میں وہ سب موجود تھے۔ سارہ، تیمور اور باقی سب  
اس گفتگو کو بالکل اس طرح سن رہے تھے جیسے وہ ان کے  
سامنے ہو رہی ہو۔

”بہلول۔۔۔۔۔ تم واقعی ایک بہادر انسان ہو۔۔۔ اور

بمقدم  
”ہم ان ثبوتوں میں سے کم از کم ایک دیکھنا چاہیں  
گے۔“ بالآخر فیصل کی کھٹ آواز گونجی۔ ”تم اپنی ساہمی  
سارہ سے ایک فائل منگو لو۔“

”کیا تم مجھے بے وقوف سمجھتے ہو کہ ہم دونوں ایک  
ساتھ خود کو تمہارے حوالے کر دیں۔ سارہ یہاں نہیں آئے  
گی۔۔۔۔۔ میں ایک گھنٹے میں فائل لے آؤں گا۔“  
”نہیں بہلول، ہمیشہ تمہاری شرائط پر کھیل تو نہیں ہو  
سکتا تھا۔ تم مس سارہ کو فون کرو گے اور وہ فائلیں یہاں  
لے کر آئیں گی۔ سکندر تم ذرا سنیں ان پکڑ بہلول کو اس کرسی پر  
آرام سے بٹھا دو۔“ فیصل سفاکی سے بولا۔ اس کے بعد اٹھا  
پتخ کی آوازیں آئی تھیں۔ سارہ کادل کو یا حلق میں آ گیا تھا۔  
”فیصل۔۔۔۔۔ شٹ۔۔۔۔۔ اس کے پاس مائیکروفونز  
ہیں۔۔۔۔۔“ سکندر چیخ کر بولا۔

اس کے بعد دوبارہ اٹھا پتخ کی آوازیں آئیں۔  
”اسے بند کر فوراً۔۔۔۔۔ ایک بھاری آواز نے چیخ  
کر کہا اور پھر مائیک بند ہو گیا تھا۔

☆☆☆  
اس کے ساتھ ہی کمرے میں بھی گڑ بڑ مچ گئی تھی۔  
سارہ کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔

”خود کو سننا لو سارہ، اسے کچھ نہیں ہوگا۔“ تیمور نے  
اسے دلا سا دیا۔ ”ہماری ٹیم باہر تیار ہے اور فوراً ہی اندر  
داخل ہو جائیں گے۔“

”مگر بہلول بھی اندر ہے۔“ وہ بولی اور دوڑ کر بڑی  
دور بین سے اس کمرے کا جائزہ لیا جہاں وہ سب موجود  
تھے۔ اس رخ سے اسے بہلول کا سائڈ پوز نظر آرہا تھا۔ وہ  
ایک کرسی پر باندھ کر بٹھا دیا گیا تھا۔

اس کے سامنے فیصل کھڑا تھا۔ دوسری جانب سکندر  
نظر آرہا تھا۔ باقی دو افراد دور بین کی پہنچ سے دور تھے۔  
اچانک سارا منظر دھواں، دھواں ہو گیا تھا۔

”یہ کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔“ وہ متوحش ہو کر مڑی۔  
”اتش فورسز کے جوانوں کی کارروائی انہوں نے  
دھوئیں اور آنسو گیس کے شیل اندر پھینکے ہیں تاکہ وہ بہلول کو  
کوئی نقصان نہ ہو جانے کے بجائے اپنی جان بچانے کے لیے  
بھائیکس اور پکڑے جائیں بہت سی باتوں کا وہ اعتراف کر  
چکے ہیں۔ جو ان کی گرفتاری اور تفتیش کے لیے کافی ہے۔“  
تیمور نے جواب دیا۔

سارہ چند لمحوں کے لیے بیٹھی رہی تھی۔ پھر وہ باہر  
نکل آئی تھی۔ بہلول۔۔۔۔۔ پہلے ہی زخمی تھا۔ وہاں یقیناً اس

اتحق بھی۔۔۔۔۔ یہاں اکیلے چلے آئے ہو۔۔۔۔۔ اگر یہاں تمہیں  
کچھ ہو جائے تو؟“ ایک مردانہ آواز ابھری۔  
”ہو سکتا ہے، لیکن میں جانتا ہوں کہ تم ایسا رسک نہیں  
لو گے، تم یقیناً یہ جانتا چاہو گے کہ میرے پاس کیا کیا ہے۔“  
بہلول بولا۔

”تو پھر کام کی بات کرتے ہیں، تمہارے پاس کیا کیا  
ہے؟“ سکندر نے پوچھا۔

پہلے میری بات سنو، مجھے پانچ ملین ڈالر چاہیے ہیں  
جو تم نے آخری ڈیل میں کمائے ہیں تاکہ میں سکون سے  
اپنے دن گزار سکوں۔“

”اور میں کیلے گا؟“ ایک دوسری آواز گونجی۔  
”میں نہیں نہیں جانتا شاید۔۔۔۔۔“ بہلول نے پوچھا۔  
”تمہیں میرا نام جاننے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“  
”اس کا مطلب ہے کہ تمہیں یہ سب چاہیے نہیں  
ہے۔ میں اندھے سودوں کا فائل نہیں ہوں۔“

”بہلول۔۔۔۔۔ یہ جید احمد ہیں کسی استادن اور وزیر  
ہیں۔“ فیصل بولا۔ تیمور کا چہرہ جوش سے سرخ ہو گیا تھا۔  
”میرے پاس تمام فائلیں ہیں جو طارق نے مجھے دی  
تھیں ان میں ان تمام ڈیلز کی تفصیلات ہیں جو تم لوگوں نے  
اس عرصے میں کی ہیں۔“

”کیا تم ہمیں اتحق سمجھتے ہو بہلول۔۔۔۔۔“ سکندر بولا۔  
”ہم نے چیک کیا ہے فائلیں دفتر میں موجود ہیں، طارق  
انہیں وہاں سے لے کر ہی نہیں گیا ہے۔“

”تو تمہارے خیال میں وہ اتحق تھا کہ اصلی  
فائلیں لے جاتا۔۔۔۔۔ اس نے ہر چیز کی کاپی کر کے پیک اپ  
پتایا ہوا تھا اور اس نے وہ تمام مجھے اس دن دے دی  
تھیں۔۔۔۔۔ جب تم نے اس کا قتل کیا۔“

”تم ہمیں چکر دینے کی کوشش کر رہے ہو؟“ فیصل  
بولا۔۔۔۔۔ اسی کے لہجے میں بے یقینی تھی مگر ان میں سے کسی  
نے اس کے قتل کے الزام سے انکار نہیں کیا تھا۔

”بہلول میں تو شاید مان بھی لوں مگر ہمارے پارٹنر  
تمہیں اتنی بڑی رقم کی ادائیگی سے پہلے یہ دیکھنا چاہیں گے  
کہ تمہارے پاس ہے کیا؟“

”پارٹنرز۔۔۔۔۔“ اس کے لفظ پر سارہ اور تیمور نے ایک  
دوسرے کی جانب دیکھا۔ اب تک جو گفتگو ہو چکی تھی، وہ  
ان کے لیے وارنٹ نکالنے کے لیے بہت کافی تھی۔ اس لفظ  
پارٹنر کا مطلب یہ تھا کہ اس کھیل میں اور بھی بڑے کھلاڑی  
شامل تھے۔

## ہولناک سائے

زویا اعجاز



سانحات... حادثات زندگی کا حصہ ہیں... ہر بچاق... ہر احتیاط کے باوجود یہ دیہ پاؤں زندگی میں درانہ وارد داخل ہو جاتے ہیں... ان کے کاری وار سے بچنا ناممکن ہو جاتا ہے... ایک ایسے ہی خاندان کی کہانی... کچھ سانحات اور حساسیات ان کی زندگی میں ایسے تھے... جنہوں نے عمر بھر ان کو الجھائے رکھا... ہزار ہا کوشش کے باوجود وہ ان کے سود و زیان سے باہر نہیں نکل سکے... اور وہ ہولناک سائے بن کے ان کی زندگی سے لپٹے رہے... کبھی نہ بے باقی ہونے والے حساسیات کا گوشگوار... نہ درتہ جمی الجھی تحریر کی پرچھائیاں...

لحہ پہ لمحہ تجسس جگاتی ہوئی ایک پرفریب داستان

شائینگ مال کی پارکنگ میں بہت جوم تھا۔ براجمان تھی۔ اس نے انتہائی تنگ جینز پہن رکھی تھی۔ سرخ سرخ رنگ کی اسپورٹس کار وہاں آکر رکی۔ رنگ کی ٹی شرٹ بھی انتہائی چست تھی جس کا گلا خاصا کشادہ ڈرائیونگ سیٹ پر ایک خوب صورت اور طرح دار حینہ تھا۔ شرٹ کی لمبائی میں کی خاص تردد کا خیال نہیں رکھا گیا

اس دل ربا کا ٹکٹ کٹاتا ہوں۔“ وہ سارہ کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔  
”نہیں فیصل، تم ایسا نہیں کرو گے۔“ بہلول نے رسیاں توڑنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ مگر رسیاں تو نہیں ٹوٹیں البتہ اس کی کرسی ضرور الٹ گئی اور آگے والے چند لمحوں میں یہ اس کے لیے اللہ کی مدد ثابت ہوئی تھی۔  
فیصل نے مڑ کر سارہ کو دیکھا اس کی آنکھوں میں نفرت ہی نفرت تھی۔ اس کے ہاتھ میں سیاہ پٹل تھا جس کا رخ سارہ کی طرف تھا۔ سارہ نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔  
اجانک فائر کی زوردار آواز بلند ہوئی تو پھر دھڑک کے کسی کے گرنے کی آواز آئی۔ سارہ لمحے لمحے ساکت کھڑی رہی جب اسے نہیں کسی تکلیف کا احساس نہیں ہوا تو کیا ایک در آنے والے دوسرے پر اس نے تپ کر آنکھیں کھول دیں۔  
فیصل اس کے سامنے زمین پر پڑا تھا۔ کرا سکیورٹی اہلکاروں سے بھرا ہوا تھانہ کی تمام افراد گرفتار ہو چکے تھے۔  
سارہ لپک کر بہلول کے پاس پہنچی اور اس کی رسیاں کھولنے لگی۔  
”تم اندر کیوں آئی تھیں سارہ؟“ وہ اسی حالت میں غرایا۔  
”کیا تم نہیں بندھے پڑے رہنا چاہتے ہو؟“ اس نے اپنے ہاتھ ہٹاتے ہوئے پوچھا۔  
”ویسے یہ سوال تو میں بھی کرنا چاہتا ہوں۔“ سکیورٹی اہلکاروں میں سے ایک جوان بہلول کو کھولنے میں اس کی مدد کرتے ہوئے بولا۔  
”آپ کی وجہ سے ہی فوری ایکشن کا حکم ہوا، شکر ہے کہ بہلول صاحب کی کرسی گرمی بھی درنہ ہمارے لیے اس شخص کو گولی مارنا مشکل ہو جاتا۔“ وہ فیصل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔  
بہلول اب زمین سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور سینے پر دونوں ہاتھ باندھے اس کو گویا نظروں سے کبھر ہاتھ کراہ دو جواب.....  
”تم ٹھیک ہو۔“ سارہ ان سب باتوں کو گویا نظر انداز کرتے ہوئے اس کی طرف بڑھ گئی۔  
”ہاں، اور آج میں نے یہ جان لیا ہے کہ کم از کم دنیا میں ایک ایسا شخص ہے جس پر میں آنکھیں بند کر کے اعتماد کر سکتا ہوں۔“ وہ اس کے قریب آکر مسکرا کر بولا۔  
”انتہائی بات تمہیں اب جا کر سمجھ آئی ہے۔“ وہ بھی مسکرائی۔

کے ساتھ بُرا سلوک کیا گیا تھا پھر وہ کرسی پر بندھا ہوا بھی تھا۔ فیصل اور سکندر کے بارے میں جو کچھ وہ اسے بتاتا آیا تھا اس کے بعد نا ممکن تھا کہ وہ اپنا تمام مکمل اور زندگی کی بازی کو ختم شد پر لانے والے کو اتنی آسانی سے چھوڑ دیتے۔  
وہ اپنی سروس پٹل کو ہاتھ میں تھا سے عمارت سے باہر نکلتی چلی گئی۔ درمیان میں جس کسی نے اسے روکا وہ انہیں پولیس کارڈ دکھا کر آگے بڑھتی گئی۔  
”میڈم..... آپ اندر نہیں جاسکتیں.....“ دھواں دھواں ماحول میں ایک آنکھ نے اسے روک لیا تھا۔  
”میں پولیس آفیسر ہوں.....“ وہ بولی۔  
”بالکل ہیں مگر اندر نہیں جاسکتیں وہاں چند مجرموں نے ایک آفیسر کو زخمی کر رکھا ہے۔“  
سارہ کا دل گویا خلق میں آگیا تھا اس کے بدترین اندیشے سچ ثابت ہو گئے تھے..... بہلول اندر ہی تھا۔  
وہ سر ہلاتی ہوئی پیچھے ہٹی۔ یہ ایک زیر تعمیر عمارت تھی اس کے اندر ہی وہ ہال نما جگہ کی جہاں اس وقت وہ لوگ موجود تھے۔ وہ سر ہلاتی ہوئی ایک طرف ہٹ گئی۔ پھر اسے جیسے ہی موقع ملا وہ دھوپ کے بادل میں اندر داخل ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ معدہ گویا باہر آنے کو تیار تھا مگر اس کا دل بہلول کی سلامتی کی فکر میں اپنے آپ کو بھول چکا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں اپنا پٹل پکڑے آگے بڑھ رہی تھی۔  
دوسرے ہاتھ سے وہ بار بار اپنی آنکھوں کو ل رہی تھی۔  
”رک جاؤ.....“ ایک زوردار آواز پردہ ساکت ہو گئی۔  
”واہ مس سارہ.....“ فیصل چھینکوں کے دوران بولا۔ ”اچھا کیا جو تم یہاں آگئیں۔ اسے بھی اس بہلول کے پاس لے چلو.....“ اس نے اس کے سر پر زور دیا اور رکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس ہال کے بجائے اب تہ خانے میں تھے، وہاں دھوپیں اور گیس کے اثرات بہت کم تھے بہلول نے اسے دیکھ کر کرب کے عالم میں آنکھیں بند کر لی تھیں۔  
”سارہ کو چھوڑ دو فیصل..... یہ تمہارا اور میرا معاملہ ہے۔ اس کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ بہلول بولا۔ اس کی آنکھوں کے نیچے تازہ ٹیل ابھرے ہوئے تھے ایک ہونٹ پھٹ چکا تھا۔  
”تم کہو گے اور میں مان لوں گا۔“ وہ غرایا۔ ”تم نے ہمیں برباد کر دیا ہے کیا اس کے بعد بھی تم یہ سمجھتے ہو کہ میں تم دونوں کو زندہ رہنے دوں گا؟“ وہ غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔  
”سب سے پہلے تو میں تمہاری آنکھوں کے سامنے تمہاری

اس کے ہاتھوں میں سیاہ و سرخ نیل پالش ایک مخصوص انداز میں لگی ہوئی تھی۔ کلائیوں میں رنگ برنگے بینڈز بندھے تھے۔ لڑکی کی عمر لگ بھگ بیس، بائیس سال تھی لیکن میک اپ زدہ چہرے پر کسی قسم کی معصومیت کا کوئی شائبہ نہ تھا۔ اس کے نقوش اور چہرے پر خاصی کرسنگی اور چالاکائی کا تاثر ابھرتا تھا۔

دوسری جانب سے ایک لڑکے نے دروازہ کھولا۔ اس نے پھولدار شرٹ پہن رکھی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک جدید اور چمکے ترین اسمارٹ فون کا شاٹ پیگ بیگ تھا جو انہوں نے کچھ دیر قبل ہی ایک بہت بڑی موبائل مارکیٹ سے خریدا تھا۔

”اسے بیس ڈیش بورڈ پر رکھ دو ہئی! اندر کہاں اپنے ساتھ لیے گھومتے رہو گے؟“ لڑکی نے اپنے سرخ اور سیاہ رنگے بالوں کو ایک خاص اداسے جھٹکتے ہوئے کہا۔ لڑکا چند لمحوں کے لیے سوچ میں ڈوبا۔ اور پھر مسکراتے ہوئے وہ بیگ اندر رکھ دیا۔

لڑکی ایک اداسے مسکرائی اور اس کے بازو میں اپنا ہاتھ ڈالے نہایت استحقاق سے مال کی جانب بڑھ گئی۔ امارت، غرہ، نزاکت اور اعتماد اس کی ہر ایک اداسے جھلکتا تھا۔ لڑکے کا اعتماد بھی اب قدرے بحال ہو چکا تھا۔ اس نے بیس قیمت گانگز ایک مخصوص انداز میں کار کے عقب میں لٹکائے اور دو قارسے قدم آگے بڑھا دیے۔

اس کا تعلق لوئر مل کلاس سے تھا اور انم سے ایفیر کو ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا۔

بہترین میوزک سسٹم کے باعث مدھر نرود میں بچتی موسیقی اعصاب پر سرور طاری کر رہی تھی۔ مزاج میں خواخواہ رومانویت طاری ہونے لگی۔ اس نے انم کے بازو پر اپنے ہاتھ کا دباؤ بڑھا دیا اور چال میں ٹھنٹن پیدا کرتے ہوئے گردن اڑا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”تو کیا خریدنا پسند کرو گے ہئی؟“ انم نے اداسے دربا ئی سے پوچھا۔

”اس سب کی کیا ضرورت ہے انو؟ موبائل گفٹ کر دیا ہے تم نے۔ میرے لیے تو وہی بہت ہے۔“ حسنین نے لہجے میں شفا اور محبت سموتے ہوئے کہا۔

”مجھے انکار سننے کی عادت نہیں ہے اور یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہو۔“ انم نے دھونس سے جواب دیا۔ ”آج تمہاری سالگرہ ہے اور میرے لیے یہ دن بہت انم

ہے۔“

”ہاں اوہ تو میں جانتا ہوں لیکن.....“

”لیکن ویکن کچھ نہیں..... تم انم چوہدری کی پٹہ“ اور انم اپنی محبت کے لیے کچھ بھی کر سکتی ہے۔“ وہ ایسا۔ رینگ کے پاس رک گئی اور پھر ایک توقف سے بولی ”آج تم جس چیز پر ہاتھ رکھو..... وہ تمہاری۔“

حسنین کا دل مزید شدت سے دھڑکنے لگا۔ وہ اس کی جذباتیت اور ضدی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھا۔ انم نے ایسا ہی کیا۔ اس کو اپنی پسند کی ٹی شرٹس

پینٹ اور نہ جانے کیا کیا دلا دیا۔

پہلے فلور سے شاٹ پیگ ملل کرنے کے بعد وہ برقی زینوں کی طرف بڑھ گئے۔ مال میں موجود ہر شخص کی نظریں انم کی خوب صورتی اور بے باک انداز پر جم چکی تھیں۔ لڑکیوں کی نگاہوں میں البتہ حسد و جہن نمایاں تھیں حسنین کی وجاہت اور ان کی باہم کشمیری کسی کو بھی جلن میں مبتلا کرنے کے لیے کافی تھیں۔ وہ اس کا بازو تھامے برقی زینوں پر سوار ہو گیا۔

دوسرے فلور کی داہنی رینگ کے عقب سے دو پڑتیش نگاہیں انہیں نظریں نہ آسکیں جو پارکنگ لاٹ سے ان کا تعاقب کرتی یہاں پہنچی تھیں۔

☆☆☆

اس شاٹ پیگ مال میں گھومتے پھرتے انہیں تین گھنٹے ہو گئے تھے۔ حسنین کو مختلف برانڈز کے جوتوں، اپرز اور ڈریس شرٹس کی خریداری کروانے کے بعد اب وہ چوتھے فلور پر پہنچے تھے جہاں برانڈڈ گھڑیوں اور ’کی چینز‘ کی بھرمار تھی۔ وہ اسے..... لیے ایک مخصوص گوشے کی طرف بڑھی۔

”میرا آرڈر تیار ہے کیا؟“ اس نے اپنے بیگ سے ایک رسید نکال کر سٹالز میں دکھاتے ہوئے پوچھا۔

”لیس بیس! بالکل ریڈی!“ سٹالز میں مسکرایا۔ حسنین کی آنکھوں میں الجھن تیرنے لگی۔

سٹالز میں نے شوکیں کے ایک مخصوص خانے سے ایک سرخ مخملیں ڈیبا برآمد کی جس کی ساخت دل کے تصوراتی خاکے جیسی تھی۔ اس نے ڈیبا کھول کر انم کے سامنے رکھ دی۔

”خوب صورت..... بہت خوب صورت!“ انم نے توصیفی انداز میں ہونٹ سیڑھے اور بالوں کو مخصوص انداز میں جھٹکتے ہوئے حسنین کے سامنے رکھ دی۔

بولناک سانے

’سریا یہ کاری‘ کی تھی۔ وہ اپر کلاس کی تمام عادات بد میں مبتلا رہی تھی۔ اپنے طبقے کے نوجوانوں کو آزمانے کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچی تھی کہ محبت ایک کاروبار ہے جس میں وفا اور خلوص کے سکے پرانے ہو چکے ہیں۔ محبت میں وفا اور خلوص کو صرف ’خریدا جاسکتا ہے‘ اور یہ خریداری اسے اپنے طبقے میں کہیں بھی نہیں مل سکتی۔ اس کو ہر مقصود کے لیے اسے اپنے سے کمتر طبقے کو کھنگالنا تھا اور پھر بالآخر حسنین اس کی نظر میں آ گیا۔

حسنین بی کام پاس تھا اور انم کے والد کے ڈیپارٹمنٹل اسٹور میں ایک میلز میں تھا۔ پوش علاقے میں واقع اس اسٹور کی گزول بہت اچھی تھی اور اس کی روزانہ آمدنی ہی لاکھوں میں تھی۔

”ہاں! میں تمہیں پروپوز کر رہا ہوں۔“ وہ اعتماد سے بولا۔

”لیکن یہ شادی ہوگی کیسے؟“

”تم جب کہو میں چار گواہ اور ایک قاضی کے ہمراہ آ جاؤں گا۔“

”اور اسی بل میرے ڈیڈی کے گاؤں زخم سب کو گولیوں سے بھون دیں گے۔“ انم کے لہجے میں خوف تھا۔

”تو پھر کیا حل ہے اس مسئلے کا؟“

”ایک حل ہے تو سبھی..... ہم کورٹ میرج کر لیتے ہیں۔ ڈیڈی کو اپنی کاروباری گزول بہت عزیز ہے۔ وہ میری ضد سے بھی اچھی طرح واقف ہیں اس لیے جب ہم شادی ڈکلیئر کریں گے تو میڈیا میں اپنی ساکھ بچانے کے لیے وہ انکار نہیں کر سکیں گے۔“

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔“

”اوکے! آج ویک اینڈ ہے۔ پرسوں ہی یہ کام نمٹا لیتے ہیں۔“ انم نے تجویز دی۔

”اوکے ڈن!“

کھانا اب ختم ہونے والا تھا۔ اسی بل ان کے پاس ایک اور لڑکی آ کر کرسی۔

”او مائی گاڈ! انم.....“ اس کی سُر ملی چچ پر وہ بھی متوجہ ہوئی۔ سامنے اس کے کالج کی ایک دیرینہ دوست کھڑی تھی۔

”تم یہاں کیسے؟“ وہ غماظ انداز میں بولی۔

”دور روز قبل ہی پاکستان آئی ہوں۔ ہمیں کافی ٹریس کیا لیکن.....“

”ہاں میرا نمبر تبدیل ہو گیا ہے اور گھر بھی کچھ عرصہ

وہ ایک مخصوص ساخت کا ’کی چین‘ تھا جس پر نفس اور مہنگی لکڑی پر لفظ ’ہئی‘ کندہ تھا۔ کندہ کاری میں ننھے ننھے ہیرے لگائے گئے تھے۔

”کیسا لگا!“ وہ پرجوش تھی۔

”بہت لاجواب..... بہت خوب صورت..... اور بہت ہی شاہکار۔“ حسنین کا لہجہ سرسراہٹ میں ڈھل گیا۔

”لیکن.....“

”فار گاڈ سیک! اب یہ مت کہنا کہ اس کی کیا ضرورت تھی؟“ انم نے قطع کلائی کی۔

اداسی کے بعد وہ ریسٹوران میں چلے آئے۔ سیلف سروس کے تحت انہوں نے اپنی پسندیدہ چیزیں لیں اور انتہائی کوئے میں ایک نشست سنبھال لی۔

”کیا ہوا؟“ اسے خاموش کیوں ہو؟“ انم نے پوچھا۔

”سوچ رہا ہوں کہ میں نے ایسی کون سی ٹنگی کی تھی جس کا انعام مجھے تمہاری صورت میں ملا ہے۔“ اس کے بے ساختہ انداز پر انم کے چہرے پر کئی رنگ بکھر گئے۔ ہر لڑکی کی طرح تعریف اس کی کمی بہت بڑی کمزوری تھی اور حسنین اسے سراہنے میں کبھی غل سے کام نہیں لیتا تھا۔

”ہئی! میں جس کلاس سے تعلق رکھتی ہوں، وہاں مردو زن کی دوستی اور رومانوی تعلقات ایک معمول ہوتے ہیں۔“ اس نے تنہی انداز میں کہا۔

”اور میں جس کلاس سے تعلق رکھتا ہوں وہاں آج بھی مردوزن کی دوستی اور رومانوی تعلقات کو ایک گنا تصور کیا جاتا ہے۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔

”ہاں! میں جانتی ہوں۔ اور یہ بھی جانتی ہوں کہ ہماری کلاس کے متعلق خیالات بھی بالکل ٹیک نہیں ہوتے۔“

”تو پھر اس رشتے کا کیا مستقبل ہو گا؟“ حسنین گڑبڑایا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اس سونے کی چڑیا کو ہاتھ سے جانے نہیں دے سکتا تھا۔ اس سے انتہائی مہنگی مختلف رقوم سے صرف اس کی ذاتی ہی نہیں بلکہ کئی خاندانی ضروریات بھی پوری ہو جاتی تھیں۔ وہ کھلے دل دواغ کی انتہائی شاہ

خرج لڑکی تھی۔ دولت اس کے لیے ہاتھ کا میل تھی جسے وہ بے دریغ خرچ کیا کرتی تھی۔

”مستقبل..... کل کس نے دیکھا ہے بھی! جو ہے، آج ہے..... اسی لیے میں ہر لمحہ خوب انجوائے کرتی ہوں۔“

”تم مجھے یہ شادی کرو گی؟“ اس نے آجاک کہا۔

”پروپوز کر رہے ہو مجھے؟“ انم کے لہجے میں ٹھنک تھی۔ اس نے حسنین کے منہ سے اس اقرار کے لیے بہت



قبل ہی بنایا ہے۔“ وہ بہت بڑے تھے جواب دے رہی تھی۔  
”کون ہے مجھی؟ ان سے تو تعارف کرواؤ۔“  
نوار نے حسنین کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”ہی از مائی فائیسی۔“ انہم نے قدرے ترشی سے کہا۔  
وہ انوش کی نظروں میں حسنین کے لیے پسندیدگی بھانپ گئی تھی۔

”ہائے ہینڈسم! ٹائٹس ٹیٹ!“  
”سیم ہیئر!“ اس نے انوش کا مہافحہ کے لیے بڑھا  
ہوا ہاتھ نظر انداز کیا اور مسکراتے ہوئے موبائل فون کی  
طرف متوجہ ہو گیا۔

”آپ کا چہرہ بہت جانا پہچانا سا کیوں لگ رہا ہے  
مجھے؟ کیا ہم پہلے کہیں ملے ہیں؟“ وہ ابھی۔

”مجھے ذرا جلدی ہے انوش۔۔۔۔۔ پھر ملاقات ہوگی۔“  
انہم نے اس کی بات مکمل نظر انداز کر دی۔

”میس شیور! لیکن اپنا نمبر تو دیتی جاؤ۔“ انہم نے اسے  
اپنا نمبر لکھوا دیا اور انوش آگے بڑھ گئی۔

وہ دونوں اب واپسی کے لیے پرتول رہے تھے۔  
مستقبل کے سہانے خوابوں میں کھوئے ان پتھروں نے غور  
ہی نہ کیا کہ ان پر مرکوز نگاہوں نے سرعت سے وہ نمبر اپنے  
موبائل میں محفوظ کر لیا تھا۔

☆☆☆

رات گہری ہو چکی تھی۔  
انہم بستر پر نیم دراز تھی۔ وہ بہت پرجوش اور خوش  
دلکائی دے رہی تھی۔ آنکھوں کی چمک اور چہرے کی کھلتی  
مسکراہٹ بتاتی تھی کہ اس نے اپنے خوابوں پر دسترس  
حاصل کر لی ہے۔ وہ اپنے اسمارٹ فون پر سوشل میڈیا پر  
چلنے والی سرگرمیوں پر اپنی رائے دینے میں مصروف تھی۔  
نتیجہ کرنے کے بعد وہ ایک انگڑائی لے کر دیوار گیر

آئینے کے پاس گئی اور اپنا میک اپ اتارتے ہوئے نائٹ  
کریم کا مساج کرنے لگی۔ وہ اب سونا چاہتی تھی لیکن موبائل  
پر ہونے والی مختصر پیپ نے اسے کوفت زدہ کر دیا۔

”اب کون ہے مجھی اس وقت!“ وہ بڑبڑاتی اور فون  
کی طرف متوجہ ہو گئی۔ کسی اجنبی نمبر سے دوسطری پیغام  
موصول ہوا تھا۔

”میں تم سے تمہارے فانیسی کے بارے میں اہم  
مفتگو کرنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ انوش ہیئر!“

انہم کے چہرے پر تباہ اور پیشانی شکن آلود ہو گئی۔  
اس نے بے تابی سے اس نمبر پر فون ملایا۔ دوسری جانب

سے چند گھنٹیوں کے بعد کال کاٹ دی گئی اور نوری طور پر  
ایک اور پیغام موصول ہوا۔

”میں اس وقت ایک ایسی جگہ پر موجود ہوں جہاں  
تمہاری کال ریسیو نہیں کر سکتی۔“

”کیا کہنا چاہتی ہو تم؟“ انہم نے بھی بذریعہ میسج  
جواب دیا۔

”تمہیں یاد ہے کہ میں نے آج شاپنگ مال میں کہا  
تھا کہ حسنین کو پہلے بھی نہیں دیکھا ہے۔“

”ہاں! آگے بتاؤ!“  
”یہ شخص تمہارے ساتھ فیر نہیں ہے۔“

”اس دعوے کی کوئی خاص وجہ؟“  
”اس کا تعلق تم سے کمتر طبقے سے ہے اور وہ تمہارا  
فائدہ اٹھا رہا ہے۔“

”اوہ! اتنا بڑا انکشاف۔۔۔۔۔ میرا تو صدمہ سے ہارٹ  
ٹل ہوئے لگا ہے۔“ انہم نے مسخر آڑایا۔

”میں سنجیدہ ہوں!“  
”نہیں، تم حسد کر رہی ہو۔ تم اپنی کی اسمارٹ فون  
سے جلی ہو اور اسی لیے بے پرکی ہانک رہی ہو۔“

”اچھا! تو مجھے اس کا نام کیسے پتا لگا؟ تم نے تو نہیں  
بتایا تھا۔“

”وہ میرے ساتھ فیر ہے یا نہیں؟ یہ تمہارا دروہ  
نہیں۔“

”حسین نکاح شدہ ہے انہم! منکوحہ اس کی کوئی رشتہ  
دار ہے۔“

”میں ثبوت دیکھنا چاہتی ہوں!“ نصف گھنٹے بعد اس  
نے پیغام بھیجا۔

”اوکے! ہل کے پار بستی میں پہنچ جاؤ لیکن اکیلی  
آنا۔“

عورت خواہ کسی بھی طبقے سے ہو، اُسے اپنے استحصال  
کی خبر کسی دوسری عورت کی زبانی معلوم ہوتو اس سے بڑا  
صدمہ اور اہانت اس کے لیے کوئی نہیں ہوتی۔ وہ چلتے  
انگڑوں کی سی پیش محسوس کرنے لگتی ہے۔ ترپتی ہے، سسکتی  
ہے، جلن کا دھواں اس کے دل و دماغ میں ٹھن پھیل کر  
لگتا ہے اور ہوش و حواس گہرائی میں سوچنے بجھنے کی صلاحیت  
کھو دیتے ہیں۔ یہی حال انہم کا بھی تھا۔ وہ غلٹ میں اپنی  
گاڑی نکال کر مطلوبہ مقام کی جانب روانہ ہو گئی۔

☆☆☆

گاڑی فرائٹ بھرتی ہوئی اس ویران سڑک پر وہ

رہی تھی۔

عام حالات میں انہم انگریزی موسیقی بلند آواز میں  
سننے کی عادی تھی لیکن اس وقت اس کا ذہن تیز آنکھوں کی  
زد میں تھا۔ انوش سے اس کی ٹھٹھ بہت پرانی تھی۔ ان  
دونوں کی شناسائی میٹرک میں ہوئی تھی۔ اسکول کا ماحول  
بہت آزاد خیال تھا۔ لڑکوں اور لڑکیوں کے ملنے جلنے، بات  
چیت پر بھی کسی پابندی کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔  
وہاں ’پھلو‘ کا نہ ہو مینو محبوب سمجھا جاتا تھا۔

سوئے اتفاق وہ دونوں کالج میں بھی ایک ہی کلاس  
میں تھیں اور بولڈ اینڈ بیوٹی فیل مشہور تھیں۔ ان کا لباس،  
ناز و انداز اور اسٹائل دیکھنے والوں پر بجلیاں گرایا کرتا اور  
’غبرون‘ بننے کے اعزاز میں ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کا  
کوئی بھی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتیں۔ شاید یہی وجہ تھی کہ  
بھی انوش کے دل میں موجود تھی۔

اسٹیٹنگ پراس کی گرفت بہت سخت تھی۔ اسے حسنین  
سے ملنے والے دھوکے پر اتنا غصہ نہ تھا۔ اصل غصہ تو یہ تھا کہ  
وہ انوش کے سامنے اپنی عزت و وقار ہار رہی تھی۔ ماضی میں  
ہونے والی ان تمام غیر روایتی جنگوں میں اس کی جیت آج  
اس اہم موڑ پر بدترین شکست میں تبدیل ہونے والی تھی۔

مطلوبہ مقام پر پہنچنے کے بعد اس نے گاڑی ایک  
جانب پارک کی اور انوش کو بذریعہ ایم ایس اپنی آڑ کی  
اطلاع دی۔ اس نے گرد و پیش پر نگاہ دوڑائی۔ یہ ایک مکی  
بستی تھی جہاں ایک جانب کوئی حکومتی منصوبہ لٹوا کا شکار تھا  
اور اس کے عقبی جانب جرائم پیشہ افراد نے عارضی بستی تعمیر کر  
رکھی تھی۔

”حسین کا اس جگہ سے کیا تعلق ہو سکتا ہے بھلا؟“ وہ  
بے چینی سے پہلو ہل کر رہ گئی۔

”گاڑی سے نکل کر بستی کی طرف چلی آؤ۔ پہلی رو  
کے تیسرے مکان میں وہ اپنی بیوی کے ساتھ موجود ہے۔“  
اس پیغام نے اس کے تن بدن میں انگارے بھر دیے۔ اس  
نے حسنین کے نمبر پر فون کرنے کی کوشش کی لیکن اس کا نمبر  
بند تھا۔ ایسا ہونا خلاف معمول نہیں تھا لیکن اس وقت  
’نائٹنگ‘ بہت غلط تھی۔ انہم کو یقین ہو گیا کہ انوش کی اطلاع  
بالکل درست ہے اور وہ یقیناً کہیں اپنی بیوی کے ساتھ داؤ  
فیش دے رہا ہوگا۔

وہ گاڑی سے نیچے اترتی اور غصے میں دروازہ لاک  
کے بغیر ہی بستی کی جانب چل دی۔ چند گز دور جاتے ہی  
اسے اپنے چہرے پر پھوار اور کسی غمی کا احساس ہوا اور وہ

بولناک سامنے

تجورا کر نیچے گر گئی۔ اس کی نظروں کے سامنے گہری دھند  
چھانے لگی۔ دھندلاتے دماغ کے ساتھ آخری منظر۔۔۔۔۔ کچھ  
فاصلے پر چادر کی ٹکلی مارے بستی کی طرف جاتے ایک  
آدی، اپنے عقب میں کسی کی موجودگی اور پھر کسی ٹیکلے پتھر  
پر کر کے بل کرنے کا احساس تھا۔

☆☆☆

اس مکی بستی کے جن اکاڈا گھروں میں روشنی موجود  
تھی، وہ گہرے گہرائی میں سے ایک تھا۔

بستی کے کین اچھی طرح واقف تھے کہ کسی بھی وقت  
ان کی یہاں سے در بدری عمل میں آسکتی ہے لیکن اس کے  
باوجود وہ یہاں عارضی ٹھکانا قائم کیے ہوئے تھے۔ اس گھر  
کے ایک کمرے کی ادھ کھلی کھڑکی سے مازہ خلاؤں میں کسی  
نامعلوم کتے کوک رہی تھی۔

یہ کیفیت اس کے لیے نئی نہیں تھی۔ وہ ہر روز ہی اس  
اذیت کا شکار ہوتی تھی۔ اسے اپنے آپ پر بہت غصہ آتا  
تھا۔ اس عذاب میں مبتلا ہونے ایک عرصہ گزر چکا تھا لیکن وہ  
اب بھی روز و رات جیسی تکلیف محسوس کرتی۔

”مازہ نواز! یہ طرز زندگی تمہاری اپنی پسند تھا۔ اب  
یہ قلی بہرہ منوں جیسے خزانے تم پر بھجے نہیں۔“ اس نے حسب  
عادت خود کھلائی کی۔ ایسے کسی بھی موقع پر وہ لا شعوری طور پر  
منقسم شخصیت کا شکار ہو جاتی۔ اسے اپنے تصور میں ایک اور  
مازہ جسم نظر آتی اور پھر ان دونوں میں ایک مکالمہ بازی کا  
آغاز ہو جاتا۔

مازہ کی عمر تقریباً پینتیس سال تھی۔ وہ خوب صورت  
اور دلکش نقش و نگار کی مالک تھی۔ اس کا چہرہ کتابی تھا اور  
آنکھوں میں بہت سے اسرار پوشیدہ تھے۔ زمانے کے سرد  
گرم کا شکار رہنے کے باوجود اس کا سراپا بہت نازک اور  
دلربا تھا۔ مجموعی طور پر وہ اب بھی تو بہت شکن حسن کی مالک  
تھی۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر کھڑکی سے اپنا  
دھیان ہٹایا اور آئینے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ اس کا میک  
آپ خراب ہو چکا تھا۔ متورم آنکھیں اور رنگت میں ہلکی سی  
سرخی دیکھ کر اسے یاد آیا کہ وہ کئی روز سے بخار میں مبتلا تھی  
لیکن دوا لانے کے لیے دل ہی نہیں کرتا تھا۔ کھلی کھڑکی سے  
آتی دھیر کی بجائے ہوا اس کے جسم میں پرچھی کی طرح چھ  
رہی تھی۔ وہ بے اختیار بھر بھرا کر رہ گئی۔ اسی لمحے دروازہ  
کھلا اور ایک کرخ آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔

”مجھے بخار ہے کیا؟“ وہ اس کے انداز۔۔۔۔۔ پر حیران  
نہیں ہوئی۔

”میں تمہیں ایک آخر کا چاہتا ہوں۔“  
”کیسی آخر؟“ وہ متوش ہوئی۔

”تم جیسی خوب صورت لڑکی ریسیشن پر کھڑی رہ کر اپنا ٹیلنٹ ضائع کرے تو مجھ جیسا نرم دل انسان اسے کیسے برداشت کرے؟“ اس نے چہرے پر حیرت نہ سکر اٹھتے سجا کر کہا۔ ”اسی لیے تمہیں ایک آخر دے رہا ہوں۔ تم مجھ سے ایک کانٹریکٹ کر لو اور بیرون ملک نوڈر زاور بزنس پارٹنر میں میری پارٹنر بن کر رہو۔“ اس کی بات سن کر جب کے قدموں تلے زمین کھٹک مٹی لیکن فوری انکار کرنے کی عادت تھی نہیں کر سکتی تھی۔

”مجھے سوچنے کے لیے کچھ وقت درکار ہے۔“ اس نے ایک لمحہ سوچنے کے بعد کہا۔

”ہاں، ہاں کیوں نہیں! اگر تم اس معاہدے میں کچھ ترمیم کر دانا چاہو تو بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ معاوضہ تمہارے مطلب کا..... کام میرے مطلب کا۔“  
”ٹھیک ہے سر!“ اس نے سر جھکا کر کہا۔  
محمود کی آنکھوں کی چمک مزید گہری ہوئی۔ اس نے ٹشو سے ہتھ رال صاف کی اور اپنی نشست سے اٹھ کر اس کے پاس آ گیا۔

”مجھ سے وفادار رہو گی تو بہت فائدے میں رہو گی۔“ وہ اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”میں وفاداری نبھانے کی سزا“ جب نے اپنی ناگواری بشکل ضبط کی اور جسم کی لرزش پر قابو پائی اٹھ کھڑی ہوئی۔ کمرے سے باہر نکلنے اور اپنی مخصوص نشست تک پہنچنے کے دوران میں اس نے مٹی پارمونت کی تنہا کی تھی۔ آفس ٹائم ختم ہونے میں ابھی نصف گھنٹا باقی تھا لیکن اس نے کاؤنٹر پر موجود اشیائیں سمیٹ کر دوسرے۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے کیا؟ چنڈنٹ کے فاصلے پر بیٹھی کمپیوٹر آپریٹر نے اس کی حالت دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں! ٹھیک ہوں میں۔“  
”ہاس کے بلاوے سے پریشان ہوتا؟“  
”تو اور کیا ایسے مطالبے پر خوشی سے رقص کروں؟“ وہ تلخ ہوئی۔

”بے وقوف مت بنو۔ تھوڑی سی بارگیننگ کے بعد یہ معاملہ سیٹ کر لیا۔“ اس نے جیسے لہجے میں کہا۔

”میرے لیے ایسا کرنا ممکن نہیں۔“  
”ممکن تو کسی کے لیے بھی نہیں ہوتا ایڈیٹ! یہ سب اپنی بقا کے لیے ضروری ہے۔ تم نہیں کر دو گی تو کوئی اور کر لے

اور موبائل پر پاس ورڈ لگا کر شرارت بھرے انداز میں بولا۔

”کھل جا سم!“  
فون کی اسکرین کھل چکی تھی۔ طیب اس شعبہ سے بائیں لکھنؤ نہ ہوا۔ اسے علم تھا کہ سفیان ان معاملات میں کافی ذہین ہے۔

سفیان نے کال ریکارڈز، میسجز اور سوشل میڈیا اپیلی کیسز کو اچھی طرح دیکھا لیتا شروع کیا۔  
اسی وقت فون کی گھنٹی نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔

☆ ☆ ☆  
انٹرکام کی گھنٹی بجتے ہی جب کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

وہ اس آواز سے دنیا میں سب سے زیادہ نفرت کرنے لگی تھی۔ یہ آواز جب بھی اپنی تمام تر نحوست اور کھٹکی کے ساتھ اس کی سماعت میں پڑتی، اس کا دل چاہتا کہ کانوں پر ہاتھ رکھ لے اور زوردار چیخیں مارنی چیل، بیابانوں میں گھوم جائے اور پھر کوئی بھی اسے تلاش نہ کر سکے۔  
کئی گھنٹیاں بچنے کے بعد اس نے اپنا دل مضبوط کیا اور ریسیور اٹھا کر بولی۔ ”ہے..... ہیلو!“

”میرے آفس میں آؤ جلدی!“ دوسری جانب سے متوقع فقرہ سن کر اس کا جسم بے جا ہونے لگا۔  
اس نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا لیکن کہیں کوئی جائے امان نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ مرل قدموں سے چلتی دفتر کی جانب بڑھ گئی۔

”آپ نے بلایا تھا سر؟“ اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہی پوچھا۔

”ہاں بھئی! آؤ بیٹھو!“ ریو لوگ چیز پر براجمان اس جسم اور نیم سمیٹے شخص نے کہا۔ اس کی رنگت تانے جیسی تھی۔ قد مشکل پانچ فٹ تھا جو موٹاپے کے باعث مزید چھوٹا اور مضحکہ خیز لگتا۔ چندی چندی آنکھوں میں مکاری گویا ثبت ہو چکی تھی۔

”مم..... مجھے کچھ کام ہے سر!“  
”کیا تمہیں کبھی کسی نے بتایا نہیں کہ اتنے خوب صورت چہرے پر جھوٹ نہیں بچتے مائی ڈیز!“ اس کے انداز جبر کو مزید ہولناک رہے تھے۔  
”آپ نے مجھے کیوں بلوایا ہے سر؟“

ضرورت پلاننگ بیگز میں الگ کر لیتا تھا۔ ایک بیگ کی قیمت پندرہ سے تیس روپے تھی جبکہ مائزہ کوٹنے والی رقم دو یا تین ہزار روپے سے کم نہیں تھی۔ بقیہ رقم یقیناً اس نے اپنی عیاشی پر صرف کر لی تھی۔ وہ غصے، نفرت اور بے بسی سے بچ دے تاب کھا کر رہ گئی۔

☆ ☆ ☆  
انسپکٹر سفیان پولیس اسٹیشن آیا تو احاطے میں ایک سرخ رنگ کی اسپورٹس کار دیکھ کر حیران رہ گیا۔  
”اس کار کا رنڈول کب ہوا بھئی؟“ اس نے اپنے ماتحت ایس آئی طیب سے دریافت کیا۔  
”کل رات کل کے پارواغ جی بستی میں لاوارث کھڑی تھی۔“ طیب نے بتایا۔  
”تو یہاں تک کیسے پہنچ گئی بھئی؟“

”اس بستی میں جرائم پیشہ افراد، جوٹے کے سنے ٹھکانوں اور جسم فروشی کے دھندوں کے باعث چند خبر تعینات کیے گئے تھے۔ انہی میں سے ایک نے کل اسے وہاں دیکھا۔ ایسی بستی میں اس قسم کی کار کی موجودگی کافی حیران کن تھی سو وہ فوراً پوچھنا ہو گیا۔“ طیب نے کہا۔  
”تم نے چیک کی گاڑی؟“

”جی! گاڑی میں کسی قسم کی کوئی احتجاجی صورت حال کے آثار نظر نہیں آئے۔ بیگ اور موبائل کے علاوہ ڈرگز کے چند پیکٹس ملے ہیں۔“ طیب نے سب چیزیں اسے سنا دیں۔

سفیان گہری سوچتی نگاہوں سے ان کا جائزہ لینے لگا۔ بیگ میں کریڈٹ کارڈ، شناختی کارڈ کے علاوہ برانڈڈ میک آپ کا سامان اور ہزاروں میں کیش رقم تھی۔ شناختی کارڈ پر کسی اہم چوہدری کے کوائف درج تھے۔ رہائشی پتا بھی ایک قریبی ہاؤسنگ سوسائٹی کا تھا۔

کارڈ کا اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد اس نے موبائل فون تمام لیا۔ وہ ایک آئی فون تھا جس کی اسکرین منتقل بھی اور چار حرنی پاس ورڈ کا مطالعہ اس کا منہ چڑھا رہا تھا لیکن اگر ایک دفعہ وہ اسے کھول لیتا تو پھر مزید کسی جگہ رکاوٹ پیش نہ آتی۔ سفیان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اسے اس طرح کے مسئلے حل کرنے میں بہت مزہ آتا تھا۔ تیس سالہ انسپکٹر سفیان کرمنالوجی اور علم نفسیات میں ماسٹرز کے باعث لوگوں کی نفسیات اپنی پھٹکی کی لکیروں کے مانند پرکھ لیتا تھا۔ چند لمحے سوچ بچار کرنے اور کارڈ کے کوائف کو بخوبی جانچنے کے بعد اس نے مسکرا کر طیب کو دیکھا

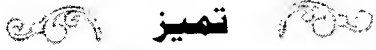
”بتا دیجئے اس نے!“  
”ہاں! اور یہ بھی بتایا کہ علاج کے لیے تجھے کچھ پیسے بھی دے کر گیا ہے۔“  
”تو سیدی طرح کہتاں کہ ان پیسوں کے لیے آیا ہے میرے پاس۔“ اس کے گفتگوں میں کاٹ تھی۔  
”لگتا ہے آج پھر دھلائی کرانے کا ارادہ ہے تیرا!“

وہ خوفناک تہور لیے اس کی طرف بڑھا اور ایک زوردار طمانچہ اس کے منہ پر مارا۔ پہلو میں کئی ٹھوکریں رسید کیں۔ مائزہ نے دیکھتے وجود سے اس کے ہاتھ پر پیسے رکھ دیے۔ رقم لے کر وہ چادر کی بٹل مارے باہر نکل گیا۔

مائزہ اپنا مضروب وجود سمیٹ کر ابھی اور چارپائی کے نیچے کھٹے ایک ٹریک سے چند پرانے کاغذ اور تصویروں پر نکال لیں۔ ایک تصویر کسی عورت کی تھی جس کی سیاہ آنکھوں میں کاجل نے مزید کشش پیدا کر دی تھی۔ اس کے لیے اور گھنے بال جوڑے میں بندھے تھے۔ مانگ درمیانی تھی۔ پیشانی البتہ قدرے تنگ تھی۔ اس کی قمیص کا گلا کھلا ہوا تھا۔ کانوں میں بالیاں اور گلے میں نازک سائیکلس موجود تھا۔ اس عورت کے نقوش میں مائزہ کی جھلک نمایاں تھی۔ وہ تنہی ہی دیر اس تصویر کو اپنی آنکھوں کی پوروں سے ٹٹوتی رہی۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی جاری تھی۔ کئی لمحے اسی خاموشی میں بیت گئے۔ بیرونی جانب آہٹ سن کر اس نے سرعت سے ٹریک نیچے کھینٹ دیا۔ وہ اسے اویس کی نظر سے بچانا چاہتی تھی۔ اس کی عامیانہ گفتگو اور تہرے اس کے ہن میں آتش فشاں برپا کرتے تو بے بسی کا احساس اپنے وجود پر مزید شرمساری پیدا کرتا۔ وہ ایک بار پھر دانستہ طور پر کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ اس کے انداز سے کے عین مطابق اویس کمرے کی چوکت پر چادر کی بٹل مارے موجود تھا۔

”یہ لے پکڑ! دوائی لے آیا ہوں میں تیری۔“ اس نے پلاننگ کے ایک چند سیٹی میٹر لمبے بیگ میں موجود گولیاں اس کی طرف اچھالیں۔

مائزہ اسے دیکھتے ہنسا پڑی جانتی تھی کہ یہ نو گولیوں پر مشتمل تین وقتی خوراک ہوگی جسے صبح، دوپہر، شام کھانے کی ہدایت ملی ہوگی۔ ایک اعصابی سکون کی نیلی گولی، نیگونی انداز میں بنی قدرے بڑی درد کش گولی اور سرخ و سیاہ رنگ کا کیکھول۔ اس بستی کے اختتام پر ایک عطائی ڈاکٹر کی دکان تھی جو اپنے ایک واقف کار کے میڈیکل اسٹور سے ایسی سیڑوں دوا میں ٹھوک کے حساب سے خرید کر بلحاظ



یوں تو ذہنی طور پر مجھوں اور جرائم پیشہ لوگوں کے علاوہ سبھی مانتے ہیں کہ امن اور آزادی بہت حسین اور تابناک چیز ہے اور بھی تصور کر سکتے ہیں کہ امن گندم کے کھیت ہیں اور سفیدے کے درخت دہن کا آئینہ ہیں اور بچوں کے بہتے ہوئے ہاتھ شاعر کا قلم ہے اور مصور کے موئے قلم اور آزادی ان سب صفات کی ضامن اور غلامی ان سب خوبیوں کی قاتل ہے جو انسان اور حیوان میں تمیز کرتی ہے جتنی شعور اور ذہانت، انصاف اور صداقت، وقار اور شجاعت نیکی اور رواداری اسی لیے بظاہر امن اور آزادی کے حصول اور بحال کے متعلق ہوش مند انسانوں میں اختلاف کی گنجائش نہیں ہونی چاہیے۔

☆☆☆

## ذرا مسکراؤ تو...!

بچے اپنی ماؤں کے بالوں پر گفتگو کر رہے تھے ایک بولا۔ ”میری ماما کے بال سب سے خوب صورت ہیں ڈیڑی بھی اکثر ان کی تعریف کرتے ہیں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”میری ماما کے بال ایک دم سنہرے ہیں اتنے کہ رات کو بھی جلتے ہیں۔“ تیسرے نے کہا۔ ”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ میری ماما کے بال جادو کے ہیں جب جی چاہا سر پر رکھ لیے جب جی چاہا اتار کر ڈانٹنگ ٹیبل پر رکھ لیے۔“

☆☆☆

## ڈاکٹر مریض سے

”سناؤ بھی اب تمہاری حالت کیسی ہے؟“ مریض لکٹی سانس لیتے ہوئے۔ ”جناب دیے تو ٹھیک ہوں بس ذرا سانس رک رک کے آتی ہے۔“ ڈاکٹر اطمینان سے۔ ”تم فکر نہ کرو ابھی وہ بھی بند کیے دیتا ہوں۔“

عبداللہ بھارودی انصاری..... قصور

گئے۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ ایک معمولی سے چیلنج کا بدلہ لینے کے لیے انوشا اس حد تک بھی جاسکتی ہے۔ ”کوئی ہے۔ کوئی ہے کیا یہاں؟“ وہ چلائی لیکن وہاں سرد تاریکی اور رنگوں میں خون نچھوڑ کر دینے والے ستارے کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔

”انوشہ! یہ انتہائی گھٹیا مذاق ہے۔ اس ڈرامے کو یہیں ختم کر دو اب!“ اس نے ایک بار پھر صدا لگائی مگر جواب نہ ارد۔ اسے اپنے آس پاس کسی کی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا اور یہ احساس اس قدر طاقتور تھا کہ وہ اسے جھٹلا نہیں سکتی تھی۔

انوشہ شاید اسی خاموشی اور اعصابی جنگ سے اسے شکست دینا چاہتی تھی۔

اس نے ٹٹولتے ہوئے اپنے جسم کا جائزہ لیا۔ وہ ایک دیوار سے بندھی تھی۔ اس کے ہاتھ میں مخصوص ساخت کے کلپ تھے جس کی وجہ سے چند میٹرز سے زیادہ ہاتھوں کو حرکت نہیں دی جاسکتی تھی۔ پاؤں البتہ آزاد تھے۔ وہ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ اسے سنجیدگی سے اس صورت حال کا جائزہ لے کر انوشہ کو اپنے بل سے باہر نکالنے کی حکمت عملی مرتب کرنی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب ہو جائے گی۔

☆☆☆

انسپکٹر سفیان کو یقین تھا کہ انم کی گمشدگی پر کوئی نہ کوئی رپورٹ ضرور درج کروائی جائے گی لیکن کسی جانب سے کوئی رابطہ نہ کیا گیا۔ اس نے شاختی کارڈ پر دیے گئے پتے پر خود جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اسے ایک ملازم نے ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا۔ مگر کی آرائش میں امارت کے باوجود ایک نفاست اور وقار کی جھلک نمایاں تھی۔ یہ بابر چوہدری کا شاندار بنگلا تھا۔ ”میری فرمائیے! میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ بابر نے ڈرائنگ روم میں داخل ہونے کے بعد اس سے پوچھا۔

”انم چوہدری کے متعلق کچھ معلومات درکار ہیں۔“ اس کی بات سن کر بابر یکدم سیدھا ہوا۔

”کیوں؟ کیا ہوا؟“

”آپ واقعی انجان ہیں یا میرے سامنے ظاہر کر رہے ہیں؟“

”پہیلیاں مت بھجواؤ آفیسر! جو کہنا ہے صاف صاف کہو۔“ وہ یکدم پریشان ہوا۔

پوچھا۔

”اب تک کتنی جگہ سے جا بھڑچکی ہو؟“

”چھ جگہ سے۔“

”اور اس سب کی وجہ؟“

”ہر جگہ گدھ بستے ہیں جو انہی لڑکی کو دیکھ کر چٹا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو بتا رہا ہے اور ہوتا رہے گا۔“

”میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتی۔“ وہ روہانی ہونے لگی۔

”تو پھر کیا ارادے ہیں؟“

”میں یہ نوکری چھوڑ دوں گی۔“ اس نے فوری کہا۔ ”گڈ! تو اس کے بعد کیا کرو گی؟ اس ہاسٹل کے اخراجات کیسے پورے کرو گی؟“

”نئی نوکری تلاش کر لوں گی اور اس بار خود کروں گی۔“

”دیری گڈ! چار دن بعد وہ بھی چھوڑ دینا۔ بس یہی کھیل کھیلتی رہنا۔“ ربیعہ استہزا پسندی۔

”میں ہمت نہیں ہاروں گی۔ ایک بار مزید کوشش کروں گی۔“

”میٹ آف لک.....“ ربیعہ نے اپنے موبائل سے چیخڑ چھا کر کرتے ہوئے مصروف سے انداز میں کہا۔

جب ایک بار پھر گہری سوچ میں غرق ہوئی۔ اُسے اپنے اطراف میں اندھیروں اور گھورتاریکی کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔

☆☆☆

کمر انتہائی تاریک اور سرد تھا۔

وہ خالی نظروں سے خلا میں لگتی اپنے گرد و پیش کے ماحول سے شاسا ہونے کی کوشش کرتی رہی۔ کچھ لمحوں تک تو سمجھ ہی نہیں آئی کہ وہ کہاں موجود ہے؟ دماغ پر اب بھی دھند سی چھائی تھی۔ اس کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہوئیں تو اپنا سر زور سے دائیں بائیں جھٹکا۔ اذیت کی ایک تیز لہر اس کی رگوں میں سرایت کر گئی لیکن فی الوقت وہ اس تکلیف کے ماذ کو سمجھنے سے قاصر تھی۔

حواس ذرا بحال ہوئے تو بے ہوشی سے پہلے کے مناظر یاد آنے لگے۔ وہ انوشہ کے کہنے پر ایک بستی میں گئی تھی۔ گاڑی سے نکلنے پر اس کے چہرے پر پھوار پڑی تھی اور پھر اسے کچھ ہوش نہیں رہا۔ اپنی بے بسی اور اس محدود صورت حال کا اندازہ ہوتے ہی اس کے چودہ طبق روشن ہو

گا تو پھر تم ہی کیوں نہیں؟ دو چار سال میں اتنا مال بنا لو گی کہ آرام سے کوئی اور اچھی نوکری حاصل کر لو۔“ ”تو کیا تم بھی؟“ جب سے سانگلی سے بولی۔ ”ہاں! میں بھی..... اور ایک میں ہی نہیں، یہاں کام کرنے والی ہر لڑکی سے بھی نہ سمجھی، نہیں نہ نہیں یہ ذیل ضرور کی ہے۔“ اس کا لہجہ اب بھی دھیمہ تھا۔

جب کہ دل و دماغ میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ اس نے سامان وغیرہ سمیٹ لیا۔ آفس ٹائٹنگ اب ختم ہو گئی تھی۔ اس نے بیگ کندھے پر لٹکا یا اور آفس سے نکل گئی۔ ہاسٹل پہنچ کر بھی اس کے مزاج میں بیزاری اور افسردگی کے رنگ غالب تھے۔ وہ جوتے ایک جانب پھینک کر انہی کپڑوں میں بستر پر لیٹ گئی۔ آنکھوں پر بازو رکھے جب سے کتنی ہی دیر اسی انداز میں لیٹے لیٹے اس کے آس پاس بہت سے جگنو جھپکتے رہے لیکن وہ ان کی جانب دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”ارے! تم ابھی تک انہی کپڑوں میں لیٹی ہو؟ طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“ اپنے قریب ابھرنے والی ایک صدا اسے اسے اندازہ ہوا کہ ٹوبے سے زائد مدت گزر چکا ہے۔

”ٹھیک ہوں۔ بس پونہی دل نہیں چاہ رہا تھا۔“ اس نے آنکھوں سے بازو مٹایا۔ جسم ٹھس ہو چکا تھا۔

”تو وہ کون سی نئی بات ہے! تمہارا دل تو یوں بھی صدا کا مریض ہے۔ جب بھی دیکھو چہرے پر بارہ ہی بیجے ہوتے ہیں۔“ ربیعہ نے منہ بنایا۔ وہ بدلتیزی کی حد تک صاف گو اور بدلتا نہ تھی۔

”میں جانتی ہوں۔ تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ جب چڑ گئی۔

”ہوا کیا ہے ویسے؟“ وہ اس کے انداز سے محفوظ ہوئی۔

”یہ تم نے مجھے کیسی جگہ بھیج دیا تھا ربیعہ؟ کیا میں تمہیں ایسی لگتی ہوں کہ اس قسم کی جگہ پر جا کر ایڈ جسٹ ہو جاؤں گی۔“ وہ پھٹ پڑی۔

”زیادہ بابر ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے کب تمہیں اس جگہ کا کیئر کیئر نہ ٹھیک تھا یا تھا؟ اور اتنی ننھی پنچ تم بھی نہیں ہو کہ جان نہ سکودور کنگ گراؤ کو کن مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔“ اس کی صاف گوئی پر وہ خاموش ہو گئی۔

ربیعہ کچھ دیر اس کی ردنی صورت دیکھتی رہی اور پھر

”پہلے کے پارستی میں آپ کی بیٹی کی گاڑی کھڑی ملی ہے۔“ موبائل فون اور دیگر شناختی اشیاء بھی وہیں موجود تھیں لیکن خود مس ائم غائب ہیں۔ میں یہی جاننا چاہتا ہوں کہ وہ کہاں ہیں اور ان کے پاس ڈرگز کی موجودگی کا کیا سبب ہے؟“

”کیا ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”یہ تو آپ یا آپ کی بیٹی ہی بہتر بتا سکتے ہیں۔“ میں اپنی بیوی کے علاج کے لیے دو روز سے سنگاپور میں تھا۔ ابھی ایک گھنٹا پہلے ہی لوٹے ہیں ہم۔“ آپ کی غیر موجودگی میں گھریلو معاملات کا ڈسٹے دار کون ہوتا ہے؟“

”سروٹ ہیڈ۔ وہ ایک ایڈیٹر عمر ملازمہ ہے۔ گھر کے سب اندرونی معاملات وہی دیکھتی ہے۔“ میں اس سے ملتا جا ہوں گا!“ سفیان کی فرمائش پر باہر نے ہونٹ میچ کر ملازمہ کو بلوایا۔

وہ چالیس سال سے متاثر تھی۔ اس کے نقوش اور انداز میں ایک خاص قسم کی کٹنگی نظر آتی تھی۔ آنکھوں میں ہلا کی مکاری تھی۔

”بے بی کہاں ہے مونا؟“ باہر نے استفسار کیا۔ ”وہ ٹھیک رات سے ہی گھر میں موجود نہیں ہیں۔“ ”تم نے مجھے رپورٹ کیوں نہیں کی؟“ وہ چلایا۔ ”ویری سوری سر! لیکن وہ پہلی دفعہ تو گھر سے غائب نہیں ہوئیں۔ پہلے بھی اپنے دوستوں کے ساتھ فارم ہاؤسز اور کلب پارٹیز وغیرہ کے لیے جاتی ہی رہتی ہیں۔“ اس کے جواب پر باہر جڑ ہوا۔

”عموماً کب تک لوٹ آتی ہے وہ؟“ سفیان نے پوچھا۔

”دو پہر تک لوٹ آ کر کرتی ہیں۔“

باہر کے چہرے پر الجھن بڑھتی جا رہی تھی۔

”میں نے اس کے موبائل فون کو کھنگالا ہے۔ کل وہ کسی شاپنگ مال میں خاصی مصروف رہی تھی۔ اس کے فون میں سیلیفز وغیرہ بھی موجود ہیں۔“ سفیان نے کہا۔

”وہ اپنے دوستوں کے ساتھ اکثر آؤٹنگ کرتی رہتی تھی۔ یہ کوئی ایسا بڑا ایڈیٹر نہیں۔“

”یقیناً نہیں ہوگا کہ وہ اپنے دوستوں کو ایک ہی دن میں لاکھوں کی برانڈڈ شاپنگ کر دے۔“

”نامکن! ایسا تو پہلے بھی نہیں ہوا۔“ باہر بے یقین

تھا۔

”آپ کی بیٹی کا کسی حسین نامی شخص سے افسر کفرم ہو چکا ہے۔ وہ کل اسی کے ساتھ تھی۔ اس کے فون کا لریکارڈز اور میسجز سے صاف ظاہر ہے کہ ان کا تعلق کافی سنجیدہ نوعیت کا ہے۔ حسین کا نمبر مسلسل آف ہے۔ آخری دفعہ انوشنا می لڑکی نے انہم سے رابطہ کیا تھا۔ وہ اسے کبھی ہستی میں بلا کر کبھی حقائق سے آگاہ کرنا چاہتی تھی مگر وہ غیر بھی اب آف ہے۔“

”میرا تو دماغ پاؤف ہو رہا ہے آفسر!“ باہر کی کیفیت لمحہ بہ لمحہ بدل رہی تھی۔

سفیان نے انہم کا موبائل نکالا اور ایک تصویر اس کے سامنے کر دی۔ ”میرا تجربہ کہتا ہے کہ اس شخص کا تعلق آپ کی کلاس سے نہیں ہے اور اب یہ بھی جان گیا ہوں کہ آپ بھی اس سے واقف نہیں ہوں گے۔“

تصویر دیکھ کر باہر کے چہرے پر الجھن مزید بڑھ گئی۔

”ایسا لگتا ہے کہ اسے کہیں دیکھا ہے لیکن کہاں؟ یاد نہیں آ رہا.....“ اس نے پیشانی مسلی۔

”اوکے! اگر یاد آئے تو اطلاع دے دیجیے گا۔“ سفیان منہ بتاتا ہوا اٹھ گیا۔

اس کلاس کی اپنی اولاد کی تربیت اور ڈسٹے داری سے بے نیازی اس کے لیے نئی بات تو نہیں تھی لیکن باہر چوہدری کی اس قدر لاعلمی پر اسے حقیقتاً بہت غصہ آ رہا تھا۔ وہ اسے اپنا موبائل نمبر دے کر وہاں سے لوٹ آیا۔

☆☆☆

ماڑھ کی طبیعت پر ان سرنگی گلیوں سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ بخار کی شدت نے جسمانی ثقاہت بھی بڑھا دی۔ چہرے کی ہڈیاں ابھرنے لگیں اور شہم بے ہوشی کی کیفیت طاری رہنے لگی۔

”تیری یہ ڈراسے بازیاں میرا دماغ خراب کرنے لگی ہیں۔“ ادیس نے زچ ہو کر کہا۔ وہ کل سے تین سفرز کو انکار کر کے آگ بکولا ہو رہا تھا۔

”تیرا دماغ ٹھیک تھا ہی کب؟“ ماڑھ تڑبی سے بولی۔

”جیسے کئی بار کہہ چکا ہوں کہ ایک بیٹی پیدا کر دے مجھے۔“

”خدا کے تہرے ڈرا دیں!“ وہ بلبلایا۔

ادیس کی ہنسی اس کے لبو میں شرار سے دوڑانے لگی۔ اسی لمحے موبائل کی گھنٹی نے اس بحث کو فنی طور پر ختم کر دیا

وہ چند لمحے دوسری جانب کی کنگو سٹار رہا اور پھر فون بند کر کے معنی خیز انداز میں بولا۔

”ماجد صاحب آ رہے ہیں۔ اپنا حلیہ ٹھیک کر لے فوراً ورنہ نیل سے تیری چمڑی اڑھیز دوں گا۔“

ماجد کی آمد کا ذکر سن کر وہ اپنا غصہ بھول گئی۔ یہ واحد شخص تھا جو تیسری بار اس سے ملنے آ رہا تھا۔ عجیب بات تو یہ تھی کہ وہ اس کے پاس بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد خاموشی سے چلا جاتا تھا۔ اس عجیب و غریب انسان کے متعلق سوچتے ہوئے وہ تیار ہونے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆☆☆

حبیب ایک مشہور شاہراہ پر کھڑی تھی۔ یہ کمرشل ایریا تھا۔ سڑک کے ایک جانب بینک، فاسٹ فوڈ کے چند ریستوران اور دو شاہی ہال تھے تو دوسری جانب مختلف اسکولز کی عمارات تھیں۔

اس نے دلفریب کڑھائی اور کینوں والا سیاہ عایا پہن رکھا تھا، سر ایک مخصوص اسکارف سے ڈھکا تھا۔ اس کے چہرے پر قدرتی سرخی بھی جو صوب میں مزید نمایاں ہو جاتی۔ وہ متوازن قدموں سے چلتی ایک گیٹ کی جانب بڑھی جس پر جلجلی حروف میں لکھا تھا۔ ”اساف کی ضرورت ہے۔“

گیٹ پر اونچا لمبا اور بھاری بھر کم جسامت والا رائفل بردار ایک گاڑی موجود تھا۔ ”جی میڈم! کس سے ملنا ہے؟“

”پریس سے ملنا ہے مجھے۔“ اس نے اپنے انداز میں اعتماد پیدا کرنے کی کوشش کی۔

”کس سلسلے میں۔“ وہ اس کا حلیہ دیکھ کر محکوک ہونے لگا۔

”اس سلسلے میں بھائی!“ اس نے بیزاری سے گیٹ پر تلے بورڈ کی طرف اشارہ کیا۔ گاڑی کے تاثرات اس کے لیے بالکل ناقابل فہم تھے۔

”کارڈزور سے دایم جانب ہو جانا۔“ اس نے بالآخر دروازہ کھول دیا۔ اس لباس میں اساف انڈیو کے لیے آنے والی یہ پہلی لڑکی کسی اور ہی دنیا کی مخلوق لگی تھی ورنہ اس شاہراہ کے سبھی اسکولز میں ٹیچرز کا ماڈرن اور اپ ٹو ڈیٹ ہونا شرط اول تھا۔

حبیب نے اپنے بیزارتاثرات اور تلخی کو اعتماد و خوش خلقی کے نقاب تلے چھپایا اور مضبوط قدموں سے چلتی اندر بڑھ

ہولناک سائے گئی۔ اندرونی عمارت بہت شاندار تھی۔ صحن میں دونوں جانب گلے مزاج پر بہت خوشگوار تاثر ڈے رہے تھے۔ کلاس رومز سے سنائی دینے والا مخصوص شور، ٹیچرز کی آوازیں سن کر اس کے کشیدہ اعصاب حیرت انگیز طور پر پرسکون ہوتے چلے گئے۔

”میں اندر آ سکتی ہوں میڈم!“ اس نے دفتر کے دروازے پر پہنچ کر کہا۔

”جی آئیں!“ چالیس سال سے متاثر اس عورت نے خوش اخلائی سے جواب دیا۔ اس کا چہرہ میک اپ سے سجا ہوا تھا۔ ہلکے سنہرے رنگ میں رنگے بال بڑی نفاست سے شانوں پر بکھرے تھے۔ اس نے جدید تراش خراش کا سوٹ پہن رکھا تھا۔

”میں انڈیو کے لیے آئی ہوں میم!“ اس نے اپنی اسناد کی فائل اسے تھمائی۔

پریس ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے اس کی اسناد دیکھتی رہی لیکن اس کی آنکھوں میں بدلتے رنگ حبیب کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہے۔

”آپ کا ایجوکیشن بیک گراؤنڈ بہت کمزور ہے۔ آرٹس مضامین اور وہ بھی پڑائیوٹ۔“

”جی! لیکن میرا شمس اور انگلش بہت اچھے ہیں۔“ حبیب نے فوری جواب دیا۔

”تجربہ بھی زیر دہے بالکل!“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”ہر انسان کبھی نہ کبھی تو پہلی کوشش کرتا ہی ہے ناں میم!“

”بہنم..... یہ سی دی ہم رکھ لیتے ہیں۔ ابھی مزید چند ٹیچرز کا انڈیو ہوگا۔ اس کے بعد ضرورت پڑنے پر ہم آپ کو کال کر لیں گے۔“ پریس نے ایک بار پھر مسکراہٹ پیش کی۔

حبیب خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس روز اس نے چار مزید اداروں میں انڈیو دیا۔ ہر بار اسے امید ہوتی تھی کہ ٹرائل کا ایک موقع ملے ہی وہ اپنی قابلیت ثابت کر دے گی لیکن دھیرے دھیرے اُسے علم ہونے لگا کہ وہ کھوٹے سکے کے کر خریداری کرنے نکلے۔

اس کے بعد وہ شام کو کئی ایک کوچنگ سینٹرز میں بھی گئی۔ وہاں صورت حال قدرے بہتر تھی لیکن خواہ اونٹ کے منہ میں زیرہ کے مترادف تھی۔ وہ پوچھ لے لے پائل لوٹ آئی۔ اس شام ربیبہ بھی جلد لوٹ آئی تھی۔ اس کی

مایوسی اور افسردگی اس سے کبھی نہ رہ سکی۔  
 ”کر آئیں کوشش؟ کچھ فائدہ ہوا کیا۔“ وہ مسکرائی۔  
 ”میری وی سی رکھ لی ہے انہوں نے۔ جلد ہی کال کر لیں گے۔“ وہ اب بھی خوش فہم تھی۔  
 ”یہ بھی دیکھ لیتے ہیں۔ کتنے لاکھ سیلری ملے گی ویسے؟“

”شت آپ ربیعہ! اچھے اکیلا چھوڑ دو پلیز!“  
 ”اوکے! یوں کہو ناں کہ اب جی بھر کے آنسو بہانے ہیں۔“ اس نے پھر طنز کیا اور کسی کام سے باہر نکل گئی۔  
 حبیبہ کمرے میں اب اکیلی تھی۔ دن بھر کی تھکاوٹ اور ناکامی آنسو بن کر اس کی آنکھوں سے بہہ نکلی۔ ایک مانوس چہرہ بار بار نظر میں گردش کر رہا تھا۔  
 ”اللہ کرے کہ مر جاؤ تم! تمہیں کبھی بھی خوشی نہیں ملے گی۔ کتوں سے بدتر زندگی ہو گی تمہاری۔ اگر کبھی میرے سامنے آ جاؤ تو میں خود ہی تمہیں قتل کر دوں گی۔ خدا غارت کرے گا تمہیں!“ وہ روتے روتے بلا لٹکان بولتی چلی گئی۔  
 اس وقت اگر اسے یہ معلوم ہوتا کہ ان بد دعاؤں نے مخاطب کو اپنے حصار میں لے لیا ہے تو جلتے انگاروں کی سی تپش دل سے کچھ حد تک تو کم ہوئی جاتی۔ ابھی تو اذیت کے سوا اور کچھ بھی نہ تھا۔

☆☆☆

پولیس مارچر سیل سے آنے والی آوازیں نہایت اذیت ناک تھیں۔  
 ”اللہ کا واسطہ ہے! میں نے کچھ نہیں کیا۔ میں کس زبان سے یقین دلاؤں؟ تم لوگوں کو؟“ ایک دھشت ناک صدا ابھری۔

”چپ کر اوئے۔ تیرے سب کرتوتوں کا ہمارے پاس تصویریری ثبوت ہے۔ اس شاپنگ مال میں کون سی راہگی بدھوار ہا تھا تو اس لوکی سے؟“

حسنین اس وقت شدید غائب میں تھا۔ بار چوہدری نے تین دن بعد بالآخر اسے پہچان لیا تھا۔ اپنے شاپنگ مال میں ملازمین کی تنخواہوں کی ادائیگی کے معاملات براہ راست اس کے ہاتھ میں تھے۔ دبیر میں ہمیشہ ہی ان کی ترقی اور انکریسٹ وغیرہ کا حتمی فیصلہ کیا جاتا تھا۔ حسنین کی فائل اور تصویر دیکھ کر اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ

اسے فوری طور پر شوٹ کر دینا چاہتا تھا لیکن اپنے جذبات پر بشکل قابو پا کر اس نے سفیان کو مطلع کر دیا۔ اگلے ایک گھنٹا میں وہ گرفتار ہو چکا تھا۔ اعلیٰ افسران سے ذاتی تعلقات کی

بتا پر بار بھی اس وقت پولیس اسٹیشن میں ہی موجود تھا۔  
 ”کچھ بتایا اس؟“  
 ”نہیں چوہدری صاحب! وہ اب بھی ایک ہی بات پر مصر ہے۔“ سفیان نے کہا۔  
 ”بکواس کرتا ہے۔ وہ! اگر تمہاری فورس میں اتنا دم نہیں ہے تو مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔ میں اس سے اپنے طور پر نمٹ لوں گا۔“ وہ بھڑک گیا۔

”آرام سے چوہدری صاحب!“ سفیان نے اسے دلاسا دیا۔

”میری بیٹی چار دن سے لاپتہ ہے! آفیسر! خدا جانے کس حال میں ہے؟ میرا آرام و سکون ختم ہو چکا ہے۔“  
 سفیان نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے کہ ایک اہلکار کی آمد پر خاموش ہو گیا۔

”سربھی! وہ زبان نہیں کھول رہا۔ بہت بکا مجرم ہے جی وہ پھر بے قصور ہے۔“  
 ”میں نے آؤ اسے!“ سفیان نے حکم دیا۔

تھوڑی ہی دیر بعد وہ اہلکار حسنین کو گھینٹا ہوا لے آیا۔ اس کا چہرہ بری طرح سوچ چکا تھا۔ ٹارچر روم میں اٹا لٹکانے کے باعث اس کے جسم کا خون چہرے میں سمٹ آیا تھا۔ اسٹائش میز اسٹائل انتہائی چھوٹے بالوں میں تبدیل ہو چکا تھا۔ پاؤں پر مسلسل ضربات کے باعث نیل کے نشان تھے اور اس کے لیے کھڑا ہونا بھی دشوار تھا۔ جسم پر صرف ایک انڈرویز تھا۔ اس شدید سردی میں برقی کے باعث اس کی جلد نیلگوں ہوئے لگی تھی۔ بار کو وہاں موجود دیکھ کر اس کے حواس مزید باختہ ہو گئے۔

”تمہاری یادداشت بحال ہوئی یا مزید ڈور دی جائے۔“ سفیان نے سرد مہری سے پوچھا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا جی! میں بڑی سے بڑی قسم کھانے کے لیے تیار ہوں۔“ اس نے ہاتھ جوڑ دیے۔ اس کی زندگی قحط اور روانوی معاملات سے بھرپور تھی لیکن ایسی کسی بھی صورت حال کا سامنا زندگی میں پہلی بار ہوا تھا۔ وہ ملک کے انہی نوے فیصد نوجوانوں میں سے تھا جو اپنی عیش پسندانہ زندگی کے باعث کسی بھی جسامت سے دور ہوتے ہیں اور پولیس کی ماراؤں کے لیے ”تھرے“ کم نہیں ہوتی۔

”ٹھیک ہے۔ اگر ہم یہ مان لیں کہ انہم کو غائب کرنے میں تمہارا ہاتھ نہیں تو پھر وہ کہاں گئی؟ اس نے آخری ملاقات تم سے کی تھی۔ خود کو بے گناہ تو کسی صورت ثابت نہیں

کر سکتے تم!“ سفیان نے کہا۔

”سربھی! وہ خود ہی میرے پیچھے پڑی تھی۔ میری جاب کے بعد ہی ہماری شامانی ہوئی۔ اسی نے مجھے اپنا نمبر دیا تھا اور مشکل میڈ باہر ایڈ کیا تھا۔“

”سارا کچھ وہی کرتی رہی۔ تم کو کا کے تھے ناں جو اس کے کہنے پر چلتے رہے۔“ بار مزید خاموش نہ رہ سکا۔

”باس! وہ بہت خندی طبیعت کی ہے۔ میں نے شروع شروع میں پہلو بچانے کی کوشش کی لیکن پھر اس نے مجھے کفٹس وغیرہ دینے شروع کر دیے اور کہتی کہ یہ بس دوستی کی حد تک ہیں۔“ اس نے خون آلود ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”اچھا پھر؟“ سفیان نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”سربھی! میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔ عورت جب کئی ہوئی پتنگ کی طرح ڈوبتی ہوئی آپ کی طرف آنے لگے تو کون مرد اسے لوٹنے کا موقع ضائع کرے گا؟“

”زیادہ فلسفہ نہ جھاڑو اے!“ بار بے قابو ہو گیا۔ اس کی شخصیت کے رکھ رکھاؤ اور تہذیب کی فکری اس وقت اتر چکی تھی۔

”بار صاحب! میں کچھ وجوہات کی بنا پر آپ کا لحاظ کر رہا ہوں ورنہ اپنے تفتیشی معاملات میں کسی کو بولنے کی اجازت نہیں دیا کرتا۔“ سفیان نے اسے سختی سے ٹوکا۔

”اس سے کہو آفیسر کہ اپنی زبان بند رکھے۔ یہ فلسفہ اپنے چھوٹے ذہن تک محدود رکھے۔“ بار کف اڑانے لگا۔

”باس! میں سچ کہہ رہا ہوں۔ میں انہم سے یہی کہتا تھا کہ آپ کی اپروچ اور پوزیشن میری حیثیت سے بہت بلند ہے لیکن وہ پھر بھی نہیں مانی۔ آپ بہت آہستہ میرا دل بھی بے ایمان ہونے لگا۔ وہ مجھے اچھی تو لگتی تھی لیکن میرے لیے زیادہ مشکل ان کفٹس وغیرہ میں تھی۔ یار دوستوں میں میری بڑی ٹوڈنٹی تھی کہ میری امیر کبیر کرل فرینڈ مجھ پر اتنی ٹوہ ہے کہ مجھے ہنسنے لگتا ہے۔“

”شاپنگ مال میں کوئی لڑائی جھگڑا تو نہیں ہوا تھا تم لوگوں کا؟“ سفیان نے ایک فوری خیال کے تحت پوچھا۔

”اور نمبر کیوں آف تھا تمہارا؟“

”میرا موبائل فون چھوٹے بھائی کو پسند آ گیا تھا سر جی! میں نے اسے تھا دیا۔ انہم سے اگر یہ کہتا کہ فون چوری ہو گیا ہے تو وہ اس سے بھی مہنگا فون خرید دیتی تھیں۔“ اس نے بابر کی طرف ڈرتے ڈرتے دیکھ کر جواب دیا۔

بولناک سانے  
 ”شاپنگ مال میں کوئی جھگڑا نہیں ہوا تھا جی! وہ مجھے شادی کا کہہ رہی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ محل میں ٹاٹ کا پیوند نہیں لگتا لیکن وہ بھندھی کہ اگر ہم کورٹ میرج کر لیں تو میڈیا کے خوف سے باس اس شادی کے خلاف کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

بار ایک جھٹکے سے کرسی سے اٹھا اور حسنین کے منہ پر گھونسا دے مارا۔ سفیان نے تیزی سے آگے بڑھ کر عقب سے اسے دبوچ لیا۔

”کیا کر رہے ہیں بار صاحب؟ سنبھالیے خود کو!“  
 ”مجھ پر کیوں غصہ ہو رہے ہیں باس؟ میں جانتا ہوں کہ کہیں نہ کہیں اس کی حوصلہ افزائی کرنے کا گناہ ضرور ہوا تھا مجھ سے لیکن اتنا بچہ جس بھی نہیں ہوں کہ مجھ نہ سکوں کہ وہ

اپنے طبقے کے برگر لڑکوں سے مایوس ہو کر ہی میری طرف بڑھی تھی۔ اسے شوہر خریدنا تھا جس کے نام کا لائسنس لے کر وہ اپنی من مانیان کرتی پھرے۔ خدا جانے کس سابق آشنا نے اسے غائب کر دیا اور اختیار، پیسے، طاقت کے بل بوتے پر مجھ غریب کو گر گڑ رہے ہیں۔“ حسنین بھی بے قابو ہو گیا۔

سفیان کے اشارے پر طیب اُسے باہر لے گیا۔ وہ ہنوز مغالطات تک رہا تھا۔

”میری بیٹی کو کسی بھی قیمت پر ڈھونڈنا سچا! کسی بھی قیمت پر۔۔۔۔۔ ورنہ میں۔۔۔۔۔“ وہ بات کرتے ہوئے ہانپنے لگا۔

”وہ ضرور مل جائے گی۔ اگر وہ اپنی مرضی سے کہیں نہیں گئی تو یہ اغوا رائے تان کا معاملہ بھی ہو سکتا ہے۔ میں آپ کے موبائل اور لینڈ لائن نمبرز پر آڈیویشن لگوا دیتا ہوں۔ ہم جلد ہی اُسے ڈھونڈ لیں گے۔۔۔۔۔ آپ پریشان مت ہوں!“ سفیان نے اسے بھرپور سی ڈی۔

☆☆☆

اس تاریک کمرے میں وقت کا تصور ختم ہو چکا تھا۔ وہ چیخ چلا کر مدد کے لیے بکارتی تھی لیکن جواب ایک بار بھی نہ ملا۔ اس کے حلق میں خراشیں آ گئیں۔ اسے محسوس ہونے لگا کہ اس ہیل کے پیچھے انوشہ نہیں بلکہ یہ کوئی اور ہی سلسلہ ہے۔

اس کے معدے کو بھوک نے اپنے نکیلے پنوں سے اوجھڑنا شروع کر دیا تھا۔ بھوک، پیاس اور نیند کی کمی نے اس کی جسمانی حالت بہت خستہ کر دی تھی۔ اس وقت بھی وہ نیند کے بھونکوں سے بے حال تھی۔ وہ ایک مخصوص انداز کے بغیر

پیٹھ کٹی تھی نہ ہی لیٹ سکتی تھی۔ اذیت ہی اذیت تھی۔  
 ”رحم کرو مجھ پہ! میرا قصور کیا ہے؟“ اس کی آواز مدہم سکینوں میں تبدیل ہونے لگی۔  
 نیم ٹش کی کیفیت میں بھی بالوں اور گردن کو کٹنے والے جھٹکے اور تکلیف کے لاشعوری احساس سے اس کا جسم اور اعصاب تنے ہوئے تھے۔ اسی لمحے بائیں جانب ہلکی سی روشنی اور آہٹ کا احساس ہوا۔ اس نے بے ساختہ گردن کھما کر آواز کے ماخذ کی جانب دیکھنا چاہا لیکن جھکا اس قدر شدید تھا کہ وہ بلبلا کر رہ گئی۔ قدموں کی آہٹ اب نزدیک آگئی تھی۔

”کون ہو تم؟ مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“ انہم اس وقت بالکل سیدھ میں ہی دیکھ رہی تھی لیکن آنکھ کے گوشے اطراف کی ہلکی سی جھلک بہر حال دیکھ سکتے تھے۔ نوادہ نے سیاہ رنگ کا ایک لمبا وہ پکین رکھا تھا۔ پھر اس کی ساعت میں تدم میٹھی کی آواز آئی۔ اس لمحی ہی سے وہ مقابل کی جنس کا اندازہ نہ لگا سکی۔ نوادہ نے عقب سے ہاتھ نکالا اور ایک شاہ پر اس سے ذرا فاصلے پر رکھ دیا۔  
 ”میری بات سنو! ایک بار..... پلیز ایک بار مجھ سے بات کر لو۔“ انہم نے اس کی جانب دیکھنا چاہا لیکن جھکوں نے اس کی یہ کوشش ناکام بنا دی۔

تاریخی نے ایک بار پھر وہاں موجود ہر شے کو ڈھانپ لیا۔ اس نے ٹٹول کر شاہ پر کا جائزہ لیا تو اسے اندازہ ہوا کہ اس میں ایک شخصہا برگر موجود تھا۔ اس کی بھوک چمک اٹھی۔ بے تابی سے لقمہ لیا تو بے بسی کے احساس سے آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ میٹھی ترین غیر ملکی ریٹورینٹس میں ہزاروں کی مالیت کے کھانے اڑانے والی انہم چوہدری کے منہ میں چالیس روپے کا ٹھیلے سے خریدے گئے برگر کا لقمہ تھا جسے وہ بدقت تمام نگل پارہی تھی۔ کھانا ختم کر لینے کے بعد وہ ایک بار پھر ذہن میں اڈم چاتے سوالوں اور نیند کے بھونکوں سے بے حال ہونے لگی۔

☆☆☆

اویس نصف گھنٹے بعد ہی ماحد کو لے آیا تھا۔ یہ فیض مارہ کی اس پیٹھ و رانہ زندگی میں آنے والے تمام افراد سے مختلف تھا۔ پادشہ صحت مند جسامت اور مناسب قد و قامت کا مالک تھا۔ لباس بھی ہمیشہ مہذب پہنتا۔  
 ”گلتا ہے تمہاری طبیعت ابھی تک خراب ہے۔“ اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہی بھانپ لیا۔

”میں ٹھیک ہوں لیکن بہت حیران بھی ہوں۔“ مارہ نے گول مول جواب دیا۔  
 ”حیران کیوں بھلا؟“  
 ”تم یہاں کیوں آتے ہو؟“  
 ”تمہاری کشش کھینچ لاتی ہے۔“ ماحد سادگی سے بولا۔  
 ”فلرٹ کرنے کے لیے تمہیں کوئی اور نہیں ملا شاید۔“  
 ”فلرٹ نہیں کر رہا..... سچ کہہ رہا ہوں۔“ اس کی بات سن کر مارہ ہنس پڑی۔ ”تمہیں یقین کیوں نہیں آتا؟“  
 ”میں جس راہ پر چل رہی ہوں، یہاں عورت سب سے پہلے اپنا یقین ہی تو کھنکھوتی ہے۔“ اس کی آواز میں بوجھل پن تھا۔

”میرا اندازہ ٹھیک تھا۔ تمہاری طبیعت واقعی خراب ہے۔“ اسے تشویش ہوئی پھر وہ یکدم اٹھا اور اویس کو پکارنے لگا۔  
 ”مئی صاحب! کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“  
 ”اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ کوئی دوا وغیرہ لاکے دی تھی یا نہیں؟“ اس کے لہجہ کا محکم اویس کے چمکے چمڑانے کے لیے کافی تھا۔

”لایا تھا صاحب!“ وہ منہ نیا۔  
 ”اسے فرق کیوں نہیں پڑا پھر؟“  
 ”معلوم نہیں صاحب! میں کسی اور ایجنے ڈاکٹر سے لے آؤں گا۔“  
 ”نہیں! تم رہنے دو۔ میں خود ہی کچھ کر لوں گا۔“ اس کے لہجے میں پھر سے نری عود آئی۔ اس نے اپنی جیب سے نوٹوں کی ایک موٹی سی گلدی نکالی اور اویس کی طرف اچھال دی۔ ”میں ایک ماہ کے لیے اسے اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہوں۔ تمہیں کوئی اعتراض ہو تو بتاؤ؟“  
 ”نہیں صاحب! اعتراض کیسا بھلا؟“ اویس کی آنکھیں اتنی نرم دیکھ کر کھٹ سی گئیں اور فدویانہ انداز میں باہر چلا گیا۔

”تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں؟“ وہ اس بار مارہ سے مخاطب ہوا۔  
 ”نہیں! مجھے بھی کوئی ایجنٹ نہیں لیکن اس مہربانی کی وجہ ضرور جانتا چاہوں گی۔“ وہ ککشی سے مسکرائی۔  
 ”وجہ بھی جلد ہی جان جاو گی۔ بے فکر ہو، میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔“

”مجھے یقین ہے۔“ وہ ایک اداسے بولی۔  
 ”اچھا..... یہ یقین کیسے آگیا تمہیں؟“ وہ دانستہ طور پر حیران ہوا۔  
 ”وجہ بھی جلد ہی جان جاو گے۔ بے فکر ہو، میں تمہارے بارے میں منفی نہیں سوچ سکتی۔“ وہ برجستہ بولی۔  
 ”ماجد بھی بے ساختہ ہنس پڑا۔  
 ”مارہ اس کی ہنسی میں کھوئی۔

☆☆☆

”تمہاری نوکری کا کچھ بتا کہ نہیں؟“ اگلی شام ہی ربیعہ نے اسے پھر گھیر لیا۔  
 ”کئی جگہوں پر سی دی دے چکی ہوں مگر کہیں سے بھی کال نہیں آئی۔“ جب نے بتایا۔  
 ”تم واقعی اتنی سیدھی ہو یا دنیا کو بے وقوف سمجھتی ہو؟“ ربیعہ نے طنز کیا۔  
 ”میں نے کیا کہہ دیا اب؟ سیدھے طریقے سے باعزت نوکری ہی تو تلاش کر رہی ہوں۔“  
 ”اس آؤٹ ڈیوٹ تعلیم اور اس سے بھی بڑھ کر آؤٹ آف فیشن خیالات سے تمہیں نوکری بھی نہیں مل سکتی۔ یہ بات تمہاری موٹی عقل میں کیوں نہیں آ رہی؟“  
 ”مجھے کال آجائے گی ایک دو دن تک۔“ وہ اب بھی پُر امید تھی۔

”اور اس شانہ تنخواہ سے کس سوئس بینک میں اکاؤنٹ کھلواد گی پھر؟“ ربیعہ کے طنز پر وہ احساسِ ذلت سے سرخ ہو گئی۔  
 ”دیکھو حبی! میں تمہاری دشمن نہیں ہوں لیکن زندگی کے حقائق سے متعلق تم نے جو رویہ اپنا رکھا ہے، وہ وہ بوس اور نری تباہی ہے۔ اس سے تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ دوسری صورت میں چند سال کی مشقت ہی اٹھانی پڑے گی پھر کوئی ایسی پروفیشنل ڈگری لے لیتا جو تمہاری پسند کی نوکری دلاو دے۔“

”تو کیا کروں میں اب؟“

”میں نے تمہارا استعفا آفس میں نہیں پہنچایا تھا۔ آفیشل تم اب بھی ان کی درک ہو۔ کل سے وہاں جانا شروع کر دو اور جو پاس کہے مان لو۔ اس سے تمہارا ہی مستقبل محفوظ ہوگا۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔  
 ”یہ سب کچھ کہنا اور کرنا اس قدر آسان کیسے ہے تمہارے لیے؟“ جب شدت تھی۔  
 ”کچھ بھی آسان نہیں ہوتا حبی! اس دنیا میں کچھ بھی تو

بولنا کہ سنا۔  
 آسان نہیں ہوتا۔ تمہیں شاید میری باتیں بُری لگ رہی ہوں گی۔“

”میں نے اپنی زندگی بہت سادی گزاری ہے ربیعہ مجھے ان باتوں کی سمجھ ہے نہ شعور۔“  
 ”تو اب اپنی آنکھیں کھول لو۔ اور جان لو کہ کوئی بھی عورت جب معاشی جدوجہد کے لیے گھر سے باہر نکلتی ہے تو بالواسطہ یا بلاواسطہ انداز میں مردوں کے مقابل آ جاتی ہے اور یہی چیز مخالف بن جاتی ہے۔ وہ اس کا استحصال کرنا اپنا حق سمجھتے ہیں۔ اب تمہارا قصور یہ ہے کہ تمہارے پاس اعلیٰ تعلیم کا ہتھیار ہے، نہ ہی مغربو بیک گراؤنڈ۔ تم ان کے لیے سب سے آسان نشانہ ہو اور حقیقت پسندی سے تجزیہ کر دو تمہیں ہر جگہ ہی اس صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

”لیکن کیوں؟ میں ہی کیوں؟“  
 ”کیونکہ تم مجبور ہو۔ مجبور نظر بھی آتی ہو اور ایسی عورت سب سے آسان اور ترجیحی شکار ہوتی ہے۔“ ربیعہ نے ایک بار پھر صاف گوئی سے کہا۔  
 ”آج جیتے آسو بھانے ہیں، ایک بار ہی بہا لو اور مغربو ذہن سے مستقبل کا فیصلہ کر دو۔“ اس کے دونوں انداز پر جب کہ آنکھیں اپنی بے بسی اور اہانت سے جھٹنے لگیں۔

شدید کرب اور اذیت میں آنکھیں بند کرتے ہوئے اس کے پردہ تصور پر جو چہرہ سب سے پہلے نظر آیا وہ اس کی ماں کا تھا۔ وہ نہایت شگفتگی نگاہوں سے اسے گھور رہی تھی پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک زوردار طمانچہ اس کے گال پر رسید کر دیا۔ جب نے بے اختیار آنکھیں کھولتے ہوئے اپنا ہاتھ اسی گال پر رکھ لیا۔ اسے یاد آیا کہ ایسے طمانچے آئے روز اس کا مقدر بنا کرتے تھے۔

☆☆☆

”آج اسکول سے واپسی پر کہاں گئی تھیں تم؟“ ایک کرخت آواز نے جب کہ سائیلنٹسنگ کی۔  
 ”کہیں نہیں گئی! میں کہیں بھی نہیں گئی تھی ماما!“  
 ”ناٹم دیکھ رہی ہو، کیا ہو رہا ہے؟“ وہ ایک بار پھر چلائی۔  
 ”جب نے ترجیحی نظر سے دیوار پر لگے بدرنگ کلاک کی طرف دیکھا جہاں سوائمن بن رہے تھے۔“ میں کہیں نہیں گئی تھی۔“ وہ منہ نیا۔  
 ”جھوٹ بولتی ہو میرے ساتھ؟ کبواس کرتی ہو؟“ کنول کے ہاتھ بے دریغ چلنے لگے۔ جب کے لیے اب مزید

برداشت کرنا ممکن نہیں رہا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اب اگر سچ نہ بولا تو تھپڑوں کے بعد گھر کی آلا تہ تشدد سے اس کی تواضع کا آغاز ہو جائے گا۔

”ماما! وہ دین کی لڑکیوں نے انکل سے کہہ کر دین رکوا لی تھی۔“

”کیوں؟ انہوں نے کیا اپنے بہو کے ویسے پر جانا تھا؟“ کنول زبان و بیان میں ہمیشہ یونہی بے احتیاط ہو جایا کرتی تھی۔

”دین کی ایک لڑکی کی سالگرہ تھی۔ اس نے سب کو آئس کریم کھلائی تھی۔ وہیں دیر ہو گئی۔“ اس بار اُس نے سچ بولا۔

”میں اسکول اور دین کی فیسیں تیری ان عیاشیوں کے لیے بھرتی ہوں؟“

”سوری! آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ اس نے بات ختم کرنی چاہی لیکن اپنی اس معذرت کے کھوکھلے ہونے کا اسے خود بھی اندازہ تھا۔

کنول فن فن کرنی اندر کمرے میں چلی گئی اور تھوڑی ہی دیر بعد آوازیں بلند ہونے لگیں۔ وہ غیر اختیاری طور پر دروازے کے قریب چل گئی۔

”ہاں جی ملک صاحب! کل سے جبہ کو لینے مت آئیے گا۔۔۔۔۔ نہیں جی! بس اب یہ دین کے جو پٹے برواشت نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے! ٹھیک ہے! مجھے بھی یاد ہے سب۔۔۔۔۔ میں کوئی بھی حساب کتاب نہیں بھولی۔۔۔۔۔ اگلی پہلی پر سارا حساب کلیئر کروں گی۔“ جبہ کے چھوٹے سے ذہن نے اس کی طرف سناٹا دینے والی گفتگو سے جو اندازے لگائے، وہ اس کے لیے بہت ہولناک تھے۔ اسے یقیناً اب دین کی سہولت سے محروم ہونا تھا اور کئی کلو میٹر دور واقع اسکول پہنچ جانے کا تصور اسے حواس باختہ کرنے کے لیے کافی تھا لیکن کنول کو ابھی اسے بہت ہنسنے دینے تھے۔

اگلی صبح وہ حسب معمول یونیفارم پہن کر ناشتے کی میز پر آئی تو ماں نے کہا۔ ”رہنے دے اسے! اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے اب!“

”کک۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟“

”تو اس اسکول نہیں جائے گی اب!“ کنول کی بات پر غور کرنے سے جبہ کی رکی ہوئی سانسیں جزدی طور پر بحال ہونے لگیں۔ ”اس اسکول نہ جانے کا مطلب اسے قدرے امیدوار رہا تھا۔“

”کیوں ماما؟“ اس نے اپنی آس کو کنارہ دینا چاہا۔

”تین مہینے سے دین والے اور اسکول کی فیسیں رکی ہوئی ہیں۔ دین والے کا حساب تو میں کسی طرح چیک کر دوں گی لیکن اسکول کے خرچے میری برواشت سے باہر ہیں۔“ جبہ اس منطقی پرگہری سانس پر گھر کر رہی تھی۔

اس شام نانی کی اچانک آمد ہوئی اور کنول نے ان کے سامنے اپنا مدعا بیان کیا۔

”اصل بات بتاؤ مجھے! میں یہ تسلیم نہیں کر سکتی کہ تم اتنی سی وجہ سے اسکول تبدیل کر دیا رہی ہو۔“

”وہ بڑی ہو رہی ہے۔ اس عمر میں اسے نگرانی کی زیادہ ضرورت ہے۔ اسکول میں کواکوجیشن ہے۔ مجھے ڈر ہی لگا رہتا ہے۔“ کنول کی آواز دھیمی ہو گئی۔

”میرے پاس آئی رقم کہاں کنول؟ ہم دونوں ہی نے ایاز کے حق میں اپنے حصے سے دستبردار ہو کر بہت بڑی حماقت کی۔ وہ پہلے ہی میرے سے جبہ کی تعلیم کے خلاف ہے اور تیرا تو نام بھی سننے کا روادار نہیں۔“ نانی کے الفاظ نے اس کا دل بھولہاں کر دیا اور وجود بے مول ہو گیا۔ وہ اپنی پاؤں کے لیے ایک ’بوچھڑا‘ اور ’بے اعتبار‘ تھی۔ ماموں اس کی تعلیم کے خلاف تھا اور نانی ہمیشہ اسے دیکھ کر چہرے پر کڑخی طاری کر لیتی۔

اس کے ذہن میں بہت سے سوالات اُٹھ جاتے تھے لیکن جواب تو کوئی اس وقت دیتا جب کسی کو پروا یا محبت ہوئی۔ وہ ایک اُن چال چوڑھی! اس کی انفیات میں بہت سی گرہیں تھیں جنہیں سمجھانے کے لیے کسی کے پاس وقت تھا نہ ہی کوئی ضرورت۔

اُس روز کے بعد وہ کبھی اسکول جا ہی نہ سکی۔ اسے محلے میں ایک ایم اے پاس خاتون کے پاس ٹیوشن بٹھا دیا گیا۔ ہر سال ماں ننی کلاس کی کتابیں لادیتی۔ آمنہ باجی اسے اسکول کی طرز پر گھر پر پڑھاتیں اور گھر سے کرنے کے لیے کام بھی دیا کرتیں۔ ہر تین ماہ بعد امتحان کی طرز پر ٹیسٹ لے کر اس کی قابلیت جانچ لی جاتی۔ جبہ اسی میں بہت خوش تھی کہ پڑھائی سے اس کا ناتا برقرار ہے اور وہ کچھ دیر کے لیے ہی کسی لیکن کنول کی کڑخت آواز اور عقلمانی نظروں سے محفوظ رہتی ہے۔ رشتہ داروں کے گھر آمد و رفت ایک عرصہ ہوا موقوف ہو چکی تھی۔ ان کے گھر اگر کوئی بھولے بھرے آجاتا تو کنول اسے کسی کے سامنے آنے ہی نہ دیتی۔ ہر گز رتا دن مسائل میں اضافہ کرتا تھا۔ نانی کی وفات کے بعد یہ مصائب مزید بڑھتے چلے گئے۔ میٹرک میں آنے کے بعد وہ اپنی تاریک زندگی کے سب راز جان گئی اور اس کے

بعد رہا سہا اعتماد بھی ختم ہو گیا۔ مسلسل ذہنی تناؤ کی وجہ سے کنول ہائی بلڈ پریشر کی داغ بیل بن گئی۔

کنول نے اسے میٹرک کے لیے بھی اسکول میں داخل نہ کرایا۔ بالآخر آمنہ کو ہی اسے تعلیم کا آغاز کرنا پڑا۔ دو بار فیل ہونے کے بعد وہ میٹرک پاس کر گئی۔ وہ وقت فیصلہ اور اعتماد سے محروم تھی۔ اسے انٹر بھی آمنہ ہی نے کروایا۔ وہ اپنی واقفیت کے باعث اس کے داخلہ فارم وغیرہ بورڈ میں جمع کر دیا کرتی۔ اس کے ساتھ استحقاقی سینئر میں چلی جاتی لیکن وہ اس کی جگہ پر بچے حل نہیں کر سکتی تھی۔ جبہ کچھ مضامین میں بلاشبہ بہت اچھی تھی لیکن اس کی سب سے بڑی کمزوری اپنی ذات پر عدم اعتماد تھا جو استحقاقی نکرے میں بیٹھ کر سب کچھ بھول جاتی۔ اس کی سماعت میں زہریلے فقرات کی بازگشت جھنجھٹا ہوتی نہ کر گنجی اور اس کا ذہن کسی صاف تختی کے مانند بن جاتا۔ انٹر پاس کرنے میں بھی اسے بہت وقت لگا۔ کنول اب بہت بیمار رہنے لگی تھی۔ وہ اس کی شادی کرنا چاہتی تھی لیکن یہاں بھی ماضی کی بازگشت اسے ناکام کرنے پر تل گئی تھی۔ عجیب و غریب اور بدنام پس منظر رکھنے والے لوگ رشتہ لیے چلے آتے اور کنول کا بلڈ پریشر ایک نئی بلندی تک جا پہنچتا۔ اگلے دو سال ان افراد کو جھجھیلے اور بیٹی کی شادی میں ناکامی کے بعد کنول کو اپنی غلطیوں کا احساس ہونے لگا اور ماں بٹی کے درمیان پہلی بار برف پھیلی۔

”جبہ! مجھے معاف کر دینا۔ میں نادان، کم عقل ہی رہی اسی لیے گھر کیس ہی میرا مقدر نہیں۔“

”میں نے بھی آپ سے کوئی گلہ نہیں کیا ماما! اب بھی نہیں کروں گی۔“ اس نے ماں کا ہاتھ اپنے لبوں سے لگایا۔

”ایک کے بعد ایک غلط فیصلے کرتی چلی گئی۔ آج سوچتی ہوں کہ مجھے کچھ ہو گیا تو تمہارا کیا ہوگا؟ مجھے تم پر اعتبار کرنا چاہیے تھا، تمہیں مضبوط بنانا چاہیے تھا لیکن۔۔۔۔۔“ وہ اپنے بال بٹیوں میں جھپٹنے لگی۔

”ایسی باتیں مت سوچیں پلیز! سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیسے ٹھیک ہوگا؟ میری غلطیوں نے زندگی کی زور اس قدر الجھا دی ہے کہ سلجھاتے ہوئے عمری بیت جائے گی۔“ وہ بہت مایوس تھی لیکن یہ ملال اور انفرادی اب لا حاصل تھا۔ اس کی طبیعت بگڑتی چلی گئی اور پھر ایک روز اپنی کڑخی، منفی سوچوں اور غلط فیصلوں کے ساتھ قبر میں جا سوتی۔

بولناک سانسے جبہ کے لیے وہ وقت بہت کڑا تھا۔ اس کی تدفین بھی محلے داروں نے مل کر کی۔ ایاز اس کی وفات کی خبر سن کر بھی نہ آیا۔ کسی اور رشتے دار سے وہ واقف ہی نہیں تھی۔ اس لمحہ بھی آمنہ ہی اس کے کام آئی۔ وہ اسے اپنے گھر لے گئی۔ اس کا شوہر بیرون ملک ملازم تھا اور وہ دو بچوں اور ساس کے ساتھ اکیلا رہتی تھی۔ آمنہ نے اس کے خوف اور اہمیت دور کرنے کی بہت کوشش کی۔ وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب بھی ہو جاتی لیکن ساس کے انتقال کے بعد شوہر نے اسے اور بچوں کو باہر بلوایا اور جبہ ایک بار پھر لاوارث بن گئی۔ آمنہ نے روائی سے مل اپنی ایک دیرینہ دوست کی مدد سے اسے نجی ہاسٹل میں داخل کر دیا۔ وہ اس کے لیے حتی الامکان آسائیاں پیدا کرتی رہی لیکن اسے اچھی قسمت نہ دے سکی۔ ہاسٹل کے سبھی واجبات اسی نے ادا کیے مگر یہ سہولت بھی کب تک کام آئی؟ اسے اپنی بقا کی جنگ خود ہی لڑنی تھی اور پہلے ہی مرحلے میں وہ بری طرح ناکام ہو گئی۔

اس ناکامی کا ماتم کرتی وہ بستر پر بے حس و حرکت لیٹی تھی۔ اس کی سماعت میں جھنجھٹا ہٹ گونج رہی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہوا کہ کمرے میں بہت سی شہد کی مکھیاں مھس آئی ہیں اور اب ان کے پروں کی جھنجھٹا ہٹ اس کے دماغ میں ہتھوڑوں کی طرح ضرب لگا رہی ہے۔ وہ اپنا سر دائیں بائیں جھٹکنے لگی۔ آواز مزید تیز ہو گئی اور اس کی نگاہیں اس کا ذہن ایک حتمی فیصلے پر پہنچ گیا۔ وہ پُر سکون ہو گئی اور بستر سے اٹھ بیٹھی۔

”کسی فیصلے پر پہنچی ہو یا نہیں؟“ اسی پہلے ربیعہ کمرے میں داخل ہوئی۔

”ہاں! مشکل سے ہی سہی لیکن میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“

”گلد! پریشان مت ہونا اب۔“

”پریشان کیوں ہونا ہے؟ اب تو تمام مسائل حل ہونے کا وقت آیا ہے۔“ اس کا لہجہ سپاٹ اور ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

☆☆☆

انچھوہدری کا کردہ روبرو اپنی آخری سانسیں لے رہا تھا۔

اس قید تہائی نے اس کے سارے کس بل نکال دیے۔ صمدانے اس کے لیے کوئی بھی راہ فرار نہیں چھوڑا تھا۔ اسے یقین ہونے لگا کہ وہ بار چوہدری کی کسی کاروباری دشمنی کا نشانہ بنی ہے۔ اگلی بار جب ابھی سیاہ پوش کے



ہاتھوں کھانا آیا تو وہ اپنے وجود کی پوری قوت سے چلا اٹھی۔  
 ”جہیں کیا جائے آخر؟ اگر تاوان چاہے تو میرے  
 پیاسے بات کر لو وہ بھی انکار نہیں کریں گے۔“  
 ”مجھے جو چیز درکار ہے وہ تمہارا باپ بھی نہیں دے  
 سکتا۔“ مقابل نے کہا۔ انعم فوری طور پر آواز کے آہنگ پر  
 غور کرنے لگی۔ وہ مقابل کی بابت کوئی بھی اندازہ لگانے  
 میں ناکام تھی۔  
 ”مجھے کسی اور جگہ منتقل کر دو۔ کم از کم واش روم کی  
 سہولت ہی دے دو۔“ اس نے التجا کی۔  
 ”اتنی جلدی اگر ختم ہو گئی۔“ اس نے ہلکا سا قہقہہ  
 لگایا۔

”پلیز!“ انعم کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔  
 سوچتے ہیں کچھ؟“ اس نے پُر خیال انداز میں ٹہلنا  
 شروع کر دیا۔ وہ اس کی ہر ایک جنبش کو بخور دیکھ رہی تھی۔  
 ”اگر میں جہیں کہیں اور منتقل کر دوں تو کیا گارنٹی ہے  
 کہ وہاں فتح پکار نہیں کرو گی؟“ اس کے انداز سے واضح  
 محسوس ہوتا تھا کہ اس کا مقصد شخص انعم کی بے بسی سے لطف  
 اندوز ہونا ہے۔  
 ”پلیز! میری بات کا یقین کر لو..... جہیں تاوان بھی  
 مل جائے گا اور باقی مطالبات بھی پورے ہو جائیں گے۔“  
 سیاہ پوش نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور  
 عقبی سمت سے آکر اس کے بال آزاد کر دیے۔ وہ اس موقع  
 پر حرکت میں آتا جا رہی تھی لیکن مقابل کی پھرتی اور ہوشیاری  
 اس سے کئی گنا زیادہ تھی۔ اس نے نہ جانے کس وقت اپنے  
 لباس سے ایک چھوٹا سا ریور لیا اور آدھ کر کے انعم کی گدی پر  
 رکھ دیا۔

”زیادہ فلمی ہیرو بننے کی کوشش کی تو اگلا سانس بھی  
 نہیں لے سکو گی۔“ اسلحہ کا لمس محسوس کر کے وہ منجمد ہو گئی۔  
 سیاہ پوش نے بڑی مہارت اور چابک دہتی سے اس  
 کے ہاتھ کھولے اور دائیں جانب بڑھنے کا اشارہ کیا۔ وہ  
 ہنوز ریور کے نشانے نہ پرمی۔ دائیں سمت میں چند قدم کے  
 فاصلے پر ایک اور دروازہ تھا۔ اس نے دیوار پر موجود پتیل کو  
 مخصوص انداز میں حرکت دی اور انعم کو اندر دھکیل کر دروازہ  
 منقل کر دیا۔

اس کمرے کا ماحول نسبتاً بہتر تھا۔ مسلسل اند میرے  
 میں رہنے کے باعث اب روشنی اس کی آنکھوں اور اعصاب  
 کو سکون دے رہی تھی۔ ان سہولتوں کی وجہ یقینی طور پر بابر  
 چوہدری سے تاوان مانگنے کا چارہ تھا۔ وہ قدرے مطمئن ہو

گئی لیکن اگلے ہی لمحے کسی نامانوس احساس نے اسے چونکا  
 دیا۔ اس کے حواس ایک عجیب بدبو محسوس کر رہے تھے۔ اس  
 نے بے تابی سے نظریں گھما کر دائیں بائیں دیکھا۔ ایک  
 کونے میں موجود ذیلی کمرے میں کموڈ کی جھلک دیکھتے ہی  
 وہ بہت خوشی محسوس کرتی لیکن اس جھلک کے ساتھ ہی جو  
 نظارہ اس نے دیکھا، وہ اس قدر بھیانک تھا کہ انعم اپنا  
 توازن برقرار نہیں رکھ سکی اور زمین بوس ہو تی ہی دہشت  
 سے سراپے گھٹنوں میں دے لیا۔

اس واش روم کی دیوار کے ساتھ چند چوبلی خانے  
 بنے تھے جس میں انسانی وجود نظر آرہے تھے۔ وہ بات الگ  
 تھی کہ وہ سبھی زندگی کی قید سے مکمل آزاد تھے اور کسی نہ کسی  
 حد تک ادھورے بھی۔ ان کے ہاتھ، پاؤں یا انگلیاں غائب  
 تھیں۔ تین لاشیں قدرے پرانی تھیں کیونکہ ان کے ڈی  
 کمپوزیشن کا مرحلہ شروع ہو چکا تھا۔ دو لاشیں زیادہ پرانی  
 نہیں تھیں۔ ان کے لباس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ایک لڑکا  
 اور دوسری لڑکی ہے۔ لڑکے کے جسم پر تشدد کے اثرات  
 نمایاں تھے۔ چہرہ جگہ جگہ سے کٹا پھٹا تھا۔ لڑکی کے چہرے  
 پر البتہ دہشت منجمد تھی۔ اس کا وایاں کان غائب تھا۔ ان  
 خوفناک نظاروں نے اسے فی الفور دو سوالوں کے جواب  
 از خود فراہم کیے۔

بظنی کمرے میں قید کے دوران اسے اپنے آس پاس  
 جس نادیدہ موجودگی کا احساس ہوتا تھا اس کا جسم جواب  
 اس کے سامنے موجود تھا اور یہاں آمد کے ساتھ ہی اس کے  
 حواس کو جس بے چینی نے ڈھانپا تھا، وہ ان مردہ اجسام سے  
 اٹھنے والی بدبو تھی۔

یہ لڑکی کون تھی اب اس کے ساتھ کیا ہوتا تھا؟  
 یہ سوچ اور تصور اس قدر وحشت ناک تھا کہ اس کے  
 پیٹ میں یکدم گولے اٹھنے لگے۔ وہ دہری ہو کر تے کرتی  
 چلی گئی۔ چند ہی لمحوں میں وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ اسے علم  
 ہی نہ ہو سکا کہ بظنی دروازے سے ہاتھ میں سرج اور فرسٹ  
 ایڈ بکس تھامے کسی کی آمد ہوئی ہے۔  
 انعم کے لیے کسی جسمانی عضو سے محروم ہونے کا وقت  
 آ گیا تھا۔

☆☆☆

مازہ اپنے اس نئے معاہدے سے بہت خوش تھی۔  
 ماجرہ کے ساتھ رہائش اور اس کے ساتھ نے اس کی  
 بے رنگ اور اداس زندگی کو یکا یک ہی بلیک اینڈ وائٹ سے  
 رنگین کر دیا۔ اس کی مسلسل توجہ اور بہترین ڈاکٹر سے علاج

نے مارہ کی صحت بالکل بھلی چٹکی کر دی۔ وہ اسے لے کر مختلف تفریحی مقامات پر جایا کرتا لیکن اس دوران وہ بے تکلف ہونے یا تنہائی میں اس کا فائدہ اٹھانے کی کبھی کوشش نہ کرتا۔ بے ضروری گفتگو اور موضوع کی مناسبت سے کسی چھوٹی موٹی بحث کرتے ان کا وقت پر لگائے بیت جاتا۔ آغاز میں مارہ کو اس کے ساتھ باہر جانے میں تھوڑا تذبذب ہوا تھا اور باجند نے یہ بات فوری طور پر محسوس بھی کر لی۔

”یگر ریز کیوں؟ کیا تم میرے ساتھ خوش نہیں ہو؟“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں۔“ اس نے فوری تردید کی مبادا وہ ہر اسی نہ مان جائے۔

”تو پھر میں جانا چاہوں گا کہ کیا وجہ ہے اس تذبذب کی؟“ وہ ٹھہرا ہوا۔

”میں کہیں بھی اپنی شناخت ظاہر نہیں کرنا چاہتی۔ عوامی مقامات پر میرے پیچان لیے جانے کے کافی امکانات ہیں۔“

”ہمم..... بات تو ٹھیک ہے۔ ویسے اگر تم حجاب لے کر چلنا چاہو تو مجھے خوش ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر مجھے بھی کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“

مارہ نے سکون کا سانس لیا۔ وہ اپنی اس تبدیلی پر خود بھی حیران تھی۔

وہ اپنی حقیقت بھول کر اس کی محبت میں جھولنے لگی تھی۔ محبت کی یہ بارش اس کے لیے نئی تھیں مگر لیکن ایسی شدت بہر حال نئی تھی اور پریشان کن بھی۔ مچی عمر کی محبت اگر تند و تیز رہے گی طرح بھائی ہے تو پختہ عمر میں یہ جذبات سیلابی باڑی کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ اسے یہ بھی علم تھا کہ باجند ایک نہایت گہرا اور کم گواہ انسان ہے۔ اس کے مزاج میں کہیں نہ کہیں سفاکی اور بے رحمی بھی موجود تھی لیکن پھر بھی وہ اس کے لیے اپنے جذبات مچھلنے سے روک نہیں پاری تھی۔

یہ کسی نئے آغاز کا نشن تھا یا پرانی زندگی کے اختتام کا بلکل؟ وہ کوئی بھی نتیجہ اخذ کرنے میں ناکام تھی۔

☆☆☆

بابر چوہدری بہترین کیفیت میں مبتلا تھا۔ دو تھکنے لے اسے ایک پارسل موصول ہوا تھا جسے بہت سے تحفظات ہونے کے باوجود اس نے کھول لیا۔ ایک ٹکونی انداز کے خوب صورت ڈبے میں دو کی ہوئی اگلیاں موجود تھیں جنہیں دیکھ کر اسے اپنی بصارت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ انہم کی غیر موجودگی اس نے فی الحال راز ہی رکھی ہوئی تھی۔ وہ وائٹ کالر شخص تھا جس نے سخت محنت کے بعد اپنا

کاروبار بنایا تھا۔ ذاتی ایمانداری اور کاروباری دیانت اس کا شیوہ تھیں اس لیے حالات تبدیل ہونے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔ انہم اس کی بڑی بیٹی تھی۔ اس سے چھوٹا ایک بیٹا تھا جو کوانٹ میں پڑھتا تھا۔ انہم کی عادات اتنی ہی بگڑی ہوئی تھیں جتنی کسی بھی خوش حال گھرانے کی انکوئی بیٹی بگڑ سکتی ہے۔ بابر اور اس کی بیوی میں ذہنی ہم آہنگی بہت کم تھی اور یہ تقاضات حالات کے تبدیل ہونے کے بعد زیادہ بڑھ گیا تھا۔ بابر اولاد کو اپ ٹو دیٹ دیکھنے کا قائل تھا لیکن بیوی ابھی بھی پرانے خیالات ہی کے تحت پرورش کرنا چاہتی تھی۔ جب والدین میں ذہنی ہم آہنگی مفرد ہو تو نتیجہ ہمیشہ اولاد کی شدت پسندی اور بگاڑ کی صورت میں ہی نکلتا ہے اور یہاں بھی ایسا ہی ہوا تھا۔

انہم کی غیر موجودگی کو فی الحال راز میں رکھنے کا مقصد یہی تھا کہ بابر لاکھ روشن خیال سہمی لیکن اس کی جڑوں میں اب بھی وہی خیالات پیوست تھے جن کی رُو سے شریف گھرانے کی بیٹی کا گھر سے غائب ہونا موت سے بھی بدتر سزا ہوتی ہے۔ اس کی یہ ساری احتیاط پارسل ملتے ہی ہوا ہو گئی۔ بیوی نے بیچ و پکار سے پورا گھر سر پر اٹھالیا۔

”اسی دن کے خوف سے میں تمہیں منع کرتی تھی کہ اولاد کو اتنی آزادی نہ دو۔ اب بدنامی تو رہی ایک طرف، اس کی خیریت بھی خطرے میں ہی نظر آ رہی ہے۔“

”خود کو سنسنا لو پلیز! اپنا اور میرا متاثر نہ ہوا۔“

”میرے بچے میں آگ لگی ہے اور تم کہتے ہو خود کو سنسنا لو۔“ وہ ایک بار پھر چلائی۔

”میں بھی کم پریشان نہیں ہوں۔ باپ ہوں میں اُس کا۔ مجھے بھی اس کی سلامتی کی فکر ہے۔“ بابر نے نوکروں کی موجودگی کے خیال سے آواز دبا کر کہا لیکن اسے علم تھا کہ یہ کوشش اب بے سود ہے۔

”خدا کا واسطہ ہے مجھے میری بیٹی سے ملو دو۔ میرا دل پھٹ جائے گا۔“

”میرا بس چلے تو میں اپنی ساری دولت دے کر اسے واپس لے آؤں..... لیکن کچھ علم بھی تو ہو کہ وہ کہاں ہے؟ کن لوگوں کے پاس ہے؟“ وہ اپنا سرتھام کر بیٹھ گیا۔ دولت، تعلقات، اثر و رسوخ اور طاقت آج بڑی طرح ناکام ہو گئے تھے۔ اس نے پولیس پر ہی انحصار نہیں کیا تھا بلکہ انہم کی سراغ رساں کی خدمات بھی حاصل کی تھیں لیکن نتیجہ ڈھاک کے تین پات تھا۔

”خدا! میری بیٹی کو اپنی حفاظت میں رکھنا۔ میرا

بھرم قائم رکھنا۔“ گڑگڑا کر یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے بھی اسے علم تھا کہ بھرم، وقار اور عزت کے پردے چاک ہونے کا آغاز ہو چکا ہے۔ یہ بات اب نوکر چاکروں تک پہنچ چکی تھی اور کسی بھی گھریا ادارے میں نچلے درجے کے اسٹاف کا جاسوسی نیٹ ورک انتہائی مضبوط ہوتا ہے۔ شام ہونے تک یہ خبر یقینی طور پر اس ہاؤسنگ سوسائٹی کے دیگر گھروں کے ”لوئر اسٹاف“ میں ”گوسپ“ کی طرح گردش کرنی تھی لیکن اس شام جو کچھ ہوا، وہ اس کی سوچ اور تصور سے بھی بالاتر تھا۔

☆☆☆

سفیان ڈائمنگ نیگل پر بیٹھا تھا۔ اس کا چہرہ اور ناک قدرے سرخ ہو رہے تھے۔

”کیا بات ہے سوئی؟ طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“ اس کے والد نے پوچھا۔

”مئی بس موٹی اثرات ہیں۔ فلو اور گلے میں خراش ہے۔“ اس کی آواز بھی قدرے بھاری ہو رہی تھی۔

”اپنا خیال رکھو میرے بچے! اپنے لیے نہ سہی..... میرے لیے سہی۔“ اس نے انفرادی سے کہا۔ وہ ذہنی عمر کا ایک بوڑھا آدمی تھا۔ اس کا سر نیم شفاف تھا۔ صرف دونوں اطراف میں بالوں کی ایک جھار موجود تھی۔ سامنے کی سمت میں بال نہ ہونے کے باعث پیشانی مزید کشادہ لگتی۔

”آپ ہی کے لیے رکھتا ہوں پاپا! فکر کیوں کرتے ہیں؟“

”فکر تو رہتی ہے میرے بیٹے! فکر تو رہتی ہے۔“ اس نے ہاتھ ملے۔

”پاپا پلیز! میں جانتا ہوں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

”تو کیا غلط کہتا ہوں میں؟“

”ایسا میں نے کب کہا؟“

”دیکھو سوئی! تم نے اپنی مرضی سے یہ نوکری کی۔ میں نے کرنے دی۔ اب تمہیں بھی میری بات مان لینے میں کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔“ وہ خفا ہوا۔

”ٹھیک ہے۔ چند گھنٹے پر کام مکمل ہو جائے تو یہ معاملہ بھی ٹھیکس گئے۔“ اس نے تسلی دی۔ وہ مطمئن ہو گیا۔

سفیان نے موقع غنیمت سمجھا اور آرام کرنے کا کہہ کر اپنے کمرے میں چلا آیا۔ زکام اور بخار کے باعث اس کا سر شدید بھاری تھا۔ آج پولیس اسٹیشن میں بھی خاصی مغز ماری کرنی پڑی تھی۔ انہم چوہدری کی گمشدگی ایک وبال جان بن چکی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے

بولناک سانے کہیں غائب ہوئی ہے۔ اس کا ارکان اس کیس کے حوالے سے کم ہونے لگا تھا لیکن وہ پھر کو بابر چوہدری کی جانب سے نئی اطلاع نے اس کی پریشانی میں مزید اضافہ کر دیا۔ پارسل کے بارے میں اچھی طرح تحقیق کروانے کے بعد ٹوٹی سراغ ملانے ہی فکر پرش۔ اس نے بابر کو خاموش رہنے کی تاکید کی تھی۔

اسے نیند کی شدید طلب ہو رہی تھی لیکن عادات وہ کچھ دیر لی وی دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کی ترجیح اسپورٹس اور نیوز چینل ہی ہوتے تھے۔ چینل سرچنگ کے دوران وہ ایک نیوز چینل پر ٹھوڑی دیر کے لیے رکا۔ اس کی پیشانی پر شکنوں کا جال نمودار ہو گیا۔

اس کے کبھی خدشات بدترین روپ اختیار کر چکے تھے۔ انہم کی کئی ہوئی اگلیوں کے ملنے کی خبر نیوز چینل والوں کو مل چکی تھی اور اب میک آپ سے ٹھہرے چروں والی اینکرز ریاستی بدنامی پر ماتم کناں تھیں۔ اس حادثے کا تعلق بھی پچھلے کچھ عرصہ میں انسانی اعضا کے اسی طرح پارسل کیے جانے اور چند افراد کی تاحال گمشدگی سے جوڑا جا رہا تھا۔ سفیان کے لیے یہ صورت حال بہت گھبرائی۔ اس نے فوری طور پر بابر کا غبر ملایا۔ وہ اس کی غیر ذمے دارانہ روش پر اسے لٹاؤنا چاہتا تھا لیکن دوسری جانب سے ملنے والی خبر اس سے بھی زیادہ سنگین تھی۔

وہ ہارٹ ایک کے نتیجے میں اسپتال پہنچ چکا تھا۔ سفیان ایک لمحہ کے لیے سرتھام کر رہ گیا۔ اس کی طبیعت بگڑتی ہی جاری تھی۔ وہ ایل ای ڈی آف کر کے اب سوتا چاہتا تھا لیکن ٹیکڑ میں چلنے والی ایک اور خبر نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کر لی۔

”فارم ہاؤس میں لرزہ خیز قتل..... سیکریٹری نے پھر یوں کے وارے اپنے ہاس کو ہلاک کر دیا۔“

سفیان کا ہاتھ ٹھٹک گیا۔ یہ فارم ہاؤس بھی اسی کے پولیس اسٹیشن کی حدود میں آتا تھا۔ اس نے اپنے بوجھل سر کو مٹھنے ہوئے وائٹ تھوڑا اور بڑھا دیا۔ ایک نمائندہ اب اس قتل کی خبر کے متعلق بریفنگ دے رہا تھا۔

”یہ حادثہ کچھ دیر پہلے ایک فارم ہاؤس میں ہوا ہے جہاں کرسس کے سلسلے میں پارٹی ہو رہی تھی۔ اس پارٹی میں کچھ غیر ملکی افراد بھی موجود تھے۔ بتایا جا رہا ہے کہ جے ایڈ کے کمپنیز کے ایم ڈی خود بھی اپنی سیکریٹری کے ساتھ یہاں موجود تھے جس نے موقع پاتے ہی انہیں ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد کچھ دیگر مہمان بھی ان حملوں کی زد میں آئے

ہیں..... جی! ”

”کیا آپ اس خاتون کے متعلق کچھ بتائیں گے ہمیں؟“ انہیں نے پوچھا۔

”وہ ایک کم عمر لڑکی ہے جس نے کچھ عرصہ پہلے ہی فرم جو اس کی تھی۔ بظاہر یہی لگتا ہے کہ وہ کسی نفسیاتی عدم توازن کا شکار ہے۔ پولیس نے اسے گرفتار کر لیا ہے اور اب اسے حوالات میں منتقل کر دیا جائے گا..... جی!“

”کیا آپ ہمارے ناظرین کو اس کی کوئی تصویر یا جھلک دکھا سکتے ہیں؟“

”وہ اس وقت زیر حراست ہے اور یہاں سے لے جائی جا چکی ہے۔ ابتدائی تحقیق سے صرف یہی معلوم ہو سکا ہے کہ اس کا نام جب ہے اور وہ.....“ سفیان نے اتنا سن کر بڑبڑاتے ہوئے ایل ای ڈی آف کر دی۔ اس کی گردن اور کندھوں میں شدید کھینچاؤ تھا۔ بخار غالباً زیادہ ہو گیا تھا۔ اسی وقت اس کے موہاں پر طیب کی کال آنے لگی۔

”ہاں پولو طیب!“

”آپ کی طبیعت کیا اب بھی ناساز ہے؟“ وہ محتاط ہوا۔

”ہاں یار! ناقابل برداشت ہے اب تو۔“

”میں آپ کو فارم ہاؤس کیس کے بارے میں بتانا چاہتا تھا۔“

”میں نے میڈیا پر دیکھ لی ہے خبر۔ تم ایف آئی آر کا ٹیو اور جیجی فرصت میں اس کا ریمانڈ لے لیتا۔“

”ٹھیک ہے! میں یہاں سب معاملات سنبھالوں گا۔ آپ آرام کریں۔“ اس نے الوداعی کلمات کے بعد فون بند کر دیا۔

دوا لینے کے بعد اسے نیند اور طویل آرام کی سخت ضرورت تھی۔

☆☆☆

جب حوالات کے ٹھنڈے سے ٹکی فرس پر بیٹھی تھی۔ پولیس اہلکاروں کی کھینچا تانی اور دھکم پیل میں اس کے بال اٹھ کر گھونسلے کی شکل اختیار کر گئے تھے۔ چہرے پر

بلش آن کی سرخی کے علاوہ اگھوں کے نشان بھی تھے اور وہ دیکھے پتا بھی بتا سکتی تھی کہ دونوں اطراف میں سرخی اور

سوہن ایک ہی تناسب میں ہوگی۔ اس بھاگ دوڑ میں اس کا دوپٹا بھی جانے کہاں گر گیا تھا؟ اس نے ایک نظر اپنے لباس

پر ڈالی اور غصے سے بڑبڑائی۔

”جنگلی ادھی! ابے غیرت کہیں کے! میں کون سا کہیں

بھاگی جا رہی تھی۔ گرفتاری بھی تو خود ہی دی تھی مگر انہوں نے تومیڈیا کے سامنے اپنے نمبر بنائے تھے۔“

اس کے بالوں کی جڑیں ڈھک رہی تھیں۔ وہ اپنا سر سہلائی دونوں بازوؤں کو باری باری دبا بنے لگی۔ اس کے منہ سے بے اختیار ایک گراہ برآمد ہوئی۔ وہ ٹانگیں پھا کر دیوار سے پشت ٹکا کر بیٹھ گئی۔ اپنے اس عمل پر وہ بے حد مطمئن اور سرشار تھی۔ اس نے وہی کیا تھا جو بہترین تھا اور جس بابت اس رات آخری فیصلہ کیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک آسودہ سکراہٹ تھی اور ذہن میں وہ قیامت خیز رات تھی جب اس نے اپنی تمام تر بزدلی اور کمزوری آنسوؤں میں بہا کر کر بیچ کی باتوں پر رشید کی سے غور و خوض کیا تھا۔

اس کی نظروں کے سامنے اپنے بچپن سے لے کر اس وقت تک کے تمام مناظر گردش کرتے رہے تھے۔ وہ ایک چلی، سبکی اور دلی ہوئی شخصیت کی مالک تھی جو پتک پتک بن کر معاشرے کے بااثر اور گدہ نما افراد کے درمیان لڑھک رہی تھی۔ اس کی زندگی نا انصافی کا شکار تھی اور نا انصافی کی کوکھ سے ہمیشہ جرم ہی جنم لیتا ہے۔

جب کہ زندگی کو موجودہ سچ نیک پہچانے میں بھی چند ”مجرموں“ کا ہاتھ تھا اور بے بسی تو یہ تھی کہ وہ ان مجرموں کا سراغ بھی کھو چکی تھی۔ وہ ان کے وجود کے پرچے اڑا کر اپنے انتقام کی تسکین کرنا چاہتی تھی لیکن یہ سودا وہ صرف انہیں کو سننے اور بدو عا میں ہی دے سکتی تھی اور یہ کام کسی فرض کی طرح صبح شام کیا کرتی۔ ربیہ کی باتوں پر عمل کا فیصلہ اس نے بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ اس رات وہ اس قدر روئی تھی کہ لگتا تھا سارا وجود ہی پانی بن کر بہہ جائے گا لیکن صبح ہوتے ہی ایک سپاٹ اور بے حس کیفیت طاری ہو گئی۔ اس کے اندر ایک موت واقع ہوئی تھی لیکن یہ میت کسی کو نظر نہیں آرہی تھی۔ اگر دو لوگوں کو صرف ایک تبدیلی محسوس ہو رہی تھی جسے وہ خوشگوار تبدیلی قرار دے رہے تھے۔ اس بات کا اعلان سب سے پہلے ربیہ ہی نے کیا۔

اس صبح جب نہایت لگن سے اپنے بال بلکھا رہی تھی۔ ربیہ پر نظر پڑتے ہی اس نے بڑے معروف انداز میں کہا۔

”میرا میک آپ تو کر دینا ذرا!“

”ارے! انہیں میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہی؟“ وہ حیران ہوئی۔

”نہیں! خواب تو میں دیکھ رہی تھی کہ اپنی کم علمی کے باوجود اس معاشرے میں باعزت مقام حاصل کر لوں گی۔“

”اب یہ خواب ٹوٹ گیا ہے یا اب بھی کوئی باقیات سلامت ہیں؟“

”چنانچہ ہو گیا ہے..... اور حقیقت کی دنیا میں آنکھ کھل گئی ہے کہ اگر مجھے کامیاب ہوتا ہے تو اپنے پاس موجود سب کچھ کیش کروانے پڑیں گے اور میرے پاس خوب صورتی اور جوانی کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔“ اس کے سپاٹ لہجہ پر ربیہ خاموش ہوئی اور بڑے ماہر انداز میں اس کا میک آپ کرنے لگی۔

”اگر مناسب سمجھو تو مجھے بھی سکھا دینا۔ اپنی جنگ کے ہتھیار میں خود ہی چکاؤں کو بہتر ہے۔“

”سکھا دوں گی۔“ ربیہ کو کچھ انہونی کا احساس ہونے لگا لیکن اس کے ذہن میں چلنے والی کنکشن وہ کبھی بھی نہیں بھانپ سکتی تھی۔

اس روز دسڑھا بنے بنا نہایت اعتماد سے دفتر گئی۔ اس کا لباس، ناز و انداز ایک دھکی بھی بے جا بنی ظاہر کر رہے تھے۔ دفتر میں کام کرنے والے ہر مرد کی نظر میں اس کے لیے تاش اور تبدیلی پر کہیں نہ کہیں مسخ تھا تو خواتین کی نظروں میں عدم تحفظ کا احساس تھا۔ جب کہ کسی کی پروا بھی نہ تھی۔ وہ اپنے معمول کے کام میں مگن رہی۔ آج انٹر کام کی کھنٹی صور اسرافیل محسوس ہو رہی تھی اور نہ ہی بلا دے کا کوئی خوف۔ سچ کے اوقات میں اس کی طلی ہوئی۔ باس کی تیوریاں کچھ چرمی ہوئی تھیں۔ اس کی ڈانٹ ڈپٹ پر جب نے نادم ہونے کی بھرپور ادکاری کی اور اپنی خرابی طبیعت کا غرور دے دیا۔

”تمہیں خود انعام کرنا چاہیے تھا ہمیں!“

”میں ضرور کرتی سر! لیکن میرا فون دغا دے گیا۔“

وہ افسردہ ہوئی۔ ”آئی ایم ریلی سوری۔“ اس کی معصومیت پر محمود ریشہ غمی ہونے لگا۔

”میں نے کچھ دن پہلے ایک آفر کی تھی تمہیں۔ مجھے تو خدشہ تھا کہ کہیں اس درجے سے نوکری ہی نہ چھوڑ دو تم۔“

”مجھے آپ کی آفر منظور ہے سر!“ وہ مسکرائی۔

”گڈ! گڈ! یہ ہوئی نہ بات۔“ اس کی باجھیں کھلیں۔

”آپ جب چاہیں، جیسے چاہیں الٹری منٹ بنوالیں۔ میں تو آج اور ابھی سے آپ کے ڈسپوزل پر ہوں۔“

اگلے دو روز میں معاہدے کی جزئیات طے کر لی گئیں۔ محمود نے جب کہ ایک نوٹوں کی گڈی بطور ایڈوانس تھا دی اور دو مہینے انداز میں بولا۔

بولنا سکسانے

”کرسمس کی پارٹی پر تم میری پارٹنر ہوگی۔ اگر اس ٹرائل میں کامیاب ہوئیں تو میں تمہارے لیے ایک فلیٹ بھی بک کروا دوں گا۔ ابھی اس رقم سے بہترین لباس وغیرہ کا انتظام کرو۔“

”شیدر سر! آپ مجھے اس ٹرائل میں کامیاب پائیں گے۔“ جب نے پھر پور مسکراہٹ دی۔

پارٹی سے قبل اس نے ایک بیوٹیشن سے تیار ہونے کا فیصلہ کیا اور اس سے بھی پہلے ایک اور ضروری کام نمٹا تھا۔

اس قیامت خیز رات میں کیے جانے والے فیصلے پر عمل کرنے کا وقت آ گیا تھا۔ اسے ہتھیاروں کی کوئی پہچان تھی اور نہ ہی خریداری کا علم۔ کچھ دیر سوچ و بچار کے بعد اس کے ذہن میں ایک خیال برقی کی طرح کودا۔ بچپن کے اچھے دنوں میں اس نے اپنے گھر میں قربانی ہوتے دیکھی تھی جس کے بعد قصاب ایک ٹوکے سے گوشت کے ٹکڑے کر دیتا تھا۔ جب کہ بدن میں سنسنی پھیل گئی اور اس نے اپنے لیے وہی ہتھیار خریدنے کا ارادہ کر لیا۔

مارکیٹ میں کچھ وقت گزارنے کے بعد اسے اپنی مطلوبہ شے مناسب اور بہترین سائز میں مل گئی۔ وہ اسے بہ آسانی اپنے بڑے سے وینڈ بیگ میں چھپا سکتی تھی اور اس نے یہی کیا۔

پارٹی کا ماحول اس کی توقع سے زیادہ رنگین اور سنگین تھا۔ غیر ملکی افراد سرشام ہی جام لٹھا کر آپے سے باہر ہو رہے تھے۔ محمود نے بھی خوب بے نوشی کی۔ وہاں موجود تمام

مرد و زن آدمیت کا چھوٹا اتار کر رقص ایلیس میں مگن ہو گئے۔ انہیں اپنے لباس کی فکر تھی نہ وقار کی۔ محمود کے تیور بھی خطرناک نظر آنے لگے۔

”میں زرافریش ہو کر آتی ہوں۔“ وہ معذرت کرتی اندرونی جانب بڑھ گئی۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس کے پیچھے ہی چلا آئے گا اور ہوا بھی سبکی۔

جب اپنے بیگ سے ہتھیار نکال چکی تھی۔ اس نے بے سلسلے انداز میں محمود کی گردن پر دار کر دیا۔ نتیجہ خاطر خواہ برآمد ہوا۔ اس کی گردن سے لہو کا فورہ اچھلا جسے دیکھ کر اس پر

مزید دھشت طاری ہو گئی۔ یہ بڑا دہشت ناک منظر تھا۔ محمود کی گردن ایک جانب سے کٹ گئی تھی اور خون بھل بھل بہہ رہا تھا۔ اس نے اٹھا اور بھرپور قوت سے کیا۔ محمود کا جسم بے

جان ہو کر دوپٹے ڈھے گیا۔ ماربل کے چکنے فرش پر خون کا تالاب بننے لگا تھا۔ وہ پراشتیاق نظروں سے یہ منظر دیکھتی رہی۔ اس کی سماعت میں شہد کی مکھوں کے سنبھناتنے کی آواز

تیز ہونے لگی۔ اسی پل وہاں موجود عشرت کدوں میں ایک کمرے کا دروازہ کھلا اور بدست جوڑائے میں جھومتا باہر نکلا۔ لاش اور خون دیکھ کر ان کے اوسان خطا ہو گئے اور وہ بے اختیار چیخنے لگے۔

حب نے نہایت اطمینان سے ویسا ہی وار دوبارہ کر دیا۔ اس بار نشانہ پسیدہ اور بازو تھے۔ چند ہی لمحوں میں وہاں قیامت برپا ہو چکی تھی۔ اس نے اپنا مقصد پورا کر لیا تھا اور اب اسے گرفتاری کا ڈر تھا نہ ہی سزا کا خوف۔ ہتھیار بدست ہونے کے باعث نشے میں دھت افراد میں سے کوئی بھی اس کے نزدیک آنے کی ہمت نہ کر پایا۔ وہ ان سب کو ہراساں اور بچھڑکاتا چھوڑ کر واپس لان میں آگئی اور نہایت پُر سکون انداز میں کھانا کھانے لگی۔ آہ قتل اب بھی اس کے بائیں ہاتھ میں موجود تھا۔

کھانا ختم ہونے تک فارم ہاؤس کی فضا میں پولیس کے مخصوص سائرن کی آوازیں سن کر اس کے ہونٹوں پر آسودہ مسکراہٹ رینگ گئی۔

☆☆☆

انہم کے دماغ پر دھند طاری تھی۔ اسے اپنا وجود پانی کی لہروں پر چمکولے لیتا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ کچھ دیر اس دھند کے پار جھانکنے کی کوشش کرتی رہی لیکن بدن میں ایک تیز سنسناہٹ اور شدید اذیت کی لہر ہر بار رکاوٹ بن جاتی۔ اس کے حلق میں کانٹے اگے تھے۔ وہ صحرا کی بیابانی تھی۔ چند لمحوں بعد جھکولوں کی کیفیت دیر سے دیر سے کم ہونے لگی۔ دھند بھی چھٹنے لگی لیکن چھین سنسناہٹ اور اذیت پہلے سے شدید ہو رہی تھی۔ اس نے بدقت تمام اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر سرد بان پاجا لیکن تکلیف سے جسم کو بے اختیار جھٹکا لگا۔

اس کے دائیں ہاتھ پر سفید پٹی بندھی تھی جو لہو رنگ بھی تھی۔

”یہ کیا ہے؟ یہ کیا ہوا ہے مجھے؟“ وہ ہسٹریائی انداز میں چلائی۔ بائیں ہاتھ سے ٹٹولنے پر اندازہ ہوا کہ وہ انگوٹھے سے محروم ہو چکی ہے اور ایسا یقیناً عالم بے ہوشی میں ہوا تھا۔

اس نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی تو کرب کی ایک اور لہر نے چیخنے پر مجبور کر دیا۔ ڈرتے ڈرتے تکلیف کے ماخذ پر نظر دوڑائی تو بائیں پاؤں کا انگوٹھا ایسی ہی بینڈیج میں موجود پا کر اس کے اعصاب بالکل جواب دے گئے۔ وہ ایک بار پھر نیم غمی کی کیفیت میں مبتلا ہونے لگی۔ بند ہوتی

آنکھوں میں آخری منظر ان دو چوٹی خانوں کا تھا جو صاف سترے اور بالکل تیار حالت میں تھے۔

☆☆☆

مارہ آئینے کے سامنے اپنی تیاری کو ناقہ اندانہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

آج وہ دل لگا کر تیار ہوئی تھی۔ گہری سیاہ آنکھوں میں کاجل کی سیاہی مزید قیامت ڈھانے لگی۔ وہ گزشتہ روز ماجد کے ساتھ شاپنگ کے لیے گئی تھی اور وہاں اسے مانوس انداز کی بالیاں اور نیکس نظر آیا تو آنکھوں میں نمی چمکنے لگی۔ ماجد سے اس کی پسندیدگی پوشیدہ نہ رہ سکی۔

”کیا بہت پسند آیا ہے؟“

”بہت..... بہت زیادہ!“ اس کی آواز سرکشی میں ڈھل گئی۔

”خاصا پرانا اسٹائل ہے اس کا تو!“ ماجد نے منہ بتایا۔

”اسی قدامت نے تو مجھے امیر کیا ہے۔ کچھ یادیں وابستہ ہیں اس سے۔“

”آہ..... یادیں..... باتیں..... ماضی..... خواب.....“ ماجد کا لہجہ بھی خوابناک ہو گیا۔ ”بیک کر دیجیے اسے۔“ وہ سٹڑ مین سے بولا۔

”تھینک یو ڈیر! تھینک یو ڈیر! بچ! وہ جذب سے بولی۔ اس کے انداز کی تبدیلی بہت واضح تھی۔

”تم اپنے اس مزاج سے آزاد ہوتی محسوس ہونے لگی ہو۔“ اب وہ باہر آگئے تھے اور ایک بوتیک کی جانب گامزن تھے۔

”معلوم نہیں آزاد ہو رہی ہوں یا ایک نئی الجھن میں گرفتار ہو رہی ہوں۔“

”انتہی افسردہ کیوں ہو؟“

”موسم کا اثر ہے شاید۔“ مارہ نے ایک بوجھل سانس خارج کی۔ وہ دونوں بوتیک میں داخل ہو گئے تھے۔

”اس موسم میں تو میری جان ہے۔ اس کی اداس خاموشی، دھند آلود شاہیں، طویل سردائیں میرے وجود میں اتر کر ایک تحریک بن جاتی ہیں۔“

”تمہیں تو کوئی شاعر یا رائٹر ہونا چاہیے تھا!“

”میں رائٹر ہی ہوں محترمہ!“ اس نے اطمینان سے کہا۔ ”لوگوں میں پوشیدہ اسرار جان کر ان کا کردار اپنی مرضی سے لکھتا ہوں۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

مارہ ٹھٹک کر رک گئی۔ ”کیا مجھ سے بھی اسی لیے ملے

رہے؟“

”ہاں! تم میں مجھے اپنی پہلی محبت کی جھلک نظر آتی تھی۔ میں بے اختیار تمہاری طرف کھینچتا چلا آیا اور پھر ایک اسرار نے مجھے قید کر لیا۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

مارہ خاموش رہی۔

”تمہیں بُرا تو نہیں لگا کہ میں نے پہلے یہ سب نہیں بتایا۔“ وہ محتاط ہوا۔

”نہیں! تمہاری کوئی بھی بات جانے کیوں مجھے بُری نہیں لگتی حالانکہ اس انکشاف پر مجھے کچھ تو محسوس ہونا چاہیے تھا۔“ وہ الجھی۔

”اچھا چھوڑو! باتوں کو۔ اپنے لیے کوئی لباس پسند کر دو جلدی۔“

”میں تمہاری پسند کا لباس پہننا چاہوں گی۔“

”پہننا بات ہوئی بھلا؟ تم کو پہننا ہے تو تمہاری پسند کی ادیت ہوئی چاہیے نا۔“ وہ حیران سا تھا۔

”میرا دل چاہتا ہے کہ تمہاری ہر بات مانوں اور تمہاری ہی پسند کے سانچے میں ڈھل جاؤں۔“ مارہ کا انداز کھوکھو یا تھا۔

”بہت عجیب بات ہے دیے۔“ اس نے بھوس اچکا کر کہا اور ایک لباس پسند کر کے پیکیج کا آرڈر دے دیا۔

”دیے یہ شاپنگ کس خوشی میں ہے؟“ مارہ نے موضوع بدلا۔

”کل میرے لیے ایک بہت خاص دن ہے اور میں اسے یادگار بنانا چاہتا ہوں۔“

”کل..... کل تو چھپیں دبیر ہے..... کہیں تمہاری سالگرہ تو نہیں۔“

”یہ تو وقت آنے پر علم ہو گا۔“

”پھر تو مجھے بھی تمہارے لیے کوئی تحفہ لینا چاہیے۔“ وہ بچوں کی طرح خوش ہوئی۔

”اس کی کوئی ضرورت نہیں۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولا۔ اس کے بعد مارہ نے بہتری ضد کی لیکن اس کا انکار اقرار میں نہ بدلا۔

”تم جیسے شخص کی سالگرہ دبیر میں ہی ہونی چاہیے تھی..... تم بھی سراپا دبیر ہو..... سرد، ضدی اور دھند میں لپٹے..... کسی کو اپنی ذات میں جھانکنے نہیں دیتے۔“ مارہ کے زور سے انداز پر وہ بے ساختہ ہنسا۔

”تحفہ تو میں تمہیں دے کر رہوں گی۔“

”اوکے! کل دیکھیں گے۔“ اس نے گاڑی چلا

بولناک سامنے دی۔ مارہ کھڑکی سے باہر دیکھتی اپنی سوچوں میں الجھی رہی۔

لیکن آج اس آئینے کے سامنے تک سب سے تیار بیٹھی مارہ کو اپنی تمام الجھنوں کا سرا مل گیا تھا۔ آئینے کے ساتھ ایک ریک میں بڑے پر فیوم کا اسپرے کر کے وہ انٹھے ہی لگی تھی کہ ایک عکس نے اسے چونکا دیا۔ وہ اس کی ہمزاد بھی جو بہت جلدی سے اسے کچھ کہنے کے لیے متوجہ کر رہی تھی لیکن مارہ اس وقت مزید الجھنوں اور سوالوں میں نہیں پڑنا چاہتی تھی۔

دروازے پر آہٹ ہوئی اور ماجد کی جھلک نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ اس کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ تھی۔

یہ نہایت اہم گھڑیاں تھیں۔

☆☆☆

حوالات میں بہت محنت اور بوجھ۔

یہاں آمد کے بعد کچھ کھٹنے تو جب کے لیے بہت دشوار تھے لیکن پھر حواس عادی ہو گئے۔ اب وہ پہلے سے زیادہ پُر سکون اور اپنے گرد و پیش سے مزید لا تعلق ہو چکی تھی۔ کبھی اپنے ہاتھوں کو اٹھ کر دیکھتی تو کبھی نا دیدہ ہیولوں سے باتیں کرتے ہوئے مسکراتی تھی۔ پھر وہ اپنا لباس احتیاط سے تھام کر ابھی اور اسے ایک دائرے میں سے لہراتے ہوئے مترنم آواز میں بے آواز بلند گفتگو لگ گئی۔

”جنگل بیلز..... جنگل بیلز..... جنگل آل دا وے.....“

”جہ! اپنی آواز بند کر لے! میرا سر درد سے پھٹا جا رہا ہے۔“ اس نے اپنی ماں کی نقالی کی۔

”ہر وقت الجھل کود اور اُلے سیدھے گانے گاتی رہتی ہے۔ اللہ جانے اس نے کیا چاند چڑھانے ہیں اب؟“ اس بار نقالی میں آواز مختلف اور لہجہ مختلف تھا۔

”میری تو زندگی ایک عذاب بن کر رہ گئی ہے۔ ہر کوئی ایک ہی سوال کرتا ہے۔ لوگ اس حادثے کو بھولنے کے لیے تیار ہی نہیں..... میں اب یہاں نہیں رہنا چاہتا..... تم لوگ اپنا کوئی بندوبست کر لو۔“ ایک مردانہ آواز حوالات میں گونجی۔

”کیا ضرورت تھی یہ غیر مذہب کے گانے، گانے کی تجھے؟ میرا جینا حرام کر دیا ہے۔ موت بھی نہیں آتی مجھے!“

کنول کی آواز ابھری۔

”سوری ماما! اسکول میں فنکشن تھا اس لیے پرنسپل کر رہی تھی۔“ آوازیں اور صوتی آہنگ ہر فقرے کے ساتھ بدل رہا تھا۔ پھر ایک زوردار تھپڑ کے بعد کرخت آواز کو بھی۔ ”کسی فنکشن میں نہیں جانے کی تو..... میں تیری جان نکال دوں گی۔“ وہ خود کو طمانچہ مارتی ایک ہی فقرہ دہرا رہی تھی۔

”سوری ماما! سوری ماما!“ حوالات کے باہر اہلکار اس کی جانب پھٹی پھٹی نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں اور جب ان کی نظروں، تیسروں سے بے نیاز لباس دائرے میں گھمائی ایک باہر پھر گنگنارہی تھی۔

”جنگل بیلز..... جنگل بیلز..... جنگل آل دا وے.....“

”ارے یہ کیا؟ خالی ہاتھ کیوں چلے آئے؟ ایک کہاں ہے بھی؟“ ماڑہ نے ماجد کو خالی ہاتھ دیکھ کر کہا۔

”ٹیک کاٹ کر تو بھی سیلی بریٹ کرتے ہیں۔ میں ان تکلفات میں نہیں پڑتا۔“

”عجیب منطق ہے تمہاری! کل مجھے اتنی شاپنگ کروائی اور اب کہہ رہے ہو کہ سیلی بریٹ نہیں کرتا۔“

”میں اپنی فطرت سے مجبور ہوں اور ایسا ہی ہوں اچھا سا..... بکھرا سا.....“

”اور بہت الگ سا.....“ ماڑہ نے برجستہ کہا۔

”الگ تو کوئی بھی نہیں ہوتا۔ سب کا خمیر ایک سا ہوتا ہے۔“ ماجد نے جیب سے سگریٹ کیس اور لائٹر نکالا۔

”سگریٹ پیٹے ہو تم؟“ وہ حیران ہوئی۔

”اس میں اتنی حیرانی کی کیا بات ہے؟“ اس نے گہرا کس لیا۔

”یہ اچھی عادت نہیں ہے..... چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟“

”کم آن! بیویوں کی طرح کیوں ری ایکٹ کر رہی ہو؟“ وہ جھلایا۔ ماڑہ کے چہرے پر زردی کھنڈ آئی۔

”میں اپنی اوقات اچھی طرح جانتی ہوں ماجد! اس طرح جتنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”سوری! میرا مقصد تمہیں ہرٹ کرنا نہیں تھا۔“ وہ دھیر سے بولا۔

”لٹس اوکے۔ چھوڑ اس بات کو۔“

”اوہیں تمہارا شوہر ہے کیا؟“ اس نے غیر متوقع سوال کیا۔

”نہیں..... شوہر کا ایک دوست ہے۔“

”شوہر کہاں ہے تمہارا؟“

”وہ اس دنیا میں نہیں رہا۔“ ماڑہ مضطرب ہوئی۔

”اوہ! کیسے؟“ اسے تاسف ہوا۔

”روڈ ایکسیڈنٹ۔“

”شوہر سے تعلقات کیسے تھے تمہارے؟“

”بہت اچھے..... بہت مثالی اور بہت یادگار۔“ اس نے جذب کے عالم میں کہا۔

”واؤ..... لگتا ہے اب بھی بہت محبت کرتی ہو اس سے۔ وفات کب ہوئی تھی اس کی؟“

”شادی کے پانچویں سال۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو چمکے۔ ”وہ میری پہلی محبت بھی اور پہلی جلی عمر کی محبت کے نقوش کتنے طاقتور ہوتے ہیں، یہ تم بھی جانتے ہو گے۔“

”ہاں! جانتا ہوں۔ یہ ایسی محبت ہوتی ہے جو انسان کو ہر شے کی نیز بھلا دیتی ہے۔ یہ طاقتور نشہ کسی پرانی شراب سے بھی زیادہ شایا ہوتا ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو..... انسان سب کچھ بھول جاتا ہے..... سب کچھ..... وہ اپنے خواص میں نہیں آتی۔“

”ماجد اس سے مزید سوال پوچھنا چاہتا تھا لیکن موبائل کی کھنٹی بجنے سے اس کا ارادہ بدل گیا۔ اس نے اسکرین پر نظر دوڑائی اور رگلات میں کھڑا ہو گیا۔

”ایکسیکو زنی ماڑہ! ضروری فون کال ہے..... میں ابھی آیا۔“ وہ کمرے سے باہر نکل گیا لیکن ماڑہ نے اس کی بات پر غور ہی نہ کیا۔ اس کا ذہن مکمل طور پر ایک آسیب میں جکڑا ہوا تھا۔ پہلی محبت کا آسیب.....

اس کے پردہ تصور پر عثمان کی شبیہ لہرا رہی تھی۔ ان کی محبت مثالی اور دھواں دھار بھی جو شادی کے بعد بھی پوری آہ و تاب سے برقرار رہی۔ ماڑہ اس کے ساتھ بہت خوش تھی لیکن اس خوشی کو جانے کس کی نظر لگ گئی۔ وہ دونوں ایک پہاڑی علاقے کی سیر کے لیے گئے تھے جہاں گاڑی کے بریک ٹل ہونے سے انہیں ایک جان لیوا حادثے کا سامنا کرنا پڑا۔ عثمان تو موقع پر ہی جاں بحق ہو گیا لیکن وہ کئی ماہ تک زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا رہی۔ اوہیں اسی پہاڑی علاقے کا رہائشی تھا اور وہ دونوں اس کے پاس رہائش پذیر تھے۔ عثمان کے خاک نشین ہوتے ہی وہ مار آستین ثابت ہوا اور ماڑہ کو جسم فروشی کے دھندے سے وابستہ کر دیا۔ فرار ہونے اور خودکشی کی کئی کوششیں کرنے

کے باوجود زندگی اسے رہائی دیتی تھی، نہ ہی اوہیں کے چنگل سے چھٹکارا ملتا تھا۔ کچھ ماہ پہلے وہ اپنے..... کاروباری حریفوں کی وجہ سے اس شہر میں منتقل ہو گیا اور یہاں آکر بہت سے زخموں کے مزید پھر سے کھل گئے۔

اوہیں نے ایک جتنی بستی میں قیام کیا جہاں بہت سے جرائم پیشہ افراد بستے تھے۔ اس کا کاروبار خوب چمک اٹھا۔ پھر ایک روز ماجد اس کی زندگی میں چلا آیا۔ پہلی ملاقات میں ہی وہ اسے بہت منفرد لگا تھا۔ اس معاہدے کے بعد ساتھ گزارے گئے وقت نے تو اسے مزید اسیر کر لیا۔

ایک طویل عرصے بعد ماڑہ کو عثمان کی طرح ایسا شخص ملا جو اسے محض ’عورت‘ نہیں سمجھتا تھا۔ ماجد نے اسے بہت توجہ دی اور بدلے میں اس سے کچھ بھی طلب نہ کیا۔ وہ پہلے اس کی تہذیب اور رکھ رکھاؤ سے متاثر ہوئی اور پھر کردار کی مضبوطی سے۔ وہ اسے سانسے اور اپنی دسترس میں پا کر بھی کبھی نہیں ہرکا تھا۔ دھیرے دھیرے یہ تاثر پسندیدگی میں ڈھل گیا اور پھر پسندیدگی ایک ایسی محبت میں منتقل ہو گئی جو اس کے لیے بھی بہت، تو بھی تھی۔

ماڑہ ایک بار اس تجربے سے گزر چکی تھی اور کسی باہر نفسیات کی طرح خود کو محبت کی سب بائیکوں کا عالم سمجھتی تھی، لیکن یہ جانے کیسا جذبہ تھا جو وہ ماجد کے لیے محسوس کرنے لگی تھی۔ اپنے آپ سے بہت زیادہ لڑنے اور اچھے رہنے کے بعد وہ بھی نتیجہ نکالنے میں کامیاب ہوئی کہ یہ پختہ عمر کی محبت ہے جو عزت اور تحفظ کی طلبگار ہوتی ہے۔

ماجد اس کی بے حد عزت کرتا تھا اور اس سے یقیناً محبت بھی کرتا تھا جب ہی تو اس سے ایک فاصلہ برقرار رکھے ہوئے تھا لیکن شاید وہ اس کے انکار سے خائف تھا اس لیے پہل کرنے میں اب تک گریزاں تھا۔

”بے وقوف کہیں کا! میں انکار کیوں کروں گی؟ اسے کیا علم کہ عزت، محبت اور تحفظ تو ہر عورت کی چاہ ہوتی ہے..... بے وقوف کہیں کا!“ وہ بڑبڑائی۔

”کون بے وقوف ہے بھی؟ کس سے باتیں کر رہی ہو؟“ ماجد یکدم کمرے میں واپس آیا۔ اس کے بائیں ہاتھ میں موبائل تھا اور دایاں ہاتھ اپنے کوٹ کی جیب میں۔

ماڑہ چونک گئی۔

”خاموش کیوں ہوئی ہو اب؟“

”جہنمیں بے وقوف کہہ رہی تھی میں۔“ اس نے بلی چوہے کا یہ کھیل ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”کیوں؟ میں نے کیا گناہ کر دیا؟“ وہ ہنسا۔

”تم اپنی محبت کا اظہار کرنے سے ڈرتے ہو۔“

”کون کی محبت؟“ وہ محظوظ ہوا۔

”وہی محبت جس سے مغلوب ہو کر تم مجھے یہاں لائے ہو۔ سب کی نظروں سے چھپا کر رکھا ہے اور میری فکر کرتے ہو۔“ اس کی توجیہ پر ماجد سنجیدہ ہو گیا۔

”تم اسے محبت سمجھتی ہو..... یعنی وہ جذبہ جو ایک مرد اور عورت ایک دوسرے کے لیے محسوس کرتے ہیں؟“

”ہاں بالکل!“ وہ بے دھڑک بولی۔ ”اور میں تمہاری ذات میں انوالو ہو چکی ہوں۔ اپنے اس جذبے کو میں مکمل طور پر تو نہیں سمجھ لیکن اتنا یقین ہے کہ یہ محبت ہی ہے..... سو فیصد۔“

”میرے گھر میں ایک پالتو کتا ہے..... وہ دلوٹے ہیں اور ایک سدا ہوا بندہ رہتی ہے۔ میں ان کے کھانے پینے اور دیگر ضروریات کا بھی بہت خیال رکھتا ہوں، ان کی بہت فکر کرتا ہوں تو کیا وہ بھی.....“ ماجد نے قطع کلائی کرتے ہوئے اپنی بات بھی ادھوری چھوڑ دی۔

وہ اس کے انداز پر ششدر تھی۔

”تم جانتی ہو ابھی کس کا فون تھا؟ اور میں کہاں گیا تھا؟“ وہ سرد دھیری سے بولا۔

”نہیں۔“

”جانو گی بھی کیسے؟ تم تو اپنے شوہر کے خیالوں میں کھوئی مجھے اپنا شوہر بنانے کے خواب دیکھ رہی تھیں۔“ اس کے الفاظ میں شعلوں کی سی تپش تھی۔ ”ویسے اچھا ہی ہوا کہ وہ مر گیا ورنہ.....“

”شٹ آپ! جسٹ شٹ آپ!“ وہ چلائی۔

”اوہ..... بُرا لگا..... اچھا سوری..... ویری سوری.....“ ماجد نے قہقہہ لگایا۔ ”کیا جانتا نہیں چاہو گی کہ کس کا فون تھا اور میں کہاں گیا تھا؟“

ماڑہ خاموش رہی۔

”اچھا چلو میں ہی بتا دیتا ہوں۔ تمہارے دلال کا فون تھا میڈم! اور اب وہ اس دنیا میں نہیں رہا..... مر چکا ہے۔“ وہ سفاکی سے بولا۔

”کک..... کیسے؟ کیسے مر گیا؟“ ماڑہ کو خوشگوار حیرت ہوئی۔ اوہیں کی موت اس کے لیے آزاد زندگی کا پروانہ تھی۔

”ایسے.....“ ماجد نے دایاں ہاتھ کوٹ کی جیب سے نکال کر ایک تیز دھار جگر لہرایا۔ ماڑہ کی آنکھوں کے سامنے ایک برق لہرائی اور حلق پر کسی چھین کا احساس ہوا۔

اس نے اضطرابی طور پر اپنے ہاتھ حلق کی طرف بڑھائے جو بھلبھان ہو چکا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ زمین بوس نہیں۔ مبادا ب نہایت اطمینان سے اس کی لاش کے آس پاس جگہ صاف کرنے لگا۔ اس کے دائیں ہاتھ پر چند خراشیں بھی نظر آرہی تھیں جو غالباً اوئیں سے ٹا کرے کی نشانی تھیں۔ نصف گھنٹے میں دونوں لاشوں کو گاڑی کی ڈکی اور عقبی سیٹ میں ٹھونس چکا تھا۔ انہیں اپنے اصل مقام تک پہنچانے کا وقت ہو گیا تھا۔

دبیر کا ٹھنڈا ہوا سورج تیزی سے اپنی کرنیں سینے مغربی کوٹنے میں اپنا چہرہ چھپا رہا تھا۔

☆☆☆

”مجھے بانی ملا دو۔۔۔۔۔ چند گھنٹوں ہی سہی۔۔۔۔۔ خدا کے واسطے۔۔۔۔۔“ انہی کی آواز نقاہت سے ڈوب رہی تھی۔

اس کی آنکھوں میں شدید کھانچا کی کیفیت تھی۔ کمرے میں اس بار تار کی گئی۔ برگر اور جوس کی سہولت بھی اب معطل تھی۔ بھوک کے عالم میں وہ اپنی پوٹیاں تک لوچنے کے لیے تیار تھی۔ وہ اب تک اپنی اس سزا اور بے بسی کا سبب نہیں جان پائی تھی۔ اس کی صدائیں بھی دھیرے دھیرے مٹھ مٹھ ہونے لگی تھیں اور اب تو اسے اپنی آواز ہی بمشکل سنا کی دیا کرتی۔ وہ یونہی چت لیٹی اپنا تصور۔۔۔ یاد کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ دردازے پر ہونے والی آہٹ نے اس کے خیالات میں تھپل پیدا کر دیا۔

صیاد کی فقس میں آمد ہو چکی تھی۔ اس نے آتے ہی کمرے میں روشنی کر دی۔ انہی کی چند حیا کی نظریں اس کے ہاتھوں پر مرکوز تھیں جن میں ایک برگر، جھپس اور کچھ سوٹ ڈرنکس نظر آرہی تھیں۔ اس کے معدے میں اینٹین ہونے لگی۔

”یہ لو! کیا یاد کر دگی؟ آج تمہارے سارے شکوے دور ہو جائیں گے۔“ انہی نے وہ شانہ انداز میں اس شاپر کو دبوچ لیا اور اسے نظر انداز کیے کھانے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ بچوں کے بل اس کے پاس آ بیٹھا لیکن خلاف معمول زبان طنز کے نشتر نہیں چلا رہی تھی۔ اس کا چہرہ تروتازہ اور پرسکون تھا تاہم دائیں ہاتھ کی پشت پر خراشوں کے چند نشان بھی تھے جن پر کوئی آنکٹنٹ لگا گیا تھا۔ اپنی اگھوں سے محرومی اور اس کی آمد پر منہ بوجھ لینے کا ارادہ بھوک نے فراموش کر دیا۔ اس کی خاموشی غیر معمولی تھی۔ کچھ دیر بعد اسی خاموشی سے اٹھ کر وہ دوبارہ دروازے کی طرف پلٹ گیا۔

”لائٹ بند نہ کرنا پلیز!“

”اوکے نہیں کرتا!“ وہ معنی خیز نظروں سے اُسے دیکھ کر بولا۔

انہی نے برگر کا ایک بڑا سا لقمہ لیا۔ اسی بل اس کی نظر ان چوبی خانوں پر پڑی جہاں دوئی لائیں موجود تھیں اور دونوں ہی کی گردن پر پتھر زنی کے نشانات تھے۔ لقمہ اس کے منہ سے نیچے گر گیا۔ لائٹ آن رکھ کر جانے کی مہربانی کی منطق اسے سمجھ آ گئی تھی۔

کچھ دیر پہلے کی بھوک اب اس منظر سے سہم کر جانے کہاں چھپ چکی تھی؟

☆☆☆

سفیان کی طبیعت کا حال نہیں سن سکتی تھی۔ بخار کی شدت نے منہ میں کرداہت گھول رکھی تھی۔

وہ اگلے روز بھی ڈیوٹی پر نہ جاسکا۔ اسے ایک اطمینان بہر حال ضرور تھا کہ طیب اس کی غیر موجودگی میں احتیاطی و دیگر معاملات احسن طریقے سے سنبھال لے گا۔ دوسری صبح وہ قدرے بہتر تھا لیکن نواز کے باقاعدہ چیک آپ کے لیے ڈاکٹر سے ملنے کے بعد وہ دروازہ دھوپر پولیس اسٹیشن پہنچا۔ وہاں پہنچتے ہی اس نے سب معاملات کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ طیب ایک گھنٹے تاخیر سے پہنچا۔

”آپ آگئے سر؟ مجھے آج آپ سے رابطہ کرنا ہی تھا۔“

”انہی چوہدری کے معاملے میں کوئی پروگریس؟“

اس نے پوچھا۔

”بالکل بھی نہیں! بار چوہدری کی بیوی پر بھی فالج کا ایک ہوا ہے وہ بھی باہر ہسپتالز ڈھونڈ رہی ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ بہت افسوس ناک صورت حال ہے۔“

سفیان نے تاسف سے سر ہلایا۔

”حسنین پر نظر رکھنے سے کیا رپورٹ ملی ہے؟“

”وہ کلیئر ہے۔۔۔۔۔ آخری اطلاع کے مطابق کسی نتیجی ریاست میں جانے کے لیے یہ قبول رہا ہے۔“

”اور فارم ہاؤس میں کل کیس کی کیا صورت حال ہے؟“ سفیان کو یاد آیا۔

”وہ کس ایک علیحدہ ہی موڑ لے چکا ہے۔“ طیب نے پیشانی سلی۔

”ریما بذیل کیا گیا؟“

”نہیں! یہاں زنان خانہ سے اس لڑکی کی رپورٹ اچھی نہیں مل رہی تھی۔ وہ عجیب و غریب حرکات کرتی تھی لیکن

کسی نے اسے سنجیدہ نہیں لیا۔ طرم اکثر سزا سے بچنے کے لیے اپنے دماغی توازن کی خرابی کا ٹانگ کرنے لگتے ہیں۔ کل صبح اسے عدالت میں پیش کیا گیا۔ پہلے پہل وہ ٹھیک تھی۔ عدالت میں داخل ہوتے ہی اس کے جواس جواب دینے لگے۔ استغاثہ کے وکیل کو دیکھ کر اس پر بجی کیفیت طاری ہوئی اور ججسٹریس کو دیکھ کر یہی سہی کسر بھی پوری ہو گئی۔ وہ ان سے شدید خوفزدہ محسوس ہو رہی تھی اور بار بار ایک ہی بات دہرا رہی تھی ہم لٹ گئے۔ ہم برباد ہو گئے، حیرانی کی بات تو یہ ہے کہ اس کے حلق سے مختلف آوازیں اور لہجے اس طرح برآمد ہوتے تھے کہ سب ہی ششدر تھے۔ وہ اپنے آپ کو تار چڑھ کر کرتی تو بھی انگشت رانز پڑھنے لگتی۔ اگلے ہی لمحے ذہنی رد پھراٹ جانی اور آوازوں، بچوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا۔“

”بہت کچھ صورت حال ہے یہ تو۔“

”جی ہاں! عدالت نے ریما بڈ کے بجائے اس کے چیک آپ کا حکم دیا ہے اور اسے دماغی امراض کے اسپتال بھیج دیا گیا ہے۔ رپورٹ بھی جلد ہی مل جائے گی۔“ طیب نے تفصیل بتائی۔

”مجھے اس کی فائل دکھاؤ اور انہی چوہدری کے ان کاغذ فرینڈز کو بھی چیک کر دجی کہ لٹ ہم نے بتائی تھی۔“

طیب نے فائل لا کر اسے تھمائی اور سیوٹ کر کے باہر نکل گیا۔ فائل میں اس کے لیے بہت سے انکشافات تھے۔ اس نے اسپتال جانے کا فیصلہ کر لیا۔

☆☆☆

انہی چوہدری کے جسم پر لرزہ طاری تھا۔

نئی لاشوں کی موجودگی نے اس کے اعصاب ٹھنڈی کے آخری مراحل میں پہنچا دیے۔ ایک خیال کسی برقی روکی طرح اس کے ذہن سے گزرتا اور لرزش پہلے سے بھی زیادہ بڑھ جاتی۔ اسے یقین ہونے لگا کہ اب وہ بھی بیرونی دنیا کا حصہ بن پائے گی نہ ہی یہاں زندہ رہ پائے گی۔ اس کا مہینہ اغوا کا رنج بھی اسے زندہ چھوڑنے کا خطرہ مول لے ہی نہیں پائے گا۔

اس کی ذہنی روائیک بار بھر اغوا کار کی طرف مڑ گئی جس کی آنکھوں میں ہمیشہ مکرانہٹ اور چپک نظر آتی تھی لیکن اس مکرانہٹ کے عقب میں دور، کہیں بہت دور ایک جمیل بھی تھی۔ سرد دانی کی نیند جمیل۔۔۔۔۔ اس کی حرکات و سکنات میں ایک خاص قسم کا آہنگ ہوتا تھا جیسے وہ بے سبب کسی اسکرپٹ کے تحت کر رہا ہو لیکن سوال پھر وہی تھا کہ وہ

جاسوسی ڈائجسٹ 283 دسمبر 2017ء

ہولناک سانہ ایسا کیوں کر رہا تھا؟ اور انہی کے ساتھ اس سلوک کی کیا وجہ تھی؟

اس نے اپنی یادداشت کے سبھی خانے کھجال لیے مگر کوئی دشمن یاد آتا تھا نہ ہی اپنی کوتاہی۔ وہ یقیناً کوئی سپر ہیل کلر تھا۔ ایسے قاتل کی مخصوص ایجنڈے کے تحت ہی قتل کیا کرتے ہیں اور انہی اس ایجنڈے سے اپنا تعلق جوڑ نہیں پارہی تھی۔ وہ اپنی سوچوں میں ابھی بیٹھی رہی۔ ایک ہی انداز میں بیٹھے رہنے سے اس کا جسم جتنے ہو گیا تھا لیکن وہ دانستہ طور پر ادھر ادھر دیکھنے سے گریز کر رہی تھی۔ ان لاشوں کی دید ہرگز اس کے لیے خوشگوار منظر نہیں ہو سکتی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز سے اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

”مجھے یقین تھا کہ تم نے کچھ نہیں کھایا ہوگا۔“ وہ ملاہمت سے بولا۔ اس کا دایاں ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا۔

”کیسے کھاتی؟ ان ڈیڈ باؤیز کو دیکھ کر کوئی بھی انسان تارل کیسے رہ سکتا ہے؟“

”یہاں منتقل ہونے کی ضد بھی تو تمہاری ہی تھی۔“

”کیوں کر رہے ہو میرے ساتھ ایسا؟ کیا لگاؤا ہے

میں نے تمہارا؟“ اس نے ہاتھ جوڑ دیے لیکن متاعیل انہی مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ اس مسکراہٹ کے پیچھے بھی پھیل پر برافانی تاج کچھ اور بھی گہری محسوس ہو رہی تھی۔ انہی کی ریڑھ کی ہڈی سننا اٹھی۔

”یہ جانتا تمہارے لیے ضروری نہیں۔“ وہ اس کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”یہ لوگ کون تھے؟“ انہی نے چوبی خانوں کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ وہ لوگ تھے جو اپنی حدود کو اس کرتے تھے اور ان کی غلطی سے دوسروں کی زندگیاں متاثر ہونے کا خدشہ ہوتا تھا۔ بہت ساری زندگیاں بچانے کے لیے ایک کو ختم کر دینا بہت نیک اور اچھا عمل ہے۔“

”مجھے تمہاری کسی بات کی سمجھ نہیں آرہی۔“

”انہیں بھی نہیں آتی تھی بلکہ انہیں کسی کی بھی سمجھ نہیں آتی تھی۔“ وہ اسی اطمینان سے بولا۔ ہاتھ ہنوز جیب میں تھا۔

”تم ہوکون؟ اور کیوں کر رہے ہو یہ سب؟“

”واہ۔۔۔۔۔ یہ سوال تو پہلی بار کسی نے مجھ سے کیا ہے۔“ وہ محظوظ ہوا۔

”تو جواب دونا پھر!“

دسمبر 2017ء

”وہ لاک اپ میں بند ہے۔ تمہارے گھر میں چوری کر کے فرار ہوتے ہوئے پکڑا گیا تھا۔“ پولیس افسر نے بتایا۔

”مجھے معلوم ہے۔ پولیس موبائل نے اسے پکڑا تھا۔ کیا میں ذرا سی دیر کے لیے اس سے مل سکتا ہوں؟“

”کیوں..... کیا بات ہے؟“ پولیس افسر نے اسے اشتباہ آمیز نظروں سے گھورتے ہوئے سوال کیا۔

”بس..... ذرا ایک ذاتی مسئلہ ہے!“ اس نے ہچکچاتے ہوئے بتایا۔

”یہ پولیس اسٹیشن ہے۔ یہاں قانون چلتا ہے..... ذاتی مسئلہ نہیں نمٹائے جاتے۔“

”مہربانی ہوگی..... کوئی فیس ہے تو میں وہ بھی دینے کو تیار ہوں!“ التجا کی گئی۔

”مسئلہ بتاؤ!“

”میری بیوی کی فینڈ بہت مکی ہوتی ہے۔ ذرا سی آہٹ پر وہ جاگ جاتی ہے۔ چور سے پوچھنا ہے کہ وہ کس ترکیب سے میرے گھر میں گھساکہ میری بیوی کو اس کے آنے کا پتا نہیں چلا اور وہ سوئی گئی!“

ڈھاکا سے عائشہ خرم کا تعدادن

پہلے ہی مازہ کو سمجھاتی رہی تھی لیکن وہ بات ٹال دیا کرتی اور اس بار بھی یہی ہوا۔

اب اچانک پہتاؤ، اسٹائل تبدیل کر لوں؟ میں ایسا نہیں کر سکتی۔“ وہ مزید کہی۔

کنول اس کی خود مری کے سامنے زچ ہو گئی۔ ان کی بحث جاری رہی اور بالآخر اس نکتے پر اختتام ہوا کہ جب بھی آئندہ ایسے کپڑے نہیں پہنے گی۔ مازہ کی طرح وہ بھی اپنا پہتاؤ تبدیل کر لے گی۔ حسب معمول وحسب سابق اس کی بات مان لی گئی اور یہ پہلی نا انصافی تھی جو حبہ کی ذات کے ساتھ اس کی وجہ سے ہوئی اور اس کے بعد یہ سلسلہ قائم نہ رہا۔

سفیان اپنی والدہ اور بہن کی نفیات سے کبھی بھی عاجز آ جاتا۔ مازہ کو ذہنی برتری اور اپنی خوب صورتی کا ضبط تھا تو کنول بھی دانشمندی اور دور اندیشی سے بالکل عاری تھی۔ اسے بہت سال پہلے ہی بیٹی کے لاڈ پر پڑا غیر محسوس طریقے سے کی کر کے اس کی ذہنی تربیت کرنی چاہیے تھی لیکن کنول کے دماغ میں ایک ہی گرہ تھی کہ مازہ ان کے

رشتے دار کے گھر کم جاتے۔ مازہ سے بے حد محبت کرنے کے باوجود سفیان کو اس کی شخصیت میں موجود رنج روی کا بچپن ہی سے اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ خود پسند تھی ہی، والدین کے بے جالاؤ پیار نے اسے خود غرض بھی بنا دیا تھا۔ وہ اپنے آپ میں ہی مگن رہتی۔ پڑھائی میں اتنی اچھی نہیں تھی لیکن اسکول کا ہر فنکشن اس کی شرکت کے بغیر ادھورا ہوتا۔ سات سال کی عمر میں اسے قدرت کی جانب سے ایک جیتا جاگتا کھلونا ملا..... جسے نواز..... اس نے بھی کی گڑیا کی پیدائش پر وہ بہت خوش تھا لیکن مازہ کا مکمل غیر متوقع تھا۔ وہ افسردہ صورت لیے اسٹور روم میں جا کر چھپ گئی۔ اسے خدشہ تھا کہ جبہ کی آمد سے اس کی اہمیت اور ناز برداری کم ہو جائے گی۔ نواز اور کنول نے طحانی کے طور پر اس کے مزید لاڈ اٹھانے شروع کر دیے۔ مازہ، سفیان اور جبہ ایک مثلث کے تین کونے تھے لیکن کنول ان میں سے کسی بھی توازن قائم نہ رکھ سکی۔ مازہ کو اہمیت دینے کے لیے وہ چھوٹے دونوں کے ساتھ کہیں نہ کہیں سختی برت جاتی۔

دس سال کی عمر میں سفیان نے ایسی باتیں محسوس کرنی شروع کر دیں جو اس کے ذہن میں بیخ کی طرح گڑ جاتیں۔ اپنی محدود سوچ کے مطابق وہ انہیں نکالنے کی کوشش کرتا لیکن وہ کچھ اور مضبوطی سے گڑ جاتیں۔ اس کا ذہن شل ہو جاتا اور سوچیں بولہ بان۔ وہ اپنے گھر کے عدم توازن پر بہت دلبرداشتہ رہتا۔ وہاں بہت کچھ غلط تھا لیکن قائم مقام سربراہ کو احساس نہ تھا۔

اسے سب سے پہلا اعتراض مازہ کے لباس پر ہوتا تھا۔ اس علاقے میں کوئی بھی لڑکی ٹراؤز، شرٹ نہیں پہنتی تھی لیکن مازہ کے لیے یہ لباس معمول تھا۔ کنول کے کہنے پر وہ کبھی بھی اسکاٹف لے لیا کرتی لیکن ٹیوشن، اکیڈمی آمدورفت کے دوران علاقے کے لوگوں کے تاثرات اس قدر بے ہودہ ہوتے کہ وہ دس سالہ بچہ بھی غصے میں آ جاتا۔

”ما! آہلی کو ایسے کپڑے پہنا کر باہر نہ بھیجا کریں۔“

”وہ ہمیشہ ہی سے ایسا لباس پہنتی ہے۔ اب کیا مسئلہ ہو گیا؟ اسکاٹف بھی تو پہنتی ہے ساتھ۔“

”لوگ انہیں اچھی نظروں سے نہیں دیکھتے۔ اشارے کرتے ہیں۔“ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ماں کو کنول کے الفاظ میں مدعا بیان کرے۔

کنول بہر حال سمجھتی تھی۔ وہ خود بھی اس حوالے سے

نفرت کے جذبات ایک نئے سرے سے پیدا کرتے جو پہلے سے بھی شدید ہوتے۔

اس کا تعلق ایک لوزر مڈل کلاس طبقے سے تھا اور اس کے ارد گرد ایسا معاشرہ بستا تھا جن کی ساری زندگی چادر اور پاؤں کی ازلی نگہداشت میں گزرتی تھی۔ اگر کوئی بڑھ لکھ جاتا تو اچھی ملازمت حاصل کر کے گھروالوں کے حالات بدلنے کی بھرپور کوشش کرتا۔ اس سے بڑا چنگ پاٹ لگتا تو بیرون ملک کا ویزا لگ جاتا۔ ستم ظریفی یہ تھی کہ حالات میں تبدیلی کے باوجود وہ اپنی رہائش گاہ تبدیل کرنے کے لیے تیار نہ ہوتے۔ مکان میں تعمیراتی تبدیلیاں کردالی جاتیں لیکن بہتر علاقے میں منتقلی کے بارے میں بھی نہ سوچا جاتا۔ ساری زندگی جن رشتے داروں اور محلے داروں کے سامنے سسک کر جیا جاتا تھا، اسی موقع پر انہیں اپنی ترقی اور حیثیت دکھا کر نفسیاتی تسکین کا مھل بہت اہتمام سے کسی عالمی فورٹ نامٹ کی سی تیاری اور بنیادی سے کھیلا جاتا۔ سفیان کا گھر بھی اسی طرز زندگی کی بہت بڑی مثال تھا۔

اس کا گھر ایک ذیلی مکی میں واقع تھا۔ بیرونی جانب سبزی، کریانے، دھونی اور گوالے کی دکانوں کی بھرمار تھی۔ اس جگہ کا نام سوری بلیرڈ کی ایک دکان تھی جس کے باہر اس علاقے کے لوفر آوارہ اور نشے کے عادی لڑکے سرشام ہی اکٹھے ہونے لگتے۔ وہ جس بھرے مگر پیٹے نشے کے انجکشن استعمال کرتے، آتی جاتی لڑکیوں کے علاوہ درمیانی عمر کی عورتوں سے چھپڑ خانی کرتے اور ایک دوسرے کو بے ہودہ لطائف سنا کر فحش کوئی کیا کرتے۔ سفیان کو اس کی والدہ نے بچپن ہی سے اس ماحول میں باہر نکلنے نہ دیا اور یہ شاید واحد عقلمندی تھی جو اس نے اپنی شادی شدہ زندگی میں کی تھی۔

سفیان تین بہن بھائی تھے۔ مازہ اس سے پانچ سال بڑی تھی جس کی پیدائش کے بعد نواز علی کا ساہا سال سے رکھا گیا تھا۔ وہ اسے بہت لاڈ پیار کرتا۔ کنول بھی اس کی ہر بات مانتی اور ہر خواہش پوری کرتی تھی۔ نواز علی نے اسے اہل علاقے سے ٹھکنے لٹنے سے سختی سے منع کر رکھا تھا۔ سفیان بڑی بہن سے بہت محبت کرتا تھا اور اس کی وجہ شاید یہ بھی تھی کہ وہ مشکل صورت کے اعتبار سے کنول کا عکس تھی۔ ماں اس کی پہلی محبت تھی تو مازہ اسی محبت کا ایک پرتو۔

اس کا بچپن شاندار تھا۔ ان کے تعلقات صرف اکلوتے ماموں سے استوار تھے۔ اس کے علاوہ وہ کسی بھی

”جواب بہت مہنگا ہے۔ قیمت ادا کرنا ہوگی؟“

”تمہیں جو قیمت چاہیے لے لو..... مگر مجھے جانے دو۔“

”میرا نام سفیان ہے..... انیسٹر سفیان..... اور اب قیمت؟“

”ان..... س..... پک..... ٹر.....“ انعم کے شدید حیرت میں ادا کیے یہ الفاظ منہ میں ہی تھے کہ سفیان کا ہاتھ برقی سرعت سے حرکت میں آیا اور اس کی شرگ سے خون کا فوراً اہل پڑا۔ اس کے اطمینان میں کوئی فرق نہ آیا۔ وہ پُرشوق نگاہوں سے انعم کی خرخراتی آوازیں اور جھٹکتے لیتا جسم دیکھتا رہا۔ اس کا وجود ساکت ہوتے ہی وہ سکون سے اٹھا اور لاش میکانیکی انداز میں ٹھکانے لگانے میں مصروف ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

انعم کی لاش اپنے ٹھکانے پر پہنچ چکی تھی۔

سفیان دیوار سے پشت لگا کر بیٹھ گیا۔ اسے اب بھی بخار تھا لیکن وہ بے پروا کی برت رہا تھا۔ اس نے دونوں بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹ لیے اور منہ کھول کر گہری سانس لینے لگا۔ حلق میں آسٹوڈ کا ایک چمچا تھا جو سانس لینے میں شدید دشواری پیدا کر رہا تھا۔ وہ دہائیں مار مار کر رونے لگا۔ یہ آسٹوڈ کے لیے تھے۔ اس کی حالت اور کسمپرسی دیکھ کر آج وہ اپنی تمام تر مضبوطی بھول گیا تھا۔ ماضی کا جن ایک بار پھر بھول سے آزاد ہو کر اس کمرے میں وحشیانہ رقص کرتا دکھائی دے رہا تھا۔ سفیان بھی نظروں سے اس کی طرف دیکھتا رجم کی جھیک طلب کرتا رہا لیکن اس کا رقص ہرگز رتے لے کر مزید وحشت اختیار کر رہا تھا اور پھر وہ جن اس پر پوری قوت سے جھپٹ کر کئی سال پیچھے پٹخ آیا جہاں روشن سورے اور خوشگوار شاہیں تھیں، جہاں اس کے پاس بہت سے رشتے تھے اور جہاں سفیان نواز بہت خوش تھا۔

☆ ☆ ☆

”داؤ! کتنی زبردست داؤچ ہے! کہاں سے لی؟“

”پاپائے بیٹھی ہے۔“ وہ آڑیا۔ اس کے دوستوں کی نظر میں بے پناہ رشک وحسد تھا اور یہ منظر نیا ہرگز نہیں تھا۔ سفیان یہ سب بچپن ہی سے دیکھتا اور منظور ہوتا تھا۔ اس کے والد قطر میں ملازم تھے۔ وہ بیوی بچوں کے لیے کسی واقف کار کے ذریعے بہترین تجارتی تحائف جو بچوں کے دل میں والد کی موجودگی اور اس کا احساس سھوڑے دن کے لیے کم کر دیتے لیکن دوستوں اور رشتے داروں کے دلوں میں حسد اور



لیے انتہائی خوش قسمت بنی ہے اور اس کی اہمیت کبھی کم نہیں کی جاسکتی۔ وہ محبت اور تربیت میں بھی توازن نہ رکھ پائی اور بچے بعد دیگرے غلط فیصلے کرتی چلی گئی۔

انہی دنوں ان کے گھر کے سامنے ایک مکان کرائے کے لیے خالی ہوا۔ ایک بیوہ عورت اور اس کا بیٹا یہاں رہائش پذیر ہو گئے۔ عثمان نامی وہ لڑکا کبھی بیکری میں ملازم تھا۔ صبح سے رات تک ملازمت پر رہتا۔ اہل علاقے کی نظر میں اس نے اپنا بہت اچھا مقام بنالیا تھا۔

مازہ ان دنوں کالج میں پڑھتی تھی۔ اس کے طور طریقے اب بھی وہی تھے۔ کالج کی دنیا نے اس کے احساس برتری میں مزید اضافہ کیا۔ اسے سراہنے اور چاہنے والوں کی کوئی کمی نہ تھی اور انی دوران میں وہ عثمان سے بھی بے تکلف ہو گئی۔ وہ دونوں نہایت محبت کھلاڑی کی طرح یہ میل کھیلے رہے۔ کالج کی آڑ میں عثمان سے ملاقاتوں کا سلسلہ بھی خوب چل نکلا۔ سفیان اس وقت کم عمر تھا اور اپنے ارد گرد ہونے والی یہ تبدیلی اسے بہت ہولانی تھی۔ اس نے ایک بار پھر ماں سے بات کرنے کی ٹھانی۔

”ماما! آپنی اتنی دیر سے کیوں واپس آتی ہے؟“

”دین دیر سے آتی ہے بیٹا! ڈرائیور نے دوسری لڑکیوں کو بھی تو چھوڑنا ہوتا ہے۔“ کنول نے رمان سے جواب دیا۔

”لیکن اتنی بھی کیا دیر؟“ وہ جھنجھلا یا۔

”کالج میں پڑھنے لکھو کی وجہ سے بھی چھٹی تاخیر سے ہوتی ہے سوئی! تم کیوں ہر وقت بہن کے پیچھے پڑے رہتے ہو؟“

”میں غلط نہیں کہہ رہا ماما! مجھے کسی چیز کے غلط ہونے کا احساس ہو رہا ہے۔ کل رات آپنی چھت پر کیا کر رہی تھی؟“ اس نے ایک اور سوال اٹھایا۔

”واک کر رہی ہوگی۔ روزانہ ہی کرتی ہے۔ تم ہر بات میں نیکیوں کیوں ہوتے ہو؟ وہ میری بیٹی ہے۔ مجھے اس پر بہت اعتبار ہے۔ وہ بھی اپنے والدین کی محبت کو دھوکا نہیں دے گی۔“

”مجھ پر اعتبار نہیں ہے شاید آپ کو۔“ وہ افسردہ ہوا۔ کنول نے اسے اپنے گلے لگا کر خوب تسلی دی لیکن وہ مطمئن نہ ہو سکا اور کنول نے نہ سمجھ سکی کہ جب محبت نامی آسیب لڑکی کے وجود کو جکڑتا ہے تو والدین کی محبت ہی سب سے پہلے دل و دماغ سے فراموش ہوتی ہے۔

سفیان کی چھٹی جس مسلسل کسی خطے کا احساس دلاری

تھی لیکن اس کے پاس اپنا دعویٰ ثابت کرنے کے لیے کوئی ثبوت نہیں تھا۔ اس نے اپنے باپ نواز سے یہ سارے معاملات شیئر کرنے کا فیصلہ کر لیا لیکن یہ تاخیر بہت مہنگی ثابت ہوئی۔

☆☆☆

نوازی کی واپسی اس بار دو ماہ کے لیے ہوئی۔ وہ اپنے ساتھ کچھ طاعانی زیورات وغیرہ بنا کر لایا تھا۔ دونوں بیٹیوں کے مستقبل کے لیے یہ زیورات اسکے روز پینک میں رکھوائے جانے تھے لیکن تمام منصوبے دھڑے کے دھڑے رہے۔ اگلا دن ایک قیامت بن کر طلوع ہوا۔ مازہ کالج سے واپس ہی نہ آئی۔ دین میں موجود اس کی چند کلاس فیلوز سے علم ہوا کہ وہ اکثر کالج پینک کیا کرتی تھی لیکن چھٹی سے پہلے واپس آ جایا کرتی تھی۔

مازہ کی کشمگی سے پریشان نواز اور کنول کو دوسرا چھٹکا اس وقت لگا جب گھر میں موجود سارا کیش اور زیورات بھی غائب ملے۔ اب کسی شے کی گنجائش نہیں تھی کہ وہ باقاعدہ منصوبہ کے تحت فرار ہوئی ہے۔

سفیان کے لیے وہ وقت بہت دردناک تھا۔ اس نے پہلی بار اپنے والدین کو سب لگائے بالائے طاق رکھ کر لڑتے ہوئے دیکھا۔ اس حادثے کے لیے وہ ایک دوسرے کو مورد الزام ٹھہرا رہے تھے۔ نواز، کنول کی تربیت اور پرورش پر انکی نگاہ رہا تھا تو کنول اس کو یہ یاد دل رہی تھی وہ کتنے برسوں سے اسے پاکستان میں سیٹل ہونے کا کہہ رہی تھی۔

”میں اکیلی عورت کیا کیا کرتی؟ کتنی بار کہا کہ واپس آ جائیں۔ بچوں کو اسی عمر میں والدین کی موجودگی کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن آپ کو اپنی آزادی اور عوامی عزیز تھی۔“ وہ چلا رہی تھی۔

”کاش میں عیاشی ہی کر رہا ہوتا۔ اپنا آپ مار کر جس بیوی اور اولاد کا مستقبل سنو تا رہا ہوں وہی میری اس کوشش کو نیاہ بنانے لگے ہیں۔“

وہ چلاتے رہے، لڑتے رہے، نوبت ہاتھ پائی تک آ پہنچی اور یہ صورت حال اس وقت مزید سنگین ہوئی جب کنول کی چپک بک بھی غائب ملی۔ وہ ہر چہ پر دستخط کر کے ہی رہتی تھی اور مازہ نے اسی کمزوری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے پینک میں موجود کیش پر بھی ہاتھ صاف کر دیا۔

اس لوڈ ڈل کلاس علاقے کے لوگوں کے ہاتھ ایک چپٹا موضوع لگ گیا اور ہر جگہ ایک ہی بازگشت تھی۔

”نوازی بیٹی کرائے داروں کے لڑکے کے ساتھ

بھاگ گئی۔ لڑکے کی ماں بھی غائب ہے۔ خدا جانے کہاں منہ کالا کر رہے ہیں دونوں؟“

یہ فقرہ الفاظ کے ہیر پھیر کے ساتھ ہر ایک سے سننے کو ملتا۔ برسوں پرانی کدورت اور بغض نکالنے کے لیے رشتے داروں کے پاس بھی اس سے بہترین موقع کہاں تھا؟ نواز علی کی زندگی سانپ سیزمی کا کھیل بن گئی تھی جسے عین عروج پر ننانوے پر کھڑے سانپ نے ڈسا تھا اور ڈسنے والی اس کی وہ اولاد تھی جو تمام عمر بھینٹ کی کچھلا بن کر رہی۔ اس کا لباس، تعلیم اور انداز ہمیشہ ان کے لیے باعث حسد ہوتے تھے۔ وہ ہمدردی اور اظہار افسوس کے لیے آتے اور کنول کے نامہ اعمال میں مزید گناہوں کا بوجھ بڑھا دیتے۔ نواز اس سے بری طرح برگشتہ ہو چکا تھا۔ وہ بھی زبان خلق کو نثارہ خدا سمجھنے لگا کہ سارا قصور کنول ہی کی تربیت اور پرورش کا ہے۔

سفیان بھی اس حادثے کے لیے کہیں نہ کہیں ماں کو ہی ذمے دار سمجھتا تھا۔

☆☆☆

ایک ماہ کی تلاش، رابطوں اور اثر و رسوخ کے بعد مازہ کا سراغ مل گیا۔ ان کے مردہ جسموں میں جیسے ایک بار پھر زندگی دوڑ گئی۔ نواز نے اپنے تعلقات استعمال کرتے ہوئے عثمان پر انوکھا کرچہ کھولا تو حالات سمجھ گیا۔ مازہ کو گھر لے آیا گیا۔ اس دن سفیان اور جبہ نے ایک اور انہونی دیکھی۔ مازہ کو بے انتہاء دوکوب کیا گیا۔

”ہم نے نکاح کیا ہے پاپا! وہ میرا شوہر ہے۔“ وہ بے خوفی سے بولی۔

”میں تم دونوں کو جان سے مار دوں گا۔ اس کے حلق سے دھساری رزم اور گولڈن گلوڈ اؤں گا۔ حرام نہیں کیا تھا میں نے۔“

”ہم نے کچھ غلط نہیں کیا۔ اپنی پسند سے شادی کرنا ہمارا حق ہے اور ہم نے یہی حق استعمال کیا ہے۔“ وہ باپ کی دھمکی پر ذرا خائف نہ ہوئی۔

کنول پر بھی شوہر کا بہت دباؤ تھا۔ ”اسے پیار سے سمجھاؤ جیسی سے..... اگر اس نے عدالت میں میری مرضی کا بیان نہ دیا تو تم سے میرا کوئی تعلق نہیں رہے گا۔ طلاق دے دوں گا میں تمہیں بھی۔“ وہ اپنے ہوش و حواس کھو چکا تھا۔

کنول نے اسے سمجھانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ اس کا اپنا گھر داؤ پر لگ چکا تھا اور اس عمر میں شوہر سے علیحدگی کا مطلب تا عمر منہ پر سیاہی ملنے کے مترادف تھا۔

بولناک سانے

”عثمان بہت اچھا ہے ماما! وہ مجھ سے بہت محبت کرتا ہے۔ میں اس کے ساتھ بہت خوش ہوں۔“ وہ ماں کی ہر بات کے جواب میں کہتی۔

”آپنی! اس گھر کی سلامتی اب آپ کے ہاتھ میں ہے۔ ایک محبت کے لیے اتنی زندگیاں داؤ پر مت لگائیں۔“ اس حادثے کے بعد سفیان اپنی عمر سے زیادہ باشعور ہو گیا تھا۔

”میں تیرے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں مازہ! جو تیرا باپ کہتا ہے، مان لے۔ ہم سب تباہ ہو جائیں گے۔ نواز اس لڑکے کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ مازہ اس بار خاموش ہو گئی۔

وہ اس خاموشی کو اس کا ٹھنڈا اور تبدیلی سمجھتے رہے لیکن اس کے ذہن میں کچھ اور ہی کھجوری پک رہی تھی۔ مازہ نے عدالت پہنچ کر جو کچھ کیا، وہ ان کے لیے کسی ایٹم بم کی تباہی سے بھی بڑھ کر تھا۔

”عثمان میرے شوہر ہیں۔ میں نے ان سے اپنی مرضی اور خوشی سے شادی کی ہے اور میں انکی کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ ہمیں اپنے ٹھنڈے والوں سے شدید خطرہ ہے۔ وہ مجھے تار چر کرتے ہیں اور ہمیں جان سے مارنے کی دھمکیاں دیتے ہیں۔ ہمیں تحفظ دیا جائے۔“

مازہ اور عثمان کی کورٹ میرج کو قانون چھٹا نہیں سکتا تھا۔ اسے شوہر کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی گئی۔ وہ ان کی زندگی کا سیاہ ترین دن تھا۔ کنول کی طبیعت وہیں اس قدر بگڑی کہ اس کا بھائی بحالت مجبوری اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ جب بھی ماں کے ساتھ ہی تھی جبکہ سفیان دانستہ طور پر وہاں نہ گیا۔ مازہ کے اس حالیہ قدم کے بعد ایک نئے سرے سے تہمید اور تجزیوں کی بازگشت سننے کا اس میں حوصلہ نہیں تھا۔ وہ نواز کے ساتھ گھر آ گیا اور یہ جب سے اس کی آخری ملاقات تھی۔

☆☆☆

نواز شدید غصہ اور طیش میں تھا۔ اس نے اپنی زندگی کے قیمتی سال دیار غیر میں محنت کرتے گزارے تھے لیکن ان کا صلہ جس شاندار طریقے سے ملا، وہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سے محروم ہو گیا۔ وہ بھی ایک روایتی مرد تھا جو اس حادثے کا ختمے دار صرف کنول ہی کو سمجھتا تھا۔ اس کی بد بانی اور رشتے داروں کی ہمدردانہ باتوں کا نتیجہ حسب توقع برآمد ہوا۔ نواز کا وکیل کنول کے گھر کا رطلان کے کاغذات دے آیا۔ جب کی کسٹڈی کنول

لیے انتہائی خوش قسمت بنی ہے اور اس کی اہمیت کبھی کم نہیں کی جاسکتی۔ وہ محبت اور تربیت میں بھی توازن نہ رکھ پائی اور یکے بعد دیگرے غلط فیصلے کرتی چلی گئی۔

انہی دنوں ان کے گھر کے سامنے ایک مکان کرائے کے لیے خالی ہوا۔ ایک بیوہ عورت اور اس کا بیٹا یہاں رہائش پذیر ہو گئے۔ عثمان نامی وہ لڑکا کسی بیکری میں ملازم تھا۔ صبح سے رات تک ملازمت پر رہتا۔ اہل علاقے کی نظر میں اس نے اپنا بہت اچھا مقام بنالیا تھا۔

مازہ ان دنوں کالج میں پڑھتی تھی۔ اس کے طور طریقے اب بھی وہی تھے۔ کالج کی دنیا نے اس کے احساس برتری میں مزید اضافہ کیا۔ اسے سراہنے اور چاہنے والوں کی کوئی کمی نہ تھی اور اسی دوران میں وہ عثمان سے بھی بے تکلف ہو گئی۔ وہ دونوں نہایت محبت و کھلاڑی کی طرح یہ ٹھیل کھیلنے رہے۔ کالج کی آڑ میں عثمان سے ملاقاتوں کا سلسلہ بھی خوب چل نکلا۔ سفیان اس وقت کم عمر تھا اور اپنے ارد گرد ہونے والی یہ تبدیلی اسے بہت ہولانی تھی۔ اس نے ایک بار پھر ماں سے بات کرنے کی ٹھانی۔

”ماما! آپ اپنی دیر سے کیوں واپس آتی ہے؟“

”دین دیر سے آتی ہے بیٹا! ڈرائیور نے دوسری لڑکیوں کو بھی تو چھوڑنا ہوتا ہے۔“ کنول نے رمان سے جواب دیا۔

”دیکھیں اتنی بھی کیا دیر؟“ وہ جھجھکیا۔

”کالج میں پڑھنے لکھو کی وجہ سے بھی چھٹی تاخیر سے ہوتی ہے سوئی! تم کیوں ہر وقت بہن کے پیچھے پڑے رہتے ہو؟“

”میں غلط نہیں کہہ رہا ماما! مجھے کسی چیز کے غلط ہونے کا احساس ہو رہا ہے۔ کل رات آپ اپنی چھت پر کیا کر رہی تھی؟“ اس نے ایک اور سوال اٹھایا۔

”واک کر رہی ہوگی۔ روزانہ ہی کرتی ہے۔ تم ہر بات میں ٹیکنیکوں کو ہوتے ہو؟ وہ میری بیٹی ہے۔ مجھے اس پر بہت اعتبار ہے۔ وہ بھی اپنے والدین کی محبت کو دھوکا نہیں دے گی۔“

”مجھ پر اعتبار نہیں ہے شاید آپ کو۔“ وہ افسردہ ہوا۔ کنول نے اسے اپنے گلے لگا کر خوب تسلی دی لیکن وہ مطمئن نہ ہوسکا اور کنول نے نہ سمجھ سکی کہ جب محبت نامی آسیب لڑکی کے وجود کو بکارتا ہے تو والدین کی محبت ہی سب سے پہلے دل و دماغ سے فراموش ہوتی ہے۔

سفیان کی چھٹی جس مسلسل کسی خطے کا احساس دلاری

تھی لیکن اس کے پاس اپنا دعویٰ ثابت کرنے کے لیے کوئی ثبوت نہیں تھا۔ اس نے اپنے باپ نواز سے یہ سارے معاملات شیئر کرنے کا فیصلہ کر لیا لیکن یہ تاخیر بہت مہنگی ثابت ہوئی۔

☆☆☆

نوازی کی واپسی اس بار دو ماہ کے لیے ہوئی۔ وہ اپنے ساتھ کچھ طاعانی زیورات وغیرہ بنا کر لایا تھا۔ دونوں بیٹیوں کے مستقبل کے لیے یہ زیورات اسکے روز بیک میں رکھوائے جانے تھے لیکن تمام منصوبے دھڑے کے دھڑے رہے۔ اگلادین ایک قیامت بن کر طلوع ہوا۔ مازہ کالج سے واپس ہی نہ آئی۔ دین میں موجود اس کی چند کلاس فیلوز سے علم ہوا کہ وہ کالج کالج تک کیا کرتی تھی لیکن چھٹی سے پہلے واپس آ جایا کرتی تھی۔

مازہ کی کشمکش پر پریشان نواز اور کنول کو دوسرا جھٹکا اس وقت لگا جب گھر میں موجود سارا کیش اور زیورات بھی غائب ملے۔ اب کسی شے کی منجانبش نہیں تھی کہ وہ باقاعدہ منصوبہ کے تحت فرار ہوئی ہے۔

سفیان کے لیے وہ وقت بہت دردناک تھا۔ اس نے پہلی بار اپنے والدین کو سب لٹا دیا بالائے طاق رکھ کر لڑتے ہوئے دیکھا۔ اس حادثے کے لیے وہ ایک دوسرے کو مورد الزام ٹھہرا رہے تھے۔ نواز، کنول کی تربیت اور پرورش پر انکی اٹھارہا تھا تو کنول اس کو یہ یاد دل رہی تھی وہ کتنے برسوں سے اسے پاکستان میں سیٹل ہونے کا کہہ رہی تھی۔

”میں اکیلی عورت کیا کیا کرتی؟ کتنی بار کہا کہ واپس آ جائیں۔ بچوں کو اسی عمر میں والدین کی موجودگی کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن آپ کو اپنی آزادی اور عیاشی عزیز تھی۔“ وہ چلا رہی تھی۔

”کاش میں عیاشی ہی کر رہا ہوتا۔ اپنا آپ مار کر جس بیوی اور اولاد کا مستقبل سنو تا رہا ہوں وہی میری اس کوشش کو نکتہ بنانے لگے ہیں۔“

وہ چلاتے رہے، لڑتے رہے، نوبت ہاتھ پائی تک آ پہنچی اور یہ صورت حال اس وقت مزید سنگین ہوئی جب کنول کی چپک بک بھی غائب ملتی۔ وہ ہر چپک پر دستخط کر کے ہی رہتی تھی اور مازہ نے اسی کمزوری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے بینک میں موجود کیش پر بھی ہاتھ صاف کر دیا۔

اس لوڈز ڈل کلاس علاقے کے لوگوں کے ہاتھ ایک چنپٹا موضوع لگ گیا اور ہر جگہ ایک ہی بازگشت تھی۔

”نوازی بیٹی کرائے داروں کے لڑکے کے ساتھ

بھاگ گئی۔ لڑکے کی ماں بھی غائب ہے۔ خدا جانے کہاں منہ کالا کر رہے ہیں دونوں؟“

یہ فقرہ الفاظ کے ہیر پھیر کے ساتھ ہر ایک سے سننے کو ملتا۔ برسوں پرانی کدورت اور بغض نکالنے کے لیے رشتے داروں کے پاس بھی اس سے بہترین موقع کہاں تھا؟ نواز علی کی زندگی سانپ سیزھی کا کھیل بن گئی تھی جسے عین عروج پر ننانوے پر کھڑے سانپ نے ڈسا تھا اور ڈسنے والی اس کی وہ اولاد تھی جو تمام عمر پھٹکی کا پھلا بن کر رہی۔ اس کا لباس، تعلیم اور انداز ہمیشہ ان کے لیے باعث حسد ہوتے تھے۔ وہ ہمدردی اور اظہار افسوس کے لیے آتے اور کنول کے نامہ اعمال میں مزید گناہوں کا بوجھ بڑھا دیتے۔ نواز اس سے بری طرح برکشت ہو چکا تھا۔ وہ بھی زبان خلق کو غدارہ خدا سمجھنے لگا کہ سارا قصور کنول ہی کی تربیت اور پرورش کا ہے۔

سفیان بھی اس حادثے کے لیے کہیں نہ کہیں ماں کو ہی ذمے دار سمجھتا تھا۔

☆☆☆

ایک ماہ کی تلاش، رابطوں اور اثر و رسوخ کے بعد مازہ کا سراغ مل گیا۔ ان کے مردہ جسموں میں جیسے ایک بار پھر زندگی دوڑ گئی۔ نواز نے اپنے تعلقات استعمال کرتے ہوئے عثمان پر انوکھا پرچہ کھولا کہ حوالات پہنچ دیا۔ مازہ کو گھر لے آیا گیا۔ اس دن سفیان اور جبہ نے ایک اور انہونی دیکھی۔ مازہ کو بے انتہا زد و کوب کیا گیا۔

”ہم نے نکاح کیا ہے پاپا! وہ میرا شوہر ہے۔“ وہ بے خوفی سے بولی۔

”میں تم دونوں کو جان سے مار دوں گا۔ اس کے حلق سے وہ ساری رگ اور گولڈ ٹکڑاؤں کا حرام نہیں کیا تھا میں نے۔“

”ہم نے کچھ غلط نہیں کیا۔ اپنی پسند سے شادی کرنا ہمارا حق ہے اور ہم نے یہی حق استعمال کیا ہے۔“ وہ باپ کی دھمکی پر ذرا خائف نہ ہوئی۔

کنول پر بھی شوہر کا بہت دباؤ تھا۔ ”اسے پیار سے سمجھاؤ یا سختی سے..... اگر اس نے عدالت میں میری مرضی کا بیان نہ دیا تو تم سے میرا کوئی تعلق نہیں رہے گا۔ طلاق دے دوں گا میں نہیں بھی۔“ وہ اپنے ہوش و حواس کھو چکا تھا۔

کنول نے اسے سمجھانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ اس کا اپنا گھر داؤ پر لگ چکا تھا اور اس عمر میں شوہر سے علیحدگی کا مطلب تا عمر منہ پر سیاہی ملنے کے مترادف تھا۔

بولسناک سانس

”عثمان بہت اچھا ہے ماما وہ مجھ سے بہت محبت کرتا ہے۔ میں اس کے ساتھ بہت خوش ہوں۔“ وہ ماں کی ہر بات کے جواب میں کہتی۔

”آپنی! اس گھر کی سلامتی اب آپ کے ہاتھ میں ہے۔ ایک محبت کے لیے اتنی زندگیاں داؤ پر مت لگائیں۔“ اس حادثے کے بعد سفیان اپنی عمر سے زیادہ باشعور ہو گیا تھا۔

”میں تیرے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں مازہ! جو تیرا باپ کہتا ہے، مان لے۔ ہم سب تباہ ہو جائیں گے۔ نواز اس لڑکے کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ مازہ اس بار خاموش ہو گئی۔

وہ اس خاموشی کو اس کا مُندھا اور تبدیلی سمجھتے رہے لیکن اس کے ذہن میں کچھ اور ہی چمک رہی تھی۔ مازہ نے عدالت پہنچ کر جو کچھ کیا، وہ ان کے لیے کسی انکم مہم کی تباہی سے بھی بڑھ کر تھا۔

”عثمان میرے شوہر ہیں۔ میں نے ان سے اہل مرضی اور خوشی سے شادی کی ہے اور میں انہی کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ ہمیں اپنے گھر والوں سے شدید خطرہ ہے۔ وہ مجھے تار چر کرتے ہیں اور ہمیں جان سے مارنے کی دھمکیاں دیتے ہیں۔ ہمیں تحفظ دیا جائے۔“

مازہ اور عثمان کی کورٹ میرج کو قانون جھٹلا نہیں سکتا تھا۔ اسے شوہر کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی گئی۔ وہ ان کی زندگی کا سیاہ ترین دن تھا۔ کنول کی طبیعت وہیں اس قدر بگڑی کہ اس کا بھائی بحالت مجبوری اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ جب بھی ماں کے ساتھ ہی تھی جبکہ سفیان دانستہ طور پر وہاں نہ گیا۔ مازہ کے اس حالیہ قدم کے بعد ایک نئے سرے سے تجمرد اور تجربوں کی بازگشت سننے کا اس میں حوصلہ نہیں تھا۔ وہ نواز کے ساتھ گھر آ گیا اور یہ جبہ سے اس کی آخری ملاقات تھی۔

☆☆☆

نواز شدید غصہ اور طیش میں تھا۔

اس نے اپنی زندگی کے کئی سال دیار غیر میں محنت کرتے گزارے تھے لیکن ان کا صلہ جس شاندار طریقے سے ملا، وہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سے محروم ہو گیا۔ وہ بھی ایک روایتی مرد تھا جو اس حادثے کا ختمے دار صرف کنول ہی کو سمجھتا تھا۔ اس کی بد بانی اور رشتے داروں کی ہمدردانہ باتوں کا نتیجہ حسب توقع برآمد ہوا۔ نواز کا وکیل کنول کے گھر کا طلاق کے کاغذات دے آیا۔ جبکہ کسٹڈی کنول

ہی کے پھر دھکی۔ حق مہر کی رقم بھی ادا کر دی گئی۔ مارہ کی خود غرضی اور بے راہ روی نے ان کا گھر نیکے نیکے کر دیا۔ نواز کے غصے اور نفرت نے دوسری بیٹی کے بارے کچھ بھی سوچنے ہی نہ دیا۔ اسے عورت ذات سے ہی نفرت ہو گئی۔ بیٹی اور بیوی کی صورت میں دو عورتوں نے اس کی برسوں سے کما کی عزت خواری میں بدل دی تھی۔

اس علاقے میں رہنا اب نامکن تھا۔ اہل علاقہ کی باتیں، طنز و تاویل برداشت تھے۔ نواز نے سفیان کو اپنے بھائی کے گھر دوسرے شہر میں چھوڑا، اونے پونے داموں میں مکان فروخت کیا اور خود ایک بار پھر بیرون ملک جا کر اسے بھی وہاں بلوانے کی کوششیں شروع کر دیں۔ حیر اور کنول سے اس کا ہر رابطہ ختم ہو چکا تھا۔ اس وقت موبائل فون اتنے عام نہیں تھے اور بھائی کے گھر لینڈ لائن فون بھی نہ تھا۔

تایا کے گھر گزر رہا وہ وقت ہی اس کی ذہنی کمی میں آغاز کا سبب تھا۔ وہاں ہر ایک کے سامنے اس کی بہن کے معاشیے، ماں کی غلط تربیت، باپ کی بد قسمتی اور پھر عدالت میں مارہ کے بیان کے قصے دن میں ہر ایک کے سامنے دہرائے جاتے اور ہر بار اسے یوں محسوس ہوتا کہ بھرے مجمع میں اسے کسی نے ہر نہ کر دیا ہے۔ اسے مارہ سے نفرت ہو گئی..... شہید نفرت۔ ماں اور حیر سے اس دوری کے بعد اس کے وجود میں بہت سے خلا پیدا ہو گئے۔

نواز نے کچھ عرصہ کے بعد اسے اپنے پاس بلوایا لیکن وہ وہاں اکیلا نہیں گیا تھا۔ اس کے ساتھ ماضی کی بازگشت بھی گئی جو اسے کسی بلے بھولے نہیں دیتی تھی کہ اس بکھری، ابھی زندگی کا سبب ’گورٹ میرج‘ ہے۔ حیرت انگیز طور پر اسے باپ سے کوئی گلہ نہیں تھا۔ نواز کے ساتھ بیرون ملک گزرنے ایک سال نے ہی اسے احساس دلادیا کہ یہاں کی زندگی بہت سخت تھی اور اس کی نسبت وہ لوگ پاکستان میں حقیقی معنوں میں شاہانہ زندگی بسر کرتے تھے۔

وہ اکثر میں تھا جب نواز کو شوگر کی تکلیف نے گھیر لیا۔ ایک بیٹی کے بارے روئی اور دوسری بیٹی سے دوری نے اسے نہیں نہیں شکستہ ضرور کیا تھا لیکن اپنا بھرم قائم رکھنے کے لیے وہ اس اذیت کو کسی کے سامنے ظاہر ہونے ہی نہ دیتا۔ دیار غیر کی سختیاں برداشت کرنا اب ممکن نہیں تھا۔ مناسب سرمایہ اکٹھا کرنے کے بعد وہ لوگ وطن واپس آ گئے اور دو کمروں کا قلیل خرید کر ایک بیکری کھول لی۔ زندگی ایک نئے معمول پر آ گئی۔

اپنی پڑھائی کے دوران اس نے حیر کو ڈھونڈنے کی بہت کوشش کی۔ کئی ایک اسکول کھنگالے، یا ز کا گھر تلاشا لیکن ناکامی ہر بار مقدر رہی۔ ماموں وہ گھر چھوڑ کر کراچی جا چکا تھا۔ اس کا نیا پتا کسی کے پاس بھی نہیں تھا۔ کنول اور حیر کی الگ تلاش شروع کی تو ساعت زہریلے فقرات سے لہولہا ہونے لگی۔

”اچھا! اس کا پوچھ رہے ہوں جس کی بیٹی نے کورٹ میرج کر لی تھی اور شوہر نے بدکردار بیوی کو طلاق دے دی تھی..... خدا جانے کہاں گئیں؟ دوسری بیٹی بھی بھاگ گئی ہوگی کسی کے ساتھ..... ہمیں کیا علم؟“

سفیان کے جذبہ انتقام میں یہ آخری کیل ثابت ہوئی۔ اس نے اپنے ذہن میں چند مقاصد ترتیب دیے اور ان کے حصول کے لیے جت کیا۔ اس کا پہلا مقصد طاقتور بننا تھا۔

☆☆☆

”بابا! میں پولیس فورس جوائن کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کی بات سن کر نواز ساکت رہ گیا۔

وہ اس کے جتنے بھائے کاروبار کا اکلوتا وارث تھا اور کن خطرہ کو مول لینے کی بات کر رہا تھا؟

”ہرگز نہیں! ایسا نہیں ہو سکتا۔“ اس کا رد عمل سفیان کے لیے متوقع تھا۔

سفیان کی تنبیہ کی، دلائل اور ارادے کے سامنے وہ زیادہ دیر مزاحمت نہ کر پایا۔ اس نے پولیس فورس جوائن کر لی۔ طاقت ملنے ہی اس کے اندر برسوں سے پلنے والا غصہ اور نفرت آتش فشاں بن کر بہہ نکلا اور وہ ہر ’گورٹ میرج‘ کرنے والے کے لیے تہر بن گیا۔ اپنے اختیارات کے بل بوتے پر اس نے دو الگ الگ گھر کرائے پر لے رکھے تھے جہاں ایسے کسی بھی فرد کو منتقل کر کے اس کے خوف اور موت سے لطف اندوز ہوتا۔ اسے اس کھیل میں بہت مزہ آنے لگا۔ روٹی، مناشا، زبیر، دلا اور شازلی کے بعد انہم اس کے ہاتھ لگ گئی۔ وہ ان کے اعضا کاٹ کر گھر والوں کو روانہ کر دیتا۔ یہ ان کی اولاد کے لیے کی جانے والی کوتاہیوں کی سزا ہوتی تھی۔ کنول اور حیر کو تلاشنے میں تو کامیابی نہ ملی لیکن ایک روز مارہ نظر آ گئی۔

☆☆☆

اس مکی بستی پر اس کی بہت دنوں سے نظر تھی۔ وہ یہاں چند تجربہ تعینات کرنے کا سوچ رہا تھا۔ جرائم

بولناک سانس

برائی کرتا بھی کہاں کی انسانیت ہے؟ عثمان باؤ اگر زندہ رہتا تب بھی کوئی ڈراما کر کے ہی میرے حوالے کرتا ہے۔“

”اسے آزاد کر دو!“ سفیان سردہری سے بولا۔

”کیا صاحب؟ اگر پسند ہے تو ویسے ہی رکھ لو۔ جب دل بھر جائے تو واپس بھیج دیتا۔ میرا دھندا کا ہے کو خراب کرتے ہو؟“ وہ مکینکی سے ہنسا۔

سفیان نے بے قابو ہو کر اس کے منہ پر گھونسا جڑ دیا اور پھر مارتا ہی چلا گیا۔ اوئیں نے بھی بھرپور مزاحمت کی جس کے نتیجے میں اس کے ہاتھ پر کچھ خراشیں بھی آئیں۔ اس کھینچا تانی میں ریوا اور اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ وہ چونکہ کچلی منزل پر تھے اس لیے مارہ کے متوجہ ہونے کے امکانات کم ہی تھے تاہم سفیان کوئی بھی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔ موقع ملے ہی اس نے اپنا خبر نکالا اور مخصوص انداز میں اوئیں کے گلے پر پھیر دیا۔ طرہ بیکٹل اسے بہت سکون دیتا تھا، شکار کی تڑپ اور خراہٹ میں اسے اپنی برسوں کی تڑپ سے تسکین ملتی تھی۔

اوئیں سے ششے کے بعد وہ مارہ کے پاس چلا آیا۔ اس وقت وہ بہت تر و تازہ اور خوش تھا۔ وہ اسے آزادی کی نوید اور اپنی اصل حقیقت بتانا چاہتا تھا لیکن مارہ ایک بار پھر جلد باز، خود غرض اور کم عقل ہی ثابت ہوئی۔ اس کی باتیں اور اظہار محبت سن کر وہ اپنے سب ارادے اور فیصلے بھول گیا۔ وہ اس کے بارے میں الجھن میں ضرور تھی اور قدرتی طور پر ہی بہت منفرد جذبات محسوس کرتی تھی لیکن اس الجھن اور محبت کو بے ہودہ حیران دے کر سفیان کو آتش فشاں کے دہانے پر بٹھا دیا۔ اب معافی کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ دل میں اندنی محبت پر نفرت غالب آ گئی اور قصور وار کو اس کی سزا مل گئی۔

مہلت ہی اس کی اصل سزا تھی۔

اگلے روز حیر کی فائل اس کے سامنے آئی تو وہ مارہ کے قتل پر رہے سبے مال سے بھی آزاد ہو گیا۔ اسپتال میں حیر کی حالت اور کسپہری دیکھ کر وہ رونے لگا تھا۔ اس کی باتیں، ڈر، خدشے اور پیٹے دنوں کی بازگشت مختلف لہجوں اور آوازوں میں خود اس کی زبان سے برآمد ہو رہے تھے۔ اس نے جہنم سے بدتر زندگی گزاری تھی اور یہ سب صرف اس لیے ہوا تھا کہ کنول نے بھی اپنی غلطیوں اور کوتاہیوں سے کچھ نہیں سیکھا تھا۔

سفیان کتنی ہی دیر اس کے پاس بیٹھا اپنے اور نواز کے متعلق کئی باتیں یاد کروا تا رہا۔

کی بڑھتی ہوئی شرح پیشہ ورانہ طور پر اس کے لیے خاصی پریشان کن تھی۔ اسی دوران اسے اپنی برباد زندگی کی سب سے بڑی وجہ مارہ ایک ایسے شخص کے ساتھ نظر آئی جس کا ہر ایک انداز اس کے پیشے کی چٹلی کھاتا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر ششدر تھا۔ وقت نے اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑا تھا۔ وہ آج بھی ویسے ہی بالکل کنول کا پرتو تھی۔

سفیان ہمیشہ سے سوچتا تھا کہ اسے دیکھ کر نفرت سے ایک بار اس کے وجود پر ضرور تھو کے کا لیکن یہ جھلک اسے منجمد کر دے گی، اس نے کبھی تصور بھی نہ کیا تھا۔ وہ بیک وقت اس سے نفرت و محبت کا شکار ہو گیا۔ اپنا حلیہ اور انداز بدل کر وہ اس سے ملتا رہا اور بیٹیں اسے اندازہ ہوا کہ وہ اپنی موجودہ زندگی سے بہت ناخوش ہے۔ وہ سامنے آتی تو ماں کی جھلک محسوس کر کے اس کا دل موم ہونے لگتا۔ وہ اس سے بے معنی باتیں کرتا اور جب واپس آتا تو اپنی بربادی یاد آنے پر ایک بار پھر اس سے نفرت کرنے لگتا۔

اس صورت حال سے تنگ آ کر وہ ایک ماہ کے لیے اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ اس کی خواہش بھی کہ مارہ اسے پہچانے لیکن وہ اپنی کوتاہیوں اور ماضی کی بازگشت میں اس قدر الجھ پڑی تھی کہ اسے کچھ محسوس ہی نہ ہوتا۔

کبھی بھی سفیان کو ایسا لگتا تھا کہ وہ اس کی حقیقت پوچھ لے گی۔ اسے اس وقت کا انتظار تھا۔ وہ چھپیں دبیر بھول چکی تھی۔ یہ وہ تاریخ تھی جب وہ ان سب کی محبتیں ٹھکرا کر عثمان کے ساتھ غائب ہوئی تھی۔ اس وقت سفیان نے فیصلہ کیا کہ وہ اسے خود ہی حقیقت بتا دے گا۔ اس نے اوئیں کو فون کر کے کچلی منزل پر بلوایا اور دو ٹوک بات کی۔

”مارہ تمہیں کہاں ملی تھی؟“

اوئیں نے آئیں بائیں شاہیں کی لیکن اس کے ہتھیار اور پولیس کا ڈر کے سامنے مزاحمت نہ کر سکا۔

”اس نے بھاگ کر شادی کی تھی صاحب! شوہر کے کہنے پر گھر سے زورور کیش بھی لے آئی تھی۔ مال جب تک رہا، عثمان باؤ اس کے ساتھ رہا۔ کچھ سال بعد جب دل بھر گیا تو میرے بھانے اسے پہاڑی علاقے میں لے آیا۔ مجھ سے اس کا سودا پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ موت نے بس اسے مہلت نہ دی ورنہ یہ ان ماں بیٹے کا بڑا رانا دھندا ہے۔“

اس انکشاف نے سفیان کو عجیب طرح سے دھکی کیا۔

”تم نے مارہ کو کبھی بتایا کیوں نہیں کہ عثمان کی حقیقت کیا تھی؟“

”وہ میرا دوست تھا صاحب! پھر مرنے والوں کی

”حبہ! تمہیں یاد ہے بچپن میں ہم دونوں کارٹونز کی ڈرائنگ بنا کر بہت خوش ہوتے تھے۔ تمہاری ڈرائنگ مجھ سے بہت زیادہ اچھی تھی۔“

”حبہ! لوکی پنچی! میں تیری جان نکال دوں گی۔۔۔۔۔ کیوں اتنے صفے ضائع کر رہی ہے؟ نئی کاپیاں خریدنے کے لیے تیرا باپ مجھے ڈرافٹ نہیں بھیجے گا۔ وہ اپنی جیب سے کرایا بھی بھری زندگی گزار رہا ہوگا۔“ اس کی زبان سے برآمد ہونے والے یہ الفاظ اور لہجہ سفیان کا دل خوں کر گئے۔

”دوست! تمہیں ہمارا اسکول یاد ہے حبہ؟ چُختی ہونے پر کتنی خوشی ہوا کرتی تھی ناں؟“

”اُسے بھی اسکول بھیج کر وہی غلطی کر جو بڑی کی دفعہ کرتی رہی۔ تم ایک ناکام ماں ہو۔ اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو جو حرکت بڑی نے کی اس کے بعد اس کا بھی گلا دیا دیتا۔ تمہارے شوہر نے باہر دوسری شادی کر رکھی ہوگی اس لیے تم لوگوں سے جان چھڑوا کر یہاں سے فرار ہو گیا اور عذاب میرے گلے پڑ گیا۔ باہر نکلوں تو ہر کوئی یہی سوال کرتا ہے اس عمر میں کیوں چھوڑا بہنوئی نے تمہاری بہن کو؟“ یہ سیکیلے الفاظ اور درخت لہجہ ایسا زہر تھا جو حبہ خلاؤں میں دیکھتے ہوئے سن دین دہرا رہی تھی۔

سفیان میں مزید سنسنے کی تاب نہ تھی۔ اس کا اضطراب شدید تر ہو گیا تھا۔ حقیقت سے نظریں چراتا اب ممکن نہیں رہا تھا اور حقیقت تو یہ تھی کہ حبہ ایک قاتلہ بھی بنے نازل ہوتے ہی قانون کی گرفت میں آنے سے بچا نا بہت مشکل تھا۔ محمود کے قتل کو اگر سیلف ڈیفنس ثابت کر دیا جاتا تو غیر ملکی افراد کا دائر کیا کیا کیس نمٹانے کے حد تک تھا۔

اس رات وہ پہلی بار نواز سے الگھا۔

”وہ لادراٹوں کی طرح چلتی رہی۔ زندگی کی ہر بنیادی سہولت، تعلیم، خوشی سے محروم رہی اور آج نشانِ عبرت بن کر اسپتال میں پڑی ہے۔ میری ماں اگر غلط تھی، تاہم مجھے تو آپ ہی سمجھاری سے کام لیتے۔ رہائش تبدیل کر لیتے، شہر چھوڑ دیتے۔ طلاق دے کر بھری ہوئی زندگیوں کو مزید تباہ ہونے کے لیے چھوڑ دیا۔ اس کی حالت دیکھیں جا کر۔“ وہ اپنے بالونے لگا۔

نواز اعلیٰ بالکل گنگ اور ایک نئی سزا میں جلا ہو گیا۔

☆☆☆

اس پبلک پارک میں منظر بہت خوب صورت تھا۔ ڈوبتے سورج کی کرنیں جمیل پرنسپلنگس تکمیر رہی

تھیں۔ دسمبر کا آخری سورج سال کی تمام تر رنگینیاں اور ہنگامے دیکھ کر غروب ہو رہا تھا۔ جمیل کے پاس ایک سنگی بیٹھ پر نوجوان جوڑا بیٹھا تھا۔ لڑکی کے چہرے پر بہت پریشانی اور تناؤ تھا جبکہ لڑکا سے مسلسل تسلیاں دے رہا تھا۔

”بھئی! کوشش کو دو فرقاں! میرے والدین میری شادی کے لیے بہت عجلت میں ہیں۔“

”میں گھر میں سب سے چھوٹا ہوں لائیو! ابھی جاب بھی نہیں ملے میرے پاس۔ کس بل بوتے پر تمہارے والدین اسے بات کر دوں؟“ وہ پہلو بچا رہا تھا۔

”یہ سب باتیں اس وقت تمہیں یاد نہیں تھیں جب میرے ساتھ ایئر چار ہے تھے، کھنڈوں فون پر باتیں کرتے تھے، ایلے فلیٹ میں ملنے کے لیے بلا تے تھے؟ اس وقت جاب اور عمر کا کیوں احساس نہیں تھا تمہیں؟“ لڑکی پھٹ پڑی۔

”میں نے یہ کب کہا کہ میں تم سے شادی نہیں کروں گا۔ میں صرف یہ بتا رہا ہوں کہ اس طرح شادی مشکل ہے۔ ہمیں کوئی اور رستہ اختیار کرنا ہوگا۔“ وہ مکاری سے بولا۔

”مجھے شادی چھٹی سے کرنی ہے۔ چاہے رستہ کوئی بھی ہو۔“

”ہم کورٹ میں جاکر لیتے ہیں۔ جاب ملنے تک اپنی سیونگز سے گزارہ کریں گے۔“

”ٹھیک ہے! میں بھی شادی کے بعد تمہارا ساتھ دینے کے لیے جاب کر لوں گی۔ میرا کچھ زور اور کیش پڑا ہے وہ بھی مستقبل میں کام آئے گا۔“ لڑکی نے کچھ تذذب سے جواب دیا۔ وہ اس وقت انتہائی دباؤ میں تھی۔

سنگی بیٹھ پر بیٹھے وہ دونوں اب مستقبل کے سہانے خوابوں میں گمن تھے۔ ان سے ذرا فاصلے پر سفیان نواز دسمبر کا الوداعی سورج دیکھنے بیٹھا تھا۔ اس نے آج صبح ہی اپنے باپ کے جنازے کو کندھا دیا تھا۔ حبہ کی حالت جان کر وہ دل پر بڑھتا دباؤ برداشت نہیں کر پایا تھا اور ہارٹ ایک کے باعث موت سے بے فکر ہو گیا۔

سفیان کے دل میں آتش پورے جوہن پر تھی۔ اس نے اپنے کوٹ کی جیب میں خنجر کا لمس محسوس کیا۔ خنجر کی دھار انسانی لہو سے پیاس بجھانے کے لیے بے تاب لگ رہی تھی۔ اس نے دیر سے اسے چھپتایا اور اٹھ کر اس جوڑے کے پیچھے چل دیا جو اب ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے پارک کے بیرونی ٹیک کی طرف بڑھ رہے تھے۔

